www.adj.com

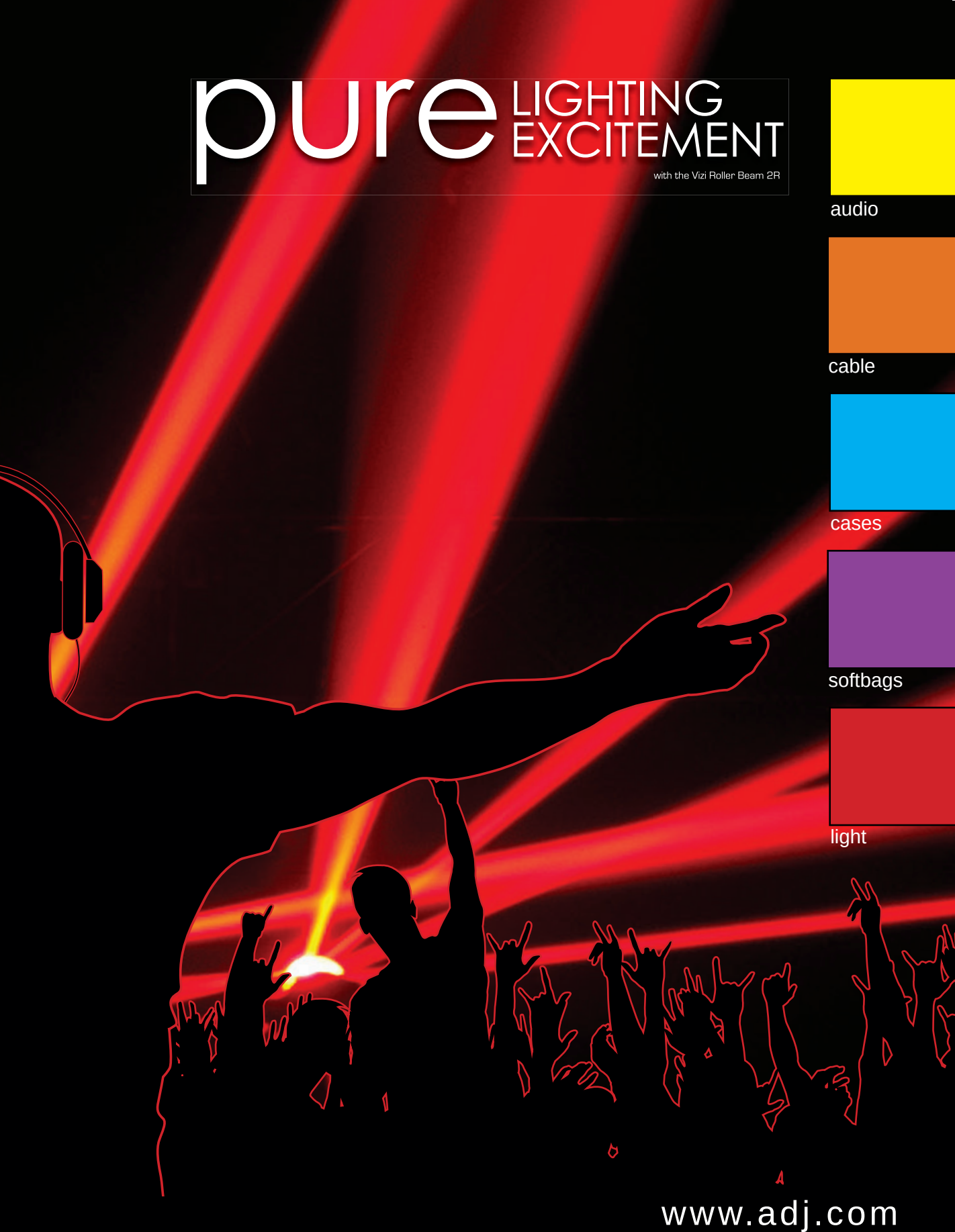
pure LIGHTING EXCITEMENT



AMERICAN AUDIO®

2013/14




pure LIGHTING EXCITEMENT
with the Vizi Roller Beam 2R
audio
cable
cases
softbags
light
www.adj.com

about us

www.adj.com

FOLLOW US

Starting in 1985, as a supplier of lighting products to mobile entertainers, the Los Angeles-based ADJ Group has grown in to a diversified global enterprise that includes five successful companies (American DJ (ADJ), Elation Professional, Acclaim Lighting, American Audio and Duratruss) which collectively provide lighting and audio products for home, architectural, stage, touring and mobile entertainment applications, as well as trussing for displays, events and stage productions.

With offices on five continents, the company has earned an international reputation for quality, reliability and unwavering loyalty to its retail partners. ADJ is still operated by its founders. With more than 250 employees the ADJ Group belongs to the world‘s largest entertainment electronics companies and continues to grow.

The company has also followed a philosophy of innovation, and has been responsible for many breakthroughs in the professional lighting industry. Designed with the end-user in mind, its products have been profitable sellers at a wide variety of retail outlets from independent specialty stores through the qualified ADJ partner network to major retailers like CPC, Conrad, Best Buy and Amazon.

Its products have also been specified for many major concert tours, including John Mayer, Bon Jovi and Brad Paisley as well as at high profile architectural application, such as the Luxor and Venetian hotels in Las Vegas, Royal Caribbean International’s Oasis of the Sea (the world’s largest cruise ship) and at major attractions like Disneyland and Universal Studios theme park.



With a proven track record of filling orders on time and standing behind everything it sells, the ADJ Group can help put any venue in lights!

„Lighting the future!“



EU Facility


AMERICAN AUDIO
AUDIO
FOR THE WORKING PROFESSIONAL
LIGHTS
PURE LIGHTING EXCITEMENT
ELATION
ELATION
FOR YOUR PROFESSIONAL LIGHTSHOW
DURATRUSS
TRUSS
FOR YOUR PROFESSIONAL CONSTRUCTION
ACCU-CASE
CASES
FOR YOUR PROFESSIONAL PROTECTION
ACCU-CABLE
CABLES &
CONNECTORS
FOR YOUR PROFESSIONAL LINK
ACCU-STAND
STANDS
READY - STEADY - GO...
STAGES
FOR YOUR PROFESSIONAL SHOW
CUSTOMER CARE CENTER
TRAINING
CUSTOMER CARE CENTER
ADJ ON TOUR
TOURS
ADJ ON TOUR
ADJ UNIVERSITY
EDUCATION
ADJ UNIVERSITY
ADJ GROUP
SUPPORT
SERVICE - FAQ - FORUM - PARTS

AVAILABILITY

SUPPORT

EXPERIENCE

SPEED

TEAMWORK

Index

AMERICAN AUDIO®

Midi Controller	10-13	Midi Controller
Laptop Stands	14	Laptopständer
VMS4 Accessories	15	VMS4 Zubehör
CD/USB Workstations	18-19	CD/USB Workstations
19” Double CD/USB Player	20	19” Doppel CD/USB Player
19” Single CD/USB Player	21	19” Single CD/USB Player
Desktop Single CD Player	22	Desktop Single CD Player
MXR Serie	23-25	MXR Serie
DJ Mixer	26-29	DJ Mischpulte
Interface / Accessories	30-31	Interface / Zubehör
Headphones	32-34	Kopfhörer
Amplifier	36-47	Endstufen
PA Peripherie	48-50	PA Peripherie
Loudspeaker passiv	52-59	Lautsprecher passiv
Loudspeaker active	60-66	Loudspeaker aktiv
Speaker Stands and Accessories	68-71	Lautsprecherstative und Zubehör
Mircrophone Stands	72-74	Mikrofonstative
Microphones and Accessories	75	Mikrofone und Zubehör
DJ Stands	76-77	DJ Stands

ACCU-CABLE™
EXTEND YOUR WORLD...

Audio Signal Cable	78-80	Audio Signal Kabel
IT Cable	80	EDV Kabel
Loudspeakercable	81	Lautsprecherkabel
Multicore & Snakes	81	Multicore & Snake
Power Adapter & Special Cable	82	Stromkabel & Spezialkabel
DMX prefab cable and Rolls	83	DMX Kabel und Kabelrollen
Microphone & Speakerrolls	84-85	Mikrofon- und Lautsprecherkabelrollen
Audio Adapter	85-86	Audio Adapterstecker
Cable- & Panel- Connector	87	Kabel- und Einbaustecker

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...

19” Doubledoorracks	90-91	19” Doubledoorracks
Rackpanel/Rackdrawer	92	Rackpanel/Rackdrawer
Emergency Case	93	Notfallcase
Drawer Cases	94-95	Schubladen Cases
DJ Cases	96-97	DJ Cases
Speaker Cases	98	Lautsprecher Cases
Transportation assistance	99	Transporthilfe
Universal Transport Cases	100-105	Universal Transport Cases
Keyboard Cases	106	Keyboard Cases
Microphone Cases	107	Mikrofon Cases
Tool Cases	108-109	Werkzeug Cases



ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...

Player- and Mixer Cases	110-117	Player- und Mischpultcases
CD Cases	117	CD Cases
DMX Console Case	118	DMX Lichtpult Case
Truss Accessories Case	119-120	Traversen Zubehör Case
Movinghead and Lamp Cases	121-123	Movinghead und Scheinwerfer Cases

Softbags

LS Series	125	LS Serie
AC Series	126-129	AC Serie
AL and AS Series	130-131	AL und AS serie
ACR and ATP Series	132	ACR und ATP Serie
AT Series	133	AT Serie

ADJ

Movingheads	136-145	Movingheads
LED Scanner and Rolls	146-157	LED Scanner und Rolls
LED Light Effect	158-187	LED Lichteffekte
LED Projector	188-190	LED Projektoren
LED Beam-Balls	191-195	LED Strahlenkugeln
LED Party Effects	196-197	LED Party Effekte
LED Tube/Ball	198-201	LED Tube/Ball
LED Beacon	202	LED Beacon
Micro Laser	204-210	Micro Laser
Laser	211-219	Laser
Follow Spot	220-221	Verfolger
Flat Par	222-234	Flat Par
LED Systeme	235-237	LED Systeme
LED Pars and Spots	238-245	LED Pars und Spots
Battery powered LED light	246-249	Batteriebetriebenes LED Licht
LED Bars and Floods	250-257	LED Bars und Fluter
Effect Bars	258-260	Effekt Bars
Matrix Effect	261-263	Matrix Effekt
LED Panel	264-265	LED Panel
WiFly Serie	266-271	WiFly Serie
Controller and Software	271-289	Controller und Software
UV Lights	290-292	UV Licht
Strobes	293-297	Stroboskope
Mirrorballs and Accessories	298-300	Spiegelkugeln und Zubehör
Pinspot	301-303	Pinspot
Show Effect Machines, Fluids and Accessories	304-313	Effektmaschinen, Flüssigkeiten und Zubehör
Stands, Clamps and Accessories	314-319	Stative, Klemmen und Zubehör
Tapes	322-325	Klebebänder
Lamps	326-327	Leuchtmittel

AMERICA



VMS4.1


AN AUDIO®
MXR
Series

VMS4.1

AMERICAN AUDIO®

VMS4.1 DIGITAL WORK STATION





BUNDLED WITH VIRTUAL DJ LE SOFTWARE
GEBÜNDELT MIT VIRTUAL DJ LE SOFTWARE

MP3 | USB | MIDI CONTROL | 4 DECK CONTROL | SCRATCH | Q START | REPLACEABLE X FADER | SYM | WINDOWS | MAC OS X

KG 6.0

L 482 mm
W 325 mm
H 40 mm

CODE: 1154000032

The American Audio VMS4.1 is a 4-Channel Midi Controller that comes bundled with Virtual DJ LE software. The VMS4.1 features four MIDILOG™ Channels (compatible with any “MIDI Software”* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.), two microphone inputs, Balanced XLR outputs, a 4 In/4 Out Sound Card built-in, and comes with American Audio’s exclusive “DSP D-Core” Audio Engine inside.

The VMS4.1 is designed for performance minded DJs looking for a solid, all-in-one Midi Controller to play MP3 tracks from their laptop, plus have the option to add CD Players and turntables to the mix.

Der VMS4.1 von American Audio ist ein 4-Kanal MIDI-Controller, der zusammen mit der Software Virtual DJ LE geliefert wird. Der VMS4.1 verfügt über vier MIDILOG™-Kanäle (kompatibel mit jeder „MIDI-Software“* oder analogen Eingängen - wie etwa CD-Player, Plattenspieler, etc.), zwei Mikrofoneingänge, XLR-Ausgänge für symmetrische Signalübertragung, eine integrierte 4-In/4-Out Soundkarte sowie der exklusiven „DSP D-Core“ Audio Engine von American Audio.

Der VMS4.1 wurde für DJs konzipiert, die nach höchster Performance streben und dabei einen robusten, All-In-One MIDI-Controller suchen, der ihre MP3-Musikstücke von ihrem Laptop abspielt und mit dem sich zusätzlich Musik von CD-Playern und Plattenspielern dazumischen lässt.

for more Info and Support, Updates & Mappings check out :

www.vms4dj.com







Main Features:

- 4x Midilog™ Channels (Compatible with any „Midi Learn“ Software or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.)
- DSP D-Core Inside: Studio Quality Audio Engine + Pro Stage Microphone Circuitry
- 2x Mics with Gain, Treble, Mid & Bass Control
- Balanced XLR Outputs
- Assignable Touch Strips
- Built-in Mouse Pad
- Built-in 4 In/4 Out Soundcard
- Bundled with Virtual DJ LE Software

General Features:

- Midi Controller with 4 USB / Analog selectable MIDILOG™ (Midi & Analog) channels
- All audio control faders, knobs, switches, and buttons smoothed
- eliminates popping, wiper noise, and zipper noise
- Gain/treble/mid/bass EQ on all MIDILOGTM channels
- 2 phono/line selectable analog channels
- Two microphone channels with illuminated on/off switches and gain/ treble/mid/bass EQs
- On/off cueing on each MIDILOG™ channel
- Illuminated rubber knobs for ease of use in dark environments
- Full analog mixer operation if the computer crashes or with external power supply
- Innofader replaceable crossfader compatible (sold separately)• User replaceable channel faders
- Master and Booth outputs with L/R balance

Midi Features:

- Two 10- bit resolution pitch sliders
- 62 assignable MIDI buttons and switches
- 50 MIDI buttons have LED illuminations, including 18 with dual blue/red LEDs
- 4 assignable rotary encoders
- 34 assignable rotary controllers
- 5 assignable linear fader controllers
- Dual MIDI controls on all buttons and switches
- Dual 2000 point resolution touch sensitive turntable scratch controllers

Audio Features:

- 24-bit 48 kHz analog audio
- 16-bit 44.1kHz USB audio
- 10-bit resolution on all analog fader controls
- THD <0.1%*
- Channel separation >60dB*
- S/N ratio >85dB*
- Analog channel audio latency < 1msec
- Selectable USB modes: 4 in 4 out mode for running software effects on phono/line analog channels or 2 in 8 out mode for running 4 software channels and master recording

* For each audio channel, both line and phono mode

Haupteigenschaften:

- 4x Midilog™ Kanäle (kompatibel mit jeder „MIDI-Lernsoftware“ oder analogen Eingängen - wie etwa CD-Player, Plattenspieler, etc.)
- integriertes DSP D-Core: Audio Engine in Studioqualität + Pro-Stage-Mikrofonschaltung
- 2x Mikrofon mit Steuerung von Eingangspegel, Höhen, Mitten & Bass
- Crossfader-Kurvenanpassung
- 3-poliger XLR-Anschluss für symmetrische Signalübertragung
- zuweisbare Berührungssensoren
- integriertes Mouse-Pad
- integrierte 4-In/4-Out-Soundkarte
- inkl. Software Virtual DJ LE

Spezifikationen:

- MIDI-Controller mit 4 USB / analog auswählbare MIDILOG™-Kanäle
- alle Audio-Steuerungsfader, Knöpfe, Schalter und Taster geglättet
- Equalizer für Pegelanstieg/Höhen/Mitten/Bass für alle Kanäle
- 2 analog auswählbare Phono/Line-Kanäle
- 2 Mikrofonkanäle mit beleuchteten Ein/Aus-Schaltern und Equalizer für Eingangspegel/Höhen/Mitten/Bass
- Ein/Aus-Suchlauf (Cueing) für jeden MIDILOG™-Kanal
- beleuchtete Gummiknöpfe für leichtes Arbeiten im Dunkeln
- stabile, 1,6mm starke Frontplatte für extra lange Haltbarkeit
- an der Bedienplatte befestigte Drehregler-Knöpfe
- komplett analoger Mischbetrieb möglich
- auswechselbarer Crossfader, der mit „Innofader“ kompatibel ist
- vom Benutzer auswechselbare Kanal-Fader
- Ausgänge Master und Booth mit L/R-Balance
- Master-Ausgang mit symmetrischer Signalübertragung
- Pegelmesser für Stereo-Master-Ausgang mit 12 Positionen

MIDI-Eigenschaften:

- integriertes Mouse-Pad
- langlebige, zuweisbare MIDI-Berührungssensoren
- zwei Pitch-Fader mit einer Auflösung von 10 Bit
- 62 zuweisbare MIDI-Schaltflächen und -Schalter
- 50 MIDI-Tasten mit LED-Beleuchtung, einschließlich 18 mit dualen, blau-roten LEDs
- 4 zuweisbare Rotationsimpuls
- 34 zuweisbare Rotationscontroller
- 5 zuweisbare lineare Fader-Controller
- Dual-Layer MIDI-Steuerung aller Schaltflächen und Schalter
- Duale, berührungsempfindliche Turntable-Controller für Scratching mit einer Auflösung von 2000 Punkten

Audio-Eigenschaften:

- analoges Audiogerät mit 24-Bit, 48 kHz
- USB-Audio-Gerät mit 16-Bit, 44,1kHz
- 10-Bit-Auflösung bei allen analogen Fader-Controllern
- Klirrfaktor <0,1%*
- Kanaltrennung >60dB*
- Signal-Rausch-Verhältnis >85dB*
- Verzögerungszeit des analogen Audio-Kanals < 1ms





VMS4.1 Traktor

AMERICAN AUDIO®

TRAKTOR
AMERICAN AUDIO VMS4 EDITION





NEW PRODUCT

BUNDLED WITH TRAKTOR VMS4 SOFTWARE
GEBÜNDELT MIT TRAKTOR VMS4 SOFTWARE

MP3 | USB | MIDI CONTROL | 4 DECK CONTROL | SCRATCH | Q START | REPLACEABLE X FADER | SYM | WINDOWS | MAC OS X

KG 6.0

L 320 mm
W 487 mm
H 70 mm

CODE: 1154000026

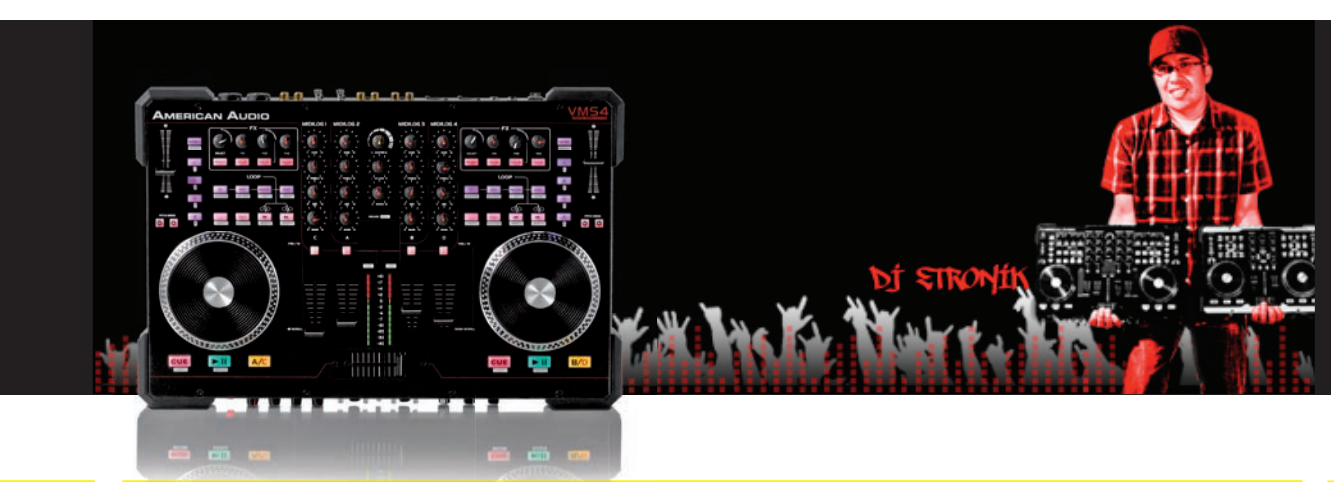
The VMS4.1 (Velocity MIDI station) is a 4-Channel “MIDILOG™” controller that fuses both Midi (Midi software) and analog audio control (CD Players, turntables etc.) into one unit. The VMS4.1 is an open source controller that can be used with any Midi audio software titles (with Midi Learn feature) via it’s built-in USB port. The solid workmanship of the VMS4 makes it durable for the demanding mobile or club professional.

The VMS4.1 features American Audio’s signature “Velocity” touch-sensitive jog wheels, a full-function mouse pad, Midi assignable touch strips and high-quality channel and crossfaders.

This all-in-one unit has all the features found on top-of-the-line professional mixer as well, such as: Balanced XLR outputs, Gain, Treble, Mid and Bass for each Midilog™ channel, crossfader assign and curve, and 2 Microphone Inputs with Treble, Mid and Bass control.

Die VMS4.1 (Velocity MIDI Station) ist die optimale Fusion eines hochwertigen, digitalen 4-Kanal Mixers und eines MIDI Controllers mit integrierter Soundkarte. Somit ist die VMS4.1 einerseits der ideale, moderne DJ Software MIDI-Controller, andererseits ein vollwertiger, digitaler 4 -Kanal Mixer mit Phono/Line- Eingängen. Die robuste Verarbeitung der VMS4.1 macht sie auch für den anspruchsvollen Club-Tour Einsatz voll einsetzbar. Hochwertige Fader, die sowohl im Kanalzug als auch im X-Fader Bereich austauschbar sind, eine einstellbare X-Fader Kurve, eine kanalbezogene 3-Band Klangregelung und symmetrische XLR-Outputs sind professionelle Features für den anspruchsvollen User.

Features wie das integrierte Mousepad sorgen für ein perfektes Handling des PC‘s. Mit über 100 MIDI-Reglern und Tasten bietet der Controller die optimale Steuerung jeder DJ-Software. Alle MIDI Regler können dual zugeordnet werden und sind überwiegend beleuchtet. Die VMS4.1 ist kompatibel zu allen gängigen DJ Software Programmen mit „MIDI-learn“ Funktion. Weitere Highlights sind die Möglichkeiten der Anwendung digitaler PC-Effekte auf den Analogkanälen, die berührungsempfindlichen Jog-Wheels mit 2000 dpi Auflösung und zwei 10-Bit Pitch-Touchpads.



VMS2

VIRTUAL DJ LIMITED EDITION



MP3 | USB | MIDI CONTROL | SCRATCH | Q START | REPLACEABLE X FADER | SYM | WINDOWS | MAC OS X

KG 5.0

L 400 mm
W 300 mm
H 65 mm

CODE: 1154000028

The American Audio VMS2 is a 2-Channel Midi Controller that comes bundled with Virtual DJ LE software. The VMS2 features two MIDILOG™ Channels (compatible with any “MIDI Software”* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.), one microphone input, Balanced XLR outputs, a 4 In/4 Out Sound Card built-in, and comes with American Audio’s exclusive “DSP D-Core” Audio Engine inside.

The VMS2 is designed for performance minded DJs looking for a solid, all-in-one Midi Controller to play MP3 tracks from their laptop, plus have the option to add CD Players and turntables to the mix.

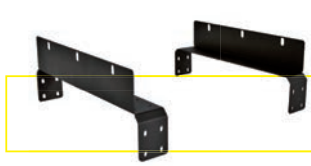
Main Features:
- 2-Channel MIDI Controller
- Bundled with Virtual DJ LE software
- 2x MIDILOG™ Channels (compatible with any “MIDI Software”* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.)
- DSP D-Core Inside: Studio Quality Audio Engine + Pro Stage Microphone Circuitry
- Crossfader Curve Adjustment (adjustable)
- Balanced XLR Outputs
- Sound Card: 4 In/4 Out Audio Interface
- 3-band EQ with rotary kills
- Booth & Master RCA Outputs
- Replaceable VCA Crossfader (Innofader compatible)
- 39 MIDI buttons have LED illuminations, incl. 16 with dual blue/red LEDs
- 34 assignable rotary controllers
- 10 assignable linear fader controllers
- Dual layer MIDI controls on all buttons and switches
- Dual 2048 point resolution touch sensitive turntable scratch controllers
- Includes rack rails to mount to a 19-inch rack mount case

* Mapping or Learn feature required in software.

Der neue 2-Kanal-MIDI-Controller bietet mehr Features, mehr Leistung und einen höheren Wert als jedes andere Produkt seiner Klasse. Er wird zusammen mit der stets beliebten Virtual DJ Software™ geliefert und verfügt über 2x MIDILOG™ Kanäle, die mit jeder MIDI-Software oder analogen Eingängen kompatibel sind.

2-Kanal-MIDI-Controller:
- Gebündelt mit der Virtual DJ LE Software
- 2x MIDILOG™ Kanäle (Kompatibel mit jeder „MIDI-Software“* oder analogen Eingängen - wie CD-Player, Plattenspieler etc.)
- 1x Mikrofoneingang mit Gain, Tonregler vorne
- Crossfader-Kurvenanpassung (einstellbar)
- Symmetrische XLR-Ausgänge
- Audio-Interface mit 4 Ein-/ 4 Ausgängen

* Mapping oder Lern-Funktion der Software erforderlich.







TTS Table Top Stand

AMERICAN AUDIO®



KG 1.3

CODE: 1154000009

The American Audio notebook stand TTS is a very stable, all-purpose item that can be assembled very easily and fits into nearly every DJ bag. The height of the stand can be adjusted in 4 steps to suit your needs. Notebooks of every size can be put on top of this very strong stand.

Specifications:
- Rubberized bearing area
- Adjustable in height
- Color: black
- Material: metal
- Height: 165-225 mm
- Width: 235 mm
- Max. Load: 40 kg

Der universell einsetzbare Notebook Ständer TTS von American Audio ist trotz seiner ausgezeichneten Stabilität mit wenigen Handgriffen montiert und passt in nahezu jedes DJ-Case. Der Ständer kann in 4 Stufen in der Höhe den individuellen Bedürfnissen angepasst werden. Notebooks jeder Größe finden stabilen Halt auf diesem Stand.

Merkmale:
- Gummierte Auflageflächen
- höhenverstellbar
- Farbe: schwarz
- Material: Metall
- Höhe: 165-225 mm
- Breite: 235 mm
- Maximale Belastung: 40 kg

Uni LTS



KG 3.0

CODE: 1154000011

The Accu Case UNI LTS is a universal laptop stand for DJs, musicians, or lighting designers. For use with almost any laptop, this stand can be assembled very easily and fits into nearly every gig bag. It includes a storage shelf that users can conveniently put their sound cards, hard drives or DMX lighting interfaces onto. The UNI LTS includes two mounting options: one, which allows for the stand to sit directly onto a tabletop, the other allows for the stand to be securely attached to a gear case.

Specifications:
- Adjustable height: (240-330 mm)
- Adjustable width: (235-275 mm)
- Includes two mounting clamps
- Color: black
- Material: metal

Der Accu Case “UNI LTS” ist ein universeller Notebook Ständer für DJ’s, Musiker oder Lichtdesigner. Der Einsatz ist mit fast jedem Notebook möglich. Der Aufbau ist schnell, einfach und der Ständer passt in nahezu jedes DJ-Case. Der Ständer verfügt über Stauraum für Soundkarten, Disketten oder DMX Interfaces.

Merkmale:
- Höhenverstellbar (240-330 mm)
- Breite verstellbar (235-275 mm)
- inklusive zwei Spannvorrichtungen zum Befestigen am Tisch oder an einem Case
- Farbe: schwarz
- Material: Metall

AMERICAN AUDIO®



Accessories

ACF-SW/VMS4 Eco

KG 2.7

L 520 mm
W 150 mm
H 360 mm

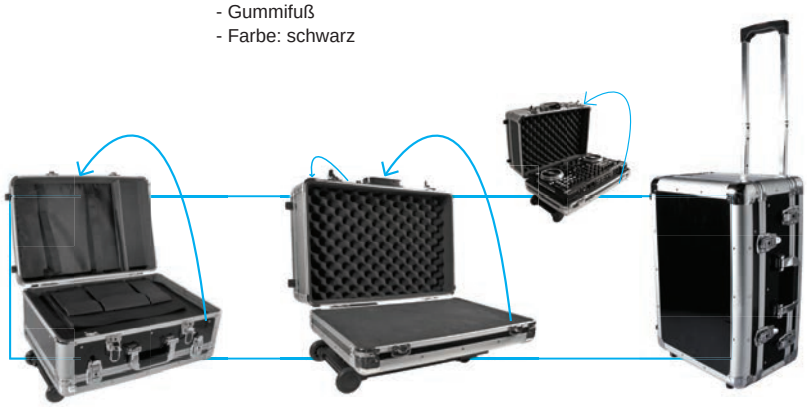
CODE: 1521000129

This case is perfect for safe transport and for protecting your DJ gear against dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 locks. The VMS4 fits perfectly in this superior Eco Case.

Specifications:
- Strong profiles
- Steel corners for easy stacking
- 2 locks
- Foam inlay
- Heavy handle
- Rubber feet
- Color: black

Dieser Koffer ist perfekt geeignet für den sicheren Transport und den Schutz Ihres DJ-Equipments vor Staub und Beschädigungen. Auf der Vorderseite befindet sich ein Tragegriff sowie 2 Schlösser. Der VMS4 von American Audio passt perfekt in dieses Case

Merkmale:
- Alu Profile
- Stahlkugelecken
- 2 Verschlüsse
- Schaumstoffeinlage
- Stabiler Transportgriff
- Gummifuß
- Farbe: schwarz



Accessories

ACF-SW/VMS4 Lux

KG 7.9

L 520 mm
W 245 mm
H 360 mm

CODE: 1521000130

This trolley case is perfect for safe transport and for protecting your equipment and DJ gear against dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 x 2 locks and a removable swing-out handle which decreases weight-load for you. Heavy duty components ensure durability! There are two different compartments in this trolley: the foam inlayed compartment protects your VMS4 or 19" mixer, the other compartment is for storing cables, headphones and your notebook. American Audio VMS4 fits perfectly in this great LUX Case.

Specifications:
- Strong profiles
- Detachable swing-out handle
- 2 different compartments
- Steel corners for easy stacking
- 2 x 2 locks
- Foam inlay
- Heavy handle
- Rubber feet
- Color: black

Dieser Trolley ist perfekt geeignet für den sicheren Transport und den Schutz Ihres Equipments und DJ-Zubehörs vor Staub und Beschädigungen. Auf der Vorderseite hat er einen Tragegriff und 2 x 2 Schlösser und einen entfernbaren Zuggriff. Hochwertige Materialeien garantieren eine lange Lebensdauer! Es gibt zwei unterschiedliche Fächer: Das mit Schaumstoff ausgelegte Fach schützt Ihren VMS4 oder 19"-Mixer, das andere Fach dient zum Aufbewahren von Kabeln, Kopfhörern und Ihrem Notebook. Der VMS4 von American Audio passt perfekt in den großartigen LUX Rollkoffer.

Merkmale:
- Alu
- Abnehmbarer Teleskopgriff
- 2 unterschiedliche Fächer
- Stahlkugelecken
- 2 x 2 Schlösser
- Schaumstoffeinlage
- Stabiler Transportgriff
- Gummifüße
- Farbe: schwarz

coming soon!

ELMC1

Midi Controller



VIRTUALDJ LIMITED EDITION

VIRTUALDJ LE
INCLUDED SOFTWARE

Specifications:

- 2 Jog Wheels
- Large Browse dial with Load A and B buttons
- 1 Master and 2 separate gain controls for volume
- 3-Band EQ
- Play, Cue, Sync and Auto Loop commands ready to go!
- Easy FX/Sampler select and activation encoder
- Shift button for extended midi commands
- Vinyl/jogwheel mode button
- No audio interface (user needs to provide audio source)



SCAN IT & WIN!



FOLLOW US!

americanaudio.eu

AMERICAN AUDIO®

VMS DJ

Midi Controller



black

VIRTUAL DJ
LIMITED EDITION

VIRTUALDJ LE
INCLUDED SOFTWARE

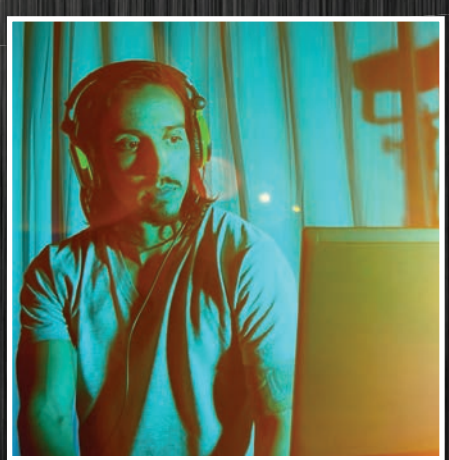




jelly

Specifications:

- Aux input with trim control
- Combo Mic input
- 6” touch sensitive jog wheel
- Lightweight portable design
- Balanced XLR outputs
- 9 rotary encoders, 4 per deck, 1 in the mixer
- Cue mix Crossfader
- Bundled with Virtual DJ LE
- Available in Black or Jelly (Jelly version features a transparent case with glowing LEDs inside)



AMERICAN AUDIO®

Encore 2000

AMERICAN AUDIO®







MP3 | CD DRIVE | USB | MIDI CONTROL | ID3 TAG | ANTI SHOCK | MASTER TEMPO | SEAMLESS LOOP | Q START | REPLACEABLE X FADER | SYM

KG 5.0

L 450 mm
W 285 mm
H 110 mm

CODE: 1115000004

MP3/CD Players Main Features:
- Plays MP3, CD &CD-R discs
- Display shows track (song) title and artist when a MP3 disc is played (IDTAG)
- Advanced cueing with track searching by frame (not by each second)
- Advanced Track Search by track (song) title or by Folder Search
- Quick MP3/CD recognition
- TAP sync BPM
- Tempo Lock
- Instant Start
- Digital Scratch FX
- TAP Button for manual BPM
- Anti Shock (20sec. per side)
- +10 track advance button
- Seamless loop
- BOP effect
- Q-Start
- Pitch range: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
- Selectable elapsed, remain & total remaining time display

Mixer Main Feature:
- 2 Channel Pro mixer built-in
- Inputs: 2 CD (built-in), 2 Line, 1 Aux, 1 Mic
- Bass, Mid, Treble & Gain adjustment for each channel
- Master Level, Mic Level, Cue Pan & Cue Level adjustment
- Stream Flow LED indicators for each channel
- Flip Flop On/Off button - Relay playback between two CD Players
- Auxiliary Mini Jack input on face - great for portable MP3 players

Der Encore 2000 ist eine voll ausgestattete Multimedia- und MIDI-Workstation. Er ist eine kompakte Plug-and-Play-Einheit, bestehend aus 2 MP3 fähigen CD Playern, einem USB Player mit 2 USB Ports und einem 2-Kanal Mischpult. Zusätzlich ist der Encore 2000 ein vollwertiger MIDI Controller, der perfekt auf die mitgelieferte Virtual DJ LE Software zugeschnitten wurde.

Merkmale CD-Player:
- spielt CD, CD-R und MP3 CDs ab
- Display zeigt Titel und Artist an, wenn eine MP3 CD eingelegt ist (ID3TAG)
- Framegenau Suche (auch bei MP3)
- Suche des Titels in MP3 (Folder Search)
- TAP sync BPM (Beatcounter) - auch manuelle Erfassung des Beats (TAP)
- Tempo-Lock (Tonhöhenbeibehaltung bei Geschwindigkeitsänderungen)
- Digital Scratch FX (mit der bekannten PRO - Software von AMERICAN AUDIO)
- schnelle Erkennung von MP3 und CD Medien
- Sofortstartfunktion
- BOP Effekt
- Anti Schock Speicher (20 Sek je Seite)
- +10 Titelsprungtaste für schnellere Titelsuche
- Seamless Loop- und Reloopfunktion
- Q-Start Funktion: startet den Player über den Crossfader
- Pitch range: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
- Auswählbare Zeitansicht (Abgelaufene, verbleibende oder total verbleibende Zeit)
- Einfach Titelwiedergabe oder durchlaufende Wiedergabe der Titel

Merkmale des Mischpults:
- 2 Kanal PRO Mischpult (Technik aus der seit Jahren bewährten Q-Serie von AMERICAN AUDIO)
- Eingänge 2xCD (eingebaut), 2 x Line, 1 x Aux, 1 x Mic, 2x USB
- Bass, Mitten und Höheneinstellung separat für jeden Kanal
- GAIN (Vorverstärkung) für jeden Kanal
- Stream Flow LED Pegelanzeigen für jeden Kanal
- Flip Flop Funktion
- AUX Eingang frontseitig

Encore 1000

AMERICAN AUDIO®









MP3 | CD DRIVE | ANTI SHOCK | MASTER TEMPO | Q START | REPLACEABLE X FADER | SYM

KG 4.8

L 450 mm
W 285 mm
H 110 mm

CODE: 1115000008

MP3/CD Players Main Features:
- Plays MP3, CD & CD-R discs
- Quick MP3/CD recognition
- Instant Start
- Anti Shock (20 sec. per side)
- +10 track advance button
- Loop & Reloop
- Q-Start
- Pitch range: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
- Selectable elapsed, remain & total remaining time display
- Single or continuous play

Mixer Main Features:
- 2 Channel Pro mixer built-in
- Inputs: 2 CD (built-in), 2 Line, 1 Aux, 1 Mic
- Bass, Mid, Treble & Gain adjustment for each channel
- Master Level, Mic Level, Cue Pan & Cue Level adjustment
- Stream Flow LED indicators for each channel
- Flip Flop On/Off button - Relay playback between two CD Players
- Auxiliary Mini Jack input on face - great for portable MP3 players

Rear Panel Features:
- Balanced XLR Outputs
- Digital Output (S/PDIF)
- 2 additional line inputs
- Mic input (XLR or 1/4" input)
- Multi-voltage Switch: 115V/60Hz or 230V/50Hz
- Power On/Off button

Merkmale MP3/CD-Player:
- spielt CD, CD-R und MP3 CDs ab
- schnelle Erkennung von MP3 und CD Medien
- Sofortstartfunktion
- Anti Schock Speicher (20 Sek je Seite)
- +10 Titelsprungtaste für schnellere Titelsuche
- Loop- und Reloopfunktion
- Q-Start Funktion: startet den Player über den Crossfader
- Pitch range: +/- 4%, +/- 8%, +/- 16%
- Auswählbare Zeitansicht
  (Abgelaufene, verbleibende oder total verbleibende Zeit)
- Einfache Titelwiedergabe oder durchlaufende Wiedergabe der Titel

Merkmale des Mischpults:
- 2 Kanal PRO Mischpult (Technik aus der seit Jahren bewährten Q-Serie von AMERICAN AUDIO)
- Eingänge: 2 x CD (eingebaut), 2 x Line, 1 x Aux, 1 x Mic
- Bass, Mitten und Höheneinstellung separat für jeden Kanal
- GAIN (Vorverstärkung) für jeden Kanal
- Gesamtlautstärke (Master), Mikrofonlevel, Vorhörseite und Vorhörlautstärke einstellbar
- Stream Flow LED Pegelanzeigen für jeden Kanal
- Flip Flop Funktion (zuschaltbar) - Wiedergabe springt zwischen den 2 Playern hin und her
- AUX-Eingang frontseitig (3,5 mm Klinkenbuchse) zum direkten Anschluss eines MP3 Players oder anderer mobiler Geräte Rückseite
- symmetrische XLR Ausgänge
- koaxialer Digitalausgang (S/PDIF)
- 2 zusätzliche LINE Eingänge
- Mikrofoneingang über XLR oder 6,3 mm Klinkenstecker
- Spannungswahlschalter (230V/59Hz auf 115V/60Hz)
- Hauptschalter

UCD200

AMERICAN AUDIO®



MP3 | CD DRIVE | USB | ID3 TAG | ANTI SHOCK | MASTER TEMPO | SEAMLESS LOOP | Q START

Main Unit
CD Player

KG 4.8

L 482 mm
W 267 mm
H 88.8 mm

CODE: 1115000007

Control Unit
Steuergerät

KG 1.8

L 482 mm
W 91 mm
H 94 mm

Specifications:
- 19-inch rack mount dual CD/MP3 Player
- Plays MP3, CD, CD-R & CD-RW discs
- LCD Displays shows track name when a MP3 disc is played
- 2 USB music inputs (1 on front, 1 on rear) for external music sources (hard drive, MP3 Players, Thumb Drives, SD Cards with adapters)
- RCA Outputs
- Seamless Loop
- Auto & Manual BPM Counter
- +10 track advance button
- Mechanical Anti-Skip Protection
- Quick MP3/CD recognition
- Pitch (CD Source): Hyper Pitch (+/-4%, +/-8%,+/-16%,+/-100%)
- Pitch (MP3 Source): (+/-4%, +/-8%,+/-16%)
- Tempo Lock
- Fader Q-Start
- Bright LCD displays
- Single/Continue Mode and Time Remaining
- Frame search
- Jog Wheel – control
- Power Consumption: 16W
- Includes American Audio Database Builder Program (PC Only – See user manual for hardware requirements)
- Multi-voltage Power Supply: AC 100-240V, 50/60Hz

Der American Audio UCD 200 ist ein professioneller 19" Doppel-CD Player mit 2 USB Eingängen. Er spielt Audio CD's; MP3-CD's und CD-R. Über die USB Eingänge lassen sich MP3's von sämtlichen USB Speichermedien abspielen. Die USB Eingänge befinden sich auf der Frontplatte und auf der Rückseite des Players. Der UCD 200 verfügt über ein hochwertiges und gut abzulesendes Display; ID Tag Anzeige; Nahtlose Loops; Master Tempo; Anti Shock und alle weiteren Features, die einen professionellen CD-Player ausmachen.

Merkmale:
- 19" Doppel-CD/MP3 Player
- Spielt MP3-CDs, Audio CDs und CD-R
- ID3 Tag Anzeige im LCD-Display
- 2 USB Eingänge (Front und Rückseite) für externe Wiedergabequellen (Festplatten, MP3 Player, USB-Sticks, usw.)
- Cinch-Ausgänge
- Nahtlose Loops
- BPM-Counter Auto/Manual
- +10 Tracks vorwärts Button
- Mechanischer Anti-Skip Schutz
- Schnelle MP3/CD Erkennung
- Pitch (bei Audio CD Nutzung): Hyper Pitch (+/-4%, +/-8%,+/-16%,+/-100%)
- Pitch (bei MP3-CD Nutzung): (+/-4%, +/-8%,+/-16%)
- Tempo Lock
- Fader Start
- Helles LCD Display
- Single/Continuous und Restzeitanzeige
- Framegenaue Suche
- Jog Wheel
- Stromverbrauch: 16W
- Inklusive American Audio Database Builder Programm (nur für PC - Hardwareanforderungen siehe Bedienungsanleitung)
- Schaltnetzteil: AC 100-340V, 50/60Hz

UCD100

AMERICAN AUDIO®







MP3 | CD DRIVE | USB | ID3 TAG | ANTI SHOCK | MASTER TEMPO | SEAMLESS LOOP | SYM

KG 4.35

L 482 mm
W 271 mm
H 89 mm

CODE: 1115000006

Specifications:
- 19-inch rack mount single CD/MP3 Player
- Plays MP3, CD, CD-R and CD-RW discs
- LCD Display shows track name when a MP3 disc is played
- Includes Infrared Remote Control with volume control + other features
- 2 USB music inputs (1 on front, 1 on rear) for external music sources (hard drive, MP3 Players, Thumb Drives, SD Cards with adapters)
- XLR Balanced Output on rear - send audio signal directly to Powered Speakers
- RCA Outputs
- Seamless Loop
- Auto & Manual BPM Counter
- +10 track advance button
- Mechanical Anti Skip Protection
- Quick MP3/CD recognition
- Pitch (CD Source): Hyper Pitch (+/-4%, +/-8%,+/-16%,+/-100%)
- Pitch (MP3 Source): (+/-4%, +/-8%,+/-16%)
- Tempo Lock
- Bright LCD display
- Single/Continue Mode and Time Remaining/Time Gone-By Viewing
- Frame search
- Jog Wheel – control
- Power Consumption: 13W
- Includes American Audio Database Builder Program (PC Only – See user manual for hardware requirements)
- Multi-voltage Power Supply: AC 100-240V, 50/60Hz

Remote Control Features:
- Volume Control
- Folder Search
- Track Search
- Mute
- Key Lock
- Play, Pause, Stop Buttons
- Seamless Loop Control
- Source Selection
- Eject Button

Der American Audio UCD 100 ist ein professioneller 19” Single CD Player mit 2 USB Eingängen. Er spielt Audio CD’s und CD-R. Über die USB Eingänge lassen sich MP3’s von sämtlichen USB Speichermedien abspielen. Die USB Eingänge befinden sich auf der Frontplatte und auf der Rückseite des Players. Ein weiteres Feature sind die zusätzlichen symmetrischen XLR Ausgänge. Der UCD 100 verfügt über ein hochwertiges und gut abzulesendes Display und einer IF Fernbedienung mit der sämtliche Funktionen abgerufen werden können.

Merkmale:
- 19” Single CD/MP3 Player
- Spielt MP3-CDs, Audio CDs und CD-R
- ID3 Tag Anzeige im LCD-Display
- 2 USB Eingänge (Front und Rückseite) für externe Wiedergabequellen (Festplatten, MP3 Player, USB-Sticks, usw.)
- Cinch-Ausgänge
- Nahtlose Loops
- BPM-Counter Auto/Manual
- +10 Tracks vorwärts Button
- Mechanischer Anti-Skip Schutz
- Schnelle MP3/CD Erkennung
- Pitch (bei Audio CD Nutzung): Hyper Pitch (+/-4%, +/-8%,+/-16%,+/-100%)
- Pitch (bei MP3-CD Nutzung): (+/-4%, +/-8%,+/-16%)
- Tempo Lock
- Fader Start
- Helles LCD Display
- Single/Continuous und Restzeitanzeige (abgelaufene und verbleibende)
- Framegenaue Suche
- Jog Wheel
- Stromverbrauch: 16W
- Inklusive American Audio Database Builder Programm (nur für PC – Hardwareanforderungen siehe Bedienungsanleitung)
- Schaltnetzteil: AC 100-340V, 50/60Hz

RADIUS 3000

AMERICAN AUDIO®







CODE: 1115000001

Specifications:
- Plays MP3, WAV*, CD & CD-R discs
- Includes SD Card and USB inputs for additional music playback sources (such as SD, SDHC, USB Hard Drives & MP3 players)
- New & improved Database Builder for USB Drives: Sort your music by Title, Artist, Album or Genre in alphabetical order (ID3 tag info)
- Midi software compatible via USB (Control up to 8 MIDI channels at once)
- Display shows track titles and artist from ID tags when played
- Advanced cueing with track searching by frame (not by each second)
- Quick MP3/CD recognition, Track and Folder Search
- Advanced Track Search: Search for a new track while one is playing
- PowerTouch advanced digital scratching (with adjustable sensitivity)
- 2 Scratching modes: Digital Scratch mode, Beat Juggle mode
- Tempo Lock, Instant Start, FX sync adjustment, Anti Shock (10 sec.)
- 9 On-board FX: Scratch, Filter, Echo, Trans, Skid, Phase, Flanger, Pan, Bop
- 6-inch (150 mm) Jog Wheel with LED Cue marker and adjustable LED effects
- 3 mode Jog Wheel: Normal, Scratch, and Auto Cue Scratch
- Time & Ratio adjustment for digital FX
- Red LED Visual marker display: Reference point to view where the disc is playing
- Digital BPM Counter: keeps digital FX in sync with music
- TAP Button for manual BPM
- Smart loop: Automatically measures your loop
- Fader Q-Start
- Independently adjustable Pitch Bend (up to 100%)
- Sleep Mode (Adjustable in increments of 5 min - up to 120 minutes)
- 3 Flash Start Buttons with (5 second sample each button)
- Recall memory of Q-Start and samples
- Store up to 1500 cue points
- Digital Output (S/PDIF)
- Headphone jack on rear with volume control
- Slot load CD drive
- Flip Flop - Relay playback between two Radius 3000 CD/MP3 Players
- Built-in MIDI output and input remapping
- Change device name (Radius 3000 A-H) for easy set-up
- Link Mode: Gives the user the ability to plug in a USB Hard Drive into one Radius 3000 yet operate it from additional USB linked Radius 3000 players (up to additional 2 units)

Merkmale:
- Wiedergabe von MP3, WAV*, CD & CD-R discs
- Eingebauter SD Card und USB Anschluss für SD und SDHC Karten, USB Festplatten & MP3 Playern.
- Neuer & überarbeiteter Database Builder für USB Laufwerke: Sortiere deine Musik nach Titel, Artist, Album oder Genre nach alphabetischer Reihenfolge (ID3 tag info)
- MIDI Software kompatibel über USB-Ausgang (bis zu 8 MIDI Kanäle auf einmal)
- Anzeige der Track Titel und des Artist (ID3 Tag)
- Erweiterte, framegenaue Suche
- Sehr schnelle MP3/CD Erkennung, Titel- und Ordnersuche
- Advanced Track search: Suche eines neuen Tracks während der Wiedergabe
- PowerTouch Erweiterter Scratch Modus (mit einstellbarer Sensitivität)
- 2 Scratch Modi: Digital Scratch Modus und Beat Juggle Modus
- Tempo Lock, Instant Start
- 9 eingebaute Effekte:Scratch, Filter, Echo, Trans, Skid, Phase, Flanger, Pan, Bop
- 6-Inch (150 mm) Jogwheel mit LED Cue Anzeige und einstellbaren LED Effekten
- Jogwheel mit 3 Betriebsmodi: Normal, Scratch und Auto Cue Scratch (geeignet für Beat Juggling)- Time & Ratio der digitalen Effekte manuell einstellbar
- FX Sync einstellbar, Anti Shock (10 sec.), Digitaler BPM Zähler
- Visual Marker mit weißem LED Ring um das Jogwheel
- TAP Knopf für manuelle BPM Bearbeitung
- Smart loop: automatische Anpassung des Loop zu BPM
- Fader Q-Start, Pitchbereich von 0-100%
- Sleep (Schlaf) Modus, einstellbar von 5 Sekunden bis120 Minuten
- 3 Flash Start Knöpfe (5 Sekunden Samplelänge pro Knopf)
- Wiederaufrufbarer Speicher des Q-Start und Samples
- Bis zu 1500 Cue Punkte speicherbar
- Digital Output (S/PDIF),
- Kopfhörereingang mit Lautstärkeregelung auf der Geräterückseite
- Slot-In CD Laufwerk
- Flip Flop Funktion - 2 Geräte spielen automatisch gewählte Titel nacheinander
- Eingebauter MIDI Ausgang und Eingang Re-mapping
- Link-Modus gibt dem Nutzer die Möglichkeit, ein USB Laufwerk anzubinden und über einen weiteren verlinkten Radius 3000 Player zu steuern (2 zusätzliche Geräte anschließbar) MP

10MXR

AMERICAN AUDIO®



NEW PRODUCT

SEAMLESS LOOP | WINDOWS | MAC OS X | MP3 | USB | MIDI CONTROL | SYM | ID3 TAG | MASTER TEMPO | REPLACEABLE X FADER

KG 2.5

L 260 mm
W 254 mm
H 8 mm

CODE : 1121000008

The 10MXR is a revolutionary Battle-Mixer with integrated MIDI control bundled with Virtual DJ LE. It offers 2 channels, an integrated 2In/2Out sound card allowing the DJ's to play their favorite tunes from a laptop or conventional CD-Players or turntables. Due to its integrated soundcard, it's plug'n play and doesn't need any additional equipment.

Specifications :
- 2 Phono, 2 Line and 1 Microphone Input
- 1 Jack ¼ headset output with volume control
- 2 MIDILOG™ Channels (compatible with any "MIDI Software"* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.)
- Integrated 2x2 soundcard
- Bundled with Virtual DJ LE
- Integrated browser for easy access to your music library
- Sync button
- Multifunctional Shift button
- Innofader compatible Crossfader
- 2 Cue buttons on each channel
- Rotary 3 band EQ for each channel
- High and Low Pass filter for each channel
- Microphone gain control
- Microphone 2-band EQ
- Balanced XLR outputs
- Multi-voltage: CA 100 V~240 V 50/60 Hz

Der 10MXR ist ein revolutionärer Mixer mit integriertem Midi Controller und beiliegender Virtual DJ LE Version. Mit 2 Kanälen und eingebaute 2In/2Out Soundkarte erlaubt der MXR dem DJ das Spielen seiner Lieblingssongs sowohl vom Laptop als auch vom CD-Player oder Plattenspieler. Durch die eingebaute Soundkarte ist der MXR, ohne weitere Ausstattung, sofort einsatzbereit.

Merkmale:
- 2 Phono- , 2Line- , & 1 Mikrofoneingang
- 2 MIDILOG™ Kanäle (kompatibel mit jeder Midi Software auch für analoge Signale)
- eingebauten 2In/2Out Soundkarte
- Virtual DJ LE inklusive
- Integrierter Browser für einfachen Zugriff auf Ihre Musikbibliothek
- Sync Taste
- Multifunktionale Shift-Taste
- Crossfader durch Innofader austauschbar
- Curve Einstellung beim Crossfader
- Crossfader kann jedem Kanal zugewiesen werden
- 2 Cue Midi-Tasten je Kanal
- High und Low Pass Filter
- 3-Band EQ je Kanal
- Mikrofonlautstärke regelbar
- Mikrofonkanal mit 2-Band EQ
- XLR Ausgänge
- Stromversorgung: 100 V~240 V 50/60 Hz



14MXR

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT



SEAMLESS LOOP | WINDOWS | MAC OS X | 4 DECK CONTROL | FX | MP3 | USB | MIDI CONTROL | SYM | ID3 TAG | MASTER TEMPO | REPLACEABLE X FADER

KG 4.5

L 356 mm
W 320 mm
H 85 mm

CODE : 1122000003

The 14MXR is a revolutionary Mixer with integrated MIDI control bundled with Virtual DJ LE. It offers 4 channels, an integrated 4In/4Out sound card allowing the DJ's to play their favorite tunes from a laptop or conventional CD-Players or turntables. Due to its integrated soundcard, it's plug'n play and doesn't need any additional equipment.

Specifications :
- 4 Phono, 2 Line, 2 Aux & 2 Microphone inputs
- 4 MIDILOG™ Channels (compatible with any "MIDI Software"* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.)
- Integrated 4x4 soundcard
- Bundled with Virtual DJ LE
- Integrated browser for easy access to your music library
- Sync button
- Multifunctional Shift button
- Innofader compatible Crossfader
- Crossfader curve adjustment
- Crossfader assignable to each channel
- 3 Cue buttons on each channel
- Rotary 3 band EQ for each channel
- High and Low Pass filter for each channel
- Microphone gain control
- Talkover button
- Microphone 3-band EQ
- Booth output
- Balanced XLR outputs
- Multi-voltage: CA 100 V~240 V 50/60 Hz

Der 14MXR ist ein revolutionärer Mixer mit integriertem Midi Controller und beiliegender Virtual DJ LE Version. Mit 4 Kanälen und eingebaute 4In/4Out Soundkarte erlaubt der MXR dem DJ das Spielen seiner Lieblingssongs sowohl vom Laptop als auch vom CD-Player oder Plattenspieler. Durch die eingebaute Soundkarte ist der MXR, ohne weitere Ausstattung, sofort einsatzbereit.

Merkmale:
- 4 Phono- , 2Line- , 2 Aux- & 2 Mikrofoneingänge
- 4 MIDILOG™ Kanäle (kompatibel mit jeder Midi Software auch für analoge Signale)
- eingebauten 4In/4Out Soundkarte
- Virtual DJ LE inklusive
- Integrierter Browser für einfachen Zugriff auf Ihre Musikbibliothek
- Sync Taste
- Multifunktionale Shift-Taste
- Crossfader durch Innofader austauschbar
- Curve Einstellung beim Crossfader
- Crossfader kann jedem Kanal zugewiesen werden
- 3 Cue Midi-Tasten je Kanal
- 3-Band EQ je Kanal
- Mikrofonlautstärke regelbar
- Mikrofonkanal mit 3-Band EQ und Talkover
- Booth output
- XLR Ausgänge
- Stromversorgung: 100 V~240 V 50/60 Hz



19MXR

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT



SEAMLESS LOOP | WINDOWS | MAC OS X | 4 DECK CONTROL | MP3 | MP3 | USB | MIDI CONTROL | SYM | ID3 TAG | MASTER TEMPO | Q START | REPLACEABLE X. FADER

CODE : 1123000012

The 19MXR is a revolutionary, rackable 19" Mixer with integrated MIDI control bundled with Virtual DJ LE. It offers 4 channels, an integrated 4In/4Out sound card allowing the DJ's to play their favorite tunes from a laptop or conventional CD-Players or turntables. Due to its integrated soundcard, it's plug'n play and doesn't need any additional equipment. The Reverb-function on the 2 microphone channels makes it ideal for to Karaoke-Shows.

Specifications :
- 4 Phono, 2 Line, 2 Aux & 2 Microphone inputs (mic inputs with Reverb)
- 4 MIDILOG™ Channels (compatible with any "MIDI Software"* or Analog Inputs - such as CD Players, Turntables, etc.)
- Integrated 4x4 soundcard
- Bundled with Virtual DJ LE
- Integrated browser for easy access to your music library
- Sync button
- Multifunctional Shift button
- Innofader compatible Crossfader
- Crossfader curve adjustment
- Crossfader assignable to each channel
- 3 Cue buttons on each channel
- Rotary 3 band EQ for each channel
- Microphone gain control
- Microphone 3-band EQ and Reverb
- Balanced XLR outputs
- Multi-voltage : CA 100 V~240 V 50/60 Hz

Der 19MXR ist ein revolutionärer 19" Mixer mit integriertem Midi Controller und beiliegender Virtual DJ LE Version. Mit 4 Kanälen und eingebaute 4In/4Out Soundkarte erlaubt der MXR dem DJ das Spielen seiner Lieblingssongs sowohl vom Laptop als auch vom CD-Player oder Plattenspieler. Durch die eingebaute Soundkarte ist der MXR, ohne weitere Ausstattung, sofort einsatzbereit. Die Reverb-Funktion der Mikrofonkanäle eignet sich besonders bei einer Karaoke-Show.

Merkmale:
- 4 Phono- , 2Line- , 2 Aux- & 2 Mikrofoneingänge
- 4 MIDILOG™ Kanäle (kompatibel mit jeder Midi Software auch für Analoge Signale)
- eingebauten 4In/4Out Soundkarte
- Virtual DJ LE inklusive
- Integrierter Browser für einfachen Zugriff auf Ihre Musikbibliothek
- Sync Taste
- Multifunktionale Shift-Taste
- Crossfader durch Innofader austauschbar
- Curve Einstellung beim Crossfader
- Crossfader kann jedem Kanal zugewiesen werden
- 3 Cue Midi-Tasten je Kanal
- 3-Band EQ je Kanal
- Mikrofonlautstärke regelbar
- Mikrofonkanal mit 3-Band EQ und Reverb
- XLR Ausgänge
- Stromversorgung: 100 V~240 V 50/60 Hz

Q-2422 PRO

AMERICAN AUDIO®



Q START | REPLACEABLE X FADER | TRIM | SYM | KG 3.4 | L 483 mm | W 177 mm | H 97 mm

CODE: 1123000007

Specifications:
- New improved sound quality
- 3-channel, 19-inch Professional DJ mixer
- 2 Phono, 4 LINE, 2 Aux & 2 Mic inputs
- Fader Q Start Compatible (with select American Audio CD player`s)
- Balanced XLR outputs
- 3-band EQ per channel (Bass, Mid & Treble)
- Mini plug input on face of mixer for use with MP3 players (not included)
- Master trim output adjustment on rear
- Stream Flow LED indicators on each channel
- Talk over switch
- Recessed back panel
- Independent Pan & Gain on each channel
- Improved mic circuitry and longer lasting line faders
- Zone output with Treble, Bass & Volume control
- Record Out (RCA)

Die bekannte Q-Serie von AMERICAN AUDIO ist eine der meist verkauften Mischpultserien weltweit. AMERICAN AUDIO setzt noch einen drauf und spendiert ein Upgrade durch die Q-PRO Serie. Ein neues Face und einige optimierte Funktionen machen die 19“ Mischpulte noch interessanter. Die großen, hintergrundbeleuchteten CUE und Funktionsknöpfe und die optimierten Stream Flow LED Pegelanzeigen werten das Pult auch optisch auf.

Merkmale:
- 3-Kanal 19” DJ/Clubmixer
- Nun mit noch besserem Klang
- 2 Phono, 4 LINE, 2 AUX und 2 Mikrofoneingänge
- Fader Q -Start
  (Fernstart der angeschlossenen American Audio CD MP3 Player)
- Symmetrische Ausgänge (2 x XLR)
- 3-Band Equalizer je Kanal (Bass, Mitten, Höhen)
- Mini-Klinkeneingang auf der Oberseite für den schnellen Anschluss von z.B. MP3 Playern
- Master-Trimmregelung zur Limitierung des maximalen Ausgangssignals (sehr vorteilhaft gerade im Verleihgeschäft)
- Stream Flow LED Indikatoren für jeden Kanal
- Talk Over Schalter
- Zurückgesetztes Anschlusspanel für einfachen Caseeinbau
- Unabhängige Balance (PAN) und GAIN Regelung für jeden Kanal
- Hochwertige PROFI-Fader für sehr lange Beanspruchung
- Weiter optimierter Mikrofoneingang mit nochmals verbessertem Klang
- Mikrofon-Trimmer rückseitig zur Bestimmung des maximalen Mikrofonpegels
- Zone Ausgang mit Treble- und Bassregelung sowie Lautstärkeregelung

Q-D6

AMERICAN AUDIO®





Q START | SYM | KG 3.0 | L 254 mm | W 308 mm | H 83 mm

CODE: 1121000001

Specifications:
- 3-channel professional DJ Mixer
- 2 Phono, 3 Lines, 1 Aux & 1 Microphone input
- 3,5 mm jack input (AUX) on front panel for MP3/CD players
- XLR Balanced Outputs
- Fader Q Start compatible
- Stream FlowTM LED Master/PFL level indicators
- Cue Mixing, Cue Level and Master Level Control
- High Powered headphone output
- Extreme high signal to noise ratio
- Gain, Treble, Mid & Bass control for each channel (-26 dB Rotary Kills)
- DJ Mic with Volume, Treble, Bass and Talkover control

Der Q-D6 ist unser neuester Kompaktmixer. Er ist mit seinem Design und der Ausstattung an die erfolgreiche Q-Mixer Serie angelehnt. So besitzt er ebenfalls die Stream Flow LED Anzeigen und einen auf der Frontplatte angebrachten Miniklinkeneingang für externe Geräte (MP3player). Daneben hat er alle Features die zu einem professionellen Kompaktmixer in dieser Klasse gehören und das zu einem absolut überzeugenden Preis!

Merkmale:
- professionelles 3 Kanal DJ Mischpult
- 2x Phono, 3x Line, 1x Aux & 1 Mikrofon Eingang
- Mini Klinkeneingang auf der Frontplatte für den Anschluss von z.B. mobilen MP3 Playern
- Symmetrische Ausgänge (XLR + Cinch, Record Ausgang (Cinch)
- Fader Q-Start kompatibel (Fernsteuerung von CD-Playern über Crossfader)
- Stream Flow LED Master/PFL Level-Anzeigen
- Cue Mixing, Cue Level und Master Level Control
- leistungsstarker Kopfhörerausgang
- Extrem guter Rauschabstand (S/N Ratio)
- Vorverstärkung, Höhen, Mitten & Bass Einstellung für jeden Kanal (-26dB Poties)
- DJ Mikrofoneingang mit Lautstärkeregelung, Höhen- und Bassregulierung und Talkover Funktion

Q-D1 PRO (USB)

AMERICAN AUDIO®





MP3 | USB | Q START | REPLACEABLE X FADER | KG 2.3 | L 219 mm | W 255 mm | H 100 mm

CODE: 1121000005

Specifications:
- 2 Phono, 2 Line, 1 Mic input
- built-in USB player for instant music (3 button operation)
- USB input assignable to every channel
- Fader Q-Start (crossfade directly to a pre-programmed cue point when used with an American Audio Q-Series Player)
- Gain, treble & bass control for each channel
- Master, Microphone & Cue level volume control
- Record Out (RCA)
- Cue monitoring between channels
- new stylish design
- replaceable crossfader
- 6,3 mm jacks for Mic & Phones input
- 9V AC power supply included

Der Q-D1 Pro ist ein stylischer 2-Kanal Mixer mit integriertem USB Eingang zum einfachen Abspielen von MP3's.

Merkmale:
- 2 Phono, 2 Line, 1 Mikro
- Eingebauter USB Anschluss für direkten Zugriff auf ihre MP3 Daten (3 Tasten Bedienung)
- USB Eingang zuweisbar zu jedem Kanal
- Fade "Q"-Start (Fernstart angeschlossener AMERICAN AUDIO CD MP3 Player vom Cuepunkt)
- Gain, Treble und Bassregelung für jeden Kanal
- Master, Mikrofon und Kopfhörerlautstärke einstellbar
- Wahl des Vorhörkanals mittels Umschalter
- Record Ausgang (Cinch)
- Neues, modernes Design
- Frontseitig austauschbarer Crossfader
- 6,3 mm Klinkenbuchse für Mikro und Kopfhörer
- 9V AC Netzteil (im Lieferumfang)





Q-D1 MKII

AMERICAN AUDIO®



Q START | REPLACEABLE X FADER | KG 2.0 | L 236 mm W 192 mm H 105 mm

CODE: 1121000003

Specifications:
- 2 Phono, 2 Line, 1 Mic inputs
- Fader Q Start (crossfade directly to a pre-programmed cue point - when used with an American Audio Q-Series Mixer)
- Gain, treble and bass control for each channel
- Master, Microphone and Cue Level volume control
- Cue monitoring between channels
- 1/4” jacks for Mic & Headphone input
- 9V AC power supply included

Der Q-D1 ist ein sehr kompakter DJ 2-Kanal Mixer. Sein externes Netzteil und die saubere Signalführung sorgen für einen exzellenten Klang bei minimalen Abmessungen.

Merkmale:
- 2 Phono-, 2 Line- und ein Mikrofoneingang
- Faderstart (Q-Start). In Verbindung mit Faderstartfähigen CD-Playern können die Titel per Crossfader gestartet werden
- Vorverstärkung (Gain), Höhen und Bassequalizer für jeden Kanal
- Masterausgang, Mikrofonlautstärke und Vorhörlevel (Cue) einstellbar
- 6,3 mm Klinkenbuchse für Mikrofon und Kopfhörer
- mitgeliefertes, externes 9V AC Netzteil

Audio Genie PRO

AMERICAN AUDIO®





USB | KG 0.22 | L 113 mm | W 73 mm | H 40 mm

CODE: 1154000005

The American Audio Genie Pro is a great way to convert any analog signal into digital files without the use of a soundcard. This easy-to-use audio interface connects directly to your PC by its USB connection. Supports 48/44.1 kHz sampling rate for both playback & recording.

Record audio with your computer's built-in audio recorder or your favorite audio production software. (RCA cables not included)

Import audio using these programs (plus others):
Windows: MME, Audition
Macintosh: Garage Band, iMovie, Audio Hijack Pro, Sound Studio, Sound Manager (OS9)

Specifications:
- No soundcard or additional drivers needed
- Signal and peak LED indicators
- Built-in low noise Phono Preamp circuit
- Frequency Response: 10Hz-20kHz, +/-.5dB
- THD: 0.01% Typical @ 1kHz
- Hum & Noise: >89dB below clipping
- Maximum Input Level: 40mVrms @ 1 kHz (Phono), +19dBu (Line)
- Analog Output Connections: RCA (Preamp line output), 1/8" Mini-Jack (USB monitor/headphone output)
- A/D & D/A: 16 bit, 44,1kHz or 48kHz USB selectable
- Computer Interface: USB 2.0 compliant, Windows 98, XP/ Mac OS9.1 & X 10.1 or newer
- Microsoft Vista Premium Level Compliant
- RCA und USB cables not included

* The recording time is limited only by your available hard drive space, also file formats vary depending on OS.

Der American Audio Genie Pro ist die perfekte Variante jedes analoge Signal, ohne eine vorhandene Soundkarte, in digitale Dateien zu wandeln. So können alte Vinylschätze schnellstmöglich und ohne großen Aufwand auf Ihrem PC archiviert werden. Dieses einfach zu benutzende Interface wird direkt per USB an den PC angeschlossen und unterstützt Sampling Raten von 44,1/48 KHz. Sowohl für die Aufnahme als auch für die Wiedergabe. Somit kann mit dem Standard Audio-Rekorder oder jeder anderen Produktionssoftware (siehe Empfehlungen) aufgenommen werden.

Über den Kopfhörerausgang kann man auch das Signal, das vom Plattenspieler kommt, vorhören.

Empfohlene Audioprogramme:
Windows: MME, MS DirectSound, Steinberg ASIO & Audition
Macintosh: Garage Band, Audio Hijack Pro
(OSX & Sound Manager (OS9)

Merkmale:
- Keine Soundkarte oder extra Treiber notwendig
- Signal und Peak Anzeige-LED
- eingebauter Low-Noise Phono Preamp
- Frequenzbereich: 10Hz-20KHz, +/-5dB
- Klirrfaktor: 0,01% @ 1KHz
- max. Input level: 40mVrms @ 1KHz (Phono), +19dBu (Line)
- analoge Ausgänge:
  Cinch (Preamp Line Output)
  Mini-Klinke (Kopfhörer Ausgang)
- A/D & D/A Wandlung: 16Bit, 44,1/48Khz
- USB 2.0 kompatibel

Systemvoraussetzungen:
PC: Windows 98/XP/Vista oder neuer
Mac: Mac OS9.1 & OSX 10.1 oder neuer

Cinch-und USB Kabel nicht im Lieferumfang

Audio Genie II

AMERICAN AUDIO®



USB | KG 0.3 | L 75 mm | W 107 mm | H 31 mm

CODE: 1154000008

Specifications:
- 16-bit/48 kHz AD/DA converter
- Line Input Gain knob
- Line/Phono selector
- 2 Input - 2 Output
- RCA analog connections
- USB bus-powered, adapter-free
  Import audio using these programs (plus others)
- Windows: Audition
- Macintosh: Garage Band, Audio Hijack Pro (OSX)

Merkmale:
- 16 Bit/48kHz AD/DA Wandler
- Gain Regler zum Regeln der Eingangsempfindlichkeit
- Umschalter zwischen Line und Phono
- 2 Eingänge und 2 Ausgänge (CINCH L/R))
- Cinch (RCA) Anschlüsse
- Stromversorgung über USB Anschluss,
  kein externes Netzteil erforderlich
- Kompatibel zu nahezu jeder Aufnahmesoftware
  wie MME, Audacity, Goldwave (Windows) oder Garage Band,
  Audio Hijack Pro, (Macintosh)

Mini LED / USB LITE



Mini LED Gooseneck lamp BNC



Mini LED Gooseneck lamp XLR

CODE: 1154000019 Mini LED Gooseneck lamp BNC
CODE: 1154000020 Mini LED Gooseneck lamp XLR

High quality gooseneck lamp with 4 extreme bright LED's

- Fits BNC connectors / Fits XLR connectors
- Extreme long life through LED technology.
- Very low power consumption.
- Produces nearly no heat.
- LED head exchangeable.
- Length: BNC: 37 cm / XLR: 39 cm

Hochwertige Schwanenhalsleuchte mit 4 extrem hellen LEDs

- Passend für BNC Anschlüße / Passend für XLR Anschlüße
- Extrem lange Lebensdauer.
- Niedriger Stromverbrauch.
- Kaum Wärmeentwicklung.
- Kopf austauschbar.
- Gesamtlänge BNC: ca. 37 cm / XLR: ca. 39 cm



CODE: 1154000022 USB LITE

- Long-life LED Gooseneck light with On/Off switch.
- Can be used with any standard USB products

- Langlebige USB L.E.D. Schwanenhalsleuchte mit Schalter
- Geeignet für alle standard USB Geräte (Notebooks, Mischpulte etc.)

ETR 1000R

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT



CODE: 1152200009

Features:
- Comfortable, sturdy high-powered 3500 mW headphones
- Ultra dynamic range with great sounding high and lows
- Flexible housing design allows for double or single ear monitoring; folds up for easy transport
- Input: Mini plug with two screw-on ¼" adapters
- Speaker drivers: 40 mm
- Includes Headphone bag, right angle ¼" adapter & straight ¼" adapter

Specifications:
- Driver Unit: 40 mm diameter
- Max Power: 3500mW
- Impedance: 32 Ohms
- Frequency Response: 20Hz to 20KHz
- Sensitivity: 108dB (+/3dB) (S.P.L. at 1 KHz)
- Cord Length: 5 feet/ 1,5 meters

Merkmale:
- Komfortabler, stabiler Kopfhörer mit hohem Output (3500 mW)
- Sehr dynamisches Klangverhalten mit großartigen Höhen und Tiefen
- Flexibler Kopfbügel erlaubt die Nutzung als Doppelkopfhörer oder Schulterkopfhörer und lässt sich für den Transport zusammenfalten
- Eingang: Mini Klinke mit Schraube auf 1/4' Adapter
- beinhaltet Transporttasche, Winkeladapter und geraden Adapter

Spezifikationen:
- Treibereinheit: 40 mm Durchmesser
- Maximale Ausgangsleistung: 3500mW
- Widerstand: 32 ohm
- Frequenzgang: 20Hz bis 20KHz
- Empfindlichkeit: 108dB (+/-3dB) (S.P.L. bei 1 KHz)
- Kabellänge: 1,5 Meter

ETR 1000B



CODE: 1152200010

Features:
- Comfortable, sturdy high-powered 3500 mW headphones
- Ultra dynamic range with great sounding high and lows
- Flexible housing design allows for double or single ear monitoring; folds up for easy transport
- Input: Mini plug with two screw-on ¼" adapters
- Speaker drivers: 40 mm
- Includes Headphone bag, right angle ¼" adapter & straight ¼" adapter

Specifications:
- Driver Unit: 40 mm diameter
- Max Power: 3500mW
- Impedance: 32 Ohms
- Frequency Response: 20Hz to 20KHz
- Sensitivity: 108dB (+/3dB) (S.P.L. at 1 KHz)
- Cord Length: 5 feet/ 1,5 meters

Merkmale:
- Komfortabler, stabiler Kopfhörer mit hohem Output (3500 mW)
- Sehr dynamisches Klangverhalten mit großartigen Höhen und Tiefen
- Flexibler Kopfbügel erlaubt die Nutzung als Doppelkopfhörer oder Schulterkopfhörer und lässt sich für den Transport zusammenfalten
- Eingang: Mini Klinke mit Schraube auf 1/4' Adapter
- beinhaltet Transporttasche, Winkeladapter und geraden Adapter

Spezifikationen:
- Treibereinheit: 40 mm Durchmesser
- Maximale Ausgangsleistung: 3500mW
- Widerstand: 32 ohm
- Frequenzgang: 20Hz bis 20KHz
- Empfindlichkeit: 108dB (+/-3dB) (S.P.L. bei 1 KHz)
- Kabellänge: 1,5 Meter

HP550

AMERICAN AUDIO®







CODE: 1152200006 HP550 lime

CODE: 1152200007 HP550 lava

CODE: 1152200008 HP550 snow



CODE: 1152200005 Black





Specifications:
- Comfortable, sturdy high powered headphones
- Flexible housing design allows double or single ear monitoring; folds up for easy transport
- Replaceable earpads - No need to replace entire headphones when earpads wear and crack. Simply replace the earpad. (1 spare set included)
- Input: Mini plug with ¼

Merkmale:
- Komfortabler, stabiler Kopfhörer mit hohem Output
- Durch flex. Kopfbügel als Doppel- oder Schulterkopfhörer nutzbar
- Austauschbare Hörer-Pads
- Eingang: 3,5 mm Mini Jack plug mit 1/4" Adapter (straight and 90 Degrees)
- beinhaltet Transporttasche und 2 1/4" jack plug adaptors (straight and 90 Degrees)
- Treiber Einheit: 57 mm Durchmesser
- Widerstand: 64 ohm
- Empfindlichkeit: 107dB (+/- 3dB) (S.P.L. bei 1 KHz)
- Frequenzgang: 50Hz bis 30 KHz, Magnet: NdFeB
- Anschluss: Standard 6,3 mm Klinke Stereo, 3,5 mm Klinke Stereo - Kabellänge 3 Meter

HP200



CODE: 1152200003

Specifications:
- High Performance Compact Headphones.
- Excellent Sound Quality.
- Driver Unit: 44 mm dia. Dome
- Impedance: 32 Ohms
- Sensitivity: 108dB

Merkmale:
- kompakter und leichtgewichtiger Vorhörkopfhörer
- Exzellente Musikwiedergabe
- Treibereinheit: 44 mm dia. Dome
- Impedanz: 32 Ohm
- Empfindlichkeit: 108dB±3dB bei 1 Khz
- Anschluss: 3,5 mm Stereo Klinkenstecker (mitgelieferte Adapterc auf 6,5 mm)
- Kabellänge: 2000 mm ± 50 mm

HP700



CODE: 1152200001

Main Features:
- Comfortable, sturdy high-powered 3500 mW headphones
- Ultra dynamic range with great sounding highs and lows
- Flexible housing design allows for double or single ear monitoring; folds up for easy transport
- Input: Mini plug with two screw-on 1/4" stereo adapters
- Includes Headphone bag, right angle 1/4" adapter & straight 1/4" adapter

Specifications:
- Speaker Driver Unit: 57 mm diameter
- Max Power: 3500mW
- Impedance: 64 Ohms
- Frequency Response: 5Hz to 30KHz
- Sensitivity: 107dB (+/-3dB) (S.P.L. at 1 KHz)
- Cord Length: 3 meters

Merkmale:
- Komfortabler, stabiler Kopfhörer mit hohem Output (3500 mW)
- Sehr dynamisches Klangverhalten mit großartigen Mitten und Tiefen
- Durch felxible Kopfbügel als Doppel- oder Schulterkopfhörer nutzbar, lässt sich für den Transport zusammenfalten
- Eingang: Mini Klinke mit Schraube auf 1/4" Adapter
- beinhaltet Transporttasche, Winkeladapter und ein extra Set Earpads

Spezifikationen:
- Treibereinheit: 57 mm Durchmesser
- Maximale Ausgangsleistung: 3500mW
- Widerstand: 64 ohm
- Frequenzgang: 50Hz bis 30KHz
- Empfindlichkeit: 107dB (+/-3dB) (S.P.L. bei 1 KHz)
- Kabellänge: 3 Meter


twitter
facebook
YouTube
www.youtube.com/adjeu
www.facebook.com/ADJeurope
www. twitter.com/americandj_eu
FOLLOW US!
You Tube

ELX2000

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT





SYM

KG 10.0

L 483 mm
W 345 mm
H 88 mm

CODE: 1141000025

Output Power:
- 2x 90W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
- 2x 150W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHZ, 1% THD
  (Bridged Mode, Mono)
- 300W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 1THD

Specifications:
- Total Harmonic Distartion:
  Less Than 0,1% (20Hz – 20kHZ @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01 db, @rated output Power, 8 Ohms): 20Hz - 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 60
- Impedance: 20 K Ohms balanced
- Cooling System: 1 individual fan
- Special Feature: Ground Lift
- Input: Balanced XLR
- Outputs: Speakon, Binding Post

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  150W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  90W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  300W RMS an 8 Ohm (1kHz, 1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 20V je usec
- Dämpfungsfaktor: 60 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 K Ohm balanciert
- Kühlsystem: Hochleistungslüfter
- Ground Lift Schalter
- Eingänge: XLR 3pol
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



ELX3000

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT





SYM

KG 11.0

L 483 mm
W 345 mm
H 88 mm

CODE: 1141000023

Output Power:
- 2x 180W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
- 2x 250W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 1% THD
  (Bridged Mode, Mono)
- 500W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 1% THD

Specifications:
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @rated output Power, 8 Ohms): 20Hz – 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 60
- Impedance: 20 K Ohms balanced
- Cooling System: 1 individual fan
- Special Feature: Ground Lift
- Input: Balanced XLR
- Outputs: Speakon, Binding Post

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  250W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  180W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  500W RMS an 8 Ohm (1kHz, 1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 20V je usec
- Dämpfungsfaktor: 60 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 K Ohm balanciert
- Kühlsystem: Hochleistungslüfter
- Ground Lift Schalter
- Eingänge: XLR 3pol
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschlus



ELX4000

AMERICAN AUDIO®

NEW PRODUCT





SYM

KG 12.0

L 483 mm
W 345 mm
H 88 mm

CODE: 1141000024

Output Power:
- 2x 260W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
- 2x 400W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 1% THD
  (Bridged Mode, Mono)
- 800W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 1% THD

Specifications:
- Total Harmonic Distartion: Less Than 0,1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @rated output Power, 8 Ohms): 20Hz – 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 150
- Impedance: 20 K Ohms balanced
- Cooling System: 1 individual fan
- Special Features: Ground Lift
- Input: Balanced XLR
- Outputs: Speakon, Binding Post

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  400W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  260W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  800W RMS an 8 Ohm (1kHz, 1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 20V je usec
- Dämpfungsfaktor: 60 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 K Ohm balanciert
- Kühlsystem: Hochleistungslüfter
- Ground Lift Schalter



VLP300

AMERICAN AUDIO®



SYM | KG 11.0 | L 336 mm | W 482 mm | H 44 mm | CODE: 1141000009

Specifications:
- Output Power:
  150W RMS per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
  100W RMS per Channel @ 8 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
- Bridge Mode, Mono
  300W RMS @ 8 Ohms, 1K Hz, 0,1% THD
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,1% (20Hz - 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-1db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz - 20KHz
- Slew Rate: 15V per usec
- Damping Factor: 260 @ 8 Ohm
- Impedance: 20 Ohms balanced / 10 Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:High/Low Pass Filter/Input Sensitivity Selector/Ground Lift
- Input: XLR 3pin + Jack 6,3 mm
- output: Speaker + Binding post

Die AMERICAN AUDIO VLP-Endstufen überzeugen durch ein extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis. Trotz des überaus günstigen Preises wurde nicht an guten Bauteilen oder der Verarbeitung gespart. Satter Sound, hoher Wirkungsgrad und eine hochwertige Konstruktion zeichnen diese Endstufenserie aus.

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  150W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  100W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  300W RMS an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 15V je usec
- Dämpfungsfaktor: 260 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 Ohm balanciert / 10 Ohm unbalanciert
- Kühlsystem: 2 unabhängige Hochleistungslüfter
- eingebauter Hoch/Tiefpassfilter
- Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit
- Ground Lift Schalter
- Eingänge: XLR 3-Pol und Klinke 6,3 mm
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



VLP600

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 15.0

L 360 mm
W 482 mm
H 88 mm

CODE: 1141000010

Specifications:
- Output Power:
  300W RMS per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
  200W RMS per Channel @ 8 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
- Bridge Mode, Mono
  600W RMS @ 8 Ohms, 1K Hz, 0,1% THD
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,1% (20Hz - 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-1db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz- 20kHz
- Slew Rate: 15V per usec
- Damping Factor: 300 @ 8 Ohm
- Impedance: 20 Ohms balanced / 10 Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:High/Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift / Limiter
- built-in clip limiter
- Input: XLR 3pin + Jack 6,3 mm
- output: Speaker + Binding post

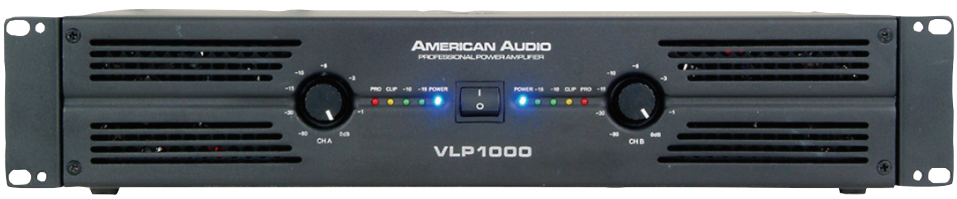
Die AMERICAN AUDIO VLP-Endstufen überzeugen durch ein extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis. Trotz des überaus günstigen Preises wurde nicht an guten Bauteilen oder der Verarbeitung gespart. Satter Sound, hoher Wirkungsgrad und eine hochwertige Konstruktion zeichnen diese Endstufenserie aus.

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  300W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  200W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  600W RMS an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 15V je usec
- Dämpfungsfaktor: 300 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 Ohm balanciert / 10 Ohm unbalanciert
- Kühlsystem: 2 unabhängige Hochleistungslüfter
- eingebauter Hoch/Tiefpassfilter
- Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit
- Ground Lift Schalter
- eingebauter Cliplimiter
- Eingänge: XLR 3-Pol und Klinke 6,3 mm
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



VLP1000

AMERICAN AUDIO®



SYM | KG 15.0 | L 360 mm | W 482 mm | H 88 mm

CODE: 1141000013

Specifications:
- Output Power:
  500W RMS per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
  330W RMS per Channel @ 8 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
- Bridge Mode, Mono 1000W RMS @ 8 Ohms, 1K Hz, 0,1% THD
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,1% (20Hz - 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-1db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz- 20kHz
- Slew Rate: 15V Per usec
- Damping Factor: 300 @ 8 Ohm
- Impedance: 20 Ohms balanced / 10 Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:High/Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift / Limiter
- built-in clip limiter
- Input: XLR 3pin + Jack 6,3 mm
- output: Speaker + Binding post

Die AMERICAN AUDIO VLP-Endstufen überzeugen durch ein extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis. Trotz des überaus günstigen Preises wurde nicht an guten Bauteilen oder der Verarbeitung gespart. Satter Sound, hoher Wirkungsgrad und eine hochwertige Konstruktion zeichnen diese Endstufenserie aus.

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  500W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  330W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  1000W RMS an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz an 8 Ohm)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 15V je usec
- Dämpfungsfaktor: 300 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 Ohm balanciert / 10 Ohm unbalanciert
- Kühlsystem: 2 unabhängige Hochleistungslüfter
- eingebauter Hoch/Tiefpassfilter
- Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit
- Ground Lift Schalter
- eingebauter Cliplimiter
- Eingänge: XLR 3-Pol und Klinke 6,3 mm
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



VLP1500

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 19.0

L 360 mm
W 482 mm
H 88 mm

CODE: 1141000011

Specifications:
- Output Power:
  750W RMS per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
  500W RMS per Channel @ 8 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
- Bridge Mode, Mono
  1500W RMS @ 8 Ohms, 1K Hz, 0,1% THD
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,1% (20Hz - 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-1db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz-20kHz
- Slew Rate: 15V Per usec
- Damping Factor: 300 @ 8 Ohm
- Impedance: 20 Ohms balanced / 10 Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:High/Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift / Limiter
- built-in clip limiter
- Input: XLR 3pin + Jack 6,3 mm
- output: Speaker + Binding post

Die AMERICAN AUDIO VLP-Endstufen überzeugen durch ein extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis. Trotz des überaus günstigen Preises wurde nicht an guten Bauteilen oder der Verarbeitung gespart. Satter Sound, hoher Wirkungsgrad und eine hochwertige Konstruktion zeichnen diese Endstufenserie aus.

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  750W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  500W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  1500W RMS an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,1% (20Hz - 20kHz)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 15V je usec
- Dämpfungsfaktor: 300 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 Ohm balanciert / 10 Ohm unbalanciert
- Kühlsystem: 2 unabhängige Hochleistungslüfter
- eingebauter Hoch/Tiefpassfilter
- Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit
- Ground Lift Schalter
- eingebauter Cliplimiter
- Eingänge: XLR 3-Pol und Klinke 6,3 mm
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



VLP2500

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 22.0

L 453 mm
W 482 mm
H 88 mm

CODE: 1141000012

Specifications:
- Output Power:
  1100W RMS per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
  700W RMS per Channel @ 8 Ohms, 1kHz, 0,1% THD
- Bridge Mode, Mono
  2200W RMS @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0,5% (20Hz - 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-1db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz-20kHz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor: >450 @ 8 Ohm
- Impedance: 20 Ohms balanced / 10 Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans (various speed)
- Special Specifications:High/Low Pass Filter/Input Sensitivity Selector/
  Ground Lift/ Soft start
- Output: Speaker + Binding post
- Build-in clip limiter

Die AMERICAN AUDIO VLP-Endstufen überzeugen durch ein extrem gutes Preis/Leistungsverhältnis. Trotz des überaus günstigen Preises wurde nicht an guten Bauteilen oder der Verarbeitung gespart. Satter Sound, hoher Wirkungsgrad und eine hochwertige Konstruktion zeichnen diese Endstufenserie aus.

Merkmale:
- Leitungsangabe (Stereo Modus)
  1100W RMS je Kanal an 4 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
  700W RMS je Kanal an 8 Ohm (1kHz, 0,1% Klirrfaktor)
- Leistungsangabe (Brückenbetrieb)
  2200W RMS an 8 Ohm (1kHz, 1% Klirrfaktor)
- Gesamtklirrfaktor: Unter 0,5% (20Hz - 20kHz an 8 Ohm)
- Frequenzgang: 20Hz-20kHz (+/- 1 dB, @rated Output Power, 8 Ohm)
- Anstiegsrate: 20V je usec
- Dämpfungsfaktor: >450 an 8 Ohm
- Impedanz: 20 Ohm balanciert / 10 Ohm unbalanciert
- Kühlsystem: 2 unabhängige Hochleistungslüfter
  (temperaturabhängige Geschwindigkeit)
- eingebauter Hoch/Tiefpassfilter
- Wahlschalter für Eingangsempfindlichkeit
- Soft Start
- Ground Lift Schalter
- eingebauter Cliplimiter
- Eingänge: XLR 3pol und Klinke 6,3mm
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluss



XLT900

AMERICAN AUDIO®





SYM

KG 7.0

L 340 mm
W 483 mm
H 89 mm

CODE: 1141000018

The XLT Series of Power Amplifiers from American Audio provide the power and performance professionals are looking for at an affordable price. The XLT Series offers the latest in amplifier technology allowing them to be lighter in weight than traditional amps.

Output Power:
200W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
300W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD
600W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)
900W RMS @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)

Specifications:
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0.1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz - 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 100
- Impedance: 20K Ohms balanced / 10K Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift
- Inputs: ¼" Stereo, Balanced XLR, RCA
- Outputs: Speaker, Binding Post
- 2 rack mount spaces

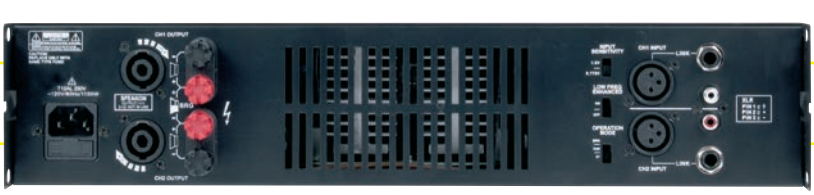
Specifications subject to change without notice.

Die XLT-Serie von American Audio bietet alles, was ein professioneller Anwender sucht - und das zu einem günstigen Preis. Die XLT-Serie ist mit dem Neuesten ausgestattet, was an Verstärkertechnologie auf dem Markt zu haben ist. Trotz enormer Leistung ist unsere XLT-Serie ein Leichtgewicht unter den Verstärkern.

Ausgangsleistung:
200 W RMS pro Kanal bei 8 Ohm, 1kHz, 1% Klirrfaktor
300 W RMS pro Kanal bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor
600 W RMS bei 8 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)
900 W RMS bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)

Merkmale:
- Gesamtklirrfaktor: unter 0,1% (20Hz – 20kHz bei 8 Ohm)
- Frequenzwiedergabe:
  (+/-01db, bei Nennausgangsleistung, 8 Ohm): 20Hz-20kHz
- Maximal mögliche Anstiegsrate: 20 V pro Sekunde
- Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm: 100
- Impedanz: 20K Ohm symmetrisch / 10K Ohm unsymmetrisch
- Kühlsystem: 2 einzelne Ventilatoren
- Besonderheiten: Tiefpassfilter / Auswahl der Eingangsempfindlichkeit / Ground Lift Schalter
- Eingänge: 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, XLR symmetrisch, Cinch
- Ausgänge: Speaker und Klemmanschluß
- 4 Abstandshalter für Rackmontage

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.



XLT1200

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 9.0

L 394 mm
W 483 mm
H 89 mm

CODE: 1141000019

The XLT Series of Power Amplifiers from American Audio provide the power and performance professionals are looking for at an affordable price. The XLT Series offers the latest in amplifier technology allowing them to be lighter in weight than traditional amps.

Output Power:
310W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
500W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD
1000 W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)
1200W RMS @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)

Specifications:
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0.1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz – 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 200
- Impedance: 20K Ohms balanced / 10K Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift
- Inputs: ¼" Stereo, Balanced XLR, RCA
- Outputs: Speaker, Binding Post
- 2 rack mount space

Specifications subject to change without notice.

Die XLT-Serie von American Audio bietet alles, was ein professioneller Anwender sucht - und das zu einem günstigen Preis. Die XLT-Serie ist mit dem Neuesten ausgestattet, was an Verstärkertechnologie auf dem Markt zu haben ist. Trotz enormer Leistung ist unsere XLT-Serie ein Leichtgewicht unter den Verstärkern.

Ausgangsleistung:
310 W RMS pro Kanal bei 8 Ohm, 1kHz, 1% Klirrfaktor
500 W RMS pro Kanal bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor
1000 W RMS bei 8 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)
1200 W RMS bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)

Merkmale:
- Gesamtklirrfaktor: unter 0,1% (20Hz – 20kHz bei 8 Ohm)
- Frequenzwiedergabe:
  (+/-01db, bei Nennausgangsleistung, 8 Ohm): 20Hz – 20kHz
- Maximal mögliche Anstiegsrate: 20 V pro Sekunde
- Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm: 200
- Impedanz: 20K Ohm symmetrisch / 10K Ohm unsymmetrisch
- Kühlsystem: 2 einzelne Ventilatoren
- Besonderheiten: Tiefpassfilter / Auswahl der Eingangsempfindlichkeit / Ground Lift Schalter
- Eingänge: 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, XLR symmetrisch, Cinch
- Ausgänge: Speaker, Klemmanschluss
- 4 Abstandshalter für Rackmontage

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

XLT2000

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 11.0

L 394 mm
W 483 mm
H 89 mm

CODE: 1141000020

The XLT Series of Power Amplifiers from American Audio provide the power and performance professionals are looking for at an affordable price. The XLT Series offers the latest in amplifier technology allowing them to be lighter in weight than traditional amps.

Output Power:
450W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
750W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD
1500W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)
2000W RMS @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)

Specifications:
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0.1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz - 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 200
- Impedance: 20K Ohms balanced / 10K Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift
- Inputs: ¼" Stereo, Balanced XLR, RCA
- Outputs: Speaker, Binding Post
- 2 rack mount space

Specifications subject to change without notice.

Die XLT-Serie von American Audio bietet alles, was ein professioneller Die XLT-Serie von American Audio bietet alles, was ein professioneller Anwender sucht - und das zu einem günstigen Preis. Die XLT-Serie ist mit dem Neuesten ausgestattet, was an Verstärkertechnologie auf dem Markt zu haben ist. Trotz enormer Leistung ist unsere XLT-Serie ein Leichtgewicht unter den Verstärkern.

Ausgangsleistung:
450 W RMS pro Kanal bei 8 Ohm, 1kHz, 1% Klirrfaktor
750 W RMS pro Kanal bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor
1500 W RMS bei 8 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)
2000 W RMS bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)

Merkmale:
- Gesamtklirrfaktor: unter 0,1% (20Hz – 20kHz bei 8 Ohm)
- Frequenzwiedergabe:
  (+/-01db, bei Nennausgangsleistung, 8 Ohm): 20Hz – 20kHz
- Maximal mögliche Anstiegsrate: 20 V pro Sekunde
- Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm: 200
- Impedanz: 20K Ohm symmetrisch / 10K Ohm unsymmetrisch
- Kühlsystem: 2 einzelne Ventilatoren
- Besonderheiten: Tiefpassfilter / Auswahl der Eingangsempfindlichkeit / Ground Lift Schalter
- Eingänge: 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, XLR symmetrisch, Cinch
- Ausgänge: Speaker, Klemmanschluss
- 4 Abstandshalter für Rackmontage

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

XLT2500

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 11.0

L 394 mm
W 483 mm
H 89 mm

CODE: 1141000021

The XLT Series of Power Amplifiers from American Audio provide the power and performance professionals are looking for at an affordable price. The XLT Series offers the latest in amplifier technology allowing them to be lighter in weight than traditional amps.

Output Power:
600W RMS Per Channel @ 8 Ohms, 1K Hz, 1% THD
1000W RMS Per Channel @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD
2000W RMS @ 8 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)
2500W RMS @ 4 Ohms, 1kHz, 0.1% THD (Bridge Mode, Mono)

Specifications:
- Total Harmonic Distortion: Less Than 0.1% (20Hz – 20kHz @ 8 Ohms)
- Frequency Response:
  (+/-01db, @ rated output Power, 8 Ohms): 20Hz - 20K Hz
- Slew Rate: 20V Per usec
- Damping Factor @ 8 Ohm: 200
- Impedance: 20K Ohms balanced / 10K Ohms unbalanced
- Cooling System: 2 individual fans
- Special Specifications:Low Pass Filter / Input Sensitivity Selector / Ground Lift
- Inputs: ¼" Stereo, Balanced XLR & RCA
- Outputs: Speaker, Binding Post
- 2 rack mount space

Specifications subject to change without notice.

Die XLT-Serie von American Audio bietet alles, was ein professioneller Anwender sucht - und das zu einem günstigen Preis. Die XLT-Serie ist mit dem Neuesten ausgestattet, was an Verstärkertechnologie auf dem Markt zu haben ist. Trotz enormer Leistung ist unsere XLT-Serie ein Leichtgewicht unter den Verstärkern.

Ausgangsleistung:
600 W RMS pro Kanal bei 8 Ohm, 1kHz, 1% Klirrfaktor
1000 W RMS pro Kanal bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor
2000 W RMS bei 8 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)
2500 W RMS bei 4 Ohm, 1kHz, 0,1% Klirrfaktor (Brückenmodus, Mono)

Merkmale:
- Gesamtklirrfaktor: unter 0,1% (20Hz – 20kHz bei 8 Ohm)
- Frequenzwiedergabe:
  (+/-01db, bei Nennausgangsleistung, 8 Ohm): 20Hz – 20kHz
- Maximal mögliche Anstiegsrate: 20 V pro Sekunde
- Dämpfungsfaktor bei 8 Ohm: 200
- Impedanz: 20K Ohm symmetrisch / 10K Ohm unsymmetrisch
- Kühlsystem: 2 einzelne Ventilatoren
- Besonderheiten: Tiefpassfilter / Auswahl der Eingangsempfindlichkeit / Ground Lift Schalter
- Eingänge: 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, XLR symmetrisch, Cinch
- Ausgänge: Speaker, Klemmanschluss
- 4 Abstandshalter für Rackmontage

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

LSM240 / LSM480

AMERICAN AUDIO®



LSM240



LSM480

WINDOWS | USB | SYM | KG 3.0 | L 482 mm | W 229 mm | H 44 mm

CODE: 1151800001 LSM240 (2 Inputs / 4 Outputs)

CODE: 1151800002 LSM480 (4 Inputs / 8 Outputs)

The LSM series is a digital loudspeaker management system designed for the touring or fixed sound installation markets. The absolute latest in available technology is utilized with 32-bit (40-bit floating point) processors and high performance 24-bit Analog Converters. The high-bit DSP prevents noise and distortion induced by truncation errors of the commonly used 24- bit fixed-point devices. A complete set of parameters include I/O levels, delay, polarity, 6 bands of parametric EQ per channel, multiple crossover selections and full function limiters.
Precise frequency control is achieved with its 1 Hz resolution. Inputs and outputs can be routed in multiple configurations to meet any requirement. The LSM series can be controlled or configured in real time on the front panel or with the intuitive PC GUI accessed via the USB or RS485. Software upgrade for CPU and DSP via PC keeps the device current with newly developed algorithms and functions once available. Multiple setup storage and system security complete this professional package.

Specifications
- 32-bit (40-bit floating point) DSP (Highly accurate digital processing)
- High Performance 24-bit A/D and D/A Converters
- Accurate 1 Hz Frequency Resolution
- 6-Band Parametric Equalizers for each Input and Output
- Full-Function Limiters on Output Channels,
  One Touch easy access setup button
- Backlit 4-Line x 32 Character LCD Display
- Full 5-segment LEDs on every Input and Output
- Storage for up to 30 Program Setups
- USB and RS-485 interfaces for PC Control and Configuration
- Pink noise and single frequency generator Original XLR connectors
- Security Lock

Die digitalen LSM Lautsprecher Management Systeme wurden für den Mobilen- und Festinstallationsmarkt entwickelt. Neueste verfügbare Technologie mit 32bit (40bit Gleitkomma) Prozessoren und Analog Konverter mit einer Auflösung von 24bit kommen zum Einsatz. Der hochauflösende DSP vermindert Rauschen und Verzerrungen, welche von 24bit Festkommaprozessoren durch zu geringe Auflösung produziert werden. Ein vollständiger Datensatz beinhaltet In- und Outputpegel, Polarität, 6 vollparametrische EQ`s pro Kanal, Frequenzweichenfunktion sowie eine herausragende Limiterstufe.
Eine präzise Kontrolle des Frequenzganges wird mit einer Auflösung in 1 Hz Schritten gewährleistet. Die LSM können über eine USB oder RS485 Schnittstelle kontrolliert oder editiert werden. Softwareupgrades für den Hauptprozessor sowie den DSP über einen PC gewährleisten den Einsatz von neu entwickelten Funktionen oder Algorithmen. Multiple speicherbare Setups und entsprechende Systemsicherheit machen die LSM zu einem professionellen Produkt.

Merkmale:
- 32-bit(40-bit Fliesskomma) DSP (sehr genaue digitale Verarbeitung)
- 24-bit Hochleistungs-A/D und D/A-Wandler
- Präzise 1Hz Frequenzgangauflösung
- 6 vollparametrische EQ's pro Ein- und Ausgangskanal
- Einfache Bedienung der Limiter-Funktionen durch
  One-Touch Easy Access
- Rückbeleuchtetes 4 Zeilen/32 Charakter LCD-Display
- Full 5-Segment LED auf allen Ein- und Ausgängen
- Speicher für bis zu 30 Programmeinstellungen
- USB- und RS485-Schnittstellen für Steuerung,
  Einstellungen und Software-Upgrades per PC
- Generatoren für „Rosa Rauschen" und einzelne Frequenzen
- Sicherheitssperre

LMS240



LMS480



XEQ-152B

AMERICAN AUDIO®



SYM

KG 2.5

L 483 mm
W 216 mm
H 44 mm

CODE: 1151100001

Main Features:
- 2 channel 2/3 octave 15 band graphic equalizer
- 25Hz - 16kHz frequency control
- Constant Q circuitry (3% frequency accuracy)
- Selectable 6dB or 12dB control
- Variable level control
- By-pass switch
- Overload threshold LED (5dB below clipping)
- Ground lift switch
- XLR & 1/4 TRS balanced Inputs / Outputs
- Power: Selectable 120V / 230V voltage

Specifications:
- Input type: Active balanced / Unbalanced
- Output Impedance: <150 Ohms
- Input Max: (2k Ohms) +26dBu (bal.), +21dBu (unbal.) (600 Ohms) +22dB (bal.), +15dB (unbal.)
- Output type: Servo-Balanced
- Source Impedance: 20k Ohms (bal.), 15k Ohms (unbal.)
- Min. Output Load Impedance: 600 Ohms
- Max Output Level: 22dBm
- Connectors: 1/4 phone jack, XLR & RCA phono (unbal.)
- Frequency Resp.: 20Hz-20kHz, +/-0.5dB
- Total Harmonic Distortion: <0.01 +10dBu
- IM Distortion: .0005
- Channel Separation: 50dB @ 1kHz
- Gain Control: - infinity to +60dB
- Filter Type: Constant Q
- Low Cut Filter: 25Hz / 12dB oct
- High Cut Filter: 3K / 12dB oct
- Range: +/- 6dB or +/- 12dB (selectable)
- S/N Ratio: 101dB below max

Merkmale:
- 2 Kanal 2/3 octave 15 Band, grafischer Equalizer
- 25Hz - 16kHz Frequenz Einstellung
- Constant Q circuitry (3% Frequenzgenauigkeit)
- Wählbare 6dB oder 12dB Kontrolle
- Variable Ausgangslevel-Kontrolle
- By-pass Schalter
- Overload threshold LED (5dB vor Clipping)
- Ground lift Schalter
- XLR & 1/4 À TRS symmetrische Eingänge/Ausgänge
- Spannung: wählbar 120V/230V

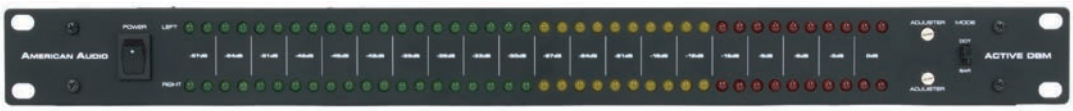
Technische Daten:
- 2x 15 Band Equalizer
- Eingang: symmetrisch und unsymmetrisch
- Anschlüsse: Klinke, XLR und Cinch
- Ausgang: symmetrisch
- Ausgangsimpendanz: <150 Ohm
- Eingang max.: (2K Ohm) +26dBu (sym.), + 21dBu (unsym.)
- 600 (Ohm) + 22dBu (sym.), 21dBu (unsym.)
- Source Impendanz: 20K Ohm (sym.), 15k Ohm (unsym.)
- min. Ausgangsimpedanz: 600 Ohm
- max. Ausgangslevel: 22dB
- Frequenzbereich: 20HZ-20kHz, +/- 0,5dB
- Gesamtklirrfaktor: < 0.01 +10dB
- IM Verzerrung: 0,005
- Kanaltrennung: 50dB @ 1kHz
- Gain: unendlich bis +60dB
- Filter: Constant Q
- Low-Cut Filter: 25kHz/12dB
- High Cut Filter: 3K/12dB
- Bereich: +/- 6db oder +/- 12 dB (wählbar)
- Rauschabstand: 101 dB





Active DBM

AMERICAN AUDIO®





SYM

KG 1.0

L 483 mm
W 44,5 mm
H 44,5 mm

CODE: 1151800004

The American Audio Active DBM is a 19-inch rack-mount, LED dB meter designed to view your master decibel level and create an exciting light show in your amp rack. Active DBM features include: removable rack ears, LED dot or bar modes, RCA and Balanced XLR Ins/Outs, and a demo mode that doesn't require an audio signal for the LEDs to illuminate.

Specifications:
- Designed to set in an amp rack to view your master decibel level
- Create an exciting light show in your amp rack
- LED Display progresses from green through amber to red
- Sensitivity adjustment on both left and right channels
- 2 separate LED modes: dot and bar
- Demo mode so that LED levels will move without an audio signal
- Includes 12V DC 500mA UL approved power supply
- Line Inputs: Left/Right RCA & Left/Right Balanced XLR
- Line Outputs: Left/Right RCA & Left/Right Balanced XLR
- Power Consumption: 10W

Specifications subject to change without notice

Das Active DBM zeigt den Dezibel Level über LED Ketten an.

Merkmale:
- Es ist im 19" Format (1 Einbauhöhe) um im Rack montiert zu werden
- Es erzeugt eine fantastische Lichtshow im Takt der Musik
- Die LEDs leuchten je nach Ausschlag in grün, orange bis rot
- Empfindlichkeit einstellbar für beide Kanäle
- 12V Netzteil im Lieferumfang
- Line Eingänge: Links und Rechts über RCA Stecker und XLR
- Line Ausgänge: Links und Rechts über RCA Stecker und XLR
- wird z.B. zwischen Mischpult und Endstufe angeschlossen

We are only successful when our partners are successful

ADJ GROUP WORLD WIDE PROJECTS

Event / Tour



Brit Floyd US & EU Tour
Elation Platinum Beam 5R
Design Spot / Wash 1200



Germany´s Next Topmodel 2011, Lanxess Arena, Cologne
Elation EPV 762 MH



G-20 Summit Cannes, France
Elation Opti Tri White

Club / Entertainment



TETTE Club; NEW York USA
Elation Platinum Spot 5R;
Elation Flex Pixel Tape



New City Gas, Montreal, Canada
Elation Platinum Beam, Platinum Wash ZFX, Elar EX Tribar

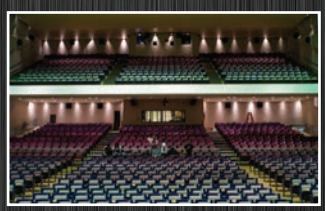


Superbowl XLVI Indianapolis
Elation Platinum Beam 5R, Elation Elar 108, Elation TVL 3000

Pro Audio / AV-Integration



Luzern Stadium Swiss:
AD-Systems 70 x Stium for 25.000 spectators
Client: Promedias AG +John Lay Productions



Hong Kong University:
AD-Systems Touringline
Client: Soundclassy
Hong Kong



MMC TV Studios Germany:
AD-Systems Products for Germanys Idol, X-Factor, and many more

Architectural Lighting



Golden Wall
Onassis Cultural Centre
Athens, Greece
by Acclaim Lighting
765 pcs. Rebel Bar 600 WAW





Ocean Financial Centre
Singapore
by Acclaim Lighting
144.000 pcs. AL-Dome RGB+W



Ipic, Abu Dhabi
by Acclaim Lighting
475 pcs. DynaCove interior 1F
109 pcs. Rebel bar HP WW WL
850 pcs. Rebel Chips CW WOL
255 pcs. Rebel Chips WW WOL

Solutions also for You

ADJ GROUP OF COMPANIES
www.adjgroup.eu

Sense 8

AMERICAN AUDIO®

senseries





175W RMS



KG 10.0

L 250 mm
W 230 mm
H 436 mm

CODE: 1162220001

Specifications:
- Woofer: 8” PA850, Aluminiumbasket, 50 mm voicecoil
- High Driver: 1 compression driver with 44 mm voicecoil mounted on a 90°x60° CD horn
- Power Handling:
  175W continuous
  350W program
  700W peak
- Recommended input power: 100-250W @ 8Ohm
- Sensitivity:
  93dB SPL
  121dB Peak
- Freq. response: (-3dB) 88Hz - 20kHz
- Freq. range: (-10dB) 75 Hz - 21kHz
- Nom. dispersion h x v: (-6dB) 90°x60°
- Impedance: 8Ohm
- X-Over: 2800 Hz 12dB/18dB
- Finish: black structure paint
- Protective Grid: powder coated steel grill with acoustic foam
- Connector: 2x 4-Pin Speaker
- Handle: 1 handle on the top
- Monitor angle: 45°
- Pole mount: integrated M10 Screws for rigging eyes in all corners
- Cabinet: plywood

Feature Overview:
- Perfect matched components and case details
- Passive full range system for medium size applications
- Multifunctional case design
- Quadratic horn (rotatable)
- 90° x 60° dispersion
- First class mechanical manufacture for day-to-day operations
- Equipped with optimized 8” MF/LF driver
- Large optional accessory range

Merkmale:
- Tiefton: 8” PA850, Aluminiumkorb, 50 mm Schwingspule
- Hochtöner: 1 Kompressionstreiber mit 44 mm Schwingspule auf einem 90°x60° CD Horn
- Belastbarkeit: 175W continuous / 350W program / 700W peak
- empfohlene Verstärkerleistung: 100-250W @ 8Ohm
- Bestückung: 8” / 1”
- Kennschalldruck: 93dB SPL / 121dB Peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 88Hz - 20kHz
- Übertragungsbereich (-10dB): 75 Hz - 21kHz
- Abstrahlwinkel HxV (-6dB): 90°x60°
- Nennimpedanz: 8Ohm
- Trennfrequenz: 2800 Hz 12dB/18dB
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x 4-Pin Speaker
- Griffe: 1 oberseitiger Griff
- Monitorwinkel: 45°
- Hochständerhülse: integriert
- Flugmontage: in alle Ecken von innen verschraubte Metallwinkel mit M10 Aufnahme zum Einsetzen von Montageaugen.
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- Perfekt abgestimmte Komponenten und Gehäusedetails
- Passives Fullrange-System für Medium-Applikationen im Multifunktionsgehäuse
- Quadratisches Horn
  (drehbar für horizontale oder vertikale Nutzung)
- 90° x 60° Abstrahlverhalten
- Mechanische Verarbeitung auf höchstem Niveau für den täglichen Einsatz
- Bestückung mit optimiertem 8MF/LF-Treiber
- Umfangreiches, optionales Montagezubehör
- Ideal für mobile Anwendungen und jede Festinstallation

Sense 12

AMERICAN AUDIO®

senseries







KG 18.0

L 360 mm
W 325 mm
H 640 mm

CODE: 1162240001

Specifications:
- Woofer: 12” AA PA1275, aluminium basket, 75 mm voicecoil
- High Driver: 1” compression driver with 44 mm (1.75”) voicecoil mounted on a 75°x50° CD Horn
- Power Handling:
  350W continuous
  700W program
  1400W peak
- Recommended input power: 250-500W @ 8Ohm
- Sensitivity
  98dB SPLmax.
  128dB Peak
- Freq. response (-3dB): 59Hz - 20kHz
- Freq. range(-10dB): 51 Hz - 21kHz
- Nom. dispersion h x v (-6dB): 75°x50°
- Impedance: 8Ohm
- X-Over: 1800 Hz 12dB/18dB
- Finish: black structure paint
- Protective Grid: powder coated steel grill with acoustic foam
- Connector: 2x 4-Pin Speaker
- Handle: 1 handle on the top
- Monitor angle: 45°
- Pole mount: integrated
- M10 Screws for rigging eyes in all corners
- Cabinet: plywood

Feature Overview:
- Perfect matched components and case details
- Passive full range system for medium size applications
- Multifunctional case design
- Rotatable horn
- 75° x 50° dispersion
- First class mechanical manufacture for day-to-day operations
- Equipped with optimized 12” MF/LF driver
- Large optional accessory range
- Ideal for mobile and installed applications

Merkmale:
- Tiefton: 12” AA PA1275, Aluminiumkorb, 75 mm Schwingspule
- Hochtöner: 1 Kompressionstreiber mit 44 mm (1.75”) Schwingspule auf einem 75°x50° CD Horn
- Belastbarkeit: 350W continuous / 700W program / 1400W peak
- empfohlene Verstärkerleistung: 250-500W an 8Ohm
- Bestückung: 12” / 1”
- Kennschalldruck: 98dB SPLmax. / 128dB Peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 59Hz - 20kHz
- Übertragungsbereich (-10dB): 51 Hz - 21kHz
- Abstrahlwinkel HxV (-6dB): 75°x50°
- Nennimpedanz: 8Ohm
- Trennfrequenz: 1800 Hz 12dB/18dB
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x 4-Pin Speaker
- Griffe: 1 oberseitiger Griff
- Monitorwinkel: 45°
- Hochständerhülse: integriert
- in alle Ecken von innen verschraubte Metallwinkel mit M10
- Aufnahme zum Einsetzen von Montageaugen.
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- Perfekt abgestimmte Komponenten und Gehäusedetails
- Passives Fullrange-System für Medium-Applikationen im Multifunktionsgehäuse
- Quadratisches Horn (drehbar für horizontale oder vertikale Nutzung)
- 75° x 50° Abstrahlverhalten
- Mechanische Verarbeitung auf höchstem Niveau für den täglichen Einsatz
- Bestückung mit optimiertem 12” MF/LF-Treiber
- Umfangreiches, optionales Montagezubehör
- Ideal für mobile Anwendungen und jede Festinstallation

Sense 15

AMERICAN AUDIO®

senseries









KG 22.0

L 430 mm
W 370 mm
H 678 mm

CODE: 1162250002

Specifications:
- Woofer: 15” AA PA1575, aluminum basket, 75 mm voicecoil
- High Driver: 1” compression driver with 44 mm (1.75”) voicecoil on a 75°x50° CD horn
- Power Handling:
  400W continous
  800W program
  1600W peak
- Recommended input power: 300-600W an 8Ohm
- Sensitivity: 98dB SPLmax. 129dB Peak
- Freq. response (-3dB): 52Hz - 20kHz
- Freq. range(-10dB): 42Hz - 21kHz
- Nom. dispersion h x v (-6dB): 75°x50°
- Impedance: 8Ohm
- X-Over: 1800 Hz 12dB/18dB
- Finish: black structure paint
- Protective Grid: powder coated steel grill acoustic foam
- Connector: 2x 4-Pin Speaker
- Handle: 1 handle on the top
- Monitor angle: 45°
- Pole mount: integrated, M10 Screws for rigging eyes in all corners
- Cabinet: plywood

Feature Overview:
- Perfect matched components and case details
- Passive full range system for medium size applications
- Multifunctional case design
- Quadratic horn (rotatable)
- 75° x 50° dispersion
- First class mechanical manufacture for day-to-day operations
- Equipped with optimized 15” MF/LF driver
- Large optional accessory range
- Ideal for mobile and install applications

Merkmale:
- Tiefton: 15” AA PA1575, Aluminiumkorb, 75 mm Schwingspule
- Hochtöner: 1” Kompressionstreiber mit 44 mm (1.75”) Schwingspule auf einem 75°x50° CD Horn
- Belastbarkeit: 400W / 800W
- empfohlene Verstärkerleistung: 300-600W an 8Ohm
- Bestückung: 15” / 1”
- Kennschalldruck: 98dB SPLmax. 129dB Peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 52Hz - 20kHz
- Übertragungsbereich (-10dB): 42-21kHz
- Abstrahlwinkel HxV (-6dB): 75°x50°
- Nennimpedanz: 8Ohm
- Trennfrequenz: 1800 Hz 12dB/18dB
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x 4-Pin Speaker
- Griffe: 1 oberseitiger Griff
- Monitorwinkel: 45°
- Hochständerhülse: integriert
- Flugmontage: in alle Ecken von innen verschraubte Metallwinkel
- mit M10 Aufnahme zum Einsetzen von Montageaugen.
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- Perfekt abgestimmte Komponenten und Gehäusedetails
- Passives Fullrange-System für Medium-Applikationen im Multifunktionsgehäuse
- Quadratisches Horn (drehbar für horizontale oder vertikale Nutzung)
- 75° x 50° Abstrahlverhalten
- Mechanische Verarbeitung auf höchstem Niveau für den täglichen Einsatz
- Bestückung mit optimiertem 15” MF/LF-Treiber
- Umfangreiches, optionales Montagezubehör
- Ideal für mobile Anwendungen und jede Festinstallation

Sense 215

AMERICAN AUDIO®

senseries



NEW PRODUCT

KG 38.0

L 1000 mm
W 430 mm
H 400 mm

CODE: 1162250004

Specifications:
- Woofer: 15” AA PA1575, aluminum basket, 75 mm voice coil
- HF Driver: 1” compression driver with 44 mm (1.75”) voice coil on a 75°x50° horn
- Power Handling:
  800W continuous
  1600W program
  3200W peak
- Recommended input power: 600…1200W at 4 Ohms
- Sensitivity: 101dB, SPLmax: 135dB peak
- Frequency response (-3dB): 60Hz - 19kHz
- Frequency range (-10dB): 45Hz - 21kHz
- Nom. Dispersion h x v (-6dB): 75° x 50°
- Impedance: 4 Ohms
- X-Over: 1800Hz 12dB / 18dB
- Finish: black structure paint
- Protective grille: powder coated sheet steel, acoustic foam
- Connector: 2x NL4 Speaker
- Handle: 2 handles in enclosure sides
- Mounting: threaded inserts for M10 screws in all enclosure corners
- Cabinet construction: Braced birch plywood

Feature overview:
- perfectly matched and tuned components
- passive fullrange system for medium to large applications
- elegant enclosure design
- rotatable horn to give 50° x 75° dispersion
- high mechanical manufacturing quality
- equiped with powerfull twin 15” + 1” driver componens
- ideal for mobile and install applications

Merkmale:
- Tiefton: 15” AA PA1575, Aluminiumkorb, 75 mm Schwingspule
- Hochtöner: 1” Kompressionstreiber mit 44 mm (1.75”) Schwingspule auf einem 75°x50° CD Horn
- Belastbarkeit:
  800W continuous
  1600W program
  3200W peak
- empfohlene Verstärkerleistung: 600…1200W an 4 Ohms
- Kennschalldruck: 101dB, SPLmax: 135dB peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 60Hz - 19kHz
- Übertragungsbereich (-10dB): 45Hz - 21kHz
- Abstrahlwinkel h x v (-6dB): 75° x 50°
- Nennimpedanz: 4 Ohms
- Trennfrequenz: 1800Hz 12dB / 18dB
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x NL4 Speaker
- Griffe: 2 Griffe in den Seiten
- Flugmontage: in alle Ecken von innen verschraubte Metallwinkel
- mit M10 Aufnahme zum Einsetzen von Montageaugen
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- perfekt aufeinander abgestimmte Komponenten
- passive Fullrange-System für mittlere bis große Anwendungen
- ansprechendes Gehäusedesign
- Horn drehbar für 50 ° x 75 ° Abstrahlwinkel
- hohe mechanische Verarbeitungsqualität
- ausgestattet mit leistungsstarken Twin 15 “+ 1” Treiber Komponenten
- ideal für den mobile Einsatz und für Festinstallationen

Sense 15B Subwoofer

AMERICAN AUDIO®

senseries







KG 26.5

L 430 mm
W 550 mm
H 550 mm

CODE: 1162270002

Specifications:
- Woofer: 15” AA PA15000, aluminum basket, 100 mm Voicecoil
- Power Handling
  450W continuous
  900W program
  1800W peak
- Recommended input power: 300-600 W @ 8Ohm
- Components: 15” Long excursion woofer
- Sensitivity (Half Space):
  102dB SPL
  135dB Peak
- Freq. response: (-3dB): 45Hz - 200Hz
- Freq. range(-10dB): 40Hz - 250Hz
- Impedance: 8Ohm
- Finish: black structure paint
- Protective Grid: powder coated steel grill with acoustic foam
- Connector: 2x 4-Pin Speaker
- Handle: 2 handles on the sides
- Pole mount: integrated (M20)
- Cabinet: plywood

Feature Overview:
- Perfect harmonized components and case details
- High efficiency
- First class mechanical manufacture for day-to-day operations
- Equipped with optimized 15” LF driver
- Large optional accessory range
- Ideal for mobile and install applications

Merkmale:
- Tiefton: 15” AA PA15000, Aluminiumkorb, 100 mm Schwingspule
- Belastbarkeit
  450W continuous
  900W program
  1800W peak
- empfohlene Verstärkerleistung: 300 - 600W an 8Ohm
- Bestückung: 15” Langhublautsprecher
- Kennschalldruck (Half Space):
  102dB SPL
  135dB Peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 45Hz - 200Hz
- Übertragungsbereich (-10dB): 40 Hz - 250Hz
- Nennimpedanz: 8Ohm
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x 4-Pin Speaker
- Griffe: 2 Griffe an den Seiten
- Hochständerhülse: integriert (M20)
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- Perfekt abgestimmte Komponenten und Gehäusedetails
- sehr hoher Wirkungsgrad
- Mechanische Verarbeitung auf höchstem Niveau für den täglichen Einsatz
- Bestückung mit optimiertem 15” LF-Treiber
- Umfangreiches, optionales Montagezubehör
- Ideal für mobile Anwendungen und jede Festinstallation

Sense 18B Subwoofer

AMERICAN AUDIO®

senseries







KG 33.0

L 520 mm
W 600 mm
H 650 mm

CODE: 1162270003

Specifications:
- Woofer: 18” AA PA18000, aluminum basket, 100 mm Voicecoil
- Power Handling
  600W continuous
  1200W program
  2400W peak
- Recommended input power: 400-800 W @ 8Ohm
- Components: 18” Longexcursion woofer
- Sensitivity (Half Space)
  103dB SPL
  136dB Peak
- Freq. response (-3dB): 42Hz - 200Hz
- Freq. range(-10dB): 36Hz - 250Hz
- Impedance: 8Ohm
- Finish: black structure paint
- Protective Grid: powder coated steel grill with acoustic foam
- Connector: 2x 4-Pin Speaker
- Handle: 2 handles on the sides
- Pole mount: integrated (M20)
- Cabinet: plywood

Feature Overview:
- Perfect matched components and enclosure details
- High efficiency
- First class mechanical manufacture for day-to-day operations
- Equipped with optimized 18” LF driver
- Large optional accessory range
- Ideal for mobile and install applications

Merkmale
- Tiefton: 18” AA PA18000, Aluminiumkorb, 100 mm Schwingspule
- Belastbarkeit
  600W continuous
  1200W program
  2400W peak
- empfohlene Verstärkerleistung: 400 - 800W an 8Ohm
- Bestückung: 18” Langhublautsprecher
- Kennschalldruck (Half Space)
  103dB SPL
  136dB Peak
- Übertragungsbereich (-3dB): 42Hz - 200Hz
- Übertragungsbereich (-10dB): 36 Hz - 250Hz
- Nennimpedanz: 8Ohm
- Farbe: schwarz, Strukturlack
- Schutzgitter: Metall mit hinterlegtem Akustikschaum
- Anschlüsse: 2x 4-Pin Speaker
- Griffe: 2 Griffe an den Seiten
- Hochständerhülse: integriert (M20)
- Gehäuse: Sperrholz

Eigenschaften:
- Perfekt abgestimmte Komponenten und Gehäusedetails
- sehr hoher Wirkungsgrad
- Mechanische Verarbeitung auf höchstem Niveau für den täglichen Einsatz
- Bestückung mit optimiertem 18” LF-Treiber
- Umfangreiches, optionales Montagezubehör
- Ideal für mobile Anwendungen und jede Festinstallation

coming soon!

senseries
active



The SENSE SERIES by American Audio is a multifunctional, compact and lightweight speaker system for flexible yet ambitious sound applications.



Sense 8 / A
Sense 12 / A
Sense 15 / A
Sense 15B / A
Sense 18B / A

AMERICAN AUDIO®

SENSE Series Cover

AMERICAN AUDIO®

senseries







Speaker sold separately
Lautsprecher werden separat zum Verkauf angeboten



CODE: 1163100008 Sense 12 Speaker Cover



CODE: 1163100009 Sense 15 Speaker Cover

CODE: 1163100010 Sense 15B Speaker Cover





CODE: 1163100011 Sense 18B Speaker Cover

CODE: 1163100012 Cover for 2x Sense 8 Speaker



Padded, water-repellant protection cover for Sense Series speakers.
Perfect for safe transport.

Gepolsterte wasserabweisende Schutzhülle für Sense Series.
Ideal zum sicheren Transport.

XSP-8A

AMERICAN AUDIO®





KG 9.0

L 290 mm
W 230 mm
H 420 mm

CODE: 1161220002

Main Features:
- 8-inch, 2-way Powered Speaker
- Dual Amplifiers *LF/HF 100 Watt Total
- Time Aligned Crossover
- ABS nylon fiber cabinet with handle
- Flyable or Stand Mountable
- Full grille
- XLR Mic/Line input with Volume Control

Speaker Specifications:
- Frequency Response: 20Hz - 20KHz
- Crossover: 3,3k
- Nominal Dispersion: 90° x 50° (HXV)

Amplifier Specifications:
- Power consumption: 12 Watts
- Line: -20dB (100mV)
- Microphone: -40dB (10mV)

*Low Frequency / High Frequency

Hauptmerkmale:
- aktiver 8“, 2 Weg Lautsprecher
- Dual Endstufe *LF/HF 100 Watt Total
- Time Aligned Frequenzweiche (Laufzeitkorrektur)
- ABS Nylon-Fiberglasgehäuse mit eingearbeitetem Griff
- Frequenzgang: 50-17kHz (-10dB)
- Hängemontage
- 35 mm Stativflansch für Boxenstative
- Kompletter Frontgrill
- XLR Mic/Line Input mit Lautstärkenregelung

Technische Daten Lautsprecher:
- Frequenzbereich: 20Hz – 20Khz
- Crossover: 3,3K
- Abstrahlwinkel: 90° x 50° (HXV)

Technische Daten Endstufe:
- Line: -20dB (100mV)
- Mikrofon: -40dB (10mV)

*Low Frequency/High Frequency



XSP-10A

AMERICAN AUDIO®



KG 14.0

L 355 mm
W 280 mm
H 480 mm

CODE: 1161330002

Main Features:
- 10-inch 2-way Powered Speaker
- Dual Amplifiers *LF/HF 200 Watt Total
- 1-inch Compression Driver
- Time Aligned Electronic Crossover
- Flyable or Stand Mountable
- Full grille
- Built-in mixer with 1 Line input; 1 Mic input; Treble & Bass Control; Channel and Master Volume
- XLR through output

Speaker Specifications:
- Frequency Response: 20Hz – 20kHz
- Crossover: 3,5k
- Nominal Dispersion: 90° x 50° (HXV)

Amplifier Specifications:
- Line: -20dB (100mV)
- Microphone: -40dB (10mV)

*Low Frequency / High Frequency

Hauptmerkmale:
- aktiver 10“, 2 Weg Lautsprecher
- Dual Endstufe *LF/HF 200 Watt Total
- 1“ Hochtontreiber
- Time Aligned Frequenzweiche (Laufzeitkorrektur)
- Hängevorrichtung
- 35 mm Stativflansch für Boxenstative
- Kompletter Frontgrill
- Eingebauter Mixer mit 1 Line Input; 1 Mic Input; Höhen & Bass Regelung, Kanal und Master Lautstärke
- durchgeschliffener XLR-Ausgang

Technische Daten Lautsprecher:
- Frequenzbereich: 20Hz – 20Khz
- Crossover: 3,5K
- Abstrahlwinkel: 90° x 50° (HXV)

Technische Daten Endstufe:
- Line: -20dB (100mV)
- Mikrofon: -40dB (10mV)

*Low Frequency/High Frequency

XSP-12A

AMERICAN AUDIO®





KG 20.0

L 405 mm
W 305 mm
H 585 mm

CODE: 1161340002

Main Features:
- High-powered 12-inch, 2-way Powered Speaker
- Dual Amplifiers *LF/HF 300 Watt Total
- Neodymium components
- 1.75” compression driver
- Time Aligned Electronic Crossover
- Flyable or Stand Mountable
- Full grille
- Built-in mixer with 1 Line input; 1 Mic input;
  Treble & Bass Control; Channel and Master Volume
- XLR through output

Speaker Specifications:
- Frequency Response: 20Hz – 20kHz
- Crossover: 3,8k
- Nominal Dispersion: 90° x 50° (HXV)

Amplifier Specifications:
- Line: -20dB (100mV)
- Microphone: -40dB (10mV)

* Low Frequency / High Frequency

Hauptmerkmale:
- leistungsstarker, aktiver 12“, 2 Weg Lautsprecher
- Dual Endstufe *LF/HF 300 Watt Total
- Neodym Komponenten
- 1,75“ Hochtontreiber
- Time Aligned Frequenzweiche (Laufzeitkorrektur)
- Hängevorrichtung
- 35 mm Stativflansch für Boxenstative
- Kompletter Frontgrill
- Eingebauter Mixer mit 1 Line Input; 1 Mic Input;
  Höhen & Bass Regelung, Kanal und Master Lautstärke
- durchgeschliffener XLR Ausgang

Technische Daten Lautsprecher:
- Frequenzbereich: 20Hz – 20Khz
- Crossover: 3,8K
- Abstrahlwinkel: 90° x 50° (HXV)

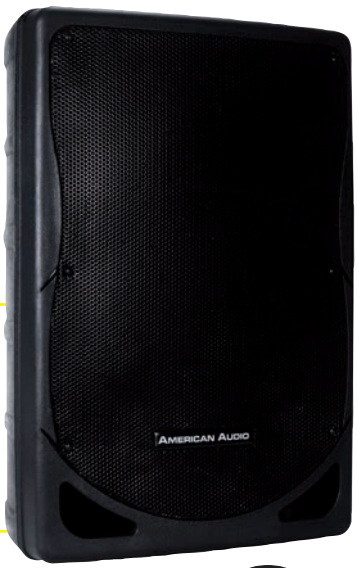
Technische Daten Endstufe
- Line: -20dB (100mV)
- Mikrofon: -40dB (10mV)

*Low Frequency/High Frequency

XSP-15A

AMERICAN AUDIO®





KG 26.0

L 430 mm
W 380 mm
H 685 mm

CODE: 1161350002

Main Features:
- High-powered 15-inch, 2-way Powered Speaker
- Dual Amplifiers *LF/HF 400 Watt Total
- Neodymium components
- 1.75” compression driver
- Time Aligned Electronic Crossover
- Flyable or Stand Mountable
- Full grille
- Built-in mixer with 1 Line input; 2 Mic inputs;
  Treble & Bass Control; Channel and Master Volume
- XLR through output

Speaker Specifications:
- Frequency Response: 20Hz – 20kHz
- Crossover: 4,8k
- Nominal Dispersion: 90° x 50° (HXV)

Amplifier Specifications:
- Line: -20dB (100mV)
- Microphones: -40dB (10mV)

*Low Frequency / High Frequency

Hauptmerkmale:
- leistungsstarker, aktiver 15“, 2 Weg Lautsprecher
- Dual Endstufe *LF/HF 400 Watt Total
- Neodym Komponenten
- 1,75“ Hochtontreiber
- Time Aligned Frequenzweiche (Laufzeitkorrektur)
- Hängevorrichtung
- 35 mm Stativflansch für Boxenstative
- Kompletter Frontgrill
- Eingebauter Mixer mit 1 Line Input; 1 Mic Input;
  Höhen & Bass Regelung, Kanal und Master Lautstärke
- durchgeschliffener XLR Ausgang

Technische Daten Lautsprecher:
- Frequenzbereich: 20Hz – 20Khz
- Crossover: 4,8K
- Abstrahlwinkel: 90° x 50° (HXV)

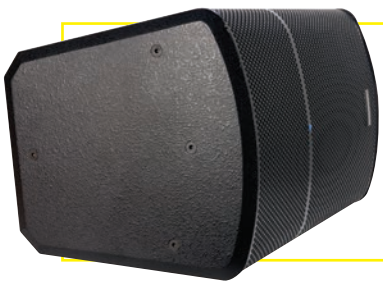
Technische Daten Endstufe:
- Line: -20dB (100mV)
- Mikrofon: -40dB (10mV)

*Low Frequency/High Frequency



DLT15A

AMERICAN AUDIO®







KG 27.0

L 445 mm
W 422 mm
H 730 mm

CODE: 1161350004

Specifications:
- 500W Program Power
- High-Powered Bi-Amped Speaker System with 15-inch woofer & 1.3-inch driver
- Built-in Class “D” Lightweight High Power Amplifier (2)
- Rotatable Horn (Dispersion 90* x 40*)
- XLR and 1/4” input
- 3-Band EQ (Hi: 10KHz±10dB, Low: 50Hz±15dB, Mid: 2.5KHz±12dB)
- 80Hz Low Cut Filter
- Constant Velocity Fan
- 6-Way Component Protection Design
- 14 Fly Points (M10)
- Stand Mountable
- XLR Output
- Front Clip indicator LED
- Frequency Response 20Hz-20Khz
- Crossover @ 2.1kHz
- Nominal Dispersion 90* x 60*

Specifications subject to change without notice.

Merkmale:
- Leistung 500W Program
- leistungsfähiges 15 Zoll (38cm)-Aktivlautsprechersystem mit zwei Leichtgewichts-Hochleistungsverstärkern der Klasse “D”
- Jack/XLR-Kombinationseingang mit 3-Band-Equalizer (Höhen: 10KHz±10dB, Tiefen: 50Hz±15dB, Medium: 2.5KHz±12dB)
- Drehbares Horn (Dispersion 90°x40°)
- XLR Ausgang
- auswählbarer Tiefpassfilter 80Hz
- 1,75-Zoll (4,45 cm)-Kompressionstreiber
- Ventilator mit konstanter Umdrehungsgeschwindigkeit
- Schutz durch 6-Wege-Komponenten-Design
- 14 Flugpunkte (M10)
- 35 mm Flansch für Lautsprecherstative
- „Clip“- Indikator im Frontgrill
- Übertragungsfrequenz 20 Hz bis 20 Khz
- Überschneidungsfrequenz 2.1 kHz
- nominale Schalldispersion 90° x 60°

Spezifikationen können ohne vorherige Benachrichtigung geändert werden.

PXW 15P

AMERICAN AUDIO®



KG 50.9

L 603 mm
W 436 mm
H 597 mm

CODE: 1161270003

The PXW 15P is a powerful 15” subwoofer with built-in amplifier. With a maximum of 126dB it is great to supply your gig with the right bass fundament. The solid wood cabinet comes with 4 wheels and has recessed handles.

Specifications:
- 500W RMS, 700W Peak
- Built-in amplifier
- Die cast aluminium woofer
- Fan cooled with various speed
- Frequency response: 35Hz to 120Hz
- Max. sound pressure (SPL@1m): 126dB
- Frequency crossover: 120 Hz (12db/octave)
- Input Type: Balanced Differential
- Voice Coil Diameter: 4” (100 mm)
- Overload, temperature & short circuit protection

Der PXW 15P ist ein druckvoller 15“ Subwoofer mit integrierter Endstufe. Mit einem maximalen Schalldruck von 126dB unterstützt er jede PA mit dem nötigen Bass-Fundament. Das stabile Holzgehäuse besitzt 4 Transportrollen und eingelassene Tragegriffe.

Merkmale:
- Leistung 500W RMS, 700W Peak
- Eingebaute Endstufe
- Lüftergekühlt mit temperaturabhängiger Geschwindigkeit
- Frequenzwiedergabe: 35Hz bis 120Hz
- Maximaler Schalldruck (SPL@1M): 126dB
- Crossover: 120HZ (12db/octave)
- symetrischer Eingang
- Eingangsimpendanz: 50K
- Schwingspulendurchmesser: 100 mm
- Druckguss-Aluminium Chassis (15“)
- Überlast, Temperatur- und Kurzschlusssicherung

PXW 18P



KG 69.1

L 686 mm
W 686 mm
H 813 mm

CODE: 1161270002

The PXW 18P is a powerful 18“ subwoofer with built-in amplifier. With a maximum of 128dB it is great to supply your gig with the right bass fundament. The solid wood cabinet comes with 4 wheels and has recessed handles.

Specifications:
- 800W RMS
- Built-in amplifier
- Die cast aluminium woofer
- Fan cooled with various speed
- Frequency response: 38 Hz to 120Hz
- Max. sound pressure (SPL@1m): 128dB
- Magnet: 14 Oz
- Overload, temperature & short circuit protection

Der PXW 18P ist ein druckvoller 18” Subwoofer mit integrierter Endstufe. Mit einem maximalen Schalldruck von 128dB unterstützt er jede PA mit dem nötigen Bass-Fundament. Das stabile Holzgehäuse besitzt 4 Transportrollen und eingelassene Tragegriffe.

Merkmale:
- Leistung 800W RMS
- Eingebaute Endstufe
- Lüftergekühlt mit temperaturabhängiger Geschwindigkeit
- Frequenzwiedergabe: 38Hz bis 120Hz
- Maximaler Schalldruck (SPL@1M): 128dB
- Druckguss-Aluminium Chassis (18“)
- Magnet mit 14 Oz
- Überlast, Temperatur- und Kurzschlusssicherung

PPA210

AMERICAN AUDIO®



FX | USB | MP3 | SYM | KG 22.0 | L 850 mm | W 420 mm | H 560 mm

CODE: 1161510002

Specifications:
- Portable Sound System including: 2x 10-inch portable speakers, 1x Powered Mixer, 1x Dynamic Microphone & all component cables needed
- Entire system latches together for maximum protection for easy transport; even the microphone fits in a built-in compartment
- 8-Channel powered mixer
- 3-band EQ, EFX Sound, Pan and Level on each channel
- Built-in 300W (150W 8 ohms per channel) stereo power amplifier with dynamic Distortion Processor
- 4x XLR MIC inputs.
- 2x TRS stereo Channels with RCA Stereo inputs.
- USB port to connect a flash disc containing music or a MP3 Player
- Effects send on every channel with stereo return
- Internal digital delay effects processor with 16 selections with foot switch jack: including echo, delay and vocal enhancement
- Effects parameter adjustment allows you to customize each effect selection
- 7-band system equalizer with switch
- 2x five-segment LED meters
- Performance Indicators: Signal, Clip, Power & Protect
- Built-in 300W (150W 8 ohms per channel) stereo power amplifier with dynamic Distortion Processor
- Thermal cut off
- Speaker system with 1” compression drivers and 10” woofers
- Storage compartment for microphone, cables and accessories.
- Two 20-foot speaker cables
- Switchable voltage: 115V/60Hz or 230V/50Hz - IEC plug
- Frequency Response: 20Hz to 20 kHz 1dB (at send output); 30 Hz to 20 kHz 1dB (at speaker output, with processor threshold exceeded)
- Distortion: <0,05%, 20 Hz to 20 kHz, 1 dB below rated output
- System Signal-to-Noise Ratio: >80dB @ 1w. “A” WTD
- Power Output 150W per channel , continuous average power: 8 ohm, both channels driven with THD <1%
- Input Impedance (Channels 1-2-3 and 4) “Mic” 2k ohm

Merkmale:
- Tragbare all in one Musikanlage inklusive Mikrofon, 2x 10” Lautsprecher mit 150 Watt (8 Ohm), Powermixer und allen nötigen Kabeln.
- 8 Kanal Power Mixer
- 3 Band Equalizer, Effekte, Balance (Pan) pro Kanal
- Zuschaltbarer 7 Band Master Equalizer
- Eingebaute 300 Watt Stereo Endstufe mit dynamischem Prozessor
- 4 Mikrofoneingänge, Stereo Cinch Eingänge; 3,5 mm Klinkeneingang
- USB Eingang für USB Sticks oder externe Festplatten
- Effekt “send” auf jedem Kanal mit Stereo return
- Digitales Effektgerät mit 16 verschiedenen Effekten mit verstellbaren Parametern.
- Anwahl der Effekte auch über einen optionalen Fußschalter
- 5 Segment Stereo Pegel Anzeige
- Thermischer Schutz
- Lautsprecher ausgestattet mit einem 1” Hochtontreiber und einem 10” Woofer
- Aufbewahrungsmöglichkeit für Mikrofon, Kabel, und Kleinteile
- Lieferung inklusive 2x 6 m Lautsprecherkabel

ADJ ON TOUR

COME JOIN US!

Lighting the Future™ pure LIGHTING EXCITEMENT

AMERICAN AUDIO®



NEW PRODUCT PRESENTATION



HANDS-ON DEMOS
NETWORKING
GIVEAWAYS
FREE FOOD
Q & A



A MUST ATTEND EVENT!

FOLLOW US!

facebook.com/ADJonTOUR

See all tour dates on:

www.adjontour.com

LSS-3A

AMERICAN AUDIO®



KG 2,9

CODE: 1163900004

Professional loudspeaker stand

Specifications:
- Very stable aluminium construction
- Very lightweight
- With safety bold
- 35 mm mast diameter
- Maximum height: 2 m
- Minimum height with safety bold: 1,46 m
- Minimum height w/o safety bold: 1,22 m
- Color: black
- Max load: 40 kg

Professionelles Lautsprecherstativ

Merkmale:
- Sehr stabile Aluminiumkonstruktion
- Sehr niedriges Eigengewicht
- Mit Sicherheitsbolzen und Feststellschraube
- 35 mm Aufnahme
- Maximale Höhe: 2 m
- Minimale Höhe mit Bolzensicherung: 1,46 m
- Minimale Höhe ohne Bolzensicherung: 1,22 m
- Farbe: schwarz
- Maximale Belastung: 40 kg



LSS-3S



KG 4,6

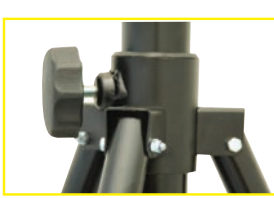
CODE: 1163900003

Professional loudspeaker stand

Specifications:
- Very stable metal construction
- With safety bold
- 35 mm mast diameter
- Maximum height: 2 m
- Minimum height with safety bold: 1,46 m
- Minimum height w/o safety bold: 1,22 m
- Color: black
- Max load: 40 kg

Professionelles Lautsprecherstativ

Merkmale:
- Sehr stabile Stahlkonstruktion
- Mit Sicherheitsbolzen und Feststellschraube
- 35 mm Aufnahme
- Maximale Höhe: 2 m
- Minimale Höhe mit Bolzensicherung: 1,46 m
- Minimale Höhe ohne Bolzensicherung: 1,22 m
- Farbe: schwarz
- Maximale Belastung: 40 kg



SPS-1A / SPS-1B

AMERICAN AUDIO®



KG 2.7

CODE: 1163900001 SPS-1B (black / schwarz)
CODE: 1163900002 SPS-1A (silver / silber)

Specifications:
- Sturdy speaker stand tripod
- 36 kg capacity with socket mounting bracket to attach to speaker
- Recommended maximum height is 1,80 m
- Pipe diameter: 1 3/8” (35 mm)

Stabiles aluminium Dreibein-Lautsprecherstativ.

Merkmale:
- stabiles dreibeiniges Lautsprecherstativ
- niedriges Eigengewicht
- Belastbar bis max. 36 kg
- Sicherungssplinte
- ausfahrbar bis 1,80 m
- Flanschdurchmesser: 1 3/8” (35 mm)

SAS-01- Speaker Accessory Set



KG 8.3

CODE: 1163900008

The AMERICAN AUDIO speaker accessory set SAS-01 contains all additional parts to set up your speakers. The set is very affordable in price.

Specifications:
- 2 x black speaker stand (max. load 30 kg)
- 2 x speaker cable 6 meter with 2 speaker plugs
- 1 x convenient, sturdy carry bag for the set

Das AMERICAN AUDIO Lautsprecher Anschlussset SAS-01 enthält alles, was man benötigt um 2 passive Lautsprecher an einer Endstufe zu betreiben. Sauber verpackt in einer stabilen Nylontasche.

Merkmale:
- 2 x Lautsprecherstativ, schwarz (max. Belastung 30 kg)
- 2 x Lautsprecherkabel mit 2 Speaker Steckern (je 6 Meter)
- 1 x stabile Tragetasche für das ganze Set.

Das SAS-01 ist im Set sehr preiswert.

CODE: 1154000014

SB-2 BAG
Bag for 2 stands
Tasche für 2 Lautsprecherstative





BOX-1 / BOX-2

SAT-1 / SAT-2

AMERICAN AUDIO®

BOX-1



BOX-2





SAT-1



SAT-2

KG 0.3

CODE: 1163200001 BOX-1
CODE: 1163200002 BOX-2

KG 1.8

CODE: 1163900005 SAT-1
CODE: 1163900007 SAT-2

BOX-1 FLANGE ADAPTER

Specifications:
- Box flange to be build in speaker.
- inner diameter: 35 mm
- for speaker stands and distance rods with 35 mm tube

Merkmale:
- Boxeneinbauflansch aus Stahl
- Innendurchmesser: 35 mm
- geeignet für alle Boxen- oder Lichtstative mit 35 mm Rohr

BOX-2 ADAPTER FOR LIGHTS & BARS

Specifications:
- stand adapter with M8 screw
- inner diameter 35 mm
- durable steel, black coated
- diameter of dish: 9 cm
- great to mount light effects and PARs on stands
- suitable for all stands with 35 mm tube

Merkmale:
- Stativadapter aus Stahl mit M8 Schraube
- Innendurchmesser: 35 mm
- Plattendurchmesser: 9 cm
- geeignet für alle Boxen- oder Lichtstative mit 35 mm Rohr.

SAT-1 distance rod for Subwoofer
Distanzstange zur Montage auf Subwoofern

Specifications:
- Pipe diameter: 35 mm Max
- Length: 1,25 m
- Min.length: 0,82 m
- Max. Load: 30 kg
- Color: black

Merkmale:
- 35mm Aufnahme beidseitig
- Max länge: 1,25 m
- Min Länge: 0,82 m
- Mit Sicherungsbolzen und Feststellschraube
- Max. Belastbarkeit: 30 kg
- Farbe schwarz

SAT-2 distance rod for Subwoofer
Distanzstange zur Montage auf Subwoofern

Specifications:
- M 20 threaded Base
- Pipe diameter: 35 mm
- Max length: 1,25 m
- Min length: 0,82 m
- Max. Load: 30 kg
- Color: black

Merkmale:
- M 20 Gewinde auf der Subwooferseite
- 35mm Aufnahme beidseitig
- Max länge: 1,25 m
- Min Länge: 0,82 m
- Mit Sicherungsbolzen und Feststellschraube
- Max. Belastbarkeit: 30 kg
- Farbe schwarz

SWB40



KG 2.1

CODE: 1163200003

The SWB40 is a heavy duty wall mount bracket for loads up to 40 kg. It is slewable for 180° and tiltable from 90° to 110° downwards. The complete system is from black powder coated 2 mm steel.

Specifications:
- maximum load: 40 kg
- length: 31 cm
- max pivoting radius: 180°
- base plate: 20 x 15 cm

Der SWB40 ist ein äußerst stabiler Boxenwandhalter mit einer Tragleistung von 40 kg. Er ist um 180° schwenkbar und von 90° bis 110° nach unten neigbar. Das komplette System ist aus 2 mm schwarz pulverbeschichtetem Stahl.

Merkmale:
- Maximal empfohlene Traglast: 40 kg
- Länge von Montageplatte bis Spigot: 31 cm
- Maximaler Schwenkradius: 180°
- Montageplatte: 20 x 15 cm



Tripod Cover



CODE: 1724400045

The Tripod Cover offers the opportunity to grade up your speaker stand on special occasions like weddings, galas and company events. Place your led-effect behind the Tripod Cover and your speaker stand will become an eye-catcher.

Mit dem Tripod Cover haben sie die Möglichkeit Ihr Lautsprecherstativ für Veranstaltungen, wie z.B. Hochzeiten, Galas oder Firmenevents zu veredeln. Setzen Sie einfach einen LED-Effekt hinter das Tripod Cover, und das sonst so störende Lautsprecherstativ wird zum echten Blickfang.



PRO-MS1

AMERICAN AUDIO®



CODE: 1753900001

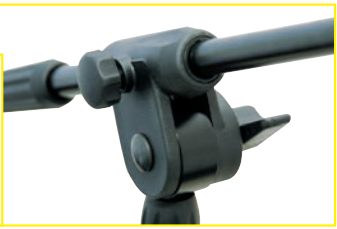
Professional tripod microphone stand with boom arm

Specifications:
- professional steel stand
- retractable legs
- reduction rubber
- length of legs: 31 cm
- length of boom arm: 80 cm
- max height incl. boom arm: 2,10 m
- solid manufacture for stage use
- extension with easy-screw mechanics
- incl. cable clip

Professionelles 3-Bein Mikrofonstativ mit Galgen.

Merkmale:
- Schwarzes Stahlstativ
- Einklappbare Standbeine
- Trittschalldämmende Gummifüße
- Standbeinlänge: 31cm
- Galgenlänge: 80 cm
- Max Höhe inkl. Galgen 2,10 m
- Stabile Mechanik
- Einfacher Auszug
- Inkl. Kunststoffkabelführung





PRO-MS2



CODE: 1753900002

Professional microphone stand with heavy die cast metal base

Specifications:
- black microphone stand
- special rubber coating for noise reduction on base
- diameter base: 25 cm
- screw thread 3/8 inch
- max height: 1,60 m
- solid manufacture for stage use
- extension with easy-screw system
- incl. cable clip

Professionelles Mikrofonstativ mit schwerem Metallrundsockel

Merkmale:
- Schwarzes Stahlstativ
- Trittschalldämpfende Gummierung am Rundsockel
- Durchmesser Sockel: 25 cm
- Max Höhe 1,60 m
- Stabile Mechanik
- Einfacher Auszug
- Inkl. Kunststoffkabelführung





PRO-MS3



CODE: 1753900003

Microphone stand low with heavy die-cast base

Specifications:
- black microphone stand
- special rubber coating for noise reduction on base
- diameter base: 20 cm
- max. height: 0,85 m
- boom arm length with 2 extensions: 80 cm
- solid manufacture for professional use
- incl. cable clip

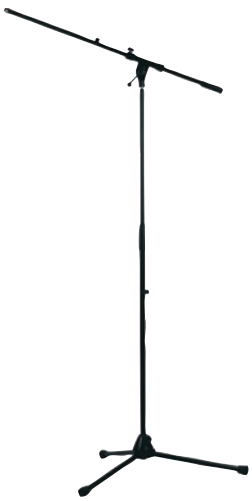
Mikrofonstativ - klein mit schwerem Metallrundsockel

Merkmale:
- Schwarzes Stahlstativ
- Trittschalldämpfende Gummierung am Rundsockel
- Durchmesser Sockel: 20 cm
- Max Höhe 0,85 m
- 80cm langer Galgen mit 2 Auszügen
- Stabile Mechanik
- Inkl. Kunststoffkabelführung





ECO-MS1



CODE: 1753900004

Professional tripod microphone stand with boom arm

Specifications:
- professional steel stand
- retractable legs
- reduction rubber
- length of legs: 31 cm
- length of boom arm: 80 cm
- max height incl. boom arm: 2,10 m
- solid manufacture for stage use
- extension with easy-screw mechanics
- incl. cable clip

Professionelles 3-Bein Mikrofonstativ mit Galgen.

Merkmale:
- Schwarzes Stahlstativ
- Einklappbare Standbeine
- Trittschalldämmende Gummifüße
- Standbeinlänge: 31 cm
- Galgenlänge: 80 cm
- Max Höhe inkl. Galgen 2,10 m
- Stabile Mechanik
- Einfacher Auszug
- Inkl. Kunststoffkabelführung



MB-1 CODE: 1154000017

ECO-MS3

AMERICAN AUDIO®



CODE: 1753900005

A low micropfone stand for bass drums, guitar amps etc.
Adjustable height and shock absorbent rubber feets.

Specifications:
- noise reduction, rubber feets
- lenght of legs: 25 cm
- max. height: 0,76 cm
- dual extension
- lenght of boom arm (twice extended): 70 cm

Niedriges Mikrofonstativ für den Einsatz von Abnahmemikrofonen im Bassbereich (Bass Drum), Abnahme von Gitarrenverstärkern etc.

Mekmale:
- Einstellbare Höhe
- Trittschalldämpfende Gummifüße
- Standbeinlänge: 25 cm
- Max Höhe 0,76 m
- Galgenlänge: 70 cm mit 2 fachem Auszug

DJM 58



CODE: 1153100001

KG 0.7

Specifications:
- 500 Ohm hi-fidelity, uni-directional dynamic microphone
- Low noise - Low distortion
- XLR connection
- Professional microphone for DJ`s, Bands and lecturing
- Sensitivity: 73+/-3dB
- Frequency Response: 50-18kHz.
- Direction: Cardioid pattern

Merkmale:
- 500 Ohm Hi-Fi, uni-direktionales dynamisches Mikrofon
- sehr geringe Störgeräusche und extrem niedrige Verzerrung
- XLR Ausgang
- Empfindlichkeit: 73+/-3dB
- Frequenzgang: 50-18kHz
- Ausrichtung: Nierencharakteristik

DDM 80



CODE: 1153100004

Specifications:
- Hand-held Undirectional Dynamic Microphone
- Impedance: 550 Ohms (+/- 15%)
- Frequency Response: 50Hz – 14,3 KHz
- Sensitivity: - 58db (+/- 15%)
- Includes 15ft / 4,6M XLR to XLR cable

Merkmale:
- Element : Dynamisch
- Ausrichtung : Nierencharakteristik
- Frequenzbereich: 50Hz-14.3 KHz
- Empfindlichkeit: -58dB (+/-2%)
- Anschluß: 3Pol XLR
- Kabellänge: 4,6M XLR F/XLR M

CODE: 1154000012



MC1 Microphone holder, clamp, black

MC1 MIkrofonhalter, Klammer, schwarz

CODE: 1154000013



MC2 Microphone holder, rubber, black

MC2 Mikrofonhalter, Gummi, schwarz

CODE: 1154000015



MC3 Microphone Holder, rubberizes, black

MC3 Mikrofonhalter, gummiert, schwarz

CODE: 1153900001



RT1 reductionthread 3/8" (int) to 5/8" (ext)

RT1 - Reduziergewinde für Mikrofonstative
Innengewinde: 3/8"
Aussengewinde: 5/8"

DJ-MTS 6

AMERICAN AUDIO®



KG 22.0

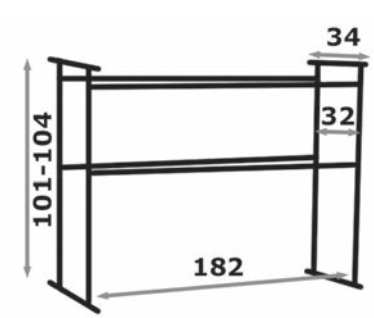
CODE: 1739000001

Fabulous DJ Stand with highest flexibility and a very stable stand. Its total weight is just 22 kg so it's easy to be carried around to all set-ups. The DJ just needs 5-8 min to build up the complete system. The 2 integrated lighting stands with T-bars can be removed if not needed.

Specifications:
- height of the first table rails: 57 cm
- height of the second table rail: 93 cm
- width of the complete stand system (without T-bars): 192 cm
- depth of the system: 34 cm
- min. height of T-bars: 212 cm
- max. height of T-bars: 245 cm
- the 2 T-bars can be connected with screws: max width: 384 cm
- distance from one rail to the next: 32 cm
- adjustable feet
- max vertical load for T-Bars: 30 kg

Fantastischer DJ Stand mit maximaler Flexibilität und einem sicheren Stand. Das Gesamtgewicht ist mit nur 22 kg noch gut alleine zu meistern. Eine Person benötigt für den kompletten Aufbau nur ca. 5-8 Minuten. Die 2 integrierten Lichtstative mit T-Bars können abgenommen werden.

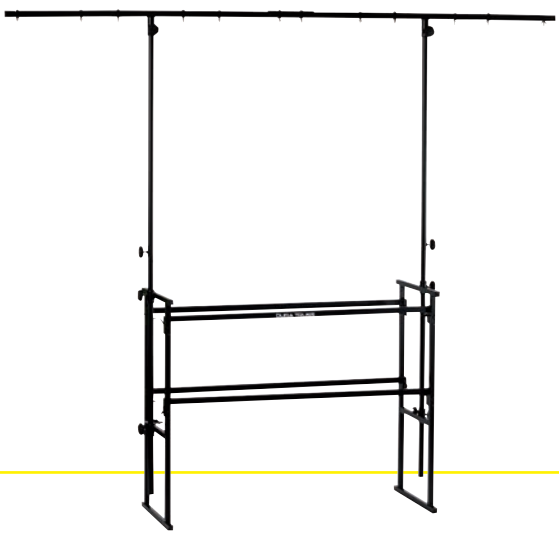
Merkmale:
- Höhe der unteren Ablage: 57 cm
- Höhe der oberen Ablage: 93 cm
- Breite des Systems (ohne T-Bars): 192 cm
- Tiefe des Systems: 34 cm
- Min. Höhe der T-Bars: 212 cm
- Max. Höhe der T-Bars: 245 cm
- Die 2 T-Bars können zu einer 384 cm langen Bar zusammengeschraubt werden
- Abstand zwischen den Trägern (= Auflagefläche): 32 cm
- In der Höhe justierbare Füße
- Maximale, vertikale Belastung der T-Bars: 30 kg





DJ-MTS 4

AMERICAN AUDIO®



KG 17.0

CODE: 1739000002

Fabulous DJ Stand with highest flexibility and a very stable stand. Its total weight is just 17 kg so it's easy to be carried around to all set-ups The DJ just needs 5-8 min to build up the complete system. The 2 integrated lighting stands with T-bars can be removed if not needed.

Specifications:
- height of the first table rails: 57 cm
- height of the second table rail: 93 cm
- width of the complete stand system (without T-bars): 126 cm
- depth of the system: 38 cm
- min. height of T-bars: 211 cm
- max. height of T-bars: 251 cm
- the 2 T-bars can be connected with screws: max width: 260 cm
- distance from one rail to the next: 32 cm
- adjustable feet
- max vertical load for T-Bars: 30 kg

Fantastischer DJ Stand mit maximaler Flexibilität und einem sicheren Stand. Das Gesamtgewicht ist mit nur 17 kg noch gut alleine zu meistern. Eine Person benötigt für den kompletten Aufbau nur ca. 5-8 Minuten. Die 2 integrierten Lichtstative mit T-Bars können abgenommen werden.

Merkmale:
- Höhe der unteren Ablage: 57 cm
- Höhe der oberen Ablage: 93 cm
- Breite des Systems (ohne T-Bars): 126 cm
- Tiefe des Systems: 38 cm
- Min. Höhe der T-Bar: 211 cm
- Max. Höhe der T-Bar: 251 cm
- Die 2 T-Bars können zu einer 260 cm langen Bar zusammengeschraubt werden
- Abstand zwischen den Trägern (= Auflagefläche): 32 cm
- In der Höhe justierbare Füße
- Maximale, vertikale Belastung der T-Bars: 30 kg
- 12 vorgebohrte Halterungen



CODE: 1739000003 DJ-MTS 4 bag

Microphone cable XLR/XLR

AC-XMXF





Connector side A: XLR (m) /3-pin
Connector side B: XLR (f) /3-pin

Available lengths:

1 m	AC-XMXF/1	code: 1611000008
3 m	AC-XMXF/3	code: 1611000013
5 m	AC-XMXF/5	code: 1611000010
10 m	AC-XMXF/10	code: 1611000011
15 m	AC-XMXF/15	code: 1611000009
20 m	AC-XMXF/20	code: 1611000012

Microphone cable XLR/XLR

AC-PRO-XMXF





Connector side A: XLR (m) /3-pin
Connector side B: XLR (f) /3-pin

Available lengths:

0,5m	AC-PRO-XMXF/0,5	code: 1611000064
1 m	AC-PRO-XMXF/1	code: 1611000065
3m	AC-PRO-XMXF/3	code: 1611000066
5m	AC-PRO-XMXF/5	code: 1611000067
10m	AC-PRO-XMXF/10	code: 1611000068
15m	AC-PRO-XMXF/15	code: 1611000069
20m	AC-PRO-XMXF/20	code: 1611000070

XLR male - 6,3 Jack stereo Cabels

AC-XM-J6S







Connector side A: XLR (m) /3-pin
Connector side B: Jack 6,3 stereo

Available lengths:

1,5m	AC-XM-J6S/1,5	code: 1611000047
3 m	AC-XM-J6S/3	code: 1611000048

Microphone cable XLR/XLR - 90° angle plug

AC-XMXF -90°







Connector side A: XLR (m) /90°/3-pin
Connector side B: XLR (f) /90° /3-pin

Available lengths:

1,5m	AC-XMXF/1,5-90 90°	code: 1611000031
3 m	AC-XMXF/3-90 90°	code: 1611000032

XLR female - 6,3 Jack stereo Cabels

AC-XF-J6S







Connector side A: XLR (f) /3-pin
Connector side B: Jack 6,3 stereo

Available lengths:

1,5m	AC-XF-J6S/1,5	code: 1611000045
3 m	AC-XF-J6S/3	code: 1611000046

6,3 Jack mono - 6,3 Jack mono Cabels

AC-J6M







Connector side A: Jack 6,3 mono
Connector side B: Jack 6,3 mono

Available lengths:

1,5 m	AC-J6M/1,5	code: 1611000014
5 m	AC-J6M/5	code: 1611000015
10m	AC-J6M/10	code: 1611000016

6,3 Jack stereo - 6,3 Jack stereo Cabels

AC-J6S





Connector side A:	Jack 6,3 stereo
Connector side B:	Jack 6,3 stereo

Available lengths:

1,5 m	AC-J6S/1,5	code: 1611000017
5 m	AC-J6S/5	code: 1611000018
10 m	AC-J6S/10	code: 1611000019

2x XLR male - 2x RCA male

AC-2XM-2RM



Connector side A:	2x XLR (m) /3-pin
Connector side B:	2x RCA (m)



Available lengths:

1,5 m	AC-2XM-2RM/1,5	code: 1611000029
3 m	AC-2XM-2RM/3	code: 1611000034
5 m	AC-2XM-2RM/5	code: 1611000035

2x XLR male - 2x 6,3 Jack male

AC-2XM-2J6M



Connector side A:	2x XLR (m) /3-pin
Connector side B:	2x Jack 6,3 mono



Available lengths:

1,5 m	AC-2XM-2J6M/1,5	code: 1611000036
3 m	AC-2XM-2J6M/3	code: 1611000037
5 m	AC-2XM-2J6M/5	code: 1611000038

RCA Cabels

AC-R





Connector side A:	RCA (red)
Connector side B:	RCA (black)

Available lengths:

0,5 m	AC-R/0,5	code: 1611000020
1 m	AC-R/1	code: 1611000021
3 m	AC-R/3	code: 1611000022

2x XLR male - 2x 6,3 Jack male stereo

AC-2J6S-2XM/3



Connector side A:	2x XLR (m) /3-pin
Connector side B:	2x Jack 6,3 stereo



Available lengths:

3 m	AC-2J6S-2XM/3	code: 1611000033

2x XLR female - 2x RCA male

AC-2XF-2RM



Connector side A:	2x XLR (f) /3-pin
Connector side B:	2x RCA (m)



Available lengths:

1,5 m	AC-2XF-2R/1,5	code: 1611000030

2x XLR female - 2x 6,3 Jack male

AC-2XF-2J6M/3



Connector side A:	2x XLR (F) /3-pin
Connector side B:	2x Jack 6,3 mono



Available lengths:

1,5 m	AC-2XF-2J6M/1,5	code: 1611000039
3 m	AC-2XF-2J6M/3	code: 1611000027

2x XLR male - 3,5 jack stereo male

AC-J3S-2XM

Connector side A:	2x XLR (m) /3-pin
Connector side B:	1x 3,5 Jack stereo





Available lengths:

1,5 m	AC-J3S-2XM/1,5	code: 1611000042
3 m	AC-J3S-2XM/3	code: 1611000043

2x RCA male - 3,5 jack stereo male

AC-J3S-2RM

Connector side A:	2x RCA (m)
Connector side B:	1x 3,5 Jack stereo





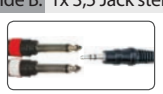
Available lengths:

1,5 m	AC-J3S-2RM/1,5	code: 1611000040
3 m	AC-J3S-2RM/3	code: 1611000041

2x 6,3 Jack - 3,5 jack stereo male

AC-J35-2J6M

Connector side A:	2x 6,3 Jack male
Connector side B:	1x 3,5 Jack stereo





Available lengths:

1,5 m	AC-J3S-2J6M/1,5	code: 1611000044

2x 6,3 Jack male - 2x RCA male

AC-2R-2J6M

Connector side A:	2x 6,3 Jack male
Connector side B:	2x RCA (m)





Available lengths:

1,5 m	AC-2R-2J6M/1,5	code: 1611000049
3 m	AC-2R-2J6M/3	code: 1611000007

6,3 Jack stereo - 2x Jack mono

AC-J6S-2J6M

Connector side A:	2x 6,3 Jack male
Connector side B:	6,3 Jack stereo





Available lengths:

3 m	AC-J6S-2J6M/3	code: 1611000028

IT CABEL - PREMADE CABLES

USB A/ B 2.0 Cables

AC-USB-AB

Connector side A:	USB A 2.0
Connector side B:	USB B 2.0





Available lengths:

1 m	AC-USB-AB/1	code: 1651000001
2 m	AC-USB-AB/2	code: 1651000002
3 m	AC-USB-AB/3	code: 1651000003

SPEAKER - PREMADE CABLES

Speaker Cables Speaker - Speaker

AC-SP2-2,5



Ø 2x 2,5mm,²

Connector side A: Speaker 2-pin
Connector side B: Speaker 2-pin

Available lengths:

5 m	AC-SP2-2,5/5	code: 1611000023
10 m	AC-SP2-2,5/10	code: 1611000024
15 m	AC-SP2-2,5/15	code: 1611000025
20 m	AC-SP2-2,5/20	code: 1611000026

Speaker Cables Speaker - Speaker

AC-PRO-SP2-2,5





Ø 2x 2,5mm²

Connector side A: Speaker 2-pin
Connector side B: Speaker 2-pin

Available lengths:

5 m	AC-PRO-SP2-2,5/5	code: 1611000071
10 m	AC-PRO-SP2-2,5/10	code: 1611000072
15 m	AC-PRO-SP2-2,5/15	code: 1611000073
20 m	AC-PRO-SP2-2,5/20	code: 1611000074

MULTICORE & SNAKES

Stage Box Multicore XLR - XLR

AC-MCC



Connector side: 16x XLR male + 4x XLR female
Stage Box side: 16x XLR female + 4x XLR male
30 m AC-MCC 16/4/30 code: 1611000002

Connector side: 24x XLR male + 4x XLR female
Stage Box side: 24x XLR female + 4x XLR male
30 m AC-MCC 24/4/30 code: 1611000003

Connector side: 36x XLR male + 8x XLR female
Stage Box side: 36x XLR female + 8x XLR male
30 m AC-MCC 36/8/30 code: 1611000004

Multicore on Cable Drum XLR - XLR

AC-MCR



Yellow plastic cable drum with braided nylon to protect the cables. Rotation lock, built in flange.

- 8 Channel, number coded, 15m XLR Multicore cable drum
- Cable diameter: 1cm
- XLR metal connectors
- Weight: 5,5 Kg

Connector side: 8x XLR male
Stage Box side: 8x XLR female
15 m AC-MCR8/15 code: 1670000001

8-pair Multicore/Snake



Side A: XLR male Side B: XLR female

3 m	AC-SN8-MF/3	code: 1611000050
5 m	AC-SN8-MF/5	code: 1611000051

Side A: Jack 6,3 stereo Side B: Jack 6,3 stereo

3 m	AC-SN8-JS/3	code: 1611000052
5 m	AC-SN8-JS/5	code: 1611000053

Side A: Jack 6,3 stereo Side B: XLR female

3 m	AC-SN8-JSF/3	code: 1611000054
5 m	AC-SN8-JSF/5	code: 1611000055

Side A: Jack 6,3 stereo Side B: XLR male

3 m	AC-SN8-JSM/3	code: 1611000056
5 m	AC-SN8-JSM/5	code: 1611000057

Side A: Jack 6,3 mono Side B: XLR female

3 m	AC-SN8-JMF/3	code: 1611000058
5 m	AC-SN8-JMF/5	code: 1611000059

Side A: Jack 6,3 mono Side B: XLR male

3 m	AC-SN8-JMM/3	code: 1611000060
5 m	AC-SN8-JMM/5	code: 1611000061

Side A: Jack 6,3 mono Side B: Jack 6,3 mono

3 m	AC-SN8-JMJM/3	code: 1611000062
5 m	AC-SN8-JMJM/5	code: 1611000063

MAIN POWER CORE & POWER ADAPTER

IEC extension Cable



IEC extension cable 2m male/female

Type:

2 m	AC-IECEXT-1/2	code: 1631000004

IEC / Schuko Cable



IEC cable (Schuko male / IEC female)

Type:

1,5 m	AC-IEC-SCHUKO/1,5	code: 1631000006

UK main cord / IEC



UK main cord mal / IEC female
10A 3x1mm²

Type:

1,5 m	AC-UK-IEC-1/1,5	code: 1631000005

S8 (Euro) cable



S8 (Euro) cable
Schuko male / S8 female

Type:

1,5 m	AC-S8-EURO/1,5	code: 1631000007

UK main cord / S8 (Euro)



UK main cord mal / S8 female
10A 2x1mm²

Type:

1,5 m	AC-UK-S8-1/1,5	code: 1631000003

UK / SCHUKO Converter Adapter



UK / Schuko Converter Adapter
black, 13A

Type:

	AC-UKA/SCHUKO	code: 1632200001

UK / S8 (Euro) Converter Adapter



UK / S8 (Euro) Converter Adapter
black, 3A

Type:

	AC-UKA/EURO	code: 1632200002

SPECIAL CABLES

Power + XLR (Audio) Cable



AC-COM-A

Side A: 1x Schuko (m) + 1x XLR (f)
Side B: 1x IEC (f) + 1x XLR (f)

Available lengths:

10 m	AC-COM-A/10	code: 1611000005
20 m	AC-COM-A/20	code: 1611000006

Powercon Link Cable



PLC

Power Cable

Available lengths:

0,9 m	PLC0,9	code: 1621000027
1,8 m	PLC1,8	code: 1621000028
3,0 m	PLC3,0	code: 1621000029
4,5 m	PLC4,5	code: 1621000030

NEW PRODUCT

ACCU-CABLE
EXTEND YOUR WORLD...

DMX - PREMADE CABLES

DMX cable XLR/XLR 3-pin

AC-DMX3

DMX CABLE
110 Ω





Connector side A: XLR (m) /3-pin
Connector side B: XLR (f) /3-pin

Available lengths:

0,5m	AC-DMX3/0,5	code: 1621000018
1,5m	AC-DMX3/1,5	code: 1621000007
3 m	AC-DMX3/3	code: 1621000008
5 m	AC-DMX3/5	code: 1621000020
10 m	AC-DMX3/10	code: 1621000009
15 m	AC-DMX3/15	code: 1621000010
30 m	AC-DMX3/30	code: 1621000011

DMX cable XLR/XLR 5-pin

AC-DMX5

DMX CABLE
110 Ω





Connector side A: XLR (m) /5-pin
Connector side B: XLR (f) /5-pin

Available lengths:

1,5 m	AC-DMX5/1,5	code: 1621000014
3 m	AC-DMX5/3	code: 1621000015
5 m	AC-DMX5/5	code: 1621000021
10 m	AC-DMX5/10	code: 1621000023
15 m	AC-DMX5/15	code: 1621000016
30 m	AC-DMX5/30	code: 1621000017

DMX Terminator XLR 5-pin (m)

DMX terminator XLR 5-pin, SET of 2



AC-DMXTERM-5/SET code: 1613000031

DMX cable XLR/XLR 90°/ 3-pin

AC-XMXF

DMX CABLE
110 Ω





Connector side A: XLR (m) /3-pin /90°
Connector side B: XLR (f) /3-pin / 90°

Available lengths:

1,5 m	AC-DMX3/1,5-90	code: 1621000022
3 m	AC-DMX3/3-90	code: 1621000019

DMX Adapter 3-pin (m) to 5-pin (f)

DMX Adapter 3-pin (male) to 5-pin (female) 5 cm



Available lengths:

5 cm AC-DMXT/3M5F code: 1621000012

DMX Adapter 3-pin (f) to 5-pin (m)

DMX Adapter 3-pin (female) to 5-pin (male) 5cm



Available lengths:

5 cm AC-DMXT/5M3F code: 1621000013

DMX Terminator XLR 3-pin (m)

DMX terminator XLR 3-pin, SET of 2



AC-DMXTERM-3/SET code: 1613000030 (392128)

DMX CABLE ON ROLL - 100m

DMX cable on Roll 3

AC-DMX3/100R

DMX CABLE
110 Ω



DMX cable on Roll
Conductors: 3
Impedance: 110 Ohm
Length: 100m

Available colors:

100 m AC-DMX3/100R code: 1622100001 black

DMX cable on Roll 5

AC-DMX5/100R

DMX CABLE
110 Ω



DMX cable on Roll
Conductors: 5
Impedance: 110 Ohm
Length: 100m

Available colors:

100 m AC-DMX5/100R code: 1622100002 black

SPEAKER CABLE ON ROLL - 100m

Speaker cable on Roll 2x 2,5mm² / round

AC-SC2-2,5/100R-B



Speaker cable on Roll
Conductors: 2
Ø : 2x 2,5mm²
Construction: round
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC2-2,5/100R-B code: 1612100010 black ●

Speaker cable on Roll 4x 2,5mm² / round

AC-SC4-2,5/100R



Speaker cable on Roll
Conductors: 4
Ø : 4x 2,5mm²
Construction: round
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC4-2,5/100R code: 1612100011 black ●

Speaker cable on Roll 2x 0,75mm² / flat

AC-SC2-0,75/100R



Speaker cable on Roll
Conductors: 2
Ø : 2x 0,75mm²
Construction: flat
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC2-0,75/100R code: 1612100001 transparent ○

Speaker cable on Roll 2x 1,5mm² / flat

AC-SC2-1,5/100R



Speaker cable on Roll
Conductors: 2
Ø : 2x 1,5mm²
Construction: flat
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC2-1,5/100R code: 1612100002 transparent ○

Speaker cable on Roll 2x 2,5mm² / flat

AC-SC2-2,5/100R



Speaker cable on Roll
Conductors: 2
Ø : 2x 2,5mm²
Construction: flat
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC2-2,5/100R code: 1612100003 transparent ○

Speaker cable on Roll 2x 4mm² / flat

AC-SC2-4/100R



Speaker cable on Roll
Conductors: 2
Ø : 2x 4mm²
Construction: flat
Length: 100m

Available colors:
100 m AC-SC2-4/100R code: 1612100004 transparent ○

MICROPHONE CABLE ON ROLL - 100m

Microphone Cable on Roll / round

AC-MC/100R



Conductors: 3
Length: 100m

Available colors:

100 m	AC-MC/100R-B	code: 1612100005	black
100 m	AC-MC/100R-G	code: 1612100006	green
100 m	AC-MC3/100R-R	code: 1612100007	red
100 m	AC-MC3/100R-Y	code: 1612100008	yellow
100 m	AC-MC3/100R-BL	code: 1612100009	blue

Cable Bridge

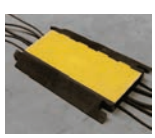
Cable Bridge



Cable Bridge code: 1670000002

PVC Cable bridge with yellow antislip cover. Cones enable you to connect more bridges.
Dimensions: (LxBXH) 80x53x7cm
Slot depth: 5cm / Slot with 5cm
Working temperature: -40C to +49C
Weight: 18kg
Bearing load 3000kg





AUDIO ADAPTER

XLR male - Jack 6,3mm male mono

XLR 3-pin male - Jack 6,3mm male mono

Type:
AC-A-XM3/J6M code: 1613000004



XLR female - Jack 6,3mm male mono

XLR 3-pin female - Jack 6,3mm male mono

Type:
AC-A-XF3/J6M code: 1613000005



XLR female - Jack 6,3mm female stereo

XLR 3-pin female - Jack 6,3mm female stereo

Type:
AC-A-XF3/J6S code: 1613000007



XLR male - Jack 6,3mm female stereo

XLR 3-pin male - Jack 6,3mm female stereo

Type:
AC-A-XM3/J6S code: 1613000006



XLR female - XLR female

XLR 3-pin female - XLR 3-pin female

Type:
AC-A-XF3/XF3 code: 1613000009



XLR male - XLR 3-pin male

XLR 3-pin male - XLR 3-pin male

Type:
AC-A-XM3/XM3 code: 1613000008



XLR male - RCA male

XLR male - RCA male

Type:
AC-A-XM3/RM code: 1613000011



XLR female - RCA male

XLR 3-pin female - RCA male

Type:
AC-A-XF3/RM code: 1613000010



AUDIO ADAPTER

XLR female - RCA female

XLR 3-pin female - RCA female

Type:
AC-A-XF3/RF code: 1613000015



XLR male - RCA female

XLR 3-pin male - RCA female

Type:
AC-A-XM3/RF code: 1613000016



2x RCA female - Jack 6,3mm male stereo

2x RCA female - Jack 6,3mm male stereo

Type:
AC-A-RF/J6S code: 1613000013



RCA female - 6,3mm Jack male mono

RCA female - 6,3mm Jack male mono

Type:
AC-A-RF/J6M code: 1613000012



RCA female - RCA female

RCA female - RCA female

Type:
AC-A-RF/RF code: 1613000014



90° RCA male - RCA female Set

90° RCA male - RCA female

Type:
AC-A-RMF-90 code: 1613000032



Jack 6,3mm mono female - RCA Cinch male

Jack 6,3mm mono female - RCA Cinch male

Type:
AC-A-J6/RCA-M code: 1613000017



3,5 Jack female stereo - 6,3 Jack stereo male

3,5 Jack female stereo - 6,3 Jack stereo male

Type:
AC-A-J3/J6 3,5 code: 1613000002



Coupler female - female for Speaker

Coupler female - female for Speaker 4-pin

Type:
AC-A-SPF4/SPF4 code: 1613000003



Impedance Matcher

AC-A-XF/J3

Type:
AC-A-XF/J3 code: 1613000035



CABEL CONNECTORS

RCA male (SET of 2)



RCA Cinch plug male gold - SET

Type:
AC-C-RMG/SET code: 1613000028

RCA male (SET of 2)



RCA Cinch plug female gold - SET

Type:
AC-C-RFG/SET code: 1613000029

XLR female 3-pin



XLR 3-pin female

Type:
AC-C-X3F code: 1613000018

XLR male 3-pin



XLR 3-pin male

Type:
AC-C-X3M code: 1613000019

Jack 6,3 mm /male / mono



Jack male 6,3mm mono

Type:
AC-C-J6M code: 1613000022

Jack 6,3 mm /male / stereo



Jack male 6,3mm stereo

Type:
AC-C-J6S code: 1613000023

Jack 6,3 mm /female / stereo



Jack female 6,3mm stereo

Type:
AC-C-J6FS code: 1613000026

Speaker male/ 4-pin



Speaker plug male / 4-pin

Type:
AC-C-SP4 code: 1613000021

XLR - 90° / female 3-pin



90° XLR 3-pin female

Type:
AC-C-XF-90 code: 1613000033

XLR - 90° / male 3-pin



90° XLR 3-pin male

Type:
AC-C-XM-90 code: 1613000034

PANEL CONNECTORS

Speaker 4-pin panel / female



Speaker 4-pin panel / female

Type:
AC-C-PS4F code: 1613000025

Jack 6,3 stereo panel / female



Jack 6,3 stereo panel / female

Type:
AC-C-PJ6S code: 1613000027

XLR 3-pin panel metal/ female



XLR 3pin female panel metal

Type:
AC-C-XF3 code: 1613000020

XLR 3-pin panel metal /male



XLR 3pin male panel metal

Type:
AC-C-XM3 code: 1613000024

www.accucase.eu

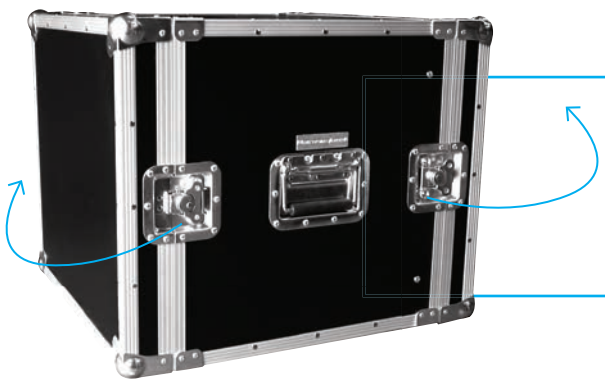




protect your investment when you're on the road!

ACF-PW / DDR PRO

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG	L	W	H	CODE:	
12.6	610 mm	516 mm	252 mm	1531000007	ACF-PW / DDR-PRO 5
13.5	610 mm	516 mm	293 mm	1531000008	ACF-PW / DDR-PRO 6
14.7	610 mm	516 mm	387 mm	1531000009	ACF-PW / DDR-PRO 8

Professional Doubledoor-rack for audio and light equipment.

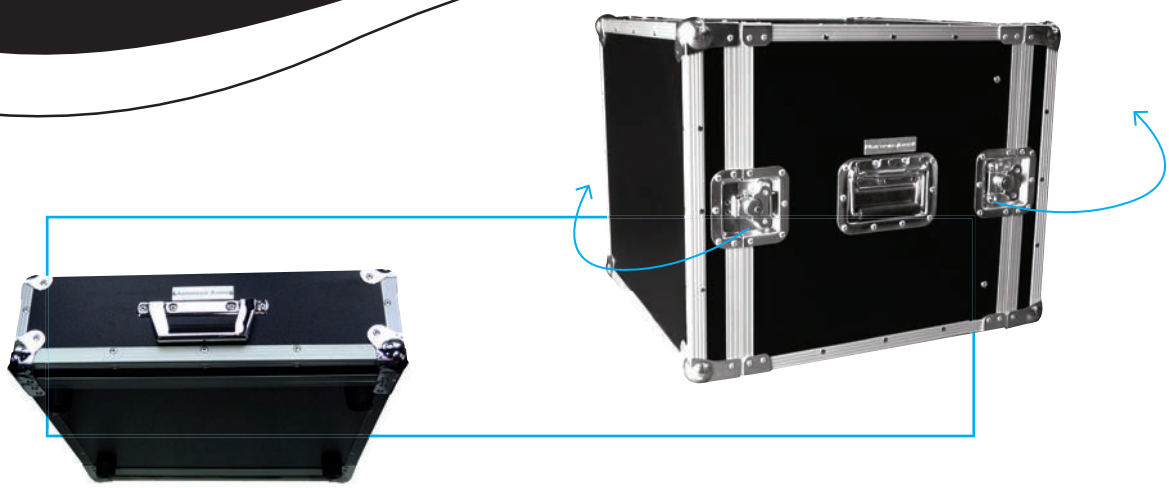
Specifications:
- 9 mm strong wood
- ball corners
- butterfly latches (DDR-PRO4 to DDR-PRO8)
- handles for transport
- rubber feets
- Screws included

Professionelles Transportcase für Audio- und Lichtequipment

Merkmale:
- 9 mm starkes Schichtholz
- Kugelecken
- Griffe für einfachen Transport
- Gummifüße
- Einbauschrauben im Lieferumfang
- Butterflyverschlüsse (DDR-PRO5 bis DDR-PRO8)
- Rackschienen vorne & hinten

ACF-SW / DDR

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG	L	W	H	CODE:	
5.9	600 mm	506 mm	115 mm	1521000006	ACF-SW / DDR2
7.4	600 mm	506 mm	160 mm	1521000007	ACF-SW / DDR3
8.6	600 mm	506 mm	202 mm	1521000010	ACF-SW / DDR4

Professional Doubledoor-rack for audio and light equipment.

Specifications:
- 7 mm strong wood
- ball corners
- butterfly latches (DDR4 to DDR10)
- handles for transport
- rubber feet
- Rails & Screws included
- Mounting depth: 44,3 cm

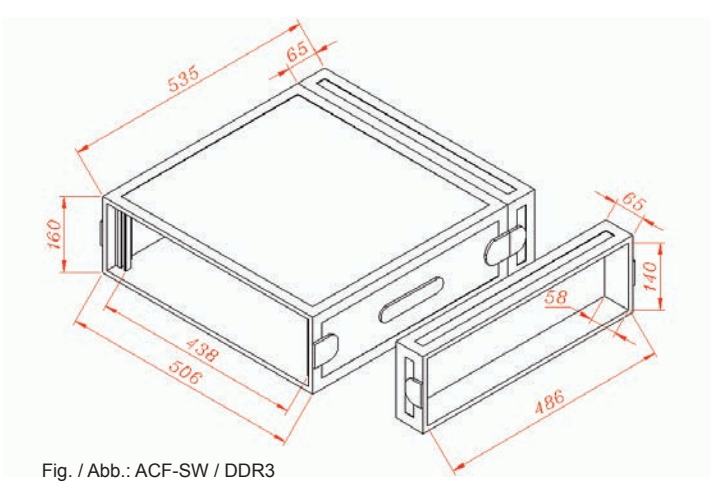


Fig. / Abb.: ACF-SW / DDR3

Professionelles Transportcase für Audio- und Lichtequipment

Merkmale:
- 7 mm starkes Schichtholz
- Kugelecken
- Griffe für einfachen Transport
- Gummifüße
- Einbauschrauben im Lieferumfang
- Butterflyverschlüsse (DDR4)
- Kofferverschlüsse (DDR2 bis DDR3)
- Einbautiefe: 44,3 cm
- Rackschienen vorne & hinten

ACA / Rackpanel

ACCU-CASE PLAY IT SAFE...



Rackpanel open



Rackpanel closed

CODE: 1553000001 ACA / Rackpanel EP-1U closed
CODE: 1553000002 ACA / Rackpanel EP-2U closed
CODE: 1553000003 ACA / Rackpanel EP-3U closed
CODE: 1553000004 ACA / Rackpanel EP-4U closed
CODE: 1553000005 ACA / Rackpanel EP-1U open
CODE: 1553000006 ACA / Rackpanel EP-2U open
CODE: 1553000007 ACA / Rackpanel EP-3U open
CODE: 1553000008 ACA / Rackpanel EP-4U open

Specifications:
- Metal 19“ rack panels for rack mount, different sizes
- Available in two versions (closed and with cooling slots)
- Steel U-profil
- Black finish
- Dimensions 1U: 10 x 483 x 45 mm
- Dimensions 2U: 10 x 483 x 89 mm
- Dimensions 3U: 10 x 483 x 133 mm
- Dimensions 4U: 10 x 483 x 178 mm

Merkmale:
- 19“ Abdeckpanele
- in verschiedenen Einbaueinheiten lieferbar
- 2 Versionen: Geschlossen und mit Lüftungsschlitzen
- schwarz lackierter Stahl
- Abmessungen 1U: 10 x 483 x 45 mm
- Abmessungen 2U: 10 x 483 x 89 mm
- Abmessungen 3U: 10 x 483 x 133 mm
- Abmessungen 4U: 10 x 483 x 178 mm

ACA / Rackdrawer



CODE: 1553000009 ACA / Rackdrawer 19“ 2U
CODE: 1553000010 ACA / Rackdrawer 19“ 3U
CODE: 1553000011 ACA / Rackdrawer 19“ 4U

Metal rack drawer for storage

Specifications:
- 19“ rack system
- Solid metal construction
- Smooth running slide rails
- Dimensions 2U: 480 x 372,4 x 88,9 mm
- Dimensions 3U: 480 x 372,4 x 130 mm
- Dimensions 4U: 480 x 372,4 x 177,8 mm

19 Zoll Rackschubladen

Merkmale:
- stabile Metallkonstruktion
- sehr leichtgängige Führungsschienen
- passend für alle 19“ Racksysteme
- Abmessungen 2U (2HE): 480 x 372,4 x 88,9 mm
- Abmessungen 3U (3HE): 480 x 372,4 x 130 mm
- Abmessungen 4U (4HE): 480 x 372,4 x 177,8 mm



ACF-SW/Emergency

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...





KG 28 | L 635 mm | W 480 mm | H 885 mm | CODE: 1521000080

This orange Emergency flight case is perfect for transporting two fire extinguishers.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: orange

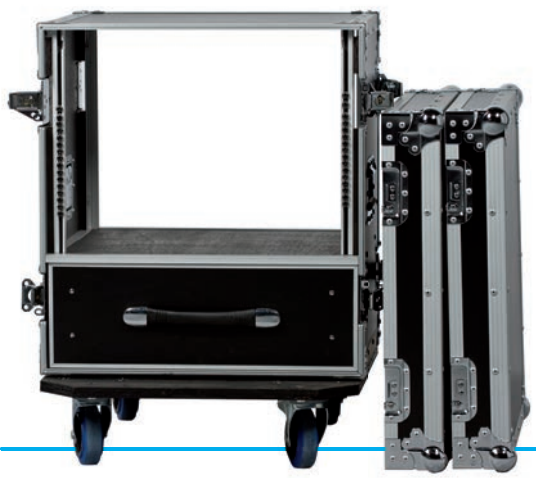
Dieses orange Notfall Flight Case eignet sich perfekt zum Transport von zwei Feuerlöschern.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Fester Tragegriff
- Stahlkugelecken
- 4 Rollen
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: orange



ACF-SW/ DDR + Drawer II

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



KG 28.0

L 605 mm
W 535 mm
H 720 mm

CODE: 1521000142

The DDR + Drawer II flight case from Accu Case is a universal case with wheels. It offers safe transport, covers your equipment from dust and damage. 4 wheels makes it easy for transportation.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels for easy transportation
- 8 lockable Butterflylocks
- Color: black

Das DDR + Drawer Flightcase von Accu Case ist ein universal einsetzbares 19“ double door case mit Schublade für diverse Utensilien. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für nahezu alle 19“ Geräte. Die Schublade bietet enorm viel Stauraum für all die kleinen Dinge die „on the road“ benötigt werden. 4 Rollen erleichtern den Transport noch zusätzlich.

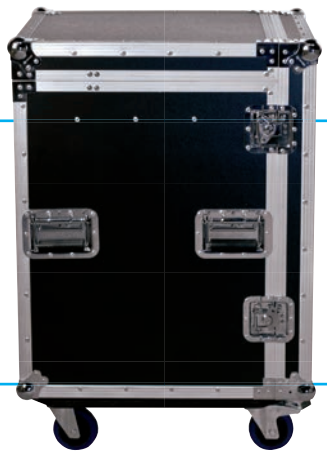
Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- 8 abschließbare Butterflyverschlüsse
- 4 Rollen für einfachen Transport
- Farbe: schwarz



ACF-SW/DWT Drawer/ Table

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...





KG 59,9

L 640 mm
W 550 mm
H 785 mm

CODE: 1521000074

The DWT Drawer/Table offers optimum application possibilities for storage space and shelf space. Five drawers in different sizes offer enough space for everything that needs to be available quickly. The versatile table can be docked to the case and offers a stable foothold.

Specifications:
- 19“ drawer rack mit table
- 100% mobile system with 4 reliable wheels
- Butterflylocks
- Table height: 76 cm
- Table length: 56 x 110 cm

Das DWT Drawer/Table Case bietet optimale Einsatzmöglichkeiten für viel Stauraum und Ablagefläche. Fünf Schubladen in unterschiedlichen Größen bieten Platz für alles, was „on the Road“ immer greifbar sein muss. Der universell einsetzbare Tisch kann direkt ans Case angeklickt werden und bietet stabilen Halt.

Merkmale:
- 19“ Schubladenrack mit Tisch
- 100% mobiles System mit 4 belastbaren Rollen
- Butterfly-Verschlüsse
- Tischhöhe: 76 cm
- Tischgröße: 56 x 110 cm



ACF-SW / DJ Flex Case

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 40.7

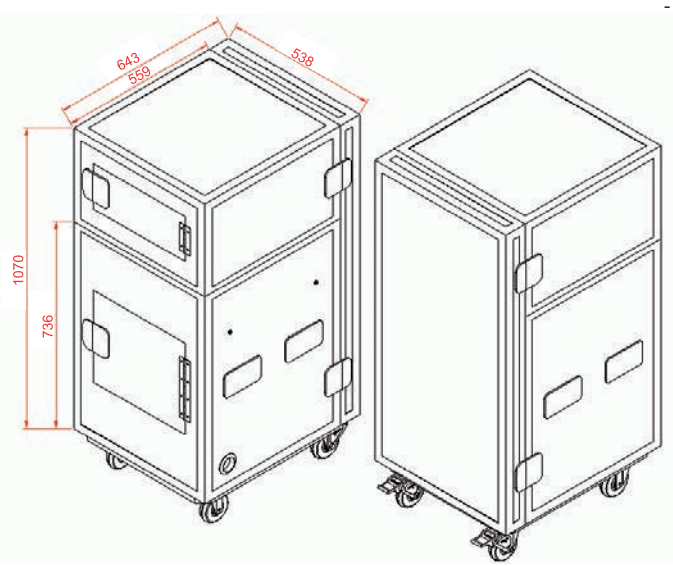
L 643 mm
W 538 mm
H 1070 mm

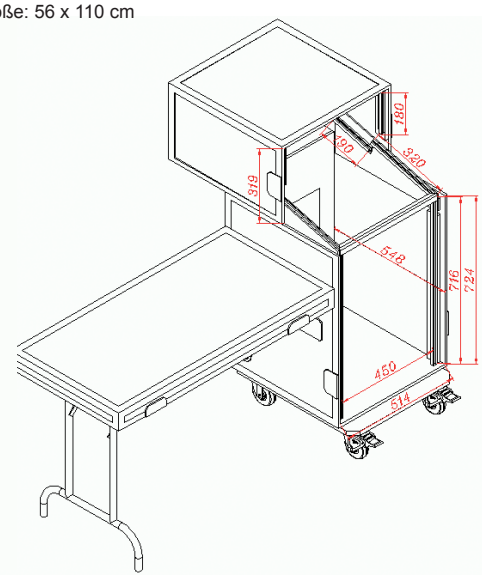
CODE: 1521000018

Specifications:
- All in one case for mobile DJs
- Combines a 19” amp rack, mixing rack and DJ table
- 100% mobile with 4 heavy wheels
- Butterfly latches
- 2 Service flaps on the back for easy access to all cables
- made from 12mm wood
- bottom: 16 R.M.S.
- first level: 7 R.M.S.
- second level: 4 R.M.S.
- top case: 4 R.M.S.
- hight table: 76 cm
- size table: 56 x 110 cm

DJ Komplettlösung - Das DJ Flex Case ist ein perfektes Case für mobile DJs oder Light Jockeys. In Minuten aufgebaut können CD-Player, Lichtcontroller, Endstufen und Plattenspieler eingesetzt werden. Der zurückschiebbare Kopf schafft Platz für eine komfortable Bedienung.

Merkmale:
- Kombiniert ein 19“ Endstufenrack mit einem DJ Pult
- 100% mobiles System mit 4 belastbaren Rollen
- Butterfly-Verschlüsse
- 2 Serviceklappen auf der Rückseite
- 12mm starkes Mehrschichtholz
- Einbauhöhe unten: 16HE
- Einbauhöhe erstes Level: 7HE
- Einbauhöhe zweites Level: 4HE
- Top case: 4HE
- Tischhöhe: 76 cm
- Tischgröße: 56 x 110 cm





ACF-SW / Equipment Rack 16U

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...





KG 31.3

L 550 mm
W 580 mm
H 815 mm

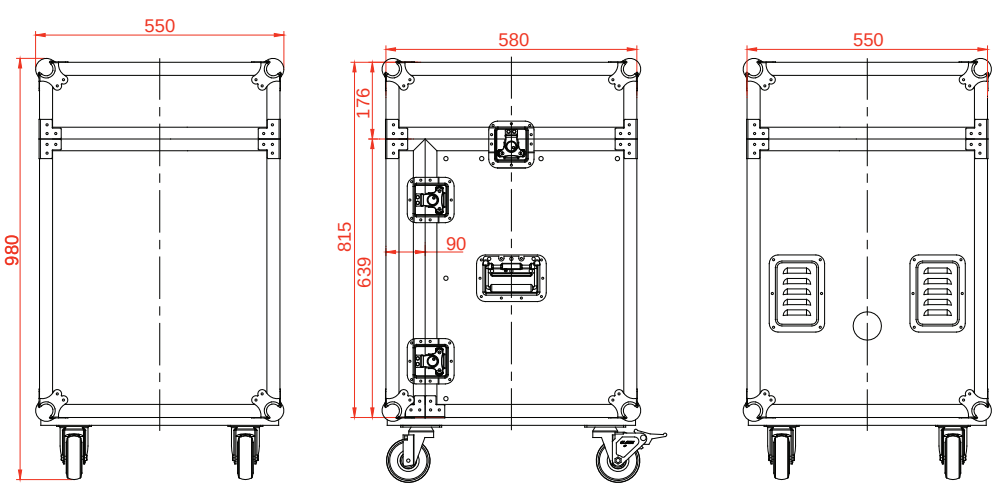
CODE: 1521000104

The equipment rack flight case from Accu Case enables you the transport of divers 19" units mounted horizontally and vertically. It offers safe transport, covers your equipment from dust and damage. There's a carrying handle on both sides together with 6 lockable butterfly-locks. 4 wheels make the transport really easy.

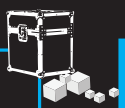
Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Color: black

Das Equipment Rack Flightcase von Accu Case ermöglicht Ihnen den Transport diverser 19" Geräte in der Horizontalen sowie in der Vertikalen und darüber hinaus eine Ablage für ein Notebook. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt. An den Seiten befinden sich 2 Tragegriffe. 4 Rollen machen den Transport äußerst einfach.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: schwarz



ACF-SW/Speaker 2x 12“



ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 27.5 | L 729 mm | W 495 mm | H 794 mm | CODE: 1521000043

This Loudspeaker Flightcase is designed to ensure maximum protection for 2 x 12“ Speakers.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: black

Das Lautsprecher Flightcase bietet Ihrem Equipment maximale Sicherheit für 2 x 12“ Speakers.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Fester Tragegriff
- Stahlkugelecken
- 4 Rollen
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: schwarz

ACF-SW/Speaker 2x 15“



KG 29.0 | L 1016 mm | W 506 mm | H 916 mm | CODE: 1521000044

This Loudspeaker Flightcase is designed to ensure maximum protection for 2 x 15“ Speakers.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: black

Das Lautsprecher Flightcase bietet Ihrem Equipment maximale Sicherheit für 2 x 15“ Speakers.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Fester Tragegriff
- Stahlkugelecken
- 4 Rollen
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: schwarz



ACA / Wheel Board



KG 9.35 | L 670 mm | W 540 mm | H 175 mm

CODE: 1531000002

Heavy duty wheel board

Specifications:
- 20 mm MDF Wood
- Black coated with American Audio Logo
- 100 mm Blue Wheels, two with brakes
- Cut out for handle
- Corners with 45° cutoff

Professionelles Rollenbrett

Merkmale:
- 20 mm dickes MDF Holz
- Schwarz beschichtet mit American Audio Logo
- Praktische Aussparung als Tragegriff
- Ecken sind 45° abgewinkelt
- 100mm Blue Wheels davon 2 mit Bremse

Maße mit Rollen gemessen



ACA / Case Cart



KG 2.75 | L 336 mm | W 452 mm | H 1017 mm

CODE: 1553000012

An ease foldable and portable Luggage Cart

Specifications:
- Wheels automatically swing out and fold up for storage with ease.
- Extra sturdy & lightweight are extremely portable.
- Extends to a height of 101.7 cm with smooth rolling 10 cm diameter wheels
- Its loading is 54.5 kg

Ein einfach klappbarer und transportabler Gepäckwagen

Merkmale:
- Die Räder schwingen automatisch mit und zusammengeklappt lässt er sich wunderbar verstauen
- Besonders robust und leichtgewichtig und dadurch sehr transportabel
- Ausgefahren bis zu einer Höhe von 101,7 cm mit leichtgängigen Rollen, 10 cm Durchmesser Rollen
- Lademöglichkeit bis 54,5 kg



ACF-SP / TC-01

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 35.5

L 563 mm
W 786 mm
H 650 mm

CODE: 1531000001

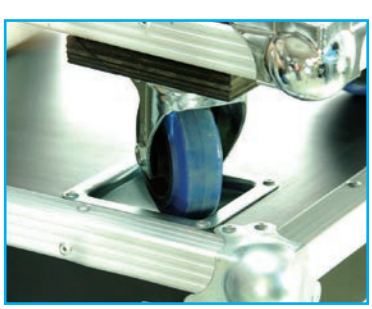
Heavy Duty Tour Case
Protects your Equipment during transport

Specifications:
- Butterfly latches
- Steel Ball corners and aluminium profiles
- 8 flip handles
- Foam inlay
- 100 mm Blue Wheels, 2 equipped with brakes
- 2 variable separating plates
- 4 castor dishes on the top
- Dimensions inside:
  w/o top: 54 cm
  Height top: 9 cm
  Width: 76 cm
  Depth: 53 cm

Professionelles Tour Case

Merkmale:
- Professionelle Butterflyverschlüsse
- Stahlkugelecken und Aluwinkel
- 8 Klappgriffe (an jeder Seite 2 Stück)
- Innen komplett mit Teppich ausgepolstert
- 100 mm Blue Wheels, davon 2 mit Bremse
- 2 Trennwände aus Holz für variable Aufteilung des Inneraums in 5cm Schritten
- 4 Stapeleinbauschalen
- Innenmaße:
  Höhe (ohne Deckel): 54 cm
  Deckelhöhe: 9 cm
  Breite: 76 cm
  Tiefe: 53 cm





ACF-SW / Opti 4

ACCU-CASE™ PLAY IT SAFE...





KG 29.0

L 578 mm
W 695 mm
H 503 mm

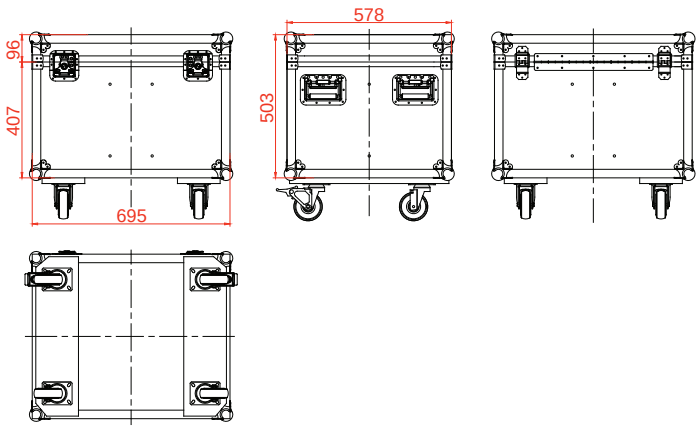
CODE: 1521000057

Professional Roadcase for 4pc ELATION OPTI PAR. This case fits all versions (MSR, CDM, GKV, LED) and also other famous brands. The case has 4 sections for the PARs, fitted with foam to protect the unit. In the middle the case has a section to put clamps, filterframes, cables etc. The case comes with 4 professional wheels (2 with break) and strong handles. It is stackable and so easy to use in trucks.

Specifications:
- Professional road case for 4 OPTI PARs and other brand PARs
- 9 mm solid wood
- Strong aluminum profile
- Heavy hindge for the lid
- 4 blue wheels (2 of them with breaks)
- Foam protection in the inside
- Very strong handles on all sides for easy transport
- Stackable by the 4 trays fitting the wheels of the upper case
- Unit section dimension: 25,5 x 24 x 45 cm
- Accessories section dimension: 13 x 54 x 45 cm

Professionelles Tour Case für 4 Opti Par Scheinwerfer (MSR, CDM, GKV, LED) Das Case hat 4 gepolsterte Fächer für die Scheinwerfer und in der Mitte ein gepolstertes Fach für Leuchtmittel, Haken, Rahmen etc. Hochwertige Verarbeitung in 9 mm Wandstärke.

Merkmale:
- 9 mm dicke Holzwände
- 4x 10 mm blue wheels, davon 2 gebremst
- 4 Stapeleinbauschalen
- 4 Griffe (2 an jeder Seite)
- Stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- Von innen dick gepolstert
- Rutschfeste Gummifüße
- Innenmaß Lampenfach: 25,5 x 24 x 45 cm
- Innenmaß Zubehörfach: 13 x 54 x 45 cm





ACF-SA / Transport Case

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...







KG 3.6 | L 317 mm | W 459 mm | H 263 mm

CODE: 1522000002 ACF-SA/Transport Case S



KG 3.7 | L 376 mm | W 569 mm | H 363 mm

CODE: 1522000003 ACF-SA/Transport Case M



KG 3.9 | L 377 mm | W 570 mm | H 369 mm

CODE: 1522000004 ACF-SA/Transport Case L



KG 3.5 | L 385 mm | W 585 mm | H 270 mm

CODE: 1522000005 ACF-SA/Transport Case XL



KG 4.7 | L 455 mm | W 690 mm | H 317 mm

CODE: 1522000006 ACF-SA/Transport Case XXL

The aluminium transport cases from Accu Case are the perfect solution for all your transport needs when on the road. They offer safe transport and cover your equipment from dust and damage. There's a carrying handle on both sides.

Specifications:
- Aluminium case
- Color: Aluminium
- Available sizes: S, M, L, XL, XXL

Die Alu Transportcases von Accu Case sind die ideale Lösung für all Ihre Transportbedürfnisse on the Road. Sie bieten sich- ren Transport und Schutz vor Staub und Beschädigungen.An den Seiten befindet sich jeweils ein Tragegriff. Die Cases werden durch 2 Verschlüsse an der Front gesichert.

Merkmale:
- Alucase
- Farbe: Alu
- Verfügbar in den Größen: S, M, L, XL, XXL

ACF-PW / Road Cases

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



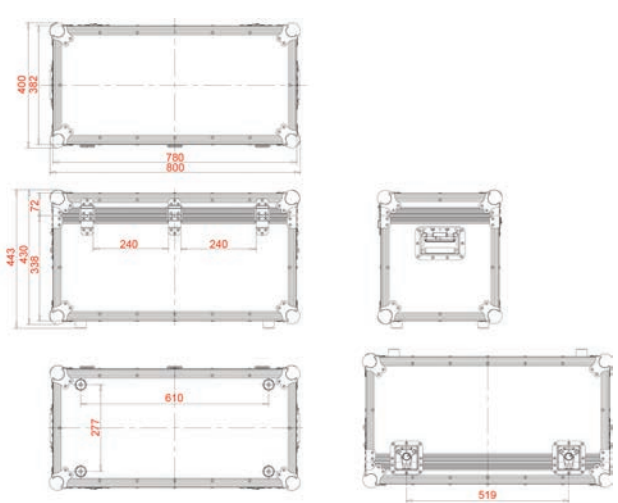
KG 6.2	L 283 mm, W 382 mm, H 383 mm	CODE: 1531000012	ACF-PW / Road Case S: inner dimensions / Innenmaße: 360 x 360 x 260 mm
KG 11.5	L 381 mm, W 581 mm, H 410 mm	CODE: 1531000013	ACF-PW / Road Case M: inner dimensions / Innenmaße: 550 x 350 x 390 mm
KG 13.7	L 382 mm, W 780 mm, H 410 mm	CODE: 1531000014	ACF-PW / Road Case L: inner dimensions / Innenmaße: 750 x 350 x 390 mm

Professional road cases to protect your equipment and tools.
The ROAD CASE series is made from extra strong 9mm plywood.
Different sizes available.

Specifications:
- Solid 9 mm plywood
- Strong aluminum profile
- Steel ball corners
- Strong handles on 2 sides
- Foam coverage inside to protect equipment
- Rubber feet

Professionelle Tour Cases in 3 verschiedenen Größen. Hochwertige Verarbeitung in 9 mm Wandstärke. Ideal zum sicheren Transport für Equipment, Werkzeug und Zubehör

Merkmale:
- 9 mm dicke Holzwände
- Stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- Von innen dick gepolstert
- Rutschfeste Gummifüße



ACF-SW / Mini Accessory case

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



KG 0.9

L 217 mm
W 277 mm
H 70 mm

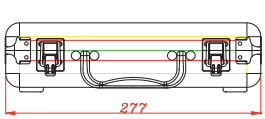
CODE: 1521000103

The Mini Accessory Flight case from Accu Case enables you to transport all the little stuff that normally gets lost during being on the road. It offers safe transport, protects your materials from dust and damage. There's a carrying handle on the front.

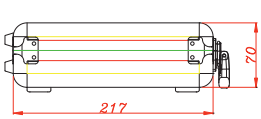
Specifications:
- Strong aluminium profiles
- Foam coverage inside to protect equipment
- Color: silver

Das Mini Accessory Flightcase von Accu Case ermöglicht den Transport von ganz vielen kleinen Utensilien. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für nahezu allen Kleinkram. An der Front befindet sich ein Tragegriff.

Merkmale:
- stabile Aluminium Profile
- von innen komplett mit Schaumsoff gepolstert
- Farbe: silber

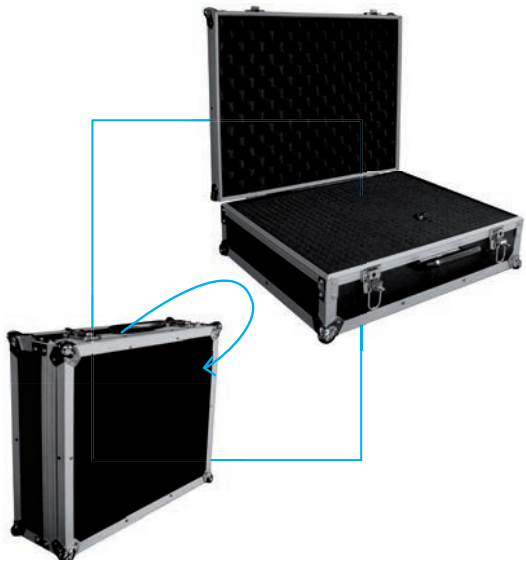


front



left/right

ACF-SW / AC M Accesorry case



KG 4,2

L 400 mm
W 500 mm
H 150 mm

CODE: 1521000107

The AC M Accessory flight case from Accu Case is a universal toolcase for divers accessories. It offers safe transport, covers your equipment from dust and damage. The inside is completely filled with pre-cut foam, which enables you to make perfect fittings for your stuff. There's a carrying handle on the front and 2 lockable locks.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Foam coverage inside to protect equipment
- Rubber feet
- Color: black

Das AC M Accessory Flightcase von Accu Case ist ein universal einsetzbares Toolcase für diverses Zubehör. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für jegliches Zubehör. Der Innenraum ist komplett mit vorgeschnittenem Schaumstoff ausgekleidet und kann somit individuell angepasst werden. An der Front befindet sich ein Tragegriff. Das Case wird durch 2 abschließbare Verschlüsse an der Front gesichert.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- von innen dick gepolstert
- rutschfeste Gummifüße
- Farbe: schwarz



L 480 mm
W 380 mm
H 100 mm

CODE: 1554000003
ACM/Foam Inlay AC-M

2pc = 1 Set
pre-cutted

ACF-SW / AC Accessory Case

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



Equipment sold separately.
Equipment wird separat verkauft.

KG 4.0 | L 300 mm | W 582 mm | H 153 mm | CODE: 1521000014

Heavy Duty accessory Case with foam inlay

Specifications:
- 2 catches and 1 Handle
- Steel Ball corners and aluminium profiles
- Top is completely foamed
- 3 layers of pre-cutted foam (1 x 1 cm) to peel off included
- Dimensions inside:
  Hight w/o top: 10 cm
  Width: 56 cm
  Depth: 28 cm

Set of extra 3 foam inlays optional available

Professionelles Zubehörcase mit Schaumstoffeinlage

Merkmale:
- inkl. 3 Lagen vorgestanzter Schaumstoff (1 x 1 cm)
  zum flexiblen Anpassen an den Inhalt
- Mit abschließbaren Schnappverschlüssen und Tragegriff.
- Stahlkugelecken und Aluwinkel
- Gepolsterter Deckel.
- Innenmaße:
  Höhe (ohne Deckel): 10 cm
  Breite: 56 cm
  Tiefe: 28 cm

Zusätzliche Schaumstoffpolsterung optional erhältlich

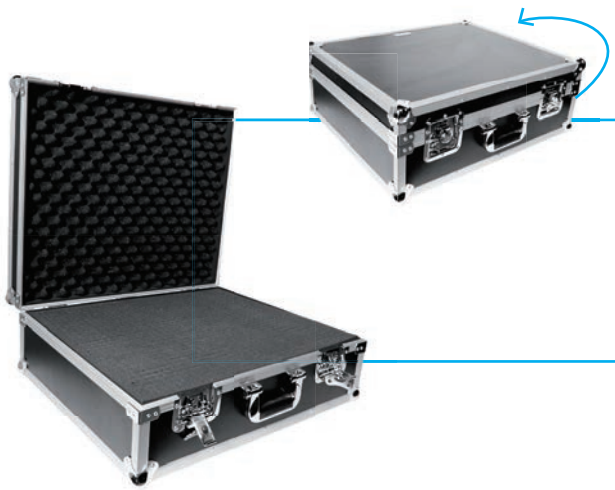
L 100 mm | W 560 mm | H 280 mm | CODE: 1554000001

ACM/Foam inlay AC-01 accessorycase (3pc)



3pc = 1 Set
pre-cutted - vorgestanzt

ACF-SW / AC XXL Accessory Case



KG 4.5 | L 637 mm | W 550 mm | H 260 mm | CODE: 1521000046

The AC XXL Accessory flight case from Accu Case is a universal toolcase for divers accessories. It offers safe transport, covers your equipment from dust and damage. The inside is completely filled with pre-cut foam, which enables you to make perfect fittings for your stuff. There's a carrying handle on the front and 2 butterfly locks.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profile
- Steel ball corners
- Foam coverage inside to protect equipment
- Rubber feet
- Color: black
- Inner dimensions: L578 x W 480 x H 207 mm

Das AC XXL Accessory Flightcase von Accu Case ist ein universal einsetzbares Toolcase für diverses Zubehör. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für jegliches Zubehör. Der Innenraum ist komplett mit vorgeschnittenem Schaumstoff ausgekleidet und kann somit individuell angepasst werden. An der Front befindet sich ein Tragegriff und zwei Butterfly Verschlüsse.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- von innen dick gepolstert
- rutschfeste Gummifüße
- Farbe: schwarz
- Innenmaße: 578 x 480 x 207 mm



L 580 mm | W 480 mm | H 135 mm | CODE: 1554000002

ACM/Foam Inlay AC-XXL

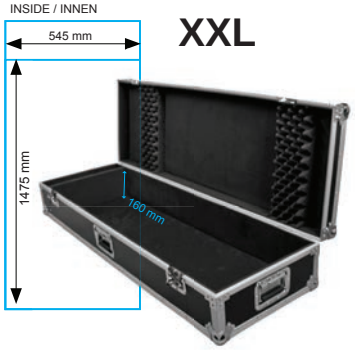
2pc = 1 Set
pre-cutted

ACF-SW/ Keyboard XXL - L

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...

INSIDE / INNEN

XXL

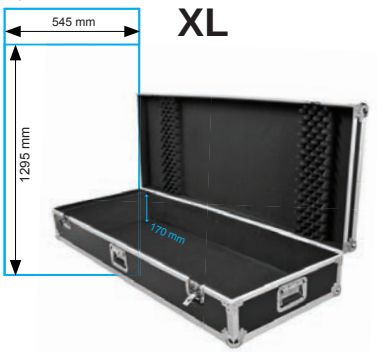


KG 21.0 | L 1635 mm | W 595 mm | H 270 mm

CODE: 1521000097

INSIDE / INNEN

XL



KG 17.0 | L 1465 mm | W 470 mm | H 265 mm

CODE: 1521000096

L



KG 16.2 | L 1340 mm | W 474 mm | H 259 mm

CODE: 1521000050

Keyboard flight cases are designed to ensure maximum protection for keyboards. Two high quality low profile wheels ensure easy transportation. Nub foam padding in the lid protects your equipment. Available in three different sizes!

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Nub foam padding in the lid
- Duty handles
- Steel ball corners
- Two high quality low profile wheels
- Rubberfeets
- Butterflylocks
- Color: black

Keyboard Flightcases bieten maximale Sicherheit für Keyboards Zwei Eckrollen garantieren unkompliziertes Handling beim Transport. Optimaler Schutz des Instruments durch Noppenschaumeinlage im Deckel und dicker Kunstschaumpolsterung im restlichen Innenbereich. Erhältlich in drei verschiedenen Größen!

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Noppenschaumstoff im Deckel
- Fester Tragegriff
- Stahlkugelecken
- Zwei qualitative Eckrollen
- Gummifüße
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: schwarz







ACF-SW / Mic Case S wireless 2U

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



KG 10.5 | L 1465 mm | W 470 mm | H 265 mm | CODE: 1521000092

The Mic case S flight case from Accu Case is a universal mic case for wireless units. It offers safe transport, covers your microphones from dust and damage. There's a carrying handle on the front and 4 lockable butterfly-locks on the sides.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Rubber feet
- Color: black

Das Mic Case S von Accu Case ist ein universal einsetzbares Mikrofon Case für Funkmikrofonsysteme. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für nahezu alle Sendeanlagen. An der Front befindet sich ein Tragegriff. Das Case wird durch 4 abschließbare Butterfly-Verschlüsse an den Seiten gesichert.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- rutschfeste Gummifüße
- Farbe: schwarz

ACF-SW / Microphone Case



Equipment not included.
Equipment ist nicht enthalten.

KG 2.8 | L 204 mm | W 388 mm | H 258 mm | CODE: 1521000023

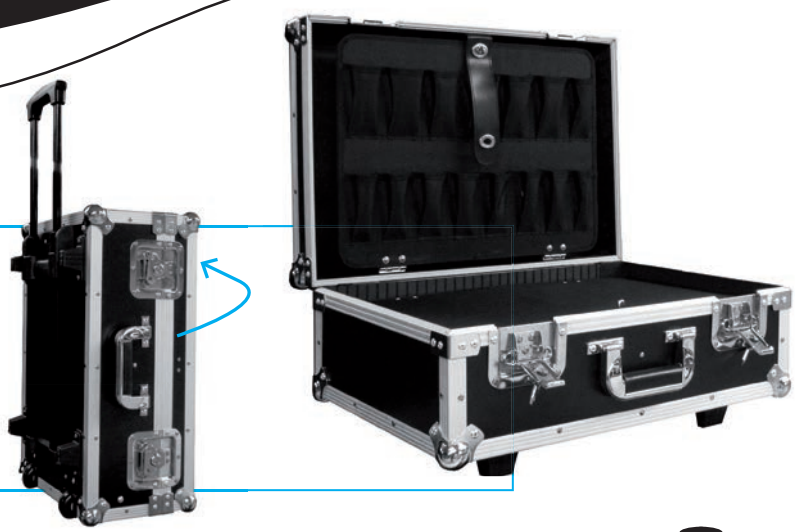
This microphone road case is made for 12 dynamic microphones and accessories. Protect your equipment during transport and storage. The case is fitted with foam and has a butterfly lock. A handle is on top of the case. The case is available in metallic black aluminium finish.

Dieses Mikrofon case ist für bis zu 12 dynamische Mikrofone entwickelt. Zudem ist noch Platz für viel Equipment wie Mikrofonklammern, Kopfhörer, Batterien etc. Das Case wird mit einer Schaumeinlage geliefert. Abschliessbarer Butterflyverschluss und ein Tragegriff sind selbstverständlich. Das Case wird in ansprechendem schwarzem metallic-look geliefert.



ACF-SW / Tool Trolley

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 7.8

L 365 mm
W 535 mm
H 210 mm

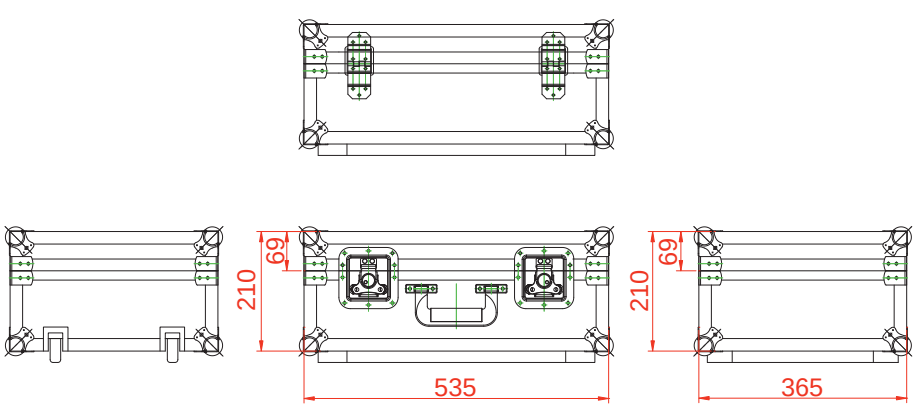
CODE: 1521000081

The Tool trolley flight case from Accu Case is a universal usable tool trolley. It offers safe transport, protects your working tools from dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 lockable butterfly-locks.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Rubber feet
- Color: black

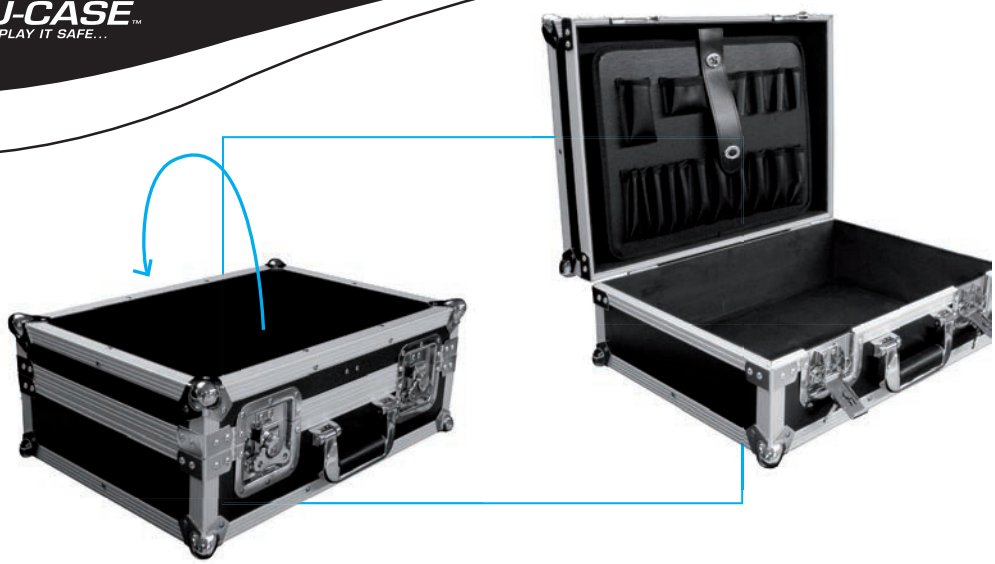
Das Tool Trolley Flightcase von Accu Case ist ein universal einsetzbarer Werkzeugtrolley. Er bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für all Ihr Werkzeug, welches Sie unterwegs brauchen. An der Front befindet sich ein Tragegriff. Das Case wird durch 2 abschließbare Butterfly-Verschlüsse an der Front gesichert.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- rutschfeste Gummifüße
- Farbe: schwarz



ACF-SW / Toolbox

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 4.0

L 340 mm
W 480 mm
H 180 mm

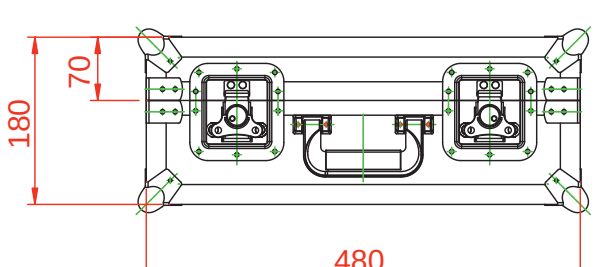
CODE: 1521000079

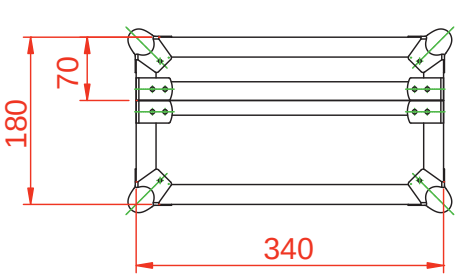
The Toolbox flight case from Accu Case is a universal tool box. It offers safe transport, covers your working tools from dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 lockable butterfly-locks.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Rubber feet
- Color: black

Das Toolbox Flightcase von Accu Case ist ein universal einsetzbarer Werkzeugkoffer. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für all Ihr Werkzeug. An der Front befindet sich ein Tragegriff. Das Case wird durch 2 abschließ-bare Butterfly-Verschlüsse an der Front gesichert.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- abschließbare Butterflyverschlüsse
- rutschfeste Gummifüße
- Farbe: schwarz





ACF-SW / DCD2



KG 7.6 | L 600 mm | W 506 mm | H 115 mm | CODE: 1521000026

Specifications:
- Case for 2 RMS double CD-Player (f.e. DCD-310) with 19“
- Heavy duty roadcase to protect the cd player during transport
- Specially made for rental business and musicians

Merkmale:
- Stabiles Transportcase für Doppel-CD Spieler mit 2 Höheneinheiten (DCD-310, MCD-510, MCD-710).
- Das Case schützt die Geräte während des Transportes und ist somit ideal für den Verleihbetrieb oder für Bands geeignet

ACF-SW / DCD3

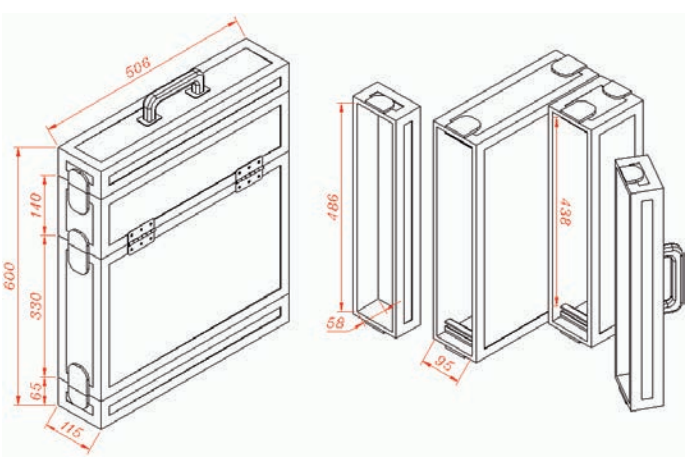


Equipment sold separately
Inhalt wird seperat zum Verkauf angeboten

KG 8.5 | L 600 mm | W 506 mm | H 160 mm | CODE: 1521000025

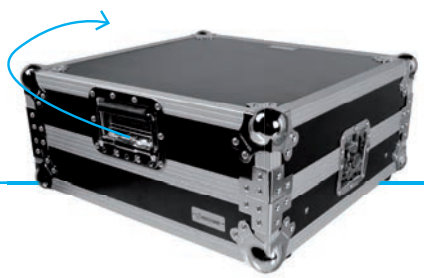
Specifications:
- Case for 3 RMS double CD-Player (f.e. DCD-610, MCD-510) with 19“
- Heavy duty roadcase to protect the cd player during transport
- Specially made for rental business and musicians

Merkmale:
- Stabiles Transportcase für Doppel-CD Spieler mit bis zu 3 Höheneinheiten (DCD-610, MCD-810 etc.).
- Das Case schützt die Geräte während des Transportes und ist somit ideal für den Verleihbetrieb oder für Bands geeignet.



ACF-SW / Club Mix Case

ACCU-CASE™ PLAY IT SAFE...





KG 8.2

L 468 mm
W 512 mm
H 214 mm

CODE: 1521000016

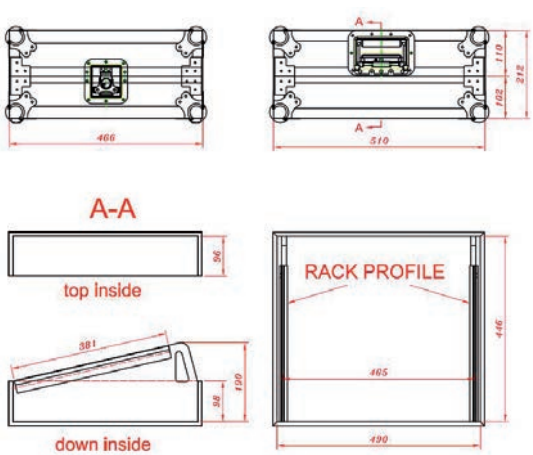
Heavy Duty 19” Mixer Case

Specifications:
- 1 Handle
- Steel Ball corners and aluminium profiles
- 8 U on the rack strip
- 10 U maximum
- 4 rubber feet
- color: black
- Including srews, hexnuts and plastic washer

Professionelles 19“ Mixer Case

Merkmale:
- Extrem stabil
- Angeschrägte Rackschienen mit Gummilippe
- 8 HE Rackschienen
- Gesamteinbautiefe 10 HE
- Stahlkugelecken und Aluwinkel
- Professionelle Butterflyverschlüsse
- 4 Gummifüße
- Robuster Tragegriff
- Farbe: schwarz
- Inkl. Schrauben, Muttern und Scheiben

Außenmaße mit Kugelecken und Füßen gemessen



ACF-SW / VMS4 Road

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...





KG 10.8

L 564 mm
W 425 mm
H 245 mm

CODE: 1521000127

The VMS4 Road-Case is designed to protect the AMERICAN AUDIO VMS4 and VMS4.1. It offers an additional Laptop board as well as front and rear openings for easy cabling and access to the VMS4's front controls.

Specifications:
- heavy duty roadcase for VMS4 Series Midi-consoles
- removable lid
- Laptop board
- aluminium profile
- foam coverage to protect the unit from scratches
- metal ball corners
- heavy handle
- butterfly lock
- rear opening for cabling
- Front opening to access the control knobs of the VMS4
- good air circulation

Das VMS4 Road-Case wurde zum Schutz der AMERICAN AUDIO VMS4- und VMS4.1-MIDI-Controller entwickelt. Es beinhaltet einen abnehmbaren Deckel, eine zusätzliche Laptopablage sowie Öffnungen an Vorder- und Rückseiten zur einfachen Verkabelung und Zugriff auf die vorderseitigen Einstellungen des MIDI-controllers, der somit bei einem Auftritt im Case bleiben können.

Merkmale:
- Robustes Roadcase für VMS4 & 4.1 Midi-Controller
- Abnehmbarer Deckel
- Laptopablage
- Aluminium Profile
- Schaumstoffeinlagen
- Stahlkugelecken
- Robuster Tragegriff
- Butterflyvershluß
- Öffnung auf der Rückseite für einfache Verkabelung
- Öffnung auf der Vorderseite für den Zugriff auf die Einstellungen der VMS4 & 4.1
- Gute Luftzirkulation



ACF-SW / VMS4 Eco

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



Equipment sold seperately.
Equipment wird einzeln zum Verkauf angeboten.

KG 2.7 | L 520 mm | W 245 mm | H 360 mm | CODE: 1521000129

This case is perfect for safe transport and for protecting your DJ gear against dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 locks. The VMS4 fits perfectly in this superior Eco Case.

Specifications:
- Strong profiles
- Steel corners for easy stacking
- 2 locks
- Foam inlay
- Heavy handle
- Rubber feet
- Color: black

Dieser Koffer ist perfekt geeignet für den sicheren Transport und den Schutz Ihres DJ-Equipments vor Staub und Beschädigungen. Auf der Vorderseite befindet sich ein Tragegriff sowie 2 Verschlüsse. Die VMS4 passt perfekt in den überragenden Eco-Koffer.

Merkmale:
- Starke Profile
- Ecken aus Stahl für eine einfache Stapelung
- 2 Verschlüsse
- Schaumstoffeinlage
- Stabiler Transportgriff
- Gummifüße
- Farbe: schwarz



ACF-SW / VMS4 Lux



KG 7.9 | L 520 mm | W 245 mm | H 360 mm | CODE: 1521000130

This trolley case is perfect for safe transport and for protecting your equipment and DJ gear against dust and damage. There's a carrying handle on the front together with 2 x 2 locks and a removable swing-out handle which decreases weight-load for you. Heavy duty components ensure durability! There are two different compartments in this trolley.

Specifications:
- Strong profiles
- Detachable swing-out handle
- 2 different compartments
- Steel corners for easy stacking
- 2 x 2 locks
- Foam inlay
- Heavy handle
- Rubber feet
- Color: black

Schutz Ihres Equipments und DJ-Zubehörs vor Staub und Beschädigungen. Auf der Vorderseite hat er einen Tragegriff und 2 x 2 Schlösser und einen entfernbaren Zuggriff. Hochwertige Materialien garantieren eine lange Lebensdauer! Es gibt zwei unterschiedliche Fächer: Das mit Schaumstoff ausgelegte Fach schützt Ihren VMS4 oder 19"-Mixer, das andere Fach dient zum Aufbewahren von Kabeln, Kopfhörern und Ihrem Notebook. Der VMS4 von American Audio passt perfekt in den großartigen LUX Rollkoffer.

Merkmale:
- Alu
- Abnehmbarer Teleskopgriff
- 2 unterschiedliche Fächer
- Stahlkugelecken
- 2 x 2 Schlösser
- Schaumstoffeinlage
- Stabiler Transportgriff
- Gummifüße
- Farbe: schwarz



ACF-SW / Encore-Case

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



Equipment sold separately.
Equipment wird einzeln zum Verkauf angeboten.

KG 5.9

L 407 mm
W 528 mm
H 198 mm

CODE: 1521000009

The Encore-Case is designed to protect the AMERICAN AUDIO Encore 1000 und 2000.

Specifications:
- Solid 9 mm plywood
- heavy duty roadcace for Encore consoles
- removable lid
- aluminium profile
- foam coverage to protect the Encore

Das Encore-Case wurde entwickelt, um die Encore 1000 und 2000 zu transportieren und zu schützen.

Merkmale:
- 9 mm dicke Holzwände
- Stabiles Koffercase mit professionellen Butterfly Verschlüssen
- Stahlkugelecken und Aluwinkel
- robuster Klappgriff zum Transportieren
- abnehmbarer Deckel
- Von innen komplett mit Schaumstoff ausgefüllt.
- Perfekte Anpassung an die Encore Konsolen
- An beiden Seiten und unter dem Gerät Freiräume zur perfekten Durchlüftung
- An der Vorderseite befindet sich eine Klappe, die die Laufwerke und die Kopfhörerbuchse frei legt
- Genug Platz hinterm Gerät zum Verkabeln
- Herausnehmbarer Kabeldurchlass auf der Rückseite.
- Voll gepolsterter Deckel
- Innenmaße : 450 x 285 x 110 mm



ACF-SA / Protek TT PRO

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



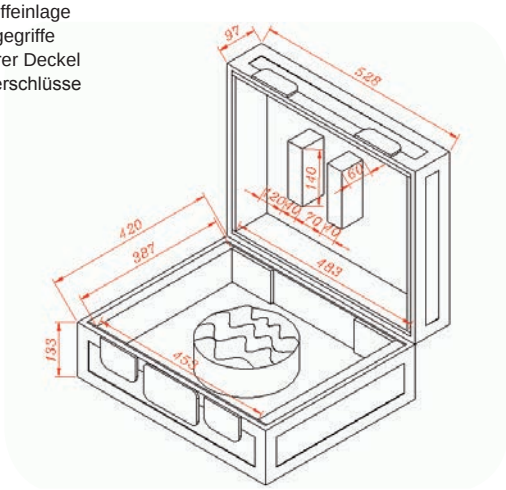
Equipment sold separately
Inhalt wird seperat zum Verkauf angeboten

KG 7.2 | L 420 mm | W 528 mm | H 230 mm

CODE: 1521000022

Specifications:
- Heavy duty turntable hardcase with sturdy brackets and ball corners
- Fits one American Audio or other popular turntable brands
- Black surface
- sturdy aluminum frame
- foam inlay
- transport handles
- removable lid
- butterfly locks
- Equipment not included

Merkmale:
- stabiles Transportcase aus Case-Holz
- Metall-Kugelecken
- stabiler Aluminium Rahmen
- Fasst American Audio Modelle und nahezu alle gängigen Plattenspieler
- Schwarze Oberfläche
- Schaumstoffeinlage
- stabile Tragegriffe
- abnehmbarer Deckel
- Butterfly Verschlüsse



ACF-SW / CD / MX Case



Equipment sold separately.
Equipment wird einzeln zum Verkauf angeboten.

KG 5.0 | L 460 mm | W 356 mm | H 154 mm

CODE: 1521000029

The CD/MX-Case is designed to carry 14” Club mixers like the MX-1400 DSP or a big platter CD-Player.

Specifications:
- solid road case for 14” mixers or big CD-Player
- removable lid
- steel ball corners
- butterfly lock
- foam coverage to protect mixer from scratches
- strong handle
- good air circulation
- inner dimensions: 360 x 320 x 80 mm

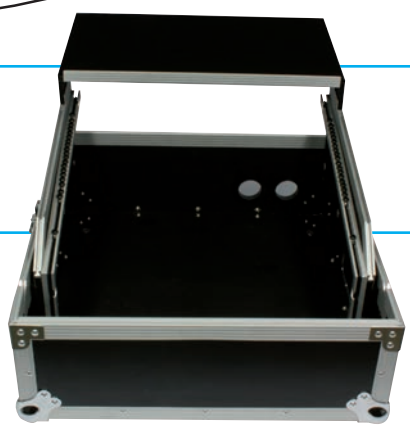
Stabiles Roadcase für 14“ Mixer und große Tabletop CD Player

Merkmale:
- Klappdeckel zum Schutz der Anschlüsse
- Innen dick gepolstert
- Optimale Durchlüftung
- Abnehmbarer Deckel
- Kugelecken aus Metall
- ButterflyVerschlüsse
- Robuster Tragegriff
- Farbe: Schwarz
- Innenmaße: 360 x 320 x 80 mm



ACF-SW / LTDJ2

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...





KG 15.6

L 577 mm
W 555 mm
H 368 mm

CODE: 1521000038

LTDJ2
Professional 19“ L-Rack Case with laptopboard
perfect for the digital DJ
- 8 U on the rack strip
- 4 U on the front

Specifications:
- Laptopboard suits all available notebooks
- Extreme stable roadcase
- 1 Handle
- Steel Ball corners and aluminium profiles
- Butterflylocks
- 4 rubber feet
- color: black
- Including screws, hexnuts and plastic washer

LTDJ2
Professionelles 19“ L-Rack Case mit Laptopablage
für den digitalen DJ
- 8 HE Rackschienen
- 4 HE vorne

Merkmale:
- Laptopablage für alle gängigen Notebooks
- Extrem stabiles Roadcase
- Stahlkugelecken und Aluwinkel
- Butterflyverschlüsse
- 4 Gummifüße
- Robuster Tragegriff
- Farbe: schwarz
- Inkl. Schrauben, Muttern und Scheiben

ACF-SW / Radius CD-Player Case

ACCU-CASE PLAY IT SAFE...



*Equipment sold seperately.
*Equipment wird einzeln zum Verkauf angeboten.

KG 4.4 | L 303 mm | W 460 mm | H 152 mm | CODE: 1521000054

The Radius flight case von American Audio is a case specially designed for the Radius Range. It offers safe transport, covers your Radius from dust and damage. There`s a carrying handle on the front and 2 lockable butterfly-locks on the sides of the case.

Specifications:
Color: black

Das Radius Flightcase von American Audio ist ein Case für die Radius Produktreihe. Es bietet sicheren Transport, Schutz vor Staub und Beschädigungen und perfekten Halt für alle Radius Player. An der Front befindet sich ein Tragegriff. Das Case wird durch 2 abschließbare Butterfly-Verschlüsse an den Seiten gesichert.

Merkmale:
Farbe: Schwarz



ACF-SW / CD Case PRO



CDs not included
CDs nicht inklusive.

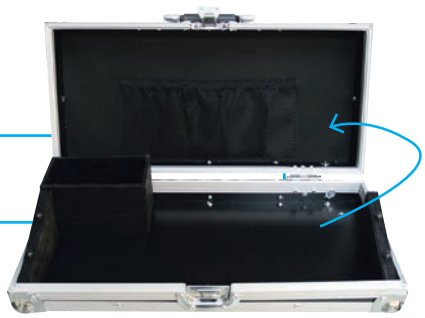
KG 6.5 | L 321 mm | W 593 mm | H 188 mm | CODE: 1511000001

Specifications:
- durable road case for up to 100 CDs
- butterfly latches
- handle for easy transport
- ball corners
- strong aluminum profile
- extra strong construction for road use

Merkmale:
- stabiles CD Case für bis zu 100 CDs
- handlicher Griff
- Professionelle Butterflyverschlüsse
- Gepolsterter Deckel
- Kugelecken zum Transportschutz
- starke Aluminiumprofile
- extra stabile Konstruktion für den harten Einsatz



ACF-SW / DMX Operator



KG 3.8 | L 240 mm | W 504 mm | H 118 mm | CODE: 1521000070

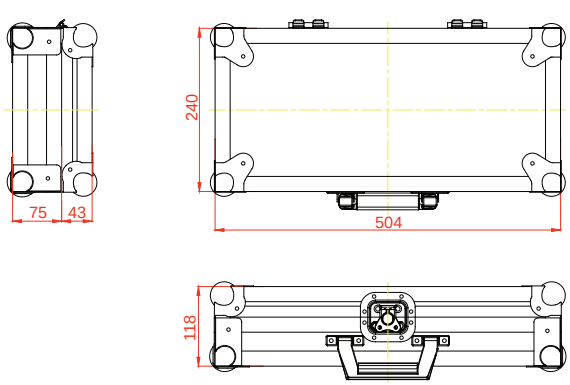
This durable roadcase is specially made for lighting controllers.
It has aluminium profiles and ball corners to protect the unit.
It fits f.e. DMX OPERATOR I + 2 or DMX SOLO 256.

Specifications:
- Solid 9 mm plywood

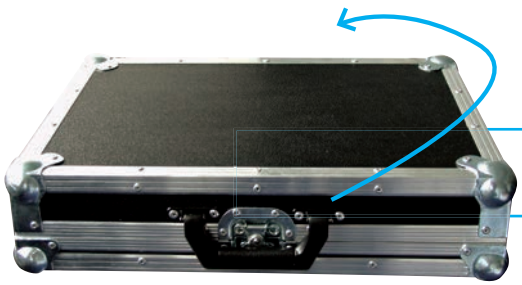
Dieses stabile Roadcase ist speziell zum Transport von Lichtcontrollern gebaut.

Die stabile Konstruktion mit Aluminiumschienen und Kugelecken schützt Ihr Gerät vor Beschädigungen.
Es passt z.B. für DMX OPERATOR I + II und DMX SOLO 256

Merkmale:
9 mm dicke Holzwände



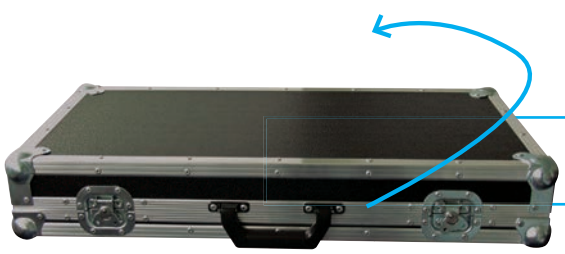
ACF-SW / Scenesetter 24 / 48



KG 5.2 | L 371 mm | W 504 mm | H 123 mm | CODE: 1521000071

This case fits the ELATION Scenesetter. Protect your controller and transport it only with case.

Passendes Transportcase für den Elation Scenesetter.



KG 6.8 | L 425 mm | W 777 mm | H 150 mm | CODE: 1521000072

Heavy duty roadcase for lighting controller equipments, especially for ELATION Scenesetter 48 and similar.
Protect your items!

Specifications:
- Removable lid
- Wall thickness 7 mm

Passendes Transportcase für den Elation Scenesetter 48 oder Ähnliche.

Merkmale:
- Deckel abnehmbar
- Wandstärke 7 mm

ACA-SW / Pin Inlay for Conus Case

ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



KG 2.1 | L 234 mm | W 420 mm | H 99 mm

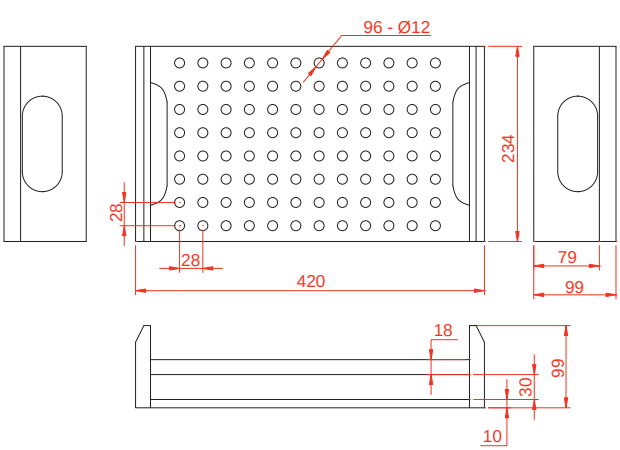
CODE: 1521000041

High quality universal Pin Inlay for Conus Case

Specifications:
- 1 Inlay for 96 pins
- Material: 9 mm plywood

Hochwertiges universal Pin Inlay für Conus Case

Merkmale:
- 1 Einlage passend für 96 Pins
- Material: 9 mm Multiplexholz



ACA-SW / Conus/Pin Inlay for Conus Case



KG 1.9 | L 235 mm | W 420 mm | H 99 mm

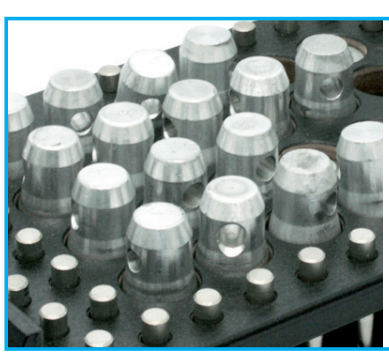
CODE: 1521000040

High quality universal /Conus/Pin Inlay for Conus Case

Specifications:
- 1 Inlay for 48x pin and 24x Conus
- Material: 9 mm plywood

Hochwertiges universal Conus/Pin Inlay für Conus Case

Merkmale:
- 1 Einlage passend für 48x Pin und 24x Konus
- Material: 9 mm Multiplexholz



ACF-SW / Conus Case

ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 9.7

L 545 mm
W 312 mm
H 258 mm

CODE: 1521000033

High quality universal cone and adapter case with
9 mm wall thickness and 2 inlays.

Specifications:
- Separate storage compartment for tools
- 2 butterfly locks on the front
- 3 hinged case handles
- 2 inlays: 1x for 24x cone and 48 pins, 1x for 96 pins
- Material: 9 mm plywood
- Massive steel ball corners

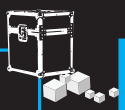
Hochwertiges universal Konus und Adapter Case
mit 9 mm Wandstärke und 2 Einlagen.

Merkmale:
- Separater Ablagebereich für Hammer/Splinte/Zubehör
- 2 Butterflyverschlüsse vorne
- 3 Haltegriffe
- 2 Einlagen: 1x passend für 24x Konus und 48 Pins,
  1x passend für 96 Pins
- Material: 9 mm Multiplexholz
- Stabile Kugelecken





ACF-SW/Duo VIZI Beam/Spot 5R



ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



Movingheads not included
Movingheads nicht enthalten

KG 25.0 | L 950 mm | W 350 mm | H 600 mm | CODE: 1521000135

This DUO moving head flight case offers maximum protection for two ADJ VIZI Beam 5R, VIZI Spot 5R or similar.

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Heavy duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: black

Dieses Doppel Movinghead Flightcase ist der perfekte Schutz für Ihre ADJ VIZI Beams 5R, VIZI Spots 5R oder ähnliche.

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Fester Tragegriff
- Stahlkugelecken
- 4 Rollen
- Butterflyverschlüsse
- Farbe: schwarz



ACF-SW/Mirrorball



KG 12.5 | L 565 mm | W 565 mm | H 655 mm | CODE: 1521000100

Flight case for 50cm mirrorball:

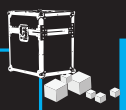
Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Rubber feet
- Color: black

Case für 50 cm Spiegelkugeln:

Merkmale:
- 7 mm dicke Holzwände
- stabile Aluminium Profile
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüsse
- von innen dick gepolstert
- Farbe: schwarz



ACF Tour Case Inno 2



ACCU-CASE™
PLAY IT SAFE...



KG 13.6 | L 732 mm | W 447 mm | H 300 mm

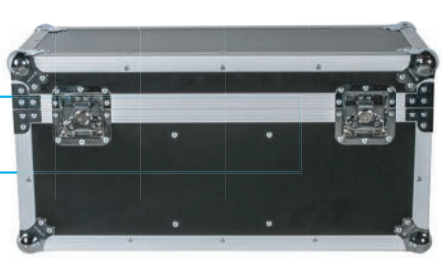
CODE: 1521000182

The Inno Color Beam Case offers maximum protection for 2 Inno Color Beam Series moving heads

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Heavy duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: black

Das Inno Color Beam Case bietet maximalen Schutz für 2 Moving Heads der Inno Color Beam Serie von ADJ

Merkmale:
- Solide 7 mm Multiplexplatte
- Hochwertige Aluminiumprofile
- Handgriffe
- Stahlkugelecken
- 4 Lenkrollen
- Butterflyverschlüße
- Farbe: Schwarz



ACF Tour Case Inno 4



KG 28.5 | L 732 mm | W 443 mm | H 585 mm

CODE: 1521000184

The Inno Color Beam Case offers maximum protection for 4 Inno Color Beam Series moving heads

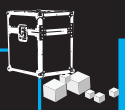
Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Strong aluminium profiles
- Heavy duty handles
- Steel ball corners
- 4 wheels
- Butterflylocks
- Color: black

Das Inno Color Beam Case bietet maximalen Schutz für 4 Moving Heads der Inno Color Beam Serie von ADJ

Merkmale:
- Solide 7 mm Multiplexplatte
- Hochwertige Aluminiumprofile
- Handgriffe
- Stahlkugelecken
- 4 Lenkrollen
- Butterflyverschlüße
- Farbe: Schwarz



ACF LED Bar Case 2



ACCU-CASE
PLAY IT SAFE...



KG 15.1
L 1223 mm
W 346 mm
H 223 mm

CODE: 1521000185

The LED BAR Case offers maximum protection for 2 LED Bars
(Elar Ex Tribar, Mega Tri Bar, Mega Bar LED RC)

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Max length of the LED BAR: 115 cm
- Strong aluminium profiles
- Heavy duty handles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Color: black

Das LED BAR Case bietet maximalen Schutz für 2 LED Bars
(Elar Ex Tribar, Mega Tri Bar, Mega Bar LED RC…)

Merkmale:
- Solide 7 mm Multiplexplatte
- Für LED Bars mit einer maximalen Länge von 115 cm
- Hochwertige Aluminiumprofile
- Handgriffe
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüße
- Farbe: Schwarz

ACF LED Bar Case 4



KG 21.1
L 1240 mm
W 621 mm
H 251 mm

CODE: 1521000186

The LED BAR Case offers maximum protection for 4 LED Bars
(Elar Ex Tribar, Mega Tri Bar, Mega Bar LED RC)

Specifications:
- Solid 7 mm thick plywood
- Max length of the LED BAR: 115 cm
- Strong aluminium profiles
- Heavy duty handles
- Steel ball corners
- Butterflylocks
- Color: black

Das LED BAR Case bietet maximalen Schutz für 4 LED Bars
(Elar Ex Tribar, Mega Tri Bar, Mega Bar LED RC…)

Merkmale:
- Solide 7 mm Multiplexplatte
- Für LED Bars mit einer maximalen Länge von 115 cm
- Hochwertige Aluminiumprofile
- Handgriffe
- Stahlkugelecken
- Butterflyverschlüße
- Farbe: Schwarz

Softbags

Now there‘s an easy way for DJs and VJs to protect their lighting gear without breaking their budgets. Designed specifically for the mobile lighting market by a team with decades of experience in the industry, the case line covers a wide range of gear, from small lasers to centerpiece effects. The stylish black cases, work with lighting gear from all major suppliers.

Made of durable synthetic material the soft, padded cases protect a DJ‘s investment in lighting by safeguarding fixtures against nicks, dings and scratches. This not only preserves the outward appearance of lighting effects, it also extends their useful life.

Secure „view windows“ on nearly all cases make it easy to identify specific fixtures even after they‘ve been packed. The cases‘ extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily. Another convenient feature found in most cases is the secured zipped pocket for storing extra lamps, clamps and other accessories.

The cases offer an added benefit for performers on the go by allowing gear to be stacked without having to be boxed. This saves valuable transport space in cars and vans.

Endlich gibt es eine kostengünstige Möglichkeit für DJs und Musiker ihr empfindliches Equipment geschützt zu transportieren, ohne teure und sperrige Cases anschaffen zu müssen.

Die Entwickler der Taschen haben jahrzehntelange Erfahrung in der Licht und Tonindustrie. Wir bieten eine breite Auswahl an Taschen, die die Geräte von unzähligen Herstellern von Lichteffekten, Lautsprechern und anderem Equipment aufnehmen können.

Alle Cases werden aus hochwertigen Kunststoffen und einer weichen Wandfüllung gefertigt. Dadurch lassen sich die Effekte einfach transportieren und es werden Kratzer und Beulen vermieden. Das erhält nicht nur die Ansehnlichkeit, sondern verlängert auch die praktische Nutzungsdauer der Effekte im Verleihgeschäft – Eine lohnende Investition also.

Transparente Sichtfenster erlauben die schnelle Identifizierung des Inhalts ohne Öffnen des Cases. Alle Cases haben extra große Öffnungen, um das Equipment schnell ein- und auspacken zu können. Als weiteres Feature haben die meisten Cases zusätzliche Fächer mit Reißverschlüssen für Zubehör wie Ersatzlampen, Kabel, Haken und anderes.

Zudem bieten die Cases den Vorteil, dass die Geräte platzsparend und trotzdem geschützt gelagert werden können ohne die lästige Kartonagenverpackung, die meist viel zu groß und sperrig ist. Das spart auch wertvollen Platz im Auto.

Secure view windows to make it easy to identify specific fixtures !

Transparente Sichtfenster erlauben die schnelle Identifizierung des Inhalts ohne Öffnen des Cases !

Designed specifically for the mobile lighting market !

Speziell designed für den mobilen Lichtmarkt !



The cases' extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily !

Alle Cases haben extra grosse Öffnungen, um das Equipment schnell ein- und auspacken zu können !

Stack your gear and save valuable transport space in cars and vans !

Lagern Sie Ihre Geräte und sparen Sie wertvollen Platz im Auto!





L 305 mm
W 250 mm
H 35 mm

CODE: 6011000057

LS-100

Professional iPad Travellers Bag

LS-100 is primarily designed to protect an Apple iPad.* It will also store it's charger, accessories, pens, businesscards, paper and a presentaion folder. The LS-100 may fit other tablet; make sure to check the dimensions of your product to see if it fits this case.

The LS-100 is more than just an iPad case, it's the perfect solution for the professional on the go. Not only will it protect your iPad accessories as well as business cards, pens, paper and a presentation folder. The LS-100 features 4 presentation pockets a carrying handle and an over-the-shoulder strap.

*iPad is a registered trademark of Apple Computers



L 355 mm
W 254 mm
H 457 mm

CODE: 6011000040

LS-500

Deluxe Padded Backpack

Great for working DJs that want to sport a high quality backpack. Includes lots of space and pockets for anyone on the go. Includes plenty of padding for a comfortable fit.



CODE: 6011000041

L 431 mm
W 279 mm
H 279 mm

LS-510

High Quality Gig Bag

This is a high quality gig bag great for transporting a change of clothes, props, party supplies, power cables etc. This bag features a wide zip out flap for the main compartment making it easy to quickly pack your things.



CODE: 6011000042

L 355 mm
W 228 mm
H 520 mm

LS-520

Wheeled Backpack

Great for transporting clothes for an overnight gig or props, party supplies and necessities! The LS-520 can be used as a backpack with shoulder straps or can be pulled as a wheeled bag with it's pull-up handle.



CODE: 6011000043

L 406 mm
W 228 mm
H 355 mm

LS-525

DJ Computer Bag

High quality computer bag for the digital DJ. Includes a removable padded laptop case, a pocket for your headphones and a zip-up compartment to stow paperwork.

The LS-525 has metal D-rings and fasteners for the shoulder strap, heavy duty zippers and lots of pockets all designed for day-to-day use.

AC-Series



L 165 mm
W 165 mm
H 50 mm

CODE: 6011000009

AC-50

Mini Accesory Bag - Great for storing and transporting clamps, extra bulbs and small cables.

- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



NEW PRODUCT

L 241 mm
W 127 mm
H 51 mm

CODE: 6011000055

AC-60

The AC-60 is primarily designed to protect the American ADJ Micro Laser Series (Micro Galaxian, Micro Gobo & Micro Star) plus it's power supply. The AC-60 fits other lighting productsas well; make sure to check the dimensions of your product to see if it fits this case.

- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily

Works With All Brands of Lighting Fixtures!



NEW PRODUCT

L 1600 mm
W 225 mm
H 150 mm

CODE: 6011000053

AC-63

The AC-63 is primarily designed to protect two lighting tripod stands from American DJ (such as the LTS-2, LTS-6 and LTS-10). They may fit other lighting tripods and brands as well; make sure to check the dimensions of your product to see if it fits this case.

- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily

Works With All Brands of Lighting Fixtures!



CODE: 6011000014 — L 203 mm, W 203 mm, H 203 mm

AC-70

- For 20cm Mirrorballs

CODE: 6011000015 — L 305 mm, W 305 mm, H 305 mm

AC-71

- For 30cm Mirrorballs

CODE: 6011000016 — L 403 mm, W 403 mm, H 403 mm

AC-72

- For 40cm Mirrorballs

Protective Case for Mirrorballs

- Works with all brands of mirrorballs
- Affordable padded soft cases designed to protect and exttend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily - draw string pulls up over mirror ball for complete protection





CODE: 6011000017 — L 410 mm, W 272 mm, H 1 mm

AC-85

Universal Scanner Mirror Protector

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

Protects most name brand scanners
- Easy-to-use Velcro Straps
- Great for anyone that transports scanner lighting effects (lighting scanners not included)

AC-Series



L 330 mm
W 387 mm
H 152 mm

CODE: 6011000018

AC-100

Deco / Moon Beam Style Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Works with all brands of lighting fixtures
- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Secured zipped pocket for storing extra lamps, clamps, cables and other accessories
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



L 241 mm
W 241 mm
H 330 mm

CODE: 6011000019

AC-115

Saga / Stage Wash Style!

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



L 500 mm
W 310 mm
H 245 mm

CODE: 6011000020

AC-120

Fogger / Intelligent Scanner Style

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



CODE: 6011000021

L 330 mm
W 330 mm
H 335 mm

AC-125

Mid-Size Intelligent Scanner

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily



CODE: 6011000051

L 355 mm
W 205 mm
H 200 mm

AC-126

The AC-126 is primarily designed to protect several of the American DJ laser products, such as: Royal 3D, Royal Sky, Duo Scan RG, Atmospheric RG LED and Hypnotic RG. The AC-126 fits other lighting products and brands as well; make sure to check the dimensions of your product to see if it fits this case.

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily



CODE: 6011000022

L 330 mm
W 330 mm
H 241 mm

AC-130

Pocket Scan / Comet Style Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Secured zipped pocket for storing extra lamps, clamps, cables and other accessories
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed

AC-Series



L 495 mm
W 267 mm
H 190 mm

CODE: 6011000023

AC-135

Compact Intelligent Scanner

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



L 584 mm
W 267 mm
H 267 mm

CODE: 6011000024

AC-140

Larger Scanner Style

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Secured zipped pocket for storing extra lamps, clamps, cables and other accessories



L 635 mm
W 356 mm
H 356 mm

CODE: 6011000025

AC-142

Larger Scanner Style Prop & Gear Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Secure „view windows“ on Arriba Cases make it easy to identify specific fixtures even after they‘ve bee en packed, or place your business card in the window for personal identification



L 762 mm
W 356 mm
H 356 mm

CODE: 6011000026

AC-144

Larger Scanner Style Prop & Gear Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Secured zipped pocket for storing extra lamps, clamps, cables and other accessories



CODE: 6011000027

L 428 mm
W 457 mm
H 279 mm

AC-145

Aggressor / Double Derby Style Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily



CODE: 6011000028

L 1371 mm
W 336 mm
H 228 mm

AC-150

All-In-One Par 56 Can / Tripod Case

- Fits Entire Par 56 Can System: 4x Par Cans still attached to the T-Bar & tripod stand. Plus chase controllers & dimmers packs fit



CODE: 6011000029

L 1345 mm
W 545 mm
H 265 mm

AC-152

All-In-One Par 64 Can / Tripod Case

Fits entire Par 64 Can and Par 56 Can System:
4x Par Cans still attached to the T-Bar & tripod stand.
Plus chase controllers & dimmers packs fit



CODE: 6011000030

L 431 mm
W 431 mm
H 216 mm

AC-155

Avenger / Derby Style Case

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



L 990 mm
W 190 mm
H 225 mm

CODE: 6011000052

AC-159

The AC-159 is primarily designed to protect the Revo Xpress LED lighting fixture from American DJ. The AC-159 fits other lighting products and brands as well; make sure to check the dimensions of your product to see if it fits this case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed
- Extra wide mouth design allows gear to be removed quickly and easily



L 381 mm
W 356 mm
H 457 mm

CODE: 6011000031

AC-160

Starball / Centerpiece Style Case

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



L 482 mm
W 266 mm
H 254 mm

CODE: 6011000032

AC-165

Rolling Moving Head Case

- Affordable padded soft cases designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Great for mobile DJs, Karaoke rigs and working bands
- Saves valuable transport space by allowing fixtures to be stacked without having to be boxed



CODE: 6011000035

L 1473 mm
W 305 mm
H 267 mm

AC-180

CODE: 6011000036

L 1664 mm
W 394 mm
H 394 mm

AC-185

Rolling Case For Truss

Protects These Lighting Models:
American DJ Dura Truss System & Other Truss Brands



CODE: 6011000038

L 584 mm
W 178 mm
H 127 mm

AC-205

Works With All Brands Of LED Bar Fixtures

- Padded soft case designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Designed for 2x Mega Bar 50RGB LED Bars



CODE: 6011000039

L 1336 mm
W 171 mm
H 121 mm

AC-210

Works With All Brands Of LED Bar Fixtures

- Protects American DJ Mega Bar UV 50/100, Rainbox Tube 2, Mega Pixel LED, Mega Bar LED
- Padded soft case designed to protect and extend the life of mobile lighting fixtures
- Designed for 2x Mega Bar 50RGB LED Bars



L 127 mm
W 279 mm
H 76 mm

CODE: 6011000010

AL-52

Basic Microphone Bag

- Works with all brands of microphones
- Great for mobile DJs, Karaoke jocks and working bands





L 153 mm
W 153 mm
H 203 mm

CODE: 6011000011

AL-54

- Holds one Par 36 style Pinspot or cables, bulbs and clamps
- Works with all brands of lighting fixtures



L 322 mm
W 264 mm
H 79 mm

CODE: 6011000012

AL-56

Deluxe Microphone Case

- Soft case hold one wireless microphone system
- Great for mobile DJs, Karaoke jocks and working bands





L 304 mm
W 304 mm
H 177 mm

CODE: 6011000013

AL-60

Durable Utility/LP Case with wheels

- Great for transporting LPs or utility cables
- Holds up to 50 LP Records
- Convenient way to transport and store audio cables, DMX lighting cables or power cables
- Great for mobile DJs, Karaoke jocks and working bands
- Three large outer pockets for storing additional items





CODE: 6011000037

L 317 mm
W 89 mm
H 355 mm

AL-200

Durable CD / DVD Case

- Includes sleeves to hold up to 200 discs
- Inside binder has extra space to add more plastic sleeves
- Protects your CD music and DVD video investment



CODE: 6011000033

L 1092 mm
W 152 mm
H 152 mm

AS-171

Deluxe Tripod Bag

- Conveniently transport and store most speaker and lighting tripod stands. Protects stands from scratches and dents.
- Fits 2 tripod speaker stands





CODE: 6011000034

L 445 mm
W 381 mm
H 686 mm

AS-175

Pro Speaker Bag with wheels

- Fits up to 15“ standard speaker
- Features wheels and pull-up handle for easy transport
- Includes one speaker stand bag that attaches to the side of the bag

AS-190



NEW PRODUCT

L 495 mm
W 350 mm
H 50 mm

CODE: 6011000050

AS-190

The AS-190 fits American Audio VMS4, VMS2, Encore 1000, Encore 2000; Native Instruments Traktor Kontrol S4, Denon DN-MC6000, HErcules DJ Console RMX, DJ Console 4-Mx, DJ Control Steel Controller, DJ Console Mk4

Specifications:
- Protective soft bag for Midi Controllers + 1 Laptop
- Extra pads inside to fit a variety of Midi Controllers
- Extra compartment for one 17-inch laptop
- Pocket to store extra cables and power adapters
- Shoulder strap
- Extra strap to fit on a rolling bag
- Case inside dimensions (LxWxH): 495x350x50mm
- Fits: American Audio VMS4, VMS2, Encore 1000, Encore 2000; Native Instruments Traktor Kontrol S4, Denon DN-MC6000, Hercules DJ Console RMX, DJ Console 4-Mx, DJ Control Steel Controller, DJ Console Mk4







ACR / ATP-Series

NEW PRODUCT

The ATP & ACR Series are part of the Atckable Roling Series; multi purpose padded bag for the entertainer on the go. Each bag is made of heavy duty materials to survive life on the road. The large inner dimensions along with it's configurable padded dividers allow for a wide cariety of lighting, audio equipment, cables. extension cords, microphones and all types of electronic equipment to be stored and transported. The Stackable Rolling Series helps you protect your valuable investment, allows for easier transport to and from events, and keep gear dust free when your not using it.

L 405 mm W 255 mm H 355 mm — CODE: 6011000044

ACR-16

L 485 mm W 305 mm H 380 mm — CODE: 6011000045

ACR-19

L 560 mm W 305 mm H 380 mm — CODE: 6011000046

ACR-22

Bottom Roller Case

- May be used together with the ATP-Series (sold seperately) by use of it's rear strap
- Includes two configurable padded dividers
- Heavy duty design and zippers
- 1/2 inch padding

Works With All Brands of Lighting Fixtures!

CODE: 6011000047 — L 405 mm W 255 mm H 355 mm

ATP-16

CODE: 6011000048 — L 485 mm W 305 mm H 355 mm

ATP-19

CODE: 6011000049 — L 560 mm W 305 mm H 380 mm

ATP-22

Top Stackable Case

- Fits onto the ACR-Series rolling bag (sold seperately) by use of it's rear strap
- Includes two configurable padded dividers
- Heavy duty design and zippers
- 1/2 inch padding

Works With All Brands of Lighting Fixtures!









AT-Series



TRUSS BAG SERIES

The AT-Series is made to protect 3 corner and 4 corner truss from scratches and buckling. If you want to protect the shiny look of your truss you should use these truss bags for transport and storage.

CODE: 6011000003

AT-50 - for 0,5 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 600 mm

CODE: 6011000004

AT-100 - for 1,0 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 1100 mm

CODE: 6011000005

AT-150 - for 1,5 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 1600 mm

CODE: 6011000006

AT-200 - for 2,0 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 2100 mm

CODE: 6011000007

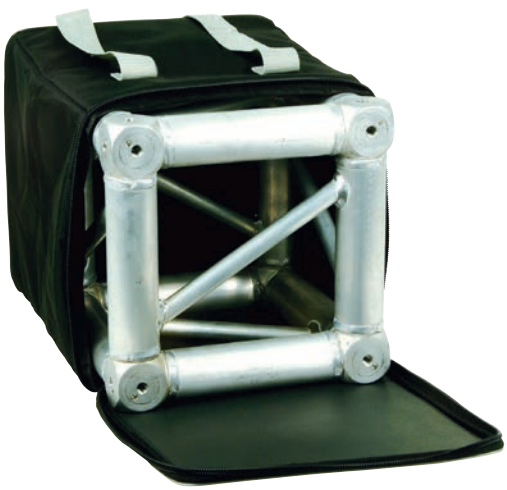
AT-250 - for 2,5 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 2600 mm

CODE: 6011000008

AT-300 - for 3.0 m 3 & 4-Corner Truss

L 305 mm
W 305 mm
H 3100 mm



L 305 mm
W 305 mm
H 305 mm

CODE: 6011000001

AT-UJB1

- Fits one universal boxcorner



L 305 mm
W 305 mm
H 610 mm

CODE: 6011000002

AT-UJB2

- Fits two universal boxcorner




WiFLY
BATTERY POWERED // WIRELESS DMX
WiFLY RGBW4C LED CONTROLLER
COLORS / CHASES
FIXTURES
pure LIGHTING EXCITEMENT


ADJ
TM
8H
RECHARGEABLE
LITHIUM BATTERY
INSIDE
MEGA GO
BATTERY
POWERED
SERIES

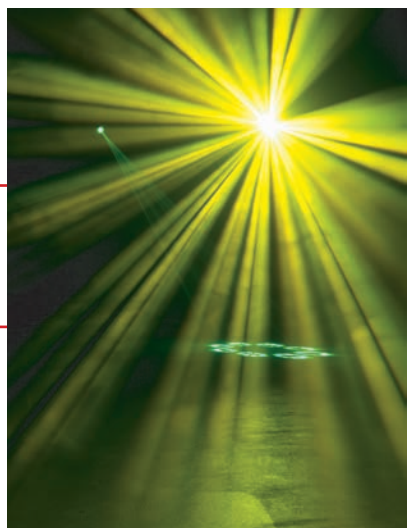
Vizi Beam Hybrid 2R

NEW PRODUCT









PHILIPS POWERED BY | ECO FRIENDLY | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | LAMP INCLUDED | PHILIPS 2R 2R LAMP

KG 8.0

L 225 mm
W 310 mm
H 420 mm

CODE: 1237000074

165 Cases

The Vizi Beam Hybrid 2R, part of ADJ's popular Vizi Series Intelligent fixtures, is a sophisticated Moving Head powered by the revolutionary Philips® Platinum 2R discharge lamp technology. It features a razor sharp beam effect with a tight, 4-degree beam angle; 8 Gobos + spot, 14 Color + White (including UV, CTO & CTB); 16 DMX Channels, Remote DMX Addressing (RDMX) and Prism effects (3-facet & 8-faet). The eco-friendly 132W, Philips® Platinum 2R boasts an output comparable to a 300W discharge fixture, plus a 6000 hour life with a maximum power draw of 210W. The Vizi Beam Hybrid 2R consumes less power, and is much faster than previous ADJ moving heads, because it is much lighter in weight and more compact than other moving heads in it's class.

Specifications:
- Compact Intelligent Moving Head Beam with a bright Philips® MSD Platinum 2R source
- RDMX - Remote DMX addressing (Change DMX values remotely from any DMX console)
- 14 colors + UV Filter, + CTO, +CTB, + white
- 8 Fixed Gobo Patterns + Spot
- Independent gobo and color wheels
- Gobo scroll mode
- 4-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 16 DMX Channels
- 3 Operational modes: DMX-512, Master/Slave & Sound Active from it's own built-in programs
- 4-Button menu system LED color display making it easy to navigate
- Gobo Shake effect
- 3-Facet & 8-Facet Prism
- 540°/630° pan / 270° tilt (8-bit)
- 16-bit fine pan/tilt control
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Fan Cooled
- Stepper motors with micro stepping
- Power consumption: 210W
- 3-pin XLR In/Out
- LUX: 74730 @ 7.5M
- Lumens: 3900 LUX
- Lamp: Philips® MSD Platinum 2R discharge100W, 9,000˚K (6000 hr. life)

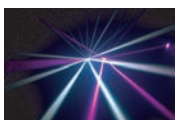
Der Vizi Beam Hybrid 2R ist ein neues Mitglied der beliebten Vizi Serie von ADJ. Der hochentwickelte Movinghead glänzt mit einer eingebauten revolutionären Philips® Platinum 2R Entladungslampe. Durch einen engen Abstrahlwinkel von 4° erzeugt der Vizi Beam Hybrid 2R einen scharfkantigen Beam. Desweiteren verfügt er über: 8 Gobos + Spot, 14 Farben + weiß (inkl. UV, CTO & CTB), 16 DMX Kanäle, RDMX und Prisma (3- und 8-fach Prisma). Die sparsame 132W, Philips Platinum 2R erzeugt einen vergleichbaren Lichtoutput wie ein 300W MSD Leuchtmittel. Der Vizi Beam Hybrid 2R verbraucht, durch seine leichte und kompakte Bauweise, weniger Leistung und ist viel schneller als bisherige ADJ Movingheads seiner Klasse.

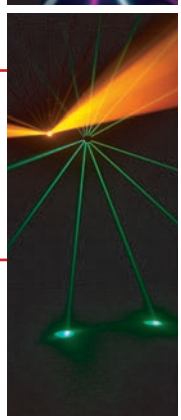
Merkmale:
- kompakter, leichter Movinghead Beam mit einem hellen Philips® MSD Platinum 2R Leuchtmittel
- RDMX (ändern der DMX Adresse von einem DMX Controller)
- 14 Farben + weiß (inkl. UV, CTO & CTB)
- 8 Gobos + Spot
- unabhängiges Farb- und Goborad
- 4° Abstrahlwinkel
- automatische XY Neupositionierung
- 16 DMX Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave und Sound-to-Light
- einfache Menünavigation am Farbdisplay
- Gobo Shake Effekt, 3- und 8fach Prisma
- 540°/630° pan, 270° tilt (8-bit) – 16-bit fine pan/tilt
- Shutter: Pulse Effekt, Stoboskop (langsam – schnell)
- Dimmung: 0-100%
- Steppermotoren mit Mikrostepping
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Leistungsaufnahme: 210W
- LUX: 74730 @ 7,5m
- Lumen: 3900 LUX
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50-60Hz
- Leuchtmittel: Philips® Platinum 2R discharge, 9.000°K, 6.000 Stunden Long Life

Vizi Roller Beam 2R











BUILT-IN PROGRAMS | LAMP INCLUDED | ECO FRIENDLY | SOUND TO LIGHT | DMX | PHILIPS 2R 2R LAMP | PHILIPS POWERED BY | KG 8.0 | L 280 mm W 300 mm H 440 mm

CODE: 1237000062

The Vizi Roller Beam 2R, part of ADJ's popular Vizi Series Intelligent fixtures, is a unique, professional DMX Barrel Scanner powered by the revolutionary Philips® Platinum 2R discharge lamp technology. It features a 360-degree beam angle; 8 Gobos + spot, 14 Color + White (including UV, CTO & CTB); 16 DMX Channels, Remote DMX Addressing (RDMX) and Prism effects (3-facet & 8-faet).

Specifications:
- Compact 360-degree Barrel Mirrored Scanner with a bright Philips® Platinum MSD 2 R source
- RDMX - Remote DMX addressing (Change DMX values remotely from any DMX console)
- 14 colors + UV Filter, + CTO, +CTB, + white
- 14 Fixed Gobo Patterns + Spot
- Independent gobo and color wheels
- Gobo scroll mode
- 360-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 16 DMX Channels
- 16 Gobo Macros
- 3 Operational modes: DMX-512, Master/Slave & Sound Active from it's built-in programs?
- 4-Button menu system LED color display making it easy to navigate
- Gobo Rotating & Shake effect
- 5-Facet Prism
- Frost Filter
- 540°/630° pan / 270° tilt (8-bit)
- 16-bit fine pan/tilt control
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Fan Cooled
- Stepper motors with micro stepping
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Power consumption: 210W
- IP Rating: IP20
- 3-pin & 5-pinXLR In/Out?
- LUX: 74730 @ 7.5M
- Lumens: 3900 LUX
- Multi-voltage Operation: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Lamp: Philips® MSD Platinum 2R discharge132W

Der Vizi Roller Beam 2R ist ein neues Mitglied der beliebten Vizi Serie von ADJ. Der hochentwickelte Vizi Roller Beam 2R glänzt mit einer eingebauten revolutionären Philips® Platinum 2R Entladungslampe. Durch die rotierende Spiegelwalze erzeugt der Vizi Roller Beam 2R scharfkantigen Beams bei einem Abstrahlwinkel von 360°. Desweiteren verfügt er über: 8 Gobos + Spot, 14 Farben + weiß (inkl. UV, CTO & CTB), 16 DMX Kanäle, RDMX und 5-fach Prisma. Die sparsame 132W, Philips Platinum 2R erzeugt einen vergleichbaren Lichtoutput wie ein 300W MSD Leuchtmittel. Der Vizi Roller Beam „R verbraucht, durch seine leichte und kompakte Bauweise, weniger Leistung und ist viel schneller als bisherige ADJ Movingheads seiner Klasse.

Merkmale:
- kompakter, leichter Movinghead Beam mit einem hellen Philips® MSD Platinum 2R Leuchtmittel
- RDMX (ändern der DMX Adresse von einem DMX Controller)
- 14 Farben + weiß (inkl. UV, CTO & CTB)
- 8 Gobos + Spot
- unabhängiges Farb- und Goborad
- 360° Abstrahlwinkel
- automatische XY Neupositionierung
- 16 DMX Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave und Sound-to-Light
- einfache Menünavigation am Farbdisplay
- Gobo Shake Effekt, 5fach Prisma
- 540°/630° pan, 270° tilt (8-bit) – 16-bit fine pan/tilt
- Shutter: Pulse Effekt, Stoboskop (langsam – schnell)
- Dimmung: 0-100%
- Steppermotoren mit Mikrostepping
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Leistungsaufnahme: 210W
- LUX: 74730 @ 7,5m
- Lumen: 3900 LUX
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50-60Hz
- Leuchtmittel: Philips® Platinum 2R discharge, 9.000°K, 6.000 Stunden Long Life

Vizi Spot 5R





PHILIPS POWERED BY | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | LAMP INCLUDED | PHILIPS 5R 5R LAMP

KG 9.0

L 530 mm
W 410 mm
H 40 mm

CODE: 1237000021

165 Cases

The ADJ Vizi Spot 5R Moving Head Fixture features the revolutionary Philips® Platinum 5R discharge lamp technology (8000˚K, 2,000 hr). The powerful Platinum 5R has an output comparable to a 575W fixture, with double the output of a 250W fixture. It also offers a flat, even spot field and even more saturation of colors. The Vizi Spot 5R is much faster than previous ADJ moving heads because it is much lighter in weight and more compact than other moving heads in its class.

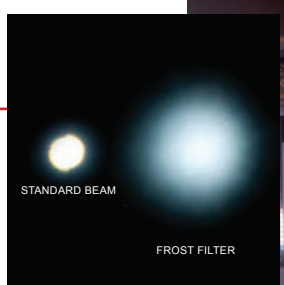
Specifications:
- RDMX - Remote DMX addressing
  (Change DMX values remotely from any DMX console)
- 4 operational modes: DMX, Master/Slave, Stand Alone & Sound Active
- 13 DMX channels
- Gobo scroll mode
- LED DMX 4-Button menu system
- 18-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 7 dichroic colors + white
- 8 rotating gobos + spot (interchangeable: 4x metal, 4x glass)
- 3-facet prism with macros
- Gobo Shake effect
- Gobo size: 13,8mm (9 mm viewable gobo size)
- Independent gobo and color wheels
- Pan: 360-degree standard (540-degree optional)
- Tilt: 270—degree
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Strobe effect
- Stepper motors with micro stepping
- Hanging bracket included
- LUX: 2947 @ 5M
- Lumens: 8000 LUX
- Multi-voltage Operation: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Lamp: Philips® Platinum 5R discharge, 8,000˚K,
  2.000 hr. long life

Der ADJ Vizi Spot 5R Moving Head ist mit der revolutionären Philips® Platinum 5R (8000°K, 2.000 Stunden) Entladungslampe ausgestattet. Die extrem kraftvolle Platinum 5R hat einen Lichtoutput der mit dem eines 575W Gerätes vergleichbar ist. Der Vizi Spot 5R bietet einen flachen, extrem gleichmäßigen Spot und extrem satte Farben. Dadurch, dass der Moving Head wesentlich leichter und kompakter ist, ist er extrem schneller als vergleichbare Geräte seiner Klasse.

Merkmale:
- RDMX – Remote DMX Adressierung
  (Wechseln der DMX Adresse von jedem Controller aus)
- 4 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Stand Alone und Sound to Light
- 13 DMX Kanäle
- Gobo Scroll Modus
- LED Display mit 4 Buttons
- 18° Abstrahlwinkel
- Auto X-Y Repositionierung
- 7 Dichrofarben und Weiß
- 8 rotierende Gobos + Spot (auswechselbar: 4x Metall, 4x Glas)
- 3-fach Prisma mit Makros
- Gobo Shake Effekt
- Gobo Größe: 13,8mm (9mm sichtbar)
- Voneinander unabhängige Gobo- und Farbräder
- PAN: 360° Standard (540° optional)
- Tilt: 270°
- Shutter: Pulse Effekt, Stroboskop (langsam – schnell)
- Dimmung: 0-100%
- Stroboskop Effekt
- Steppermotoren mit Mikrostepping
- Inklusive Aufhängung
- LUX: 2497 @ 5m
- Lumen: 8000 LUX
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50-60Hz
- Leuchtmittel: Philips® Platinum 5R discharge, 8.000°K,
  2.000 Stunden Long Life

Vizi Beam 5R







PHILIPS POWERED BY | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | LAMP INCLUDED | PHILIPS 5R 5R LAMP

KG 11.0

L 542 mm
W 411 mm
H 424 mm

CODE: 1237000022

165 Cases

The ADJ Vizi Beam 5R Moving Head Fixture features the revolutionary Philips® Platinum 5R discharge lamp technology (8000˚K, 2,000 hr). The powerful Platinum 5R has an output comparable to a 575W fixture, with double the output of a 250W fixture. It also offers a flat, even spot field and even more saturation of colors. The Vizi Beam 5R is much faster than previous ADJ moving heads because it is much lighter in weight and more compact than other moving heads in its class. It's very tight, 3-degree beam with extreme output makes it ideal for applications where a small beam is necessary.

Specifications:
- RDMX - Remote DMX addressing
  (Change DMX values remotely from any DMX console)
- 4 operational modes: DMX, Master/Slave, Stand Alone & Sound Active
- 12 DMX channels
- Gobo scroll mode
- LED 4-Button menu system
- 3-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 12 dichroic colors + white (UV included)
- 14 static, fixed gobos + spot
- 3D Prism with macros
- Gobo Shake effect
- Gobo size: 6 mm viewable gobo size
- Independent gobo and color wheels
- Pan: 360-degree standard (540-degree optional)
- Tilt: 270—degree
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Strobe effect
- Frost Filter
- Stepper motors with micro stepping
- Hanging bracket included
- 3-pin & 5-pin XLR In/Out
- LUX: 99250 @ 10M, 70030 @ 15M
- Lumens: 8000 LUX
- Multi-voltage Operation: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Lamp: Philips® Platinum 5R discharge, 8,000˚K,
  2,000 hr. long life (incl.)

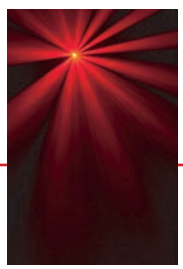
Der ADJ Vizi Beam 5R Moving Head ist mit der revolutionären Philips® Platinum 5R (8000°K, 2.000 Stunden) Entladungslampe ausgestattet. Die extrem kraftvolle Platinum 5R hat einen Lichtoutput, der mit dem eines 575W Gerätes vergleichbar ist. Der Vizi Beam 5R bietet einen extremen Abstrahlwinkel von 3° mit einem äußerst gleichmäßigen Spot und extrem satten Farben. Dadurch, dass der Moving Head wesentlich leichter und kompakter ist, ist er extrem schneller als vergleichbare Geräte seiner Klasse.

Merkmale:
- RDMX - Remote DMX Adressierung
  (Wechseln der DMX Adresse von jedem Controller aus)
- 4 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Stand Alone und Sound-to-Light
- 12 DMX Kanäle
- Gobo Scroll Modus
- LED Display mit 4 Buttons
- 3° Abstrahlwinkel
- Auto X-Y Repositionierung
- 12 Dichrofarben und Weiß (inklusive UV)
- 14 statische Gobos + Spot
- 3D Prisma mit Makros
- Gobo Shake Effekt
- Gobo Größe: 6mm sichtbar
- Voneinander unabhängige Gobo- und Farbräder
- PAN: 360° Standard (540° optional)
- Tilt: 270°
- Shutter: Pulse Effekt, Stroboskop (langsam - schnell)
- Dimmung: 0-100%
- Stroboskop Effekt
- Frostfilter
- Steppermotoren mit Mikrostepping
- Inklusive Aufhängung
- 3- & 5-Pol DMX IN/OUT
- LUX: 99250 @ 10m, 70030 @ 15M
- Lumen: 8000 LUX
- Multispannungsnetzteil: 100-240V, 50-60Hz
- Leuchtmittel: Philips® Platinum 5R discharge, 8.000°K,
  2.000 Stunden Long Life (inkl.)

Inno Spot LED









NEW PRODUCT

ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | SOUND TO LIGHT | DMX | COLD WHITE | LONGLIFE LED | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 6.5

L 242 mm
W 205 mm
H 285 mm

CODE: 1222400077

140 Cases

ADJ continues to push the boundaries of LED technology with the Inno Spot LED, a compact intelligent Moving Head with a bright 45-Watt LED source. It features 6 rotating, replaceable gobos, 8 colors plus white, and separate gobo/color wheels. It's hard edge beam is similar to a traditional halogen or discharge lighting effect with a fraction of the power draw (100W) or the hassle of changing out light bulbs (LED source rated at 50,000 hours). The Inno Spot LED is lightweight and small in size making it extremely mobile, and can be set up by any size entertainer. It's feature packed with exciting builtin light shows when used in Sound Active or linked in Master/Slave mode, offers 10 DMX channels, 4-Button LED DMX menu, Dimming, Shutter and Gobo Shake effect. The Inno Spot LED may be controlled via Sound Activation with it's own built-in programs, a DMX Controller, or the ADJ UC3 easy-to-use controller.

Specifications:
- High output Intelligent Moving Head with a bright 45W white LED source
- 8 colors + white
- 6 rotating, replaceable gobos + spot
- Separate Color & Gobo Wheels
- Gobo scroll mode
- 17-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 10 DMX Channels
- 3 Operational modes: DMX-512, Master/Slave & Sound Active
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- Built-in lighting programs
- Gobo Shake effect
- 3-facet prism
- Gobo size: 23.8mm (19mm viewable / 0.2mm thickness)
- 540° pan / 270° tilt (8-bit)
- Manual Focus
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Fan Cooled
- Stepper motors with micro stepping
- Compatible with the ADJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Power consumption: 100W
- Switchable voltage: (120V/60Hz or 230V/50Hz) - IEC socket
- LED Source: 45W White LED source (50,000 hour rated)

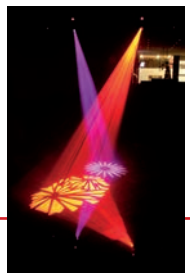
ADJ erweitert mit dem Inno Spot LED die Grenze der LED Technik. Der Inno Spot LED ist ein kompakter Movinghead mit einer hellen 45W LED. Er ist ausgestattet mit 6 rotierenden und auswechselbaren Gobos, Farben + weiß und unabhängige Farb- und Goboräder. Der Inno Spot LED eignet sich durch seine kompakte und leichte Bauweise ideal für den mobilen Einsatz oder Räume mit geringer Deckenhöhe.

Merkmale:
- Hochleistungs-Moving-Head mit einer weißen 45W-LED
- 8 Farben + weiß / 6 rotierende, auswechselbare Gobos + offen
- separate Farb- und Goboräder / Gobo-Scroll-Modus
- 17 Grad Abstrahlwinkel / automatische XY Neupositionierung
- 10 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave & Sound-to-Light
- Menü mit LED-Anzeige mit 4 Schaltflächen für einfache Navigation
- vorprogrammierte Programme / Gobo Shake Effekt / 3fach Prisma
- Abmessungen der Gobos: 23,8 mm (Blickfeld: 19 mm / Stärke: 0,2 mm)
- 540° Schwenkung (PAN) / 270° Neigung(TILT), 8-Bit
- manuelle Fokussierung
- Shutter: Zufallsfunktion für Stroboskop- und Pulseeffekt sowie langsam bis schnell
- Dimmung: 0% - 100%
- Lüftergekühlt
- Schrittmotoren mit Mikrostepping
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Leistungsaufnahme: 100W
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz) - IEC-Buchse
- LED-Leuchtquelle: weiße 45W-LED (50.000 Betriebsstunden)

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Vizi Spot LED PRO









ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | COLD WHITE

L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT

KG 10.4

L 303 mm
W 253 mm
H 422 mm

CODE: 1227000016

165 Cases

Specifications:
- 50W High Output LED Moving Head that produces a spot and a wash effect
- RDMX - Remote DMX addressing
  (Change DMX values remotely from any DMX console)
- 7 Rotating, Interchangeable Gobos + Spot (5 metal + 2 glass gobos)
  with SLOCK™ (Slide Lock) gobo changing system
- 7 Colors + UV Filter + White
- Independent gobo and color wheels
- 12 Ch. or 14 Ch. DMX Modes
- 4 operational modes: DMX, Master/Slave, Stand Alone & Sound Active
- Prism Wheel: 3-Facet or Infinite
- Frost Effect (Wash)
- Pan/Tilt (8-Bit) + Fine Pan/Tilt (16-Bit)
- Metal Gobo size: 26.7 mm (25 mm viewable gobo size; thickness: 0.3 mm)
- Glass Gobo size: 26.6 mm (23.8 mm viewable gobo size; thickness: 2 mm)
- Dimming: 0% - 100% / - 13-degree beam angle
- Remote Focus / - Strobe effect
- Gobo Shake / - Gobo Indexing
- Pan: 540-degree standard (630-degree optional) / - Tilt: 270-degree
- LED DMX 4-Button menu system
- Stepper motors with micro stepping
- Hanging bracket included / - Fan cooled
- 3-pin XLR In/Out
- Gobo scroll mode
- Auto X-Y repositioning
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Flicker-free operation
- Multi-voltage Operation: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Power Consumption: 130W max
- Lamp: 50W white LED source, 6500˚K (60,000 hour rated)



Der Vizi Spot LED Pro ist ein leistungsfähiger DMX-Movinghead mit zwei integrierten Features: scharf abgrenzbare Spot- oder Wash-Lights mit Frostfilter! Dieser Scheinwerfer ist mit einer leistungsstarken und langle-bigen 50W LED ausgestattet (6500˚K, 60.000 Betriebsstunden), die lediglich 130W verbraucht.

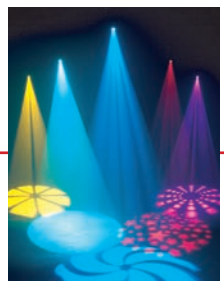
Merkmale:
- leistungsfähiger 50W DMX-LED Movinghead für scharfe
  Spot- und Wash Light-Effekte
- RDMX – ferngesteuerte DMX Adressierung (DMX Adresse kann
  von jedem DMX-Controller aus geändert werden)- 7 rotierende,
  auswechselbare Gobos (5 Metall- und 2 Glas-Gobos) + Offen mit
  S-LOCK™, dem einfachen Wechselsystem für Gobos
- 7 Farben + UV-Filter + Weiß
- voneinander unabhängige Gobo- und Farbräder
- 12-Kanal oder 14-Kanal DMX-Modi
- 4 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Stand-Alone & Sound-to-Light
- Effektrad: 3-Facetten und unendliches Prisma
- Frostfilter-Effekt (Wash-Light)
- Pan/Tilt 8-Bit und 16-Bit (Feineinstellung)
- Gobo-Abmessungen : 26 mm
  (25 mm verwendbare Größe; Stärke: 0,3 mm)
- Abmessungen Glas-Gobos: 26 mm
  (25 mm verwendbare Größe; Stärke: 2 mm)
- Dimmer: 0% - 100% / - 13° Abstrahlwinkel
- Motorbetriebener Fokus / - Gobo-Shake-Funktion
- Gobo-Indexierung / - Stroboskop-Effekt
- Schwenk (Pan): 540 Grad Standard (630 Grad optional)
- Neigung (Tilt): 270 Grad
- LED-Display mit 4-Tasten-Menüsystem
- Schrittmotoren mit Mikrostepping / - inklusive Befestigungsbügel
- 3-poliger DMX-In/Out-Anschluss / - Lüftergekühlt
- Gobo-Scrollmodus / - automatische X-Y Repositionierung
- Shutter: Zufallsfunktion für Stroboskop-/Pulseeffekt,
  von langsam bis schnell
- flimmerfreier Betrieb
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Leistungsaufnahme: 130W max.
- Leuchtmittel: weiße 50W LED, 6500˚K (bis zu 60.000 Betriebsstunden)

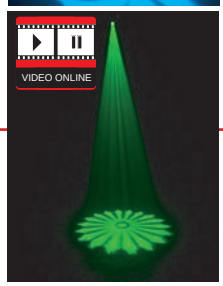
X-Move 25R











UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | SOUND TO LIGHT | DMX | COLD WHITE | LONGLIFE LED | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 6.2

L 221 mm
W 202 mm
H 320 mm

CODE: 1222400076

115 Cases

The LED revolution continues with ADJ's X-Move LED 25R with 6 rotating, replaceable gobos and a 25W white LED source that, due to the latest advancements in LED technology, is 2 times brighter than the X-Move LED Plus. It's hard edge beam is similar to a traditional halogen or discharge lighting effect with a fraction of the power draw (75W) or the hassle of changing out light bulbs (LED source rated at 50,000 hours).

Specifications:
- High powered DMX-512 moving head with a bright 25W CREE white LED
- 8 colors + white
- 6 rotating, replaceable gobos + spot
- Separate Color & Gobo Wheels
- Gobo scroll mode
- 17-degree beam angle
- Auto X-Y repositioning
- 9 DMX Channels
- 3 Operational modes: DMX-512, Master/Slave & Sound Active
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- Built-in lighting programs
- Gobo Shake effect
- Gobo size: 23.8 mm (19 mm viewable / 0.2 mm thickness)
- 540° pan / 270° tilt (8-bit)
- Manual Focus
- Shutter: Pulse effect; random strobe slow to fast
- Dimming: 0% - 100%
- Fan Cooled
- Stepper motors with micro stepping
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Power consumption: 75W
- Switchable voltage: (120V/60Hz or 230V/50Hz) - IEC socket
- LED Source: 25W CREE White LED (50,000 hour rated)

Die LED Revolution schreitet voran - mit dem X-Move LED 25R von ADJ. 6 rotierende, auswechselbare Gobos und eine weiße 25-W-LED, die Dank der neuesten Fortschritte in der LED-Technologie zweimal heller leuchtet als die des X-Move LED Plus. Die scharf abgrenzbaren Strahlen ähneln denen einer herkömmlichen Halogenleuchte oder Entladungslampe, das Gerät benötigt jedoch nur einen Bruchteil der elektrischen Energie (75 W) und kommt ohne lästiges Lampenwechseln aus.

Merkmale:
- Hochleistungs-Moving-Head mit DMX-512-Protokoll und einer weißen 25W-LED von CREE
- 8 Farben + weiß
- 6 rotierende, auswechselbare Gobos + Spot
- separate Farb- und Goboräder
- Gobo-Scroll-Modus
- 17 Grad Abstrahlwinkel
- automatische X-Y Repositionierung
- 9 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave & Sound-to-Light
- Menü mit LED-Anzeige mit 4 Schaltflächen für einfache Navigation
- vorinstallierte Lichtshow-Programme
- Gobo-Shake-Effekt
- Abmessungen der Gobos: 23,8 mm (Blickfeld: 19 mm / Stärke: 0,2 mm)
- 540° Schwenkung (PAN)/ 270° Neigung(TILT), 8-Bit
- manuelle Fokussierung
- Shutter: Zufallsfunktion für Stroboskop- und Pulseeffekt sowie langsam bis schnell
- Dimmung: 0% - 100%
- Lüftergekühlt
- Schrittmotoren mit Mikrostepping
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- Kann im Dauerbetrieb laufen! Wenig Hitzeerzeugung.
- Leistungsaufnahme: 75 W
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz) - IEC-Buchse
- LED-Leuchtquelle: weiße 25W-LED von CREE (50.000 Betriebsstunden)

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

DJ Spot LED







BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 9.0

L 390 mm
W 300 mm
H 400 mm

CODE: 1222400064

165 Cases

Specifications:
- Intelligent Moving Head with high output 25W LED source
- 7 colors + white
- 11 gobos + spot
- Separate Color & Gobo Wheels
- Gobo scroll mode
- 4-Button LED DMX menu system makes it easy to navigate
- 17-degree beam angle
- 8 DMX Channels
- 3 Operational modes: DMX, Master/Slave & Sound Active
- Internal light show programs operational via sound activation
- Gobo Shake effect
- 540° pan / 270° tilt (8-bit)
- Manual Focus
- Strobe effect: slow to fast strobe
- Dimming: 0% - 100%
- Stepper motors with micro stepping
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Fan cooled
- Sound sensitivity adjustment knob
- Power consumption: 50W
- Lux: 2500 @ 3M
- LED Source: 25W SMD (50,000 hour LED life)
- Multi-voltage operation: (110V/60Hz or 230V/50Hz switchable)
- IEC plug

Specifications subject to change without notice

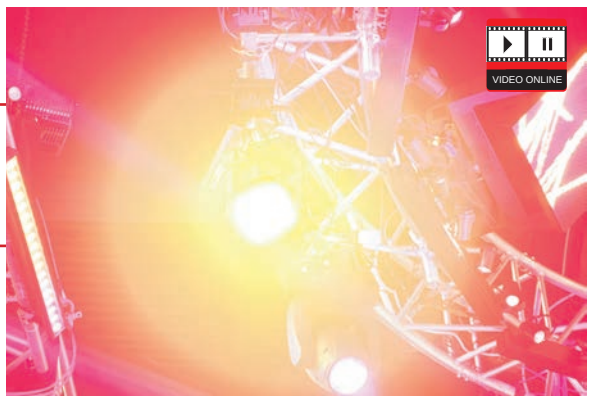
Merkmale:
- Intelligenter Moving-Head-Scheinwerfer mit 25W LED-Quelle mit hoher Lichleistung
- 7 Farben + Weiß
- 11 Gobos + Spot
- Unabhängige Farb- & Motivblenden-Räder
- Motivblenden-Scroll-Modus
- LED-DMX-Menüsystem mit 4 Tasten macht die Bedienung besonders einfach
- 17-Grad-Abstrahlwinkel
- 8 DMX-Kanäle
- 3 Betriebs-Modi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light
- Interne Lichtshows können über Musiksteuerung betrieben werden
- Gobo-Shake-Effekt
- 540° Schwenkwinkel / 270° Neigungswinkel (8-bit)
- Manueller Fokus
- Stroboskopeffekt: langsamer bis schneller Stroboskopeffekt
- Dimmung: 0% - 100%
- Schrittmotoren mit Mikroschritten
- Kompatibel mit den einfach zu bedienenden Controllern der UC3 Serie von American DJ (separat erhältlich)
- Dauerbetrieb möglich!
- Lüfterkühlung
- Drehknopf zur Anpassung der Empfindlichkeit auf Musik
- Stromverbrauch: 50W
- Lux: 2500 @ 3M
- LED-Quelle: 25W SMD (50.000 Stunden LED-Lebensdauer)
- Multispannungsbetrieb: (110V/60Hz oder 230V/50Hz umschaltbar)
- IEC-Stecker



Inno Color Beam LED

NEW PRODUCT





RGB LEDS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | L.E.D. TECHNOLOGY | 4 CH. DMX CONTROLLER | KG 5.8 | L 304 mm | W 262 mm | H 168 mm

CODE: 1237000047

115 Cases

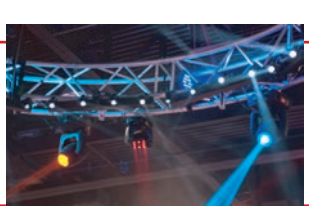
The InnoColor Beam LED is a high performance 108-Watt LED Moving Head fixture that offers a hard-edge beam effect sought after by lighting designers to help take their light shows to a new level. This fixture features 36x 3-Watt high quality CREE LEDs (8x Red, 10x Green, 10x Blue & 8x White). This unit is compact & light weight and offers plenty of pro features such as: 12 DMX Channels for programming, 33 built-in color macros and a 4-Button LED DMX Menu. The InnoColor Beam LED is also great in sound active mode with plenty of exciting built-in programs creating instant light shows. Plus, non-DMX users can use the easy-to-use UC3 Controller to operate this fixture.

Specifications:
- 108-Watt high output LED Moving Head Beam effect with 36x 3-Watt LEDs
- 12 DMX Channels
- 3 operational modes: DMX-512, Sound Active or Master/Slave
- Dimming: 0% - 100%
- 13.5-degree beam angle
- 33 built-in color macros
- Pan: 630-degree; Tilt: 240-degree
- LED DMX 4-Button menu system
- Stepper motors with micro stepping
- Omega included for attaching a clamp
- 3-pin XLR In/Out
- Fan cooled
- Strobe/Pulse effect; random strobe slow to fast
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)

Der Inno Color Beam ist ein Hochleistungs 108 Watt LED Movinghead und liefert durch seinen scharfkantigen Beameffekt das, was alle Lichtdesigner suchen um mit Ihrer Lichtshow ein neues Level zu erreichen. Er verfügt über 36x 3 Watt hochqualitative CREE LEDs. Der Inno Color Beam ist leicht, kompakt und bietet viele professionelle Funktionen wie z.B.: 12 DMX-Kanäle für die Programmierung, 33 eingebaute Farb-Makros und ein 4-Tasten LED Menü.

Merkmale:
- 108 Watt LED Movinghead Beam mit 36x 3 Watt shochqualitative CREE LEDs
- 12 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-Light oder Master/Slave
- Dimmbar 0%-100%
- 13,5° Abstrahlwinkel
- 33 eingebaute Farb-Makros
- Pan: 630° Tilt: 240°
- 4-Tasten LED Menü
- Steppermotor mit Mikrostepping
- Inkl. Aufhängung
- 3-pin XLR In/Out
- Lüftergekühlt
- Einstellbare Strobe







Inno Color Beam 12









NEW PRODUCT

SOUND TO LIGHT | RGB+W LEDS | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 5.0

L 224 mm
W 219 mm
H 302 mm

CODE: 1237000059

125 Cases

The Inno Color Beam 12 is a compact, high performance 36-Watt LED Moving Head fixture that offers an intense beam effect sought after by lighting designers to help take their light shows to a new level. Featuring 12 high-quality CREE LEDs — 3 Red, 3 Green, 3 Blue and 3 White — the Inno Color Beam LED 12 mixes colors with unrivaled smoothness and precision, and also has the capability to go all white. It's 15° beam angle is narrow enough to penetrate virtually any performance environment with vivid swaths of colored light. This professional-quality fixture will allow virtually any entertainer, club owner or stage show to take their visual presentation to the next level with the high-impact beam effects that have become so popular among today's top lighting designers and major productions.

Specifications:
- 36-Watt high output LED Moving Head Beam effect with 12x 3-Watt CREE LEDs
- 3 Operational modes: DMX-512, Sound Active or Master/Slave
- 2 DMX Channel Modes (9 or 16 channels)
- Dimming: 0% - 100%
- 15-degree beam angle
- 12 built-in color macros
- Pan: 540-degree; Tilt: 270-degree
- LED DMX 4-Button menu system
- Stepper motors with micro stepping
- Omega included for attaching a clamp
- 3-pin XLR In/Out
- Fan Cooled
- LED Strobe/Pulse effect; random strobe slow to fast
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- IEC AC IN/OUT only
- Extreme long lifetime of the LED (50,000 hr. rating)
- Multi-voltage Operation: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Power Consumption: 53W max
- Light source: 12x 3-Watt high quality CREE LEDs (3 Red, 3 Blue, 3 Green & 3 White LEDs)

Der Inno Color Beam 12 ist ein kompakter und leistungsfähiger LED-Moving-Head mit 36 Watt und bietet Lichtdesignern für ihre Showgestaltung einen außergewöhnlich intensiven Strahleneffekt. Mit seinen 12 Qualitäts-LEDs von CREE – 3 rote, 3 grüne, 3 blaue und 3 weiße 3W-LEDs – mischt der Inno Color Beam LED 12 jede Farbe mit hoher Gleichmäßigkeit und Genauigkeit, einschließlich der Option, eine rein weiße Farbe zu projizieren. Der 15-Grad-Abstrahlwinkel ist klein genug, um über praktisch jede Veranstaltung einen Teppich aus farbigem Licht zu legen. Das professionelle und hochwertige Gerät ermöglicht es DJs und anderen Entertainern, Clubbetreibern oder Bühnen, ihre Show auf eine neue Ebene zu heben. Möglich machen dies die intensiven Beam-Strahleneffekte, die unter den besten Lichtdesignern heute so angesagt sind.

Merkmale:
- Hochleistungs- Moving-Head mit 12 x 3W CREE-LEDs
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Sound-to-Light oder Master/Slave
- 2 DMX-Kanal-Modi (9 oder 16 Kanäle)
- Dimmung: 0% - 100%
- 15 Grad Abstrahlwinkel
- 12 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- Schwenkung (Pan): 540 Grad; Neigung: 270 Grad
- LED-Anzeige mit 4-Tasten-Menüsystem
- Schrittmotoren mit Mikrostepping
- Omega-Bügel inklusive
- 3-poliger XLR-In/Out-Anschluss
- Lüftergekühlt
- Zufallsfunktion für Stroboskop-/Pulseeffekt, von langsam bis schnell
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- IEC AC IN/OUT-Anschlüsse
- extrem langlebige LED (50.000 Betriebsstunden)
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50Hz/60Hz
- Leistungsaufnahme: max. 53 W
- Leuchtmittel: qualitativ hochwertige CREE-LEDs mit 12 x 3 W (3 rote, 3 blaue, 3 grüne & 3 weiße LEDs)

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Inno Scan LED

NEW PRODUCT





COLD WHITE | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 6.3

L 274 mm
W 231.5 mm
H 555 mm

CODE: 1222400073

140 Cases

High output 50W LED Scanner with extraordinary performance.

Specifications:
- 50W high output white LED
- Independent Gobo and Color wheels
- 6 rotating, indexing Gobos plus Spot
- Gobo Scroll
- Gobo Shake
- 8 dichroic Colors + White
- Manual Focus
- Strobe/Pulse effect
- Electronic Dimming 0-100%
- 4-button menu LED Display
- Handles can be used as floor stands
- Hanging bracket included
- 2 DMX Modes: 8 or 11 channel
- 4 Operation Modes: DMX, Master/Slave, Stand-Alone or Sound Active
- 3-pin DMX DMX In/Out
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Safety hook
- Built-in microphone
- Fan cooled
- Power consumption: 103W max
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V 50/60Hz

Inno Scan LED ist der perfekte Scanner für jeden Club. Ein modernes und robustes Gehäuse schützt eine leistungsstarke 50Watt LED.

Merkmale
- 50W leisstungsstarke weiße LED
- Rotierende Gobos
- Schneller Strobeeffekt
- Farbrad mit 8 Farben + Weiß
- Manueller Fokus
- Elektronische Dimmung 0-100%
- 4 Button LED Display
- Inklusive Aufhängung
- 2 DMX Modi: 8 oder 11 Kanäle
- 4 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Stand-Alone oder Sound to light
- 3-pin DMX DMX In/Out
- Steuerbar mit allen UC3 Kontrollern
- Safetyhaken
- eingebautes Mikrofon
- Lüfter gekühlt
- Stromverbrauch: 13W max
- Schaltnetzteil: AC 100-240V 50/60Hz



UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE





Inno Roll LED





LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | COLD WHITE | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 6.3

L 274 mm
W 231.5 mm
H 555 mm

CODE: 1222400074

140 Cases

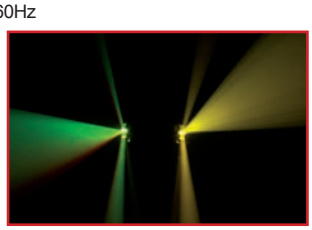
High output 50W LED Barrel Mirror Scanner with extraordinary performance.

Specifications:
- 50W high output white LED
- Independent Gobo and Color wheels
- 6 rotating, indexing Gobos plus Spot
- Gobo Scroll
- Gobo Shake
- 8 dichroic Colors + White
- Manual Focus
- Strobe/Pulse effect
- Electronic Dimming 0-100%
- 4-button menu LED Display
- Handles can be used as floor stands
- Hanging bracket included
- 2 DMX Modes: 8 or 11 channel
- 4 Operation Modes: DMX, Master/Slave, Stand-Alone or Sound Active
- 3-pin DMX DMX In/Out
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Safety hook
- Built-in microphone
- Fan cooled
- Power consumption: 103W max
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V 50/60Hz

Inno Roll LED ist der perfekte Scanner für jeden Club. Ein modernes und robustes Gehäuse schützt eine leistungsstarke 50Watt LED.

Merkmale:
- Rotierende Gobos
- Schneller Strobeeffekt
- Farbrad mit 8 Farben + Weiß
- 2 DMX Modi: 8 oder 11 Kanäle
- Manueller Fokus
- Manueller Fokus
- Elektronische Dimmung 0-100%
- 4 Button LED Display
- Inklusive Aufhängung
- 4 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Stand-Alone oder Sound to light
- 3-pin DMX DMX In/Out
- Steuerbar mit allen UC3 Kontrollern
- Safetyhaken
- eingebautes Mikrofon
- Lüfter gekühlt
- Stromverbrauch: 13W max
- Schaltnetzteil: AC 100-240V 50/60Hz











Comscan LED System







CODE: 1222400054

COMSCAN LED

Also as single unit available!
Auch als Einzelgerät erhältlich!

ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS

KG 3.5

L 161 mm
W 150 mm
H 345 mm

CODE: 1222400055

120 Cases

System includes:
- 2x Comscan LED Scanners
- 1x UC3 easy-to-use controller
- 1x DMX cable

Specifications:
- Compact & portable high performance mobile DMX scanner with an advanced high performance 10W LED source
- 8 gobos/colors + spot
- Gobos & Color are on the same wheel
- DMX-512 protocol (5 DMX Channels)
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Pan/Tilt Inversion Mode: when using 4 scanners in Master/Slave Scanner 1 & 3 sync opposite Scanner 2 & 4
- Manual focusing lens
- Gobo Shake effect
- Dimming: 0-100%
- Strobe effect
- Beam angle: 13-degrees
- X/Y mirror movement
- Pan: 166-degree (DMX); 104-degree (Sound Active)
- Tilt: 54-degree (DMX); 40-degree (Sound Active)
- 1,8 degree Stepper motors with micro stepping
- Hanging Bracket + safety hook included
- Power consumption: 30W max
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (soldseparately)
- Run all night - No duty cycle - Unit stay cool all night
- No cooling fan required - Very little maintenance needed
- Extreme long lifetime of the LEDs (30,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC socket



Der American DJ Comscan ist ein kompakter LED Scanner mit einer High Power 10 Watt LED. Durch die hochwertige LED und die hochwertig geschliffenen Linsen lässt er manch andere LED Scanner mit höheren Wattzahlen im Schatten stehen. Der Comscan hat ein Gobo-Farbrad mit 8 verschiedenen farbigen Gobos. Alle Einstellungen lassen sich einfach und intuitiv über das digitale Display einstellen. Im Master/Slave Modus können mehrere Geräte zusammen und synchron betrieben werden.

System beinhaltet:
- 2x Comscan LED Scanner
- 1x UC3 Easy-to-use Controller
- 1x DMX Kabel

Merkmale:
- Kompakte, portable High Performance DMX Scanner mit hoch qualitativer LED Lichtquelle
- 8 Gobos/Farben + Spot
- Gobos und Farben sind auf einem Rad
- DMX-512 Protokoll (benötigt 5 DMX Kanäle)
- LED Display mit 4 Buttons zur Steuerung des Gerätes
- 3 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Sound-to-Light
- eingebaute Programme
- Pan/Tilt Invertierungsfunktion im Master/Slave Modus (z.B. Scanner 1 und 3 laufen entgegengesetzt zu Scanner 2 und 4)
- Manueller Fokus
- Gobo Shake Effekt
- Dimmung: 0-100%
- Strobe Effekt
- Abstrahlwinkel: 13°
- X/Y Spiegel Bewegung
- Pan: 166° (DMX) - 104° (Sound to Light)
- Tilt: 54° (DMX) - 40° (Sound to Light)
- 1,8° Steppermotoren mit Mikrostepping
- Hängevorrichtung und Sicherungshaken inklusive
- Stromverbrauch: 30W max.
- Kompatibel mit der American DJ UC3 Controller Serie
- Dauerbetrieb möglich
- Extrem lange Lebenszeit der LEDs (~30.000 Stunden)
- Multispannungsnetzteil: AC 100V~240V 50/60Hz - IEC socket

Revo Scan LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.8

L 500 mm
W 230 mm
H 270 mm

CODE: 1222400016

120 Cases

Specifications:
- LED DMX-512 flat mirrored scanner with sharp Red, Green, Blue & White Beams
- 52 total LEDs : 16 Red, 12 Green, 12 blue and 12 White
- 4 DMX Channels
- 4-Button LCD Display
- Linkable via XLR connections
- Output similar to a 250W Halogen lamp*
- Wide beam spread covers a large area
- Beam angle: 21-degrees
- 3 operation modes: DMX, Sound Active, Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Strobe function
- Very low power consumption (Power Draw: 12W)
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Includes hanging bracket
- 1/4” input for optional UC-3 Series remote controllers (sold separately)
- Multi-voltage input: 100V/265V, 50/60Hz

*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures

Der Revo Scan ist ein LED Scanner mit insgesamt 52 LED´s. Eine Vielzahl an eingebauten Programmen erübrigt das Programmieren und macht den Revo Scan sofort einsatzbereit. Natürlich lässt sich der Revo Scan auch über DMX und den Produkten aus der UC3 Serie steuern. Im Master/Slave Modus können mehrere Geräte miteinander synchronisiert werden.

Merkmale:
- LED DMX 512 Scanner
- 52 High Power LEDs: 16 rote, 12 grüne, 12 blaue und 12 weiße
- Messerscharfe rote, grüne, blaue und weiße Strahlen
- 4 DMX Kanäle (Pan; Tilt; Muster/Chase; Strobe)
- Digitales LCD Display
- Lichtleistung vergleichbar mit einem 250 Watt Halogenleuchtmitel*
- 21 Grad Abstrahlwinkel
- 3 Arbeitsmodi (DMX; Sound-to-light; Master/Slave)
- Sehr breiter raumfüllender Effekt
- Sound-to-light über eingebautes Mikrofon
- Speziallinse für extra hohe Lichtausbeute
- Strobefunktion
- Klinkeneingang zur Ansteuerung mit dem UC3-Controller
- Mehrere Geräte können im Master/Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden.
- Extrem lange Lebensdauer (ca. 100.000 Stunden)
- Inklusive Aufhängebügel aus Metall
- Leistungsaufnahme 12 Watt

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten





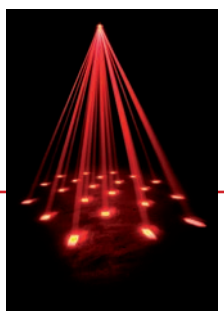
UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Vio Scan LED









L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.2

L 420 mm
W 161 mm
H 172 mm

CODE: 1222400061

120 Cases

The American DJ VioScan LED is a high output, low maintenance Moonflower effect with a smooth, stepper motor driven scanning mirror. Its 10-watt Quad LED source produces dozens of red, green, blue and white (RGBW) beams from its exciting built-in programs.

Specifications:
- LED DMX-512 flat mirrored scanner with sharp Red, Green, Blue & White Beams
- Bright 10W RGBW Quad LED
- 2 DMX Channel Modes (1 Channel or 5 Channels)
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Pan/Tilt Inversion Mode: when using 4 scanners in Master/Slave Scanner 1 & 3 sync opposite Scanner 2 & 4
- Manual focusing lens
- Dimming: 0-100%
- Strobe effect
- Beam angle: 30-degrees
- 1.8 degree Stepper motors with micro stepping
- Hanging Bracket + safety hook included
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Runs all night – No duty cycle – Unit stay cool all night
- No cooling fan required - Very little maintenance needed
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy-chain power
- Extreme long lifetime of the LED (30,000 hr. rating)
- LUX @ 3M: Red = 288; Green = 713; Blue = 32; White = 958
- Power consumption: 34W max
- Multi-voltage operation: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC socket

Specifications subject to change without notice.

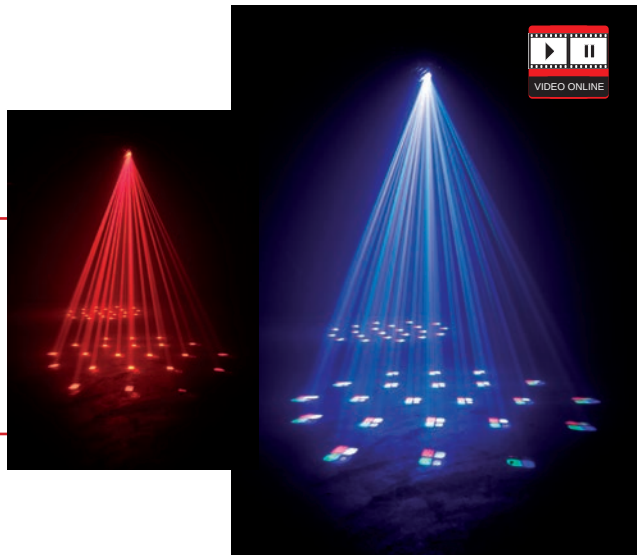


Der Vio Scan ist ein LED Scanner aus der American Dj „VIO Serie“. Er ist ausgestattet mit einer sehr hochwertigen 10 Watt Quad LED, welche gestochen scharfe Strahlen durch die American DJ Qualitätslinsen projizieren. Eine Vielzahl an eingebauten Programmen erübrigt das Programmieren und macht den Vio Scan sofort einsatzbereit. Natürlich lässt sich der Vio Scan auch über DMX und den Produkten aus der UC3 Serie steuern. Im Master/Slave Modus können mehrere Geräte miteinander synchronisiert werden.

Merkmale:
- DMX-512 Walzenspiegel LED-Scanner mit gestochen scharfen roten, grünen, blauen & weißen Strahlen
- extrem Helle RGBW 10W-Quad-LEDs
- 2 DMX-Kanal-Modi (1 Kanal oder 5 Kanäle)
- Menüsystem mit 4 Tasten und LED-Display macht die Bedienung besonders einfach
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light
- vorprogrammierte Lichtprogramme
- Invertmodus für die Pan-/Tiltbewegung: wenn im Master/Slave-Betrieb 4 Scanner benutzt werden, arbeiten Scanner 1 & 3 synchron und Scanner 2 & 4 umgekehrt
- Manuell scharfgestellte Linse
- Dimmung: 0-100%
- Stroboskopeffekt
- Abstrahlwinkel: 30°
- X/Y-Bewegung des Spiegels
- 1,8-Grad-Schrittmotoren mit Mikroschritten
- inklusive Hängebügel
- Kompatibel mit den einfach zu bedienenden Controllern der UC3-Serie von American DJ (separat erhältlich)
- Kann dauerhaft ohne Pausen betrieben werden - Nahezu keine Wärmeentwicklung
- Es ist kein Kühlungsventilator erforderlich – Sehr wartungsarm
- IEC-AC-Ein- und -Ausgang auf der Rückseite für die Verkettung zur Stromübertragung
- Extrem lange Lebensdauer der LEDs (auf 30.000 Stunden bemessen)
- Beleuchtungsstärke in 3m Entfernung: Rot = 177; Grün = 493; Blau = 11; Weiß = 620
- Stromverbrauch: max. 34W
- Multispannungsbetrieb: AC 100V~240V 50/60Hz IEC-Buchse

Vio Roll LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.2

L 420 mm
W 161 mm
H 172 mm

CODE: 1222400062

120 Cases

The American DJ VioROLL LED is a high output, low maintenance Moonflower effect with a smooth, stepper motor driven scanning barrel mirror. It's 10-watt Quad LED source produces dozens of red, green, blue and white (RGBW) beams from it's exciting built-in programs.

Specifications:
- LED DMX-512 barrel mirrored scanner with sharp Red, Green, Blue & White Beams
- Bright 10W RGBW Quad LED
- 2 DMX Channel Modes (1 Channel or 5 Channels)
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Pan/Tilt Inversion Mode: when using 4 scanners in Master/Slave Scanner 1 & 3 sync opposite Scanner 2 & 4
- Manual focusing lens
- Dimming: 0-100%
- Strobe effect
- Beam angle: 30-degrees
- X/Y mirror movement
- 1.8 degree Stepper motors with micro stepping
- Hanging Bracket + safety hook included
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Run all night – No duty cycle – Unit stay cool all night
- No cooling fan required - Very little maintenance needed
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy-chain power
- Extreme long lifetime of the LED (30,000 hr. rating)
- LUX @ 3M: Red = 177; Green = 493; Blue = 11; White = 620
- Power consumption: 34W max
- Multi-voltage operation: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC socket

Specifications subject to change without notice.

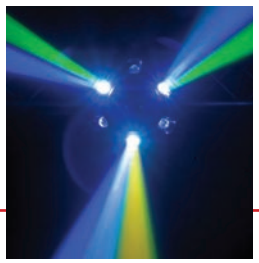


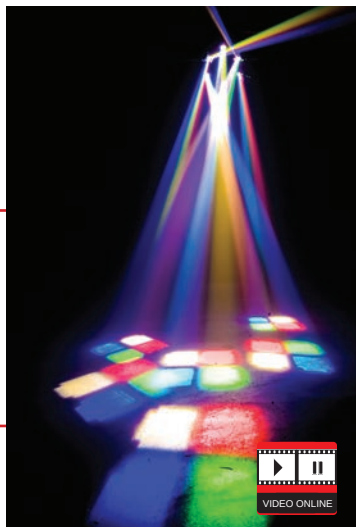
Der Vio Roll ist ein Walzenscanner aus der American Dj „VIO Serie". Er ist ausgestattet mit einer sehr hochwertigen 10 Watt Quad LED, welche gestochen scharfe Strahlen durch die American DJ Qualitätslinsen projizieren. Eine Vielzahl an eingebauten Programmen erübrigt das Programmieren und macht den Vio Roll sofort einsatzbereit. Natürlich lässt sich der Vio Roll auch über DMX und den Produkten aus der UC3 Serie steuern.

Merkmale:
- DMX-512 Walzenspiegel LED-Scanner mit gestochen scharfen roten, grünen, blauen & weißen Strahlen
- extrem Helle RGBW 10W-Quad-LEDs
- 2 DMX-Kanal-Modi (1 Kanal oder 5 Kanäle)
- Menüsystem mit 4 Tasten und LED-Display macht die Bedienung besonders einfach
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Musiksteuerung
- vorprogrammierte Lichtprogramme
- Invertmodus für die Pan-/Tiltbewegung: wenn im Master/Slave-Betrieb 4 Scanner benutzt werden, arbeiten Scanner 1 & 3 synchron und Scanner 2 & 4 umgekehrt
- Manuell scharfgestellte Linse
- Dimmung: 0-100%
- Stroboskopeffekt
- Abstrahlwinkel: 30°
- X/Y-Bewegung des Spiegels
- 1,8-Grad-Schrittmotoren mit Mikroschritten
- inklusive Hängebügel
- Kompatibel mit den einfach zu bedienenden Controllern der UC3-Serie von American DJ (separat erhältlich)
- Kann dauerhaft ohne Pausen betrieben werden - Nahezu keine Wärmeentwicklung
- Es ist kein Kühlungsventilator erforderlich – Sehr wartungsarm
- IEC-AC-Ein- und -Ausgang auf der Rückseite für die Verkettung zur Stromübertragung
- Extrem lange Lebensdauer der LEDs (auf 30.000 Stunden bemessen)
- Beleuchtungsstärke in 3m Entfernung: Rot = 177; Grün = 493; Blau = 11; Weiß = 620
- Stromverbrauch: max. 34W
- Multispannungsbetrieb: AC 100V~240V 50/60Hz IEC-Buchse

Nucleus Pro









NEW PRODUCT

MULTI COLOR MIX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONG LIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 12.7

L 577 mm
W 263 mm
H 670 mm

CODE: 1222400066

The ADJ Nucleus Pro is a LED Centerpiece fixture that creates stunning, high impact visual effects! It features exciting built-in lighting programs centered around three flat scanning mirrors and three barrel type mirrors controlled by very smooth 1.8 degree high quality Stepper Motors. The Nucleus Pro is powered by six brilliant 10-watt “Quad Color” LEDs (30,000 hr., RGBW 4-in-1 LEDs). Users can also utilize its DMX capabilities with 3 DMX mode options, a 4-button LED display and DMX In/Out, or use the easy-to-use UC3 Series Controllers (sold separately). This unit is great for permanent installations, and is light-weight and portable for mobile entertainment.

Specifications:
- High-energy Quad Color LED Centerpiece lighting effect with 3 flat scanning & 3 barrel rotating heads
- 6x 10-watt 4-in-1 RGBW “Quad Color” LEDs produce a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- Uses 1.8 degree high quality Stepper Motors for extremely smooth scanning
- 3 DMX Modes: 4, 18, 22 channel modes
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Strobe effect (Sound Active Mode)
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED Digital Display for easy navigation through DMX Menu
- Includes dual hanging bracket
- Includes safety hook
- IEC AC input and output to daisy-chain power
  Run All Night – High velocity fan keeps unit cool – No Duty Cycle!
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Power Consumption: 155W
- Long-Life LED: 30,000 hours
- Switchable voltage: AC100-240V 50/60HZ - IEC plug.

Specifications subject to change without notice

Der Nucleus LED Pro von American DJ ist ein LED-Zentraleffekt-Scheinwerfer, der verblüffende visuelle Effekte mit großer Wirkung gestaltet. Er verfügt über vorprogrammierte Programme. Die drei flachen Spiegel und die drei walzenförmigen Spiegel werden, durch hochwertige, sich gleichmäßig bewegende 1,8-Grad-Schrittmotoren betrieben. Der Nucleus LED Pro verwendet sechs brillante 10 Watt Quad Color-LEDs (RGBW 4-in1 LEDs mit 30.000 Std. Lebensdauer).

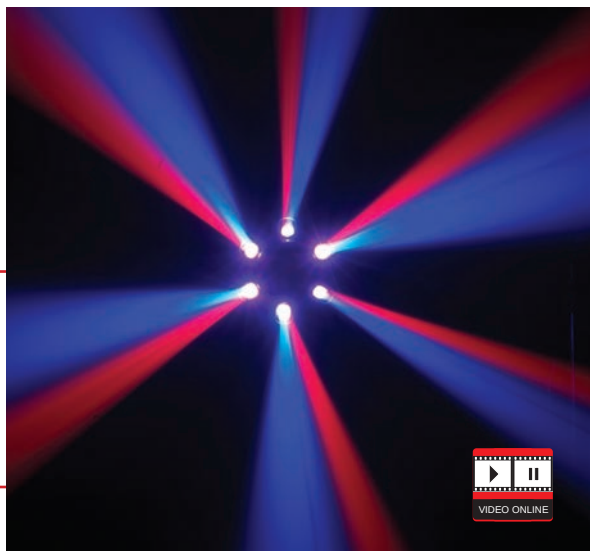
Merkmale:
- Extrem starker Quad Color LED-Zentraleffektscheinwerfer mit drei flachen Spiegeln und 3 walzenförmig Spiegeln
- 6x 10-Watt 4-in-1 RGBW “Quad Color” LEDs produzieren eine Vielzahl an Farbeffekten (Rot, Grün, Blau, Lila, Gelb, Türkis & Weiß)
- Ausgestattet mit hochwertigen 1,8-Grad-Schrittmotoren mit extrem gleichmäßigen Bewegungen
- 3 DMX-Modi: 4, 18 & 22 DMX-Kanal-Modi
- 3 Betriebs-Modi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light
- DMX-512-Steuerprotokoll
- Stroboskopeffekt (Musiksteuerungs-Modus)
- Verlinkbar durch 3-Pol DMX-Kabel
- Digitales LED-Display mit vier Tasten für eine einfache Menübedienung
- Beinhaltet eine doppelte Wandhalterung
- Ausgestattet mit einem Sicherungshaken
- IEC-AC-Eingang und Ausgang
- Dauerbetrieb möglich
- Kompatibel mit dem einfach zu bedienenden UC3-Controller (separat erhältlich)
- Leistungsverbrauch: 155W
- LED mit langer Lebensdauer: 30.000 Stunden
- Umschaltbare Stromspannung: AC100-240V 50/60HZ – IEC-Stecker

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Nucleus LED





MULTI COLOR MIX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONG LIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 9.0

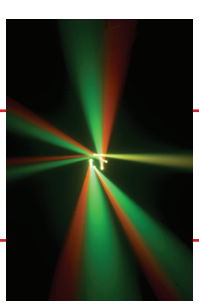
L 607 mm
W 607 mm
H 259 mm

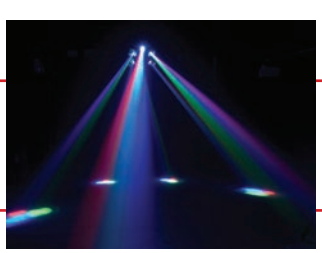
CODE: 1222400039

Specifications:
- High-energy TRI Color LED Centerpiece lighting effect with six scanning heads
- 6x 3-watt 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- Long-life LED: 50,000 hour LED life
- Uses 3.6 degree high quality Stepper Motors for extremely smooth scanning
- DMX-512 protocol
- 3 different DMX Modes: 4, 18, 22 channel modes
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- DMX-512 Protocol
- Strobe effect (Sound Active Mode)
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED display
- Optional controller: easy-to-use American DJ UC3 Series controllers (sold separately)
- Includes hanging bracket
- Very low heat output and power consumption
- Run All Night – High velocity fan keeps unit cool – No Duty Cycle!
- Switchable voltage: 120V/60Hz or 240V/50Hz - IEC socket
- Power Consumption: 60W

Der Nucleus LED ist einer der ersten Center Effekte, der sich die LED Technologie zu Nutzen macht. Er verfügt über insgesamt 6 LED Scanner mit Tri LED`s, die mit hochwertigen 3,6 Grad Steppermotoren ausgestattet sind. Vor allem die eingebauten Shows sind ein echter Eye-Catcher. Im DMX Betrieb stehen 4, 18 und 22 Kanal DMX Modus zur Verfügung, die eine sehr hohe Flexibilität beim Programmieren bieten. Auch beim Nucleus LED lassen sich alle Funktionen und Einstellungen über das digitale Display sehr einfach ändern und abspeichern. Wie bei allen ADJ LED Lichteffekten wurden auch beim Nucleus LED die speziell geschliffenen und präzise ausgerichteten High End Linsen benutzt, um stets einen extrem hohen Lichtoutput zu garantieren.

Merkmale:
- Extrem starker TRI Color LED Centerpiece Effekt mit 6 Scannern
- 6x 3 Watt 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs erzeugen eine Vielzahl an Farbeffekten (Rot, Grün, Blau, Lila, Gelb, Cyan und Weiß)
- Long-Life LED: bis zu 50.000 Stunden
- Ausgestattet mit High Quality, 3,6° Grad Steppermotoren für extrem feine Scanbewegung
- DMX-512 Protokoll
- 3 unterschiedliche DMX Modi: 4, 18, 22 Kanal
- 3 Betriebsmodi: DMX Controller, Master/Slave, Sound to Light
- Strobe Effekt (Sound to Light)
- Verlinkbar via 3-Pol. DMX Kabel
- LED Display mit 4 Buttons
- Inklusive Aufhängebügel
- 6,3 mm Klinkeneingang für optional erhältlichen American DJ UC3 Handcontroller (nicht im Lieferumfang)
- Sehr geringe Wärmeentwicklung und geringer Stromverbrauch
- Dauerbetrieb möglich – Kühlung durch Hochgeschwindigkeitsventilator
- Schaltnetzteil: 120V/60Hz oder 240V/50Hz – IEC
- Stromverbrauch: 60 Watt

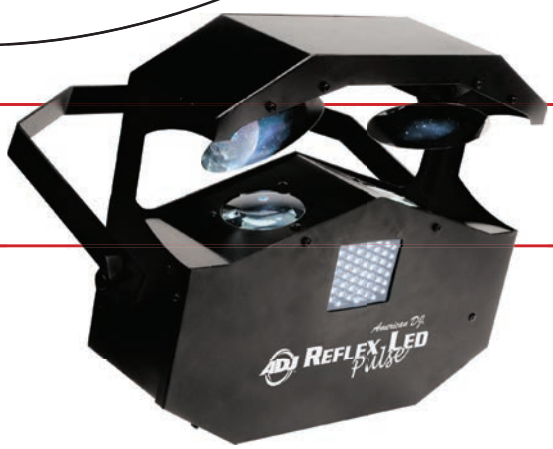


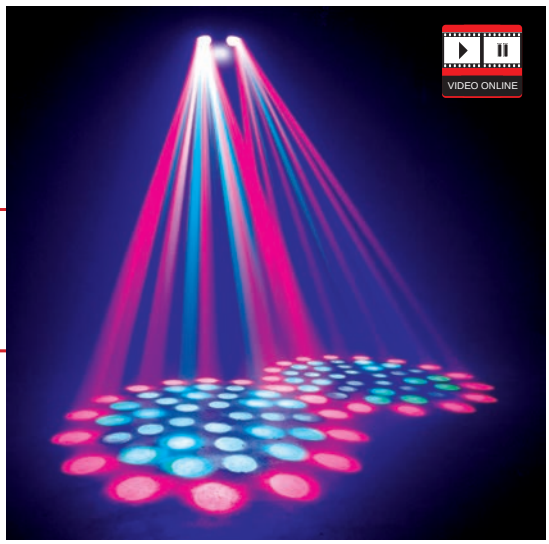


UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Reflex Pulse LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.9

L 455 mm
W 418 mm
H 205 mm

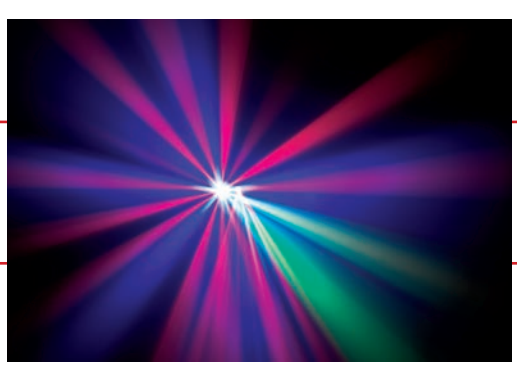
CODE: 1222300011

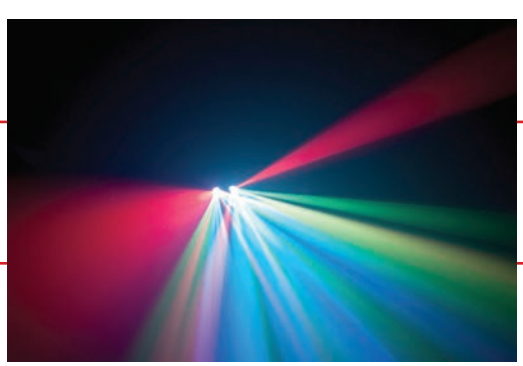
125 Cases

Specifications:
- LED dual mirrored Moonflower with sharp Red, Green & Blue high output colored beams + LED Strobe in one light
- Number of LEDs: 32 Red, 30 Green, 30 Blue, 45 White (strobe)
- On/Off Switch to control strobe
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Wide beam spread covers a large area
- Sound active from built-in programs
- Rich, saturated beams that won`t fade
- Includes hanging bracket
- Razor sharp beams
- Beam angle: 28-degrees (Strobe: 23-degrees)
- Power Consumption: 27W max
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Switchable voltage on rear panel 115V or 230V (IEC plug)

Dieser LED Party Effekt ist eine Weiterentwicklung des bekannten ADJ Reflex LED. Er verfügt über ein weißes LED Strobe, welches an der Frontseite eingebaut wurde.

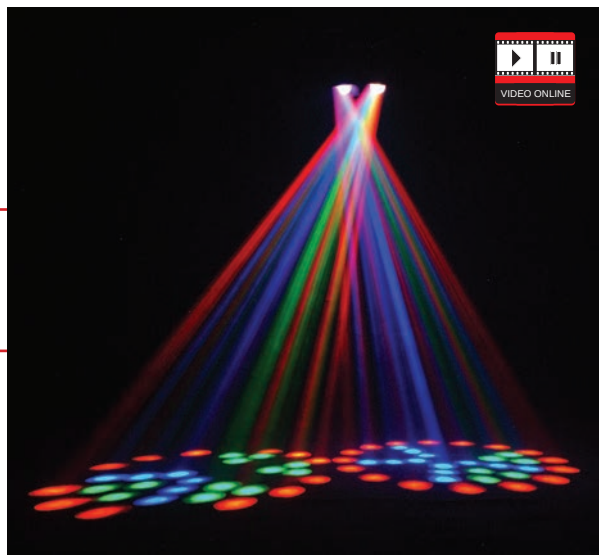
Merkmale:
- Doppelter, spiegelgelenkter LED Moonflower mit rasierklingenscharfen roten, grünen und blauen Strahlen und einem LED Stroboskop in Einem
- Anzahl der LEDs: 32 Rot, 30 Grün, 30 Blau, 45 Weiß (Stroboskop)
- ON/OFF Schalter für das Stroboskop
- Projiziert interessante Formen an Wand und Decke
- Großer Abstrahlwinkel für eine breite Raumausleuchtung
- musikgesteuerte Programme
- Satte, kräftige Farben
- Rasierklingenscharfe Strahlen
- Abstrahlwinkel: 28° (Stroboskop: 23°)
- Lebensdauer der LEDs bis zu 100.000 Stunden
- Stromverbrauch: 27W max.
- Netzspannung wählbar an der Gehäuserückseite (115/230V - IEC)





Reflex LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.9

L 450 mm
W 415 mm
H 205 mm

CODE: 1222300003

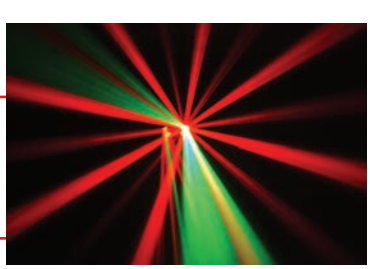
160 Cases

Using LED Technology and a special optical glass system this American DJ LED Moonflower effect produces sharp red, green and blue beams of light. A spectacular light show that could not be produced with traditional halogen Moonflowers.

Specifications:
- LED dual mirrored Moonflower with sharp Red, Green & Blue high output colored beams
- Output similar to dual 250W Halogen lamps*
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Wide beam spread covers a large area
- Sound active from built-in programs
- High output with new lens technology
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Circuit breaker no need to change fuses
- Includes hanging bracket

American DJ LED Moonflower Advantages:
- Extremely Long Life (100,000 hr. rated)
- Rich, saturated colors that will not fade
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- No moving parts
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! Run all night!
- Laser simulated aerial effects

*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures



Mit dem Reflex LED hat American DJ einen leistungsstarken, doppelten, spiegelgelenkten LED Moonflower entwickelt. Durch die Verwendung von LEDs als Lichtquelle sind neuartige Effekte möglich, die mit Halogenleuchtmitteln früher nicht denkbar gewesen sind.

Merkmale:
- Doppelter, spiegelabgelenkter LED Moonflower mit rasierklingenscharfen roten, grünen und blauen Strahlen
- Lichtleistung vergleichbar mit einer 250W Halogenlampe*
- Projiziert interessante Formen an Wand und Decke
- 2 Lichtaustritte mit musikgesteuerten Ablenkspiegeln sorgen für eine breite Raumausleuchtung
- besonders eindrucksvoll durch die dezente Verwendung von Nebel
- musikgesteuerte Programme
- Sehr hohe Lichtleistung durch die Verwendung von Qualitäts-optiken aus dem eigenen Haus
- Sehr geringe Stromaufnahme. Betrieb vieler Geräte an einer Phase möglich
- Lebensdauer der Leuchtmittel mit bis zu 100.000 Stunden
- Automatische Sicherung, kein Wechseln mehr nötig
- praktische, am Gerät angebrachte Montagevorrichtung Grundsätzliche Vorteile von American DJ LED Effekten:
- Extrem lange Lebensdauer mit bis zu 100.000 Stunden
- Sehr geringe Wärmeentwicklung, dadurch ist auch ein Langzeitbetrieb kein Problem mehr
- Messerscharfe Strahlen, satte kräftige Farben
- Eigens entwickelte, hochwertige Glasoptik. Vergütetes Glas

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten

TripleFlex





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.3

L 498 mm
W 498 mm
H 284 mm

CODE: 1222400047

145 Cases

Specifications:
- High-energy DMX-512 LED Centerpiece lighting effect with three scanning heads
- 96x5 mm Red, Green, Blue & White LEDs (Total: 24 Red, 24 Blue, 24 Green & 24 White)
- DMX-512 protocol
- 2 different DMX Modes: 4 and 9 channel modes
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- Built-in programs
- Uses 7.5-degree stepper motors for smooth, quick movements
- Strobe effect
- Beam angle: 20 degrees (each head)
- Master/Slave linkable via XLR cable
- Runs extremely cool! - No Duty Cycles! - Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 28W maximum
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)

Der TripleFlex ist ein 3-fach LED Scanner mit insgesamt 96 Qualitäts LED´s. Er lässt sich ideal als Center Effekt einsetzen. Die speziell geschliffenen Linsen garantieren einen maximalen Lichtoutput.

Merkmale:
- High Energy DMX-512 LED Centerpiece Lichteffekt mit 3 Scannern
- 96x5 mm LEDs (24x rot, 24x blau, 24x grün, 24x weiß)
- DMX-512
- 2 DMX Modi: 4 und 9 Kanal Modus
- 3 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Sound-to-Light
- LED Display mit 4 Steuerungsbuttons für einfache Menünavigation
- Eingebaute Programme
- 7,5 Grad Stepper-Motoren für feine, schnelle Bewegungen
- Stroboskop Effekt
- Abstrahlwinkel: 20 Grad (pro Kopf)
- Master/Slave verlinkbar via DMX Kabel
- Kaum Wärmeentwicklung – Dauerbetrieb möglich
- Inklusive Hängevorrichtung
- Stromverbrauch 28W max.
- Extrem langlebige LED (bis zu 100.000 Stunden)
- Kompatibel mit UC3 Controller (nicht im Lieferumfang)
- Schaltnetzteil: AC100-240V, 50/60Hz (IEC)

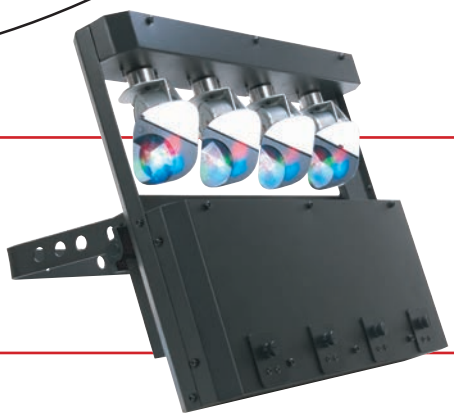




UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Quad Scan LED





UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | KG 6.0 | L 438 mm W 338 mm H 126 mm

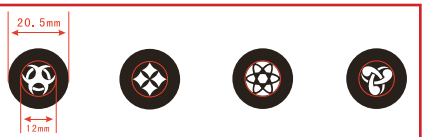
CODE: 1222400075

155 Cases

American DJ's Quad Scan LED is designed to scan a room and dazzle a crowd with it's 4x 3-watt RGB Tri LEDs. This fixture offers all the latest features sought after in special effects lights such as: DMX-512 for programming or linking capabilities, exciting built-in sound active programs, no duty cycle (run all night), a long life LED source (50,000 hours), 4-button DMX display on rear (for easier programmability), IEC power daisy-chaining and is compatible with ADJ's UC3 easy-to-use mini controller. With its light-weight and portable case design, the Quad Scan LED is great for Mobile Entertainers, bands, night clubs, Roller Rinks and Bowling Alleys.

Specifications:
- 4x 3-watt 3-in-1 RGB "TRI Color" LEDs - produces a variety of color effects
- Includes 4 replaceable gobo patterns (Gobo size: 20.5 mm; Viewable size: 12 mm)
- 3 DMX Channel Modes (1, 5 or 28 Channels)
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Dimming: 0-100%
- LED Strobe effect
- Hanging Bracket + safety hook included
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Run all night – No duty cycle – Unit stay cool all night
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 5 units)
- Extreme long lifetime of the LED (50,000 hr. rating)
- Power consumption: 65W max
- Multi-voltage operation: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC socket

Specifications subject to change without notice.



Der Quad Scan LED von American DJ ist ein 4 x 3W RGB TRI LED DMX Scanner mit einer Vielzahl eingebauter Programme, die das Programmieren erübrigen und das Gerät sofort einsatzbereit machen. Natürlich lässt sich der Quad Scan LED auch über DMX, im Master/Slave Modus und mit den Produkten aus der UC3 Serie steuern. Ein LED 4-Tasten Menü vereinfacht die Einstellungen, DMX und IEC Ein-und Ausgänge zur Verkettung sind ebenfalls vorhanden. Durch sein leichtes und kompaktes Gehäuse ist der Scanner ideal für mobile DJs, Bands, Clubs und Bars.

Merkmale:
- 4x 3-watt 3-in-1 RGB "TRI Color" LEDs – produziert ein Vielzahl von Farbeffekten
- 4 austauschbare Gobos (Gobo: 20.5 mm; sichtbar: 12 mm)
- 3 DMX Modi: 1, 5 oder 28 Kanäle
- Menüsystem mit 4 Tasten und LED-Display macht die Bedienung besonders einfach
- 3 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave & Sound-to-Light
- Vorprogrammierte Lichtprogramme
- Dimmbar: 0-100%
- LED Stroboskop Effekt
- Inklusive Hängebügel
- Kompatibel mit den einfach zu bedienenden Controllern der UC3-Serie von American DJ(separat erhältlich)
- Kann dauerhaft ohne Pausen betrieben werden
- Nahezu keine Wärmeentwicklung
- IEC-AC-Ein- und -Ausgang auf der Rückseite für die Verkettung zur Stromübertragung
- Extrem lange Lebensdauer der LEDs (auf 50.000 Stunden bemessen)
- Stromverbrauch: max. 65W
- Multispannungsnetzteil: AC 100V~240V 50/60Hz IEC-Buchse

Änderungen vorbehalten.

Quad Phase HP







DMX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.0

L 312 mm
W 198 mm
H 279 mm

CODE: 1226100253

115 Cases

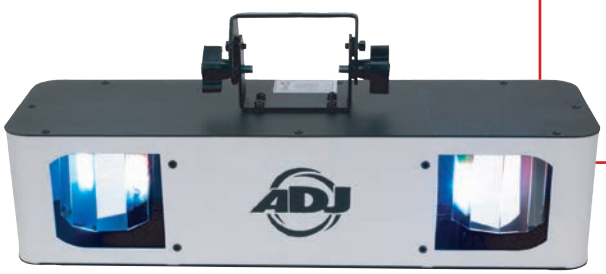
ADJ's Quad Phase HP is designed to fill a room and dazzle a crowd with dozens of razor sharp beams of light. This technologically advanced moonflower features a high-powered, 32-Watt 4-in-1 quad color LED source (RGBW). Offering twice as many majestic colors as a "TRI LED", the Quad Phase HP produces up to fifteen colors in all. The Quad Phase HP also offers all the latest features sought after in special effects lights such as: DMX-512 for programming or linking capabilities, exciting built-in sound active programs, no duty cycle (run all night), a long life, high output LED source (30,000 hours), 4-button DMX display on rear (for easier programmability), IEC power daisy-chaining, and a 1.8-degree steeper motor for smooth movement. The Quad Phase HP may be controlled by a DMX Controller or ADJ's UC3 easy-to-use mini controller.

Specifications:
- High output Moonflower effect with 32-Watt Quad-Color LED 4-in-1 (Red, Green, Blue, White) technology produces color-changing beams of light
- Dozens of razor sharp beams fill a dance floor, ceiling or wall
- Using a 1.8 Degree Long Life Stepper motor Technology it can produce quick accurate movement or smooth fluid move movements for mood music
- 4 DMX Channels (Color, Rotation, Strobe, Dimmer)
- Operation modes: Sound Active, Master/Slave or DMX-512
- Exciting built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Produces 15 Preset Colors
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button DMX display on rear panel
- Beam Angle: 65 degree
- Strobe & Pulse LED Effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Compatible with the ADJ UC3 easy-to-use controller (sold separately)
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 5 Quad Phase HP's @ 120V and 9 Quad Phase HP's @ 230V)
- Safety hook on rear panel
- Power Draw: 64W Max
- Multi voltage: 100V~240V, 50/60Hz
- Long life LEDs (30,000 hr. rating)
- Light Source: 32W RGBW LED 4-in-1

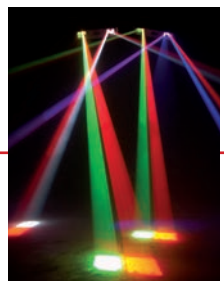
Der ADJ Quad Phase HP ist dafür konzipiert große Flächen mit einer Vielzahl rasiermesserscharfe Strahlen zu füllen. Mit der eingebauten 32W Quad LED erzeugt der Quad Phase HP 15 Farben. Der Quad Phase HP lässt sich sowohl über DMX als auch mit einem UC3 Controller steuern.

Merkmale:
- Heller Moonflower Effekt mit einer 32 Watt Quad LED
- rasiermesserscharfe Strahlen füllen die Tanzfläche, die Decke oder Wand aus
- Durch die Verwendung der Technologie eines 1,8-Grad-Schrittmotors mit langer Lebenszeit können schnelle genaue Bewegungen oder geschmeidige Bewegungen für stimmungsvolle Musik hergestellt werden
- 4 DMX-Kanäle (Farbe, Drehung, Stroboskop, Dimmer)
- Betriebs-Modi: Sound-to-Light, Master/Slave oder DMX-512
- vorprogrammierte Programme (Sound-to-Light oder Master/Slave-Modus)
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Abstrahlwinkel: 65°
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- DMX-512-Modus
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- IEC-Ein- und Ausgang
- Sicherheitshaken auf der Rückseite
- Leistungsaufnahme: 64W
- Lüftergekühlt
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz)
- langlebige LEDs (30.000 Betriebsstunden)

Double Phase LED









LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | QUAD LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 4.5

L 478 mm
W 194.5 mm
H 134 mm

CODE: 1222300013

135 Cases

The American DJ Double Phase LED is an exciting dual barrel mirrored lighting effect with two 10W, high quality, CREE 4-IN-1 RGBW LEDs The barrel mirrors produce a large beam with up to 15 different color combinations. The Double Phase LED offers 3 different operational modes: Sound Active and Master/Slave (both from built-in programs), as well as a DMX-512 programming mode. This lighting fixture offers DMX In/Out as well as Power Linking (IEC In/Out) to connect multiple units together for the ultimate light show. Users can also use the American DJ UC3 Series easy-to-use remote controllers to operate the Double Phase LED.

The Double Phase LED's long LED life and exciting built-in programs make it ideal for mobile entertainers, night clubs and bowling centers. This lighting effect is best when used with fog.

Specifications:
- Double Barrel Mirror effect with large RGBW beams
- Powered by two CREE 10W 4-IN-1 RGBW (Red, Green, Blue and White) high output color LEDs
- Produces 15 different color combinations
- 3 operational modes: Sound active with built-in programs; Master/Slave or DMX-512
- 6 DMX channels (Dimmer/Strobe, Color & Roller Speed & Rotation)
- 4-button DMX LED Display or rear panel
- Built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Linkable via 3-pin DMX cable
- Strobe effect
- Dimming 0-100% (when using DMX mode)
- Wide beam spread covers a large area
- Beam angle: 150 degree
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- Includes hanging bracket & safety hook
- Very low heat output
- Run all night - no duty cycle
- Compatible with the American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- In/Out IEC Plugs to daisy-chain power (link up to 9 units)
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power consumption: 40W max
- ETL approved (see user manual for more info)

Der Double Phase LED von American DJ ist ein außergewöhnlicher, zweifach walzengespiegelter Lichteffekt mit zwei qualitativ hochwertigen 4-in-1, 10 W RGBW-LEDs von CREE. Die Walzenspiegel produzieren einen großen, breiten Strahl mit bis zu 15 verschiedenen Farbkombinationen. Der Double Phase LED bietet drei verschiedene Betriebsmodi: Sound-to-Light, Master/Slave (beide greifen auf integrierte Programme zurück) sowie DMX-512-Modus. Die lange Lebensdauer der LEDs des Double Phase LED und die überraschenden, integrierten Programme machen dieses Gerät zu einem idealen Begleiter für mobile Unterhaltungskünstler, Nachtklubs, Rollschuhbahnen und Bowling-Center. Dieser Lichteffekt eignet sich perfekt im Zusammenspiel mit Nebel.

Merkmale:
- doppelter Walzenspiegeleffekt mit breiten RGBW-Strahlen
- von zwei qualitativ hochwertigen und leistungsstarken 4-in-1, 10W RGBW-LEDs (Rot, Grün, Blau und Weiß) von CREE betrieben
- produziert 15 verschiedene Farbkombinationen
- 3 Betriebsmodi: Sound-to-Light und Master/Slave mit integrierten Programmen; DMX-512-Modus
- 6 DMX-Kanäle (Dimmer/Stroboskop, Farbe, Geschwindigkeit & Rotation)
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- integrierte Programme (Sound-to-Light - & Master/Slave-Modi)
- Verbindung über 3-poliges XLR-Kabel
- stroboskopischer Effekt
- Dimmung 0-100% (bei Betrieb im DMX-Modus)
- massiver Breitstrahler deckt eine große Fläche ab
- Abstrahlwinkel: 150 Grad
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- einschließlich Befestigungsbügel & Sicherheitshaken
- sehr niedriger Wärmeausstoß
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von American DJ (optional erhältlich)
- In/Out IEC-Buchsen für die Schaltung mehrerer Geräte in Reihe (es können bis zu 9 Geräte miteinander verbunden werden)
- automatisches Schaltnetzteil: 100-240 V, 50/60 Hz (IEC-Stecker)
- Leistungsaufnahme: max. 40 W

Quad Phase











UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONG LIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.8

L 189 mm
W 306 mm
H 334 mm

CODE: 1222400059

125 Cases

American DJ's Quad Phase is designed to fill a room and dazzle a crowd with its 160 razor sharp beams of light. This technologically advanced moonflower features a homogenized 10W 4-in-1 quad color LED source (RGBW). Offering twice as many majestic colors as a "TRI LED", the Quad Phase produces up to thirteen colors in all.

The Quad Phase also offers all the latest features sought after in special effect lights such as: DMX 512 for programming or linking capabilities, exciting built-in sound active programs, no duty cycle (run all night), a long life LED source (30,000 hours), 4-button DMX display on rear (for easier programmability), IEC power daisy-chaining, a 1.8 steeper motor for smooth movement and is compatible with ADJ's UC3 easy-to-use mini controller.

Specifications:
- High-output Moonflower effect with revolutionary 10W Quad-Color LED 4-in-1 (Red, Green, Blue, White) technology produces color-changing beams of LED light
- Produces 13 Colors: Red, Blue, Green, Purple, Yellow, Cyan, White,
- Light Red, Light Blue, Light Green, Light Purple, Light Yellow, Light Cyan
- 160 razor sharp beams fill a dance floor, ceiling or wall
- Using a 1.8 Degree Long-Life Stepper motor Technology it can produce quick accurate movement or smooth fluid movements for mood music
- 4 DMX Channels (Color, Rotation, Strobe, Dimmer)
- Operation modes: Sound Active, Master/Slave or DMX-512
- Exciting built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 4-button DMX display on rear panel
- Beam Angle: 65 degree
- Rich, saturated colors that will not fade
- Low heat output
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Compatible with the UC3 easy-to-use controller (sold separately)
- IEC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 12 Quad Phase)
- Power Draw: 27W Max
- Multi voltage: 100V~240V, 50/60Hz
- Long life LEDs (30,000 hr. rating)
- Light Source: 10W RGBW LED 4-in-1

Der American DJ Quad Phase ist ausgestattet mit einer homogenisierten 10 Watt 4-in-1 Quad LED. Mit doppelt so vielen Farben wie ein „Tri Phase" produziert der Quad Phase 13 verschiedene Farben. Eine Vielzahl an eingebauten Programmen erübrigt das Programmieren und macht das Gerät sofort einsatzbereit. Natürlich lässt sich der Quad Phase auch über DMX und den Produkten aus der UC3 Serie steuern.

Merkmale:
- Moonflower-Effektscheinwerfer mit hoher Ausgabe und revolutionärer 10W Quad-Farb-LED 4-in-1 (Rot Grün, Blau, Weiß) Technologie produziert LED-Strahlen mit Farbänderung
- Produziert 13 Farben: Rot, Blau, Grün, Violett, Gelb, Türkis, Weiß, Hellrot, Hellblau, Hellgrün, Hellviolett, Hellgelb, Helltürkis.
- 160 rasiermesserscharfe Strahlen füllen die Tanzfläche, die Decke oder Wand aus
- 1,8-Grad-Schrittmotors
- 4 DMX-Kanäle (Farbe, Drehung, Stroboskop, Dimmer)
- Betriebs-Modi: Sound-to-Light, Master/Slave oder DMX-512
- Vorprogrammierte Programme (Sound-to-Light oder Master/Slave-Modus)
- Verknüpfbar durch 3-Pol XLR Kabel
- DMX-Display mit vier Tasten auf dem Paneel auf der Rückseite
- Abstrahlwinkel: 65°
- Reiche, satte Farben, die nicht verblassen werden
- Geringe Wärmeabgabe
- Dauerbetrieb möglich
- Kompatibel mit den einfach zu bedienenden UC3 Controllern (separat erhältlich)
- IEC-Ein- und -Ausgang auf der Rückseite für die Verkettung zur Stromübertragung (für bis zu 12 Quad Phase)
- Stromstärke: max. 27W
- Multispannung: 100V~240V, 50/60Hz
- LEDs mit langer Lebensdauer (bemessen auf 30.000 Stunden)
- Lichtquelle: 10W RGBW LED 4-in-1

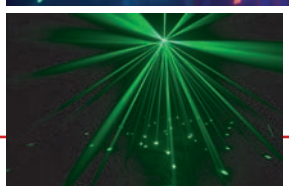
Quad Phase Go

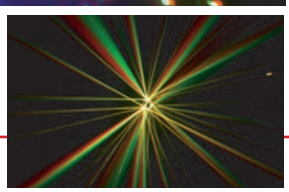
NEW PRODUCT











UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 6.3

L 335 mm
W 196 mm
H 336 mm

CODE: 1226100254

115 Cases

The ADJ Quad Phase GO is a rechargeable lithium battery powered Moonflower effect that offers the creativity of RGBW color mixing offering pure lighting excitement, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power. The built-in battery will keep a charge for up to 8 hours (full on) from a full, single charge. This fixture uses LEDs rated at 50,000 hours with a maximum power draw of 60W. DMX addressing may also be changed by the unit's 4-button LED display, or controlled by a DMX Controller or the ADJ UC3 Series controllers. There is no duty cycle on the Quad Phase GO.

Specifications:
- Rechargeable Lithium battery powered, high output Moonflower effect with 10-Watt Quad CREE LED 4-in-1 (Red, Green, Blue, White) technology produces color-changing beams of LED light
- Dozens razor sharp beams fill a dance floor, ceiling or wall
- Using a 1.8 Degree Long Life Stepper motor Technology it can produce quick accurate movement or smooth fluid move movements for mood music
- 4 DMX Channels (Color, Rotation, Strobe, Dimmer)
- Operation modes: Sound Active, Master/Slave or DMX-512
- Exciting built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Produces 15 Preset Colors
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button DMX display on rear panel
- Beam Angle: 65 degree
- Strobe & Pulse LED Effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Rechargeable Lithium battery built-in to fixture
- Compatible with the ADJ UC3 easy-to-use controller (sold separately)
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 6 Quad Phase GO's @ 120V and 10 Quad Phase GO's @ 230V)
- Safety hook on rear panel
- Power Draw: 60W Max
- Rechargeable Lithium battery life: 8 hours full on (with a full charge); 6 hours charge time
- Fan Cooled
- Fuse: T 6.3A

Der ADJ Quad Phase Go ist ausgestattet mit einem Lithium-Ionen-Akku und einer 10 Watt Quad CREE LED. Ohne Rücksicht auf einen vorhandenen Stromanschluss kann man nun überall mit dem Quad Phase Go einen Monnflower Effekt erzeugen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet).

Merkmale:
- Heller Moonflower Effekt mit eingebautem Lithium-Ionen-Akku und einer 10 Watt Quad CREE LED
- rasiermesserscharfe Strahlen füllen die Tanzfläche, die Decke oder Wand aus
- Durch die Verwendung der Technologie eines 1,8-Grad-Schrittmotors mit langer Lebenszeit können schnelle genaue Bewegungen oder geschmeidige Bewegungen für stimmungsvolle Musik hergestellt werden
- 4 DMX-Kanäle (Farbe, Drehung, Stroboskop, Dimmer)
- Betriebs-Modi: Sound-to-Light, Master/Slave oder DMX-512
- vorprogrammierte Programme (Sound-to-Light oder Master/Slave-Modus)
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Abstrahlwinkel: 65°
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- DMX-512-Modus
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- IEC-Ein- und Ausgang
- Sicherheitshaken auf der Rückseite
- Leistungsaufnahme: 60W
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet)
- Lüftergekühlt
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz)
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)

Revo 4







SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

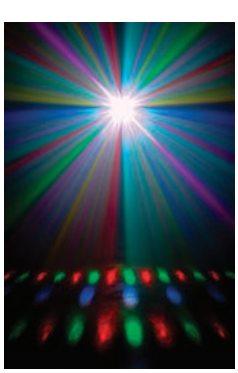
KG 4.4

L 385 mm
W 345 mm
H 350 mm

CODE: 1222400044

125 Cases

Specifications:
- LED DMX-512 Moonflower from the popular REVO Series with 256 razor sharp Red, Green, Blue & White Beams
- Produces unique and exciting LED patterns that may be projected on a wall, ceiling or dance floor – great with or without fog
- 256 total 5 mm LEDs : 64 Red, 64 Green, 64 blue and 64 White
- 2 DMX Channel Modes (4 Channel mode or 256 Channel mode)
- 4-Button LED DMX Display
- Linkable via DMX DMX-connections
- Wide beam spread covers a large area
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Strobe function
- Beam angle: 50 degree
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 29W maximum
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- 1/4" input for optional American DJ UC3 Series remote controllers (sold separately)
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 50/60Hz



Ein weiterer Effekt der preisgekrönten Revo Serie von ADJ. Der Revo 4 verfügt über ein rechteckiges LED Panel mit insgesamt 256 High Power LED`s. Herausragend am Revo 4 ist, dass im 256 Kanal DMX Modus jede einzelne LED angesteuert werden kann. Dadurch lassen sich unzählige verschiedene Muster und Formen erzeugen. Durch die 50 Grad Abstrahlwinkel lassen sich die Muster auf einer riesigen Fläche projizieren. Auch in diesem Gerät wurde eine speziell optimierte Linse verbaut, die einen maximalen Lichtoutput garantiert.

Merkmale:
- LED DMX-512 Moonflower der äußerst erfolgreichen REVO Serie mit 256 rasierklingenscharfen Strahlen in rot, grün, blau und weiß
- Erzeugt einzigartige, aufregende LED Muster welche nahezu überall hin projiziert werden können – toller Effekt, mit oder ohne Nebel
- 256x 5 mm LEDs: 64 rot, 64 grün, 64 blau und 64 weiß
- 2 DMX Modi: (4 oder 256 Kanal Modus)
- LED Display mit 4 Buttons
- Verlinkbar via XLR
- Großer Abstrahlwinkel für maximale Ausleuchtung
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound to Light & Master/Slave
- Sound to Light steuert eingebaute Programme
- Stroboskop Funktion
- Abstrahlwinkel: 50° Grad
- Kaum Hitzeentwicklung! Dauerbetrieb möglich!
- Inklusive Aufhängung
- Stromverbrauch: 29W max.
- Extreme Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- 6,4 Klinkeneingang für optional erhältlichen American DJ UC3 Controller (nicht im Lieferumfang)
- In/Out IEC-Buchsen
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Revo III





SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.7

L 390 mm
W 350 mm
H 350 mm

CODE: 1222400015

125 Cases

Specifications:
- LED DMX-512 Moonflower with sharp Red, Green, Blue & White Beams
- 7 LED Clusters - 392 total LEDs: 140 Red, 105 Green, 84 blue and 63 White
- 10 DMX Channels (4 Channel mode or 10 Channel mode)
- 4-Button LCD DMX Display
- Linkable via DMX connections
- Output similar to a 600W Halogen lamp*
- Wide beam spread covers a large area
- 3 operation modes: DMX, Sound Active and Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Strobe function
- 0 - 100% Dimming
- Very low power consumption (Power Draw: 50W)
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Includes hanging bracket
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Power Link Output link power from another Revo II or Revo III
- Power Supply: 90-250V 50Hz

American DJ LED Moonflower Advantages:
- Extremely Long Life (100,000 hr. rated)
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! Run all night!
- Razor sharp beams

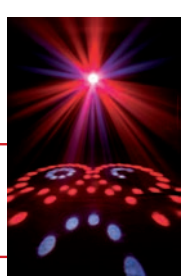
*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures

Der MEGA LED Lichteffekt. Immer noch einer der beliebtesten und kraftvollsten LED Effekte.

Merkmale:
- LED DMX 512 Moonflower
- 392 High Power LED´s: 140 rote, 105 grüne, 84 blaue und 63 weiße
- Messerscharfe und hoch brillante rote, grüne, blaue und weiße Strahlen
- 10 DMX Kanäle (4 oder 10 Kanal Modus wählbar)
- Digitales LCD Display
- Lichtleistung vergleichbar mit einem 250 Watt Halogenleuchtmittel*
- Sehr breiter raumfüllender Effekt
- 4 Arbeitsmodi (DMX; Sound to light; Master-Slave oder über Handcontroller UC3)
- 0-100% dimmbar
- Strobefunktion
- Speziallinse für extra hohe Lichtausbeute
- Niedriger Stromverbrauch
- Sicherungsautomat
- Extrem lange Lebensdauer (ca. 100.00 Stunden)
- keine Hitzeentwicklung
- Kann durchgehend ohne Pausen betrieben werden
- Inklusive Aufhängebügel aus Metall
- Klinkeneingang zur Ansteuerung mit dem UC3-Controller
- Mehrere Geräte können im Master Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden.
- Leistungsaufnahme 50 Watt

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten

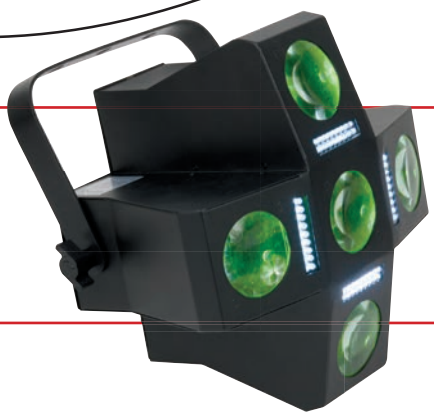


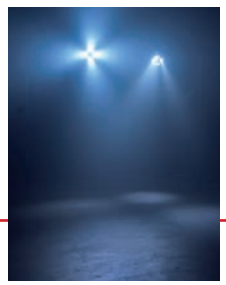


UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Fun Factor LED









LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | RGB+W LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 3.8

L 306 mm
W 306 mm
H 227 mm

CODE: 1222400072

125 Cases

The American DJ Fun Factor LED is a 2-FX-IN-1 DMX LED Moonflower + Strobe Lighting effect with 5 lenses and 4 strobe strips. It features red, blue, green and white LEDs. This effect offers small clubs, bands, roller rinks and mobile entertainers the convenience of having multiple effects in one light show without having to transports multiple fixtures.

The Fun Factor LED is easy-to-use and has 3 operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active. There are several built-in programs when used in Sound Active or Master/Slave modes. Users can also use the easy-to-use UC3 controller from American DJ to turn the unit On/Off and scroll through different programs. Up to 17 Fun Factor LEDs may be power linked together via the units IEC connectors.

Specifications:
- 2-FX-IN-1 DMX LED Moonflower + Strobe Lighting effect with 5 lenses and 4 strobe strips
- 282 Total LEDs: 210 Moonflower LEDs (60 Red, 75 Green, 45 Blue & 30 White) + 72 White Strobe LEDs
- 3 DMX Channel Modes (1, 4 or 8 Channels)
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Strobe effect
- No moving parts
- Hanging Bracket + safety hook included
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Run all night – No duty cycle – Unit stay cool all night
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 17 units)
- Extreme long lifetime of the LED (50,000 hr. rating)
- Power consumption: 22W max
- Multi-voltage operation: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC socket

Specifications subject to change without notice.

Der Fun Factor LED von American DJ ist ein 2-in-1 Effekt, DMXgesteuerter LED-Moonflower + Stroboskop-Effekt mit 5 Linsen und 4 Stroboskopleisten. Er besteht aus roten, blauen, grünen und weißen LEDs. Kleinere Clubs und Bands, Skaterbahnen und mobile Entertainer erhalten damit mehrere Effekte in einem Gerät und müssen somit nicht mehr etliche Geräte transportieren.

Der Fun Factor LED ist ein einfach zu bedienendes Gerät mit 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light. Bei der Verwendung der Master/Slave- oder Sound-to-Light -Modi kann auf verschiedene vorinstallierte Programme zurückgegriffen werden. Mit der leicht zu bedienenden Handsteuerung der UC3 Serie von American DJ können Sie das Gerät ein- und ausschalten und durch die verschiedenen Programme navigieren. Über IEC-Ein- und Ausgänge können bis zu 17 Fun Factor LED-Geräte zusammengeschlossen werden.

Merkmale:
- DMX-gesteuertes 2-in-1-Gerät mit LED-Moonflower + Stroboskop-Effekt, mit 5 Linsen und 4 Stroboskopleisten
- 282 LEDs gesamt: 210 Moonflower-LEDs (60 rote, 75 grüne, 45 blaue & 30 weiße) + 72 weiße Stroboskop-LEDs
- 3 DMX-Kanalmodi (1-, 4- oder 8-Kanal-Modus)
- Menü mit LED-Anzeige mit 4 Schaltflächen für einfache Navigation
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light.
- vorinstallierte Lichtshowprogramme
- stroboskopischer Effekt
- keine beweglichen Teile
- Befestigungsbügel + Sicherheitshaken inklusive
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3 Serie von ADJ (optional erhältlich)
- Dauerbetrieb möglich
- IEC-Ein- und Ausgänge auf der Rückseite für Zusammenschluss von bis zu 17 Geräten in Reihenschaltung
- extrem langlebige LED (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 22 W
- Schaltnetzteil: AC 100V~240V 50/60Hz- IEC-Buchse

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Dekker LED





ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS

KG 4.0

L 280 mm
W 251 mm
H 260 mm

CODE: 1222400040

125 Cases

Specifications:
- High energy DMX-512 LED effect that produces RGBW (red, green, blue & white) colored beams from 40 lenses
- Features one bright 8-watt RGBW LED - which allows for a variety of bright color effects
- Lightweight and portable for entertainers on the go!
- Strobe effect
- Electronic dimming: (0-100% in DMX control)
- DMX-512 protocol
- 3-button DMX LED menu
- 2 DMX Modes: 2 Channel or 8 Channel modes
- 4 Operational modes: DMX, Sound Active, Master/Slave, Manual
- Adjustable sound sensitivity
- Includes hanging bracket
- Run all night - no duty cycle
- Power consumption: 25W maximum
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use remote controllers (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 47/63Hz
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power

Voll gepackt und ausgestattet mit 8 Watt RGBW LED Power füllt der DEKKER LED nahezu jeden Raum. Eine Vielzahl von Strahlen werden über 40 hochwertige LED Linsen verteilt. DMX Steuerung ist ebenso möglich, wie der Stand-Alone Betrieb über das eingebaute Mikrofon. Die Sensibilität des eingebauten Mikrofons kann dabei im Sound-to-light Modus über einen Drehregler eingestellt werden. Über DMX kann das Gerät von 0-100% gedimmt werden und damit entstehen noch mehr atemberaubende Lichteffekte. Im Master-Slave Modus können zudem mittels einfacher Verbindung mehrere Geräte synchronisiert werden.

Merkmale:
- Extrem kraftvoller DMX-512 LED Effekt, der RGBW (rot, grün, blau & weiss) Strahlen durch 40 Linsen erzeugt
- Bestückt mit einer 8 Watt RGBW LED - ermöglicht der ADJ Dekker LED eine Vielzahl kräftiger Farbeffekte
- Leicht und handlich - perfekt für den Einsatz unterwegs!
- Strobe Effekt
- Elektronisch dimmbar (0-100% via DMX)
- DMX-512
- LED Menü mit 3 Buttons
- 2 DMX Modi: 2 Kanal oder 8 Kanal Modus
- 4 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-Light, Master/Slave, Manuel
- Einstellbare Empfindlichkeit für Sound-to-Light Betrieb
- Inklusive Hängebügel
- Dauerbetrieb möglich
- Stromverbrauch: 25W max.
- Long Life LEDs (bis zu 50.000 Stunden)
- Schaltnetzteil: AC 100V - 240V, 47/63Hz
- IEC Ein-/Ausgangsbuchsen für Reihenschaltung







Mystic LED





UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY | KG 4.5 | L 480 mm W 375 mm H 375 mm

CODE: 1222400021

160 Cases

The Mystic LED is a rotating LED Moonflower with 224 sharp red, green and blue rays. With special rounded lenses it offers a maximum light output. All settings and functions can be set and retrieved with the digital display. Several devices can be synchronized in Master/Slave mode.

Specifications:
- LED Moonflower with 224 sharp Red, Green & Blue high output colored beams (5 mm LEDs: 88 Red, 48 Green & 88 Blue)
- Output similar to a 250W Halogen lamp*
- Produces a wide coverage of LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Easy-to-use – runs through its own built-in light show (Sound active) or by DMX-512 (USITT)
- High light output with new lens technology
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Linkable via 3-pin DMX DMX In/Output
- 4 DMX Channels
- LED DMX display with 4-button menu
- AC IEC outlet on rear to daisy chain power
- Includes mounting brackets
- Power consumption: 48 Watts / 0.4 Amps

*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures.

Der Mystic LED ist ein rotierender LED Moonflower mit 224 messerscharfen roten, grünen und blauen Strahlen. Durch die speziell geschliffenen Linsen bietet er eine maximale Lichtleistung. Sämtliche Einstellungen und Funktionen können über das digitale Display eingestellt und abgerufen werden. Mehrere Geräte können im Master-Slave-Modus synchronisiert werden.

Merkmale:
- LED Moonflower mit 224 Messerscharfen roten, grünen und blauen Strahlen
- 88 rote, 48 grüne und 88 blaue LED´s
- Projiziert ein sehr breites LED Muster
- 4 Arbeitsmodi (DMX; Sound to light; Master-Slave oder über Handcontroller UC-3)
- Sehr hohe Lichtleistung durch modernste Linsentechnik
- Leistung vergleichbar mit einem 250 Watt Halogenflower*
- 4 DMX Kanäle
- 3-Pol DMX Ein- und Ausgänge für Master/Slave und DMX
- Mehrere Geräte können im Master/Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden
- Stromausgang zum Verlinken mit weiteren Geräten
- Digitales Display
- Extrem lange Lebensdauer (ca. 100.00 Stunden)
- Keine beweglichen Teile im Gerät
- Kann durchgehend ohne Pausen betrieben werden
- Nahezu keine Wärmeentwicklung
- Leistungsaufnahme: 48 Watt
- Inklusive Aufhängebügel

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten







LED Quest





ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS

KG 4.0

L 460 mm
W 310 mm
H 310 mm

CODE: 1222300010

160 Cases

Specifications:
- Bright Red, Green & Blue rotating beams shoot from 19 lenses covering a large area
- 15W total LED – 1x 5W Red LED, 1x 5W Green LED, 1x 5W Blue LED
- Sound active from built-in programs
- Sound active sensitivity knob on rear panel
- Uses a stepper motor for smooth, quick movements
- Strobe effect
- Beam angle: 130 degree
- Runs extremely cool! – No Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 20W maximum
- Extreme long lifetime of the LEDs (50,000 hr. rating)
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 50/60H

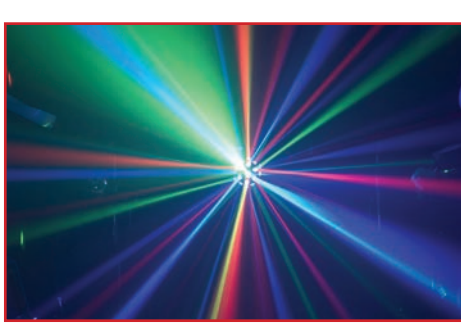
Der LED Quest ist ein weiterer Klassiker, der jetzt in der LED Version erhältlich ist. Dieser LED Mushroom verfügt über eine 15 Watt LED Leistung (3x 5 Watt RGB) und die Strahlen bewegen sich ruckelfrei durch die Verwendung eines Steppermotors. Die Strahlen bewegen sich im Takt der Musik über ein eingebautes Mikrofon. Die Sensibilität des Mikrofons kann über einen Drehregler auf der Rückseite geregelt werden. Raumfüllende Effekte und großartige Rotationen machen den LED Quest zu einem Must-Have Effekt auf jeder Party.

Merkmale:
- Extrem helle, rotierende rote, grüne und blaue Strahlen, erzeugt von 19 Linsen, erleuchten einen großen Bereich
- 15W LED-Leistung – 1x5W LED rot, 1x5W LED grün, 1x5W LED blau
- Sound-to-Light steuert eingebaute Programme
- Sound-to-Light Mikrofonsensibilität steuerbar per Drehregler auf der Gehäuserückseite
- Feine und schnelle Bewegungen durch den Einsatz eines Stepper-Motors
- Stroboskop Effekt
- Abstrahlwinkel: 130° Grad
- Nahezu keine Hitzeentwicklung! Dauerbetrieb möglich!
- Inklusive Aufhängung
- Stromverbrauch: 20W max.
- Extreme Long Life LEDs (bis zu 50.000 Stunden)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 60/60Hz









Vertigo TRI LED





BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 1.8

L 345 mm
W 290 mm
H 272 mm

CODE: 1222300004

125 Cases

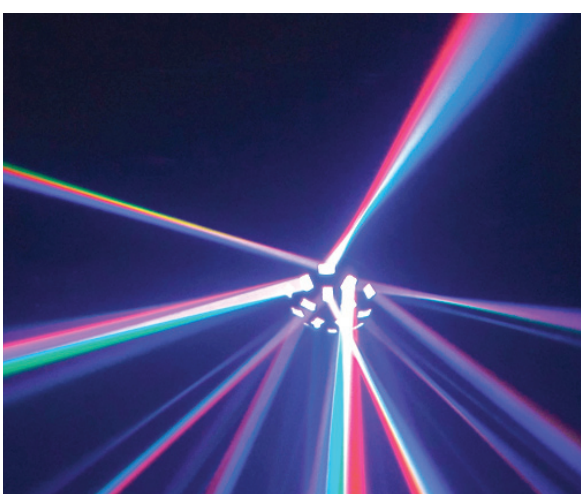
Specifications:
- Classic American DJ Effect - Now with LED technology
- 2x 9-watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 32 Sound activated beams dance and strobe to the music
- Power consumption: 32W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power

Specifications subject to change without notice

Der wohl meistverkaufte Lichteffekt jetzt mit LED Technik. Durch die Tri LED Technologie erzeugt der Vertigo Tri LED 7 verschiedene hochbrillante Farben die nie mehr verblassen. Über die “Sound-to-light” Steuerung bewegen sich die Strahlen im Takt der Musik. (mit regelbarer Intensität)

Merkmale:
- 2x 9 Watt LED´s (3 in 1 Tri LED´s)
- Durch die TRI LED Technologie können verschiedene Farben erstellt werden: Rot, Grün, Blau, Lila, Gelb, Cyan, Weiß
- Long Life LED´s mit 100.000 Stunden Lebensdauer
- Hochbrillante Farben, die nie mehr verblassen
- 32 eingebaute Programme
- Sound-to-light Modus mit Intensitätsregulierung
- Strom Ein- und Ausgang zum Verlinken mit weiteren Geräten
- Leistungsaufnahme: 32 Watt

Änderungen vorbehalten.

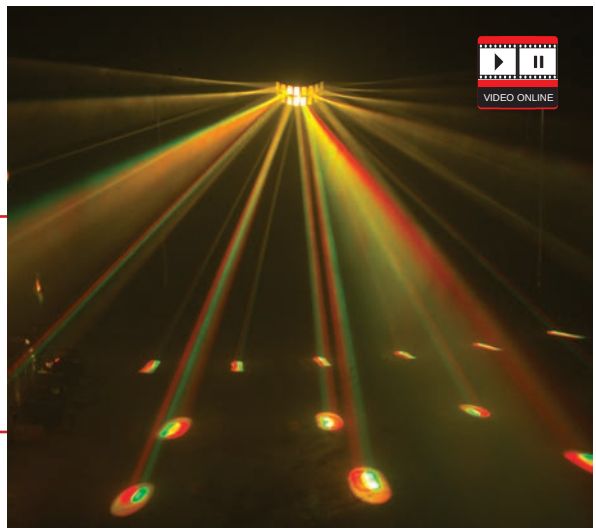






Aggressor TRI LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 5.7

L 330 mm
W 316 mm
H 313 mm

CODE: 1222400036

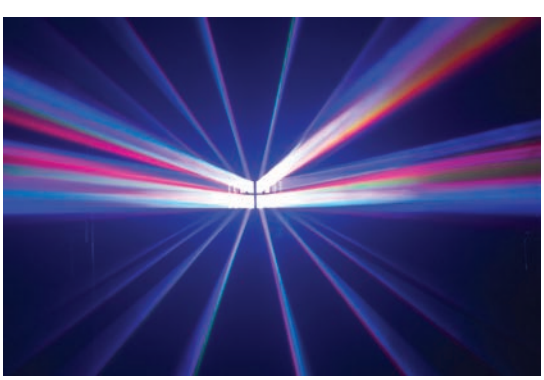
125 Cases

Specifications:
- Classic American DJ Effect - Now with LED technology
- 2x 9-watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 32 Sound activated beams dance and strobe to the music
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power
- Power consumption: 30W per unit
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Ein Klassiker unter den Lichteffekten jetzt mit LED Technik. Auch hier werden, wie beim Vertigo Tri LED, 7 verschiedene Farben erzeugt und die Strahlen bewegen sich im Takt der Musik. Durch die “American DJ” Qualitätslinsen wird eine maximale Lichtausbeute garantiert.

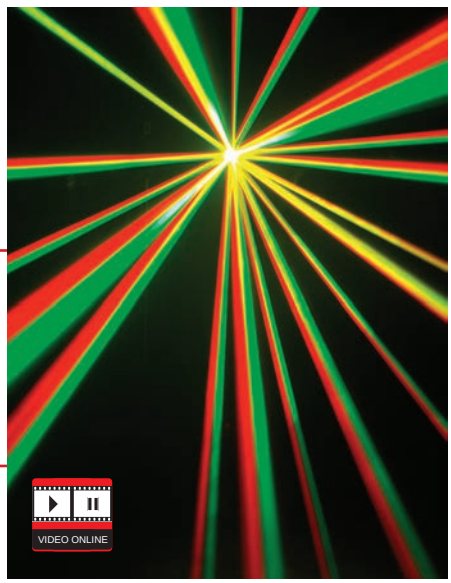
Merkmale:
- 2x 9 Watt LED´s (3 in 1 Tri LED´s)
- Durch die TRI LED Technologie können verschiedene Farben erstellt werden: Rot, Grün, Blau, Lila, Gelb, Cyan, Weiß
- Hochbrillante Farben, die nie mehr verblassen
- Long Life LED´s mit 100.000 Stunden Lebensdauer
- 32 eingebaute Programme
- Sound-to-light Modus mit Intensitätsregulierung
- Strom Ein- und Ausgang zum Verlinken mit weiteren Geräten
- Sehr wartungsfreundlich
- Leistungsaufnahme: 30 Watt





TRI Gem LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 1.6

L 220 mm
W 210 mm
H 265 mm

CODE: 1212300006

115 Cases

A classical lighting effect now available with LED technology. The used Tri RGB LED enables the Tri Gem LED to create 7 brilliant colors that will never fade.

Specifications:
- Classic American DJ Effect - Now with LED technology
- 3-watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 23 Sound activated beams dance and strobe to the music
- 3-position FX switch controls: Static, Sound Active or Continuous Rotation
- Power consumption: 13W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Der American DJ Tri Gem LED ist ein kompakter aber dennoch kraftvoller LED Moonflower, der durch die TRI LED Technologie verschiedenfarbige Strahlen erzeugt. Duch die sehr fein geschliffene Qualitätslinse erzeugt der Tri Gem LED messerscharfe Strahlen, die sich im Takt der Musik bewegen.

Merkmale:
- klassischer American DJ Lichteffekt kombiniert mit LED Technologie
- 3 Watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs erzeugen unterschiedlichste Farbeffekte (rot, grün, blau, lila, gelb, cyan und weiß)
- 23 soundgesteuerte, bewegte und strobefähige Strahlen
- 3-fach Effekt Einstellungen: Statisch, Sound to light oder permanente Rotation
- Stromverbrauch: 13W
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)

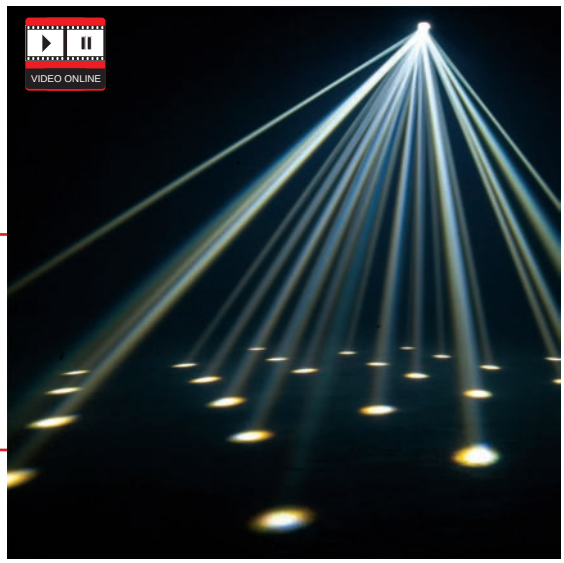






Sparkle LED 3W





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | ECO FRIENDLY | KG 2.0 | L 191 mm | W 150 mm | H 132 mm

CODE: 1212200014

115 Cases

A classical LED moonflower Effect with white, razor sharp beams based on a 3W LED.

Specifications:
- LED Moonflower with sharp white beams utilizing one 3W LED
- Effect switch: beams slowly rotate or are static (not a sound active effect)
- Output similar to a 250W Halogen lamp*
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Wide beam spread covers a large area
- High output with new lens technology
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Includes hanging bracket
- Voltage Switch: 120V/60Hz or 230V/50Hz

American DJ LED Moonflower advantages:
- Extremely Long Life (100,000 hr. rated)
- Very low power consumption - connect more units in a single power circuit
- No heat output
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Razor sharp beams

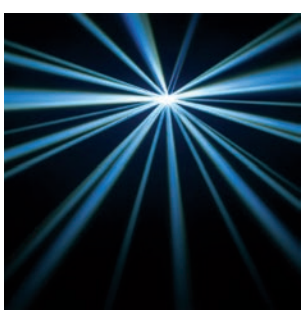
*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures

LED Moonflower mit messerscharfen weißen Strahlen basierend auf einer 3 W LED.

Merkmale:
- 2 Modi: langsames Rotieren oder statische Strahlen (kein Sound-to-Light)
- Lichtleistung vergleichbar mit einem 250W Halogen Leuchtmittel*
- erzeugt LED Muster, die an eine Wand oder auf eine Tanzfläche projiziert werden können
- hohe Raumausleuchtung
- sehr geringer Stromverbrauch
- extrem hohe Lebenszeit der LEDs, bis zu 100.000 Stunden
- Aufhängung (Bügel) inklusive
- 120V/60Hz und 230V/50Hz Betrieb möglich

Grundsätzliche Vorteile von American DJ LED Effekten:
- Extrem lange Lebensdauer mit bis zu 100.000 Stunden
- Äußerst geringe Stromaufnahme. Betrieb vieler Geräte an nur einer Phase
- Sehr geringe Wärmeentwicklung. Dadurch ist auch ein Langzeitbetrieb kein Problem mehr.
- Messerscharfe Strahlen
- Eigens entwickelte, hochwertige Glasoptik.

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten



MICRO PHASE





SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | ECO FRIENDLY | KG 0.7 | L 213 mm W 165 mm H 134 mm

CODE: 1226100262

The ADJ Micro Phase, part of the Micro LED Series, is a Moonflower effect similar to ADJ's popular Tri Phase. This effect fills a room with dozens of multi-colored razor sharp beams from it's 3-IN1 RGB TRI LED. With it's low power consumption, long life LED source, and it's ease of use, the Micro Phase is a great effect that brings pure lighting excitement to parties, karaoke events, small bars and clubs, and for home use.

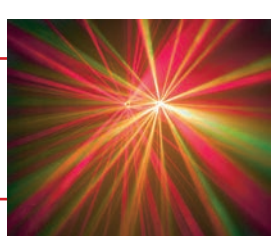
Specifications:
- Moonflower with 108 razor sharp multi-colored, dichroic beams
- 3-Watt RGB 3-in-1 LED (20,000 hr. rated)
- FX Knob: Static or clockwise and counterclockwise rotation
- Built-in microphone for Sound Active movement
- Beam Angle: 65 degrees
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 10W maximum
- Multi-voltage Operation: AC: 100 - 240V, 50/60Hz

Der Micro Phase gehört zur ADJ Micro LED Serie. Er ist ein kleiner Moonflower der dem großen Tri Phase ähnelt.

Dieser LED Effekt füllt den Raum mit vielen Strahlen die durch eine 3 Watt RGB TRI LED erzeugt werden.

Merkmale:
- Moonflower mit 108 farblichen Strahlen
- 3 Watt RGB TRI LED
- Wahlschalter für statischen oder rotierenden Effekt
- eingebautes Mikrofon für Sound-to-Light Steuerung
- Abstrahlwinkel: 65°
- Hängevorrichtung
- Leistungsaufnahme: max. 10 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz





MICRO MOON





SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | ECO FRIENDLY | KG 0.65 | L 195 mm | W 165 mm | H 134 mm

CODE: 1226100260

The ADJ Micro Moon, part of the Micro LED Series, is a plug and play Moonflower with multi-colored beams that moves back-and-forth to the sound of music. With it's low power consumption, long life LED source, and it's ease of use, the Micro Moon is a great effect that brings pure lighting excitement to parties, karaoke events, small bars and clubs, and for home use.

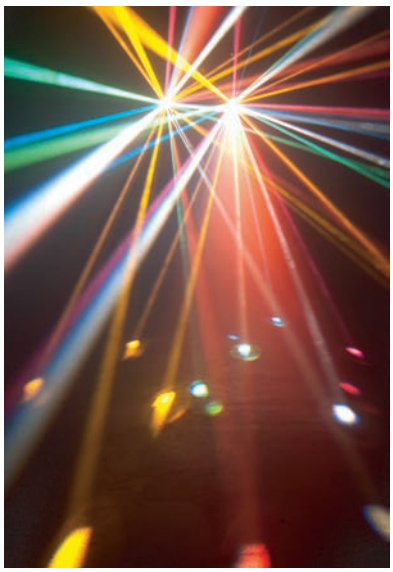
Specifications:
- Moonflower with 29 multi-colored, dichroic beams
- 3-Watt Bright White LED (20,000 hr. rated)
- FX Knob: Static or clockwise and counterclockwise rotation
- Built-in microphone for Sound Active movement
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 10W maximum
- Multi-voltage Operation: AC: 100 - 240V, 50/60Hz

Der Micro Moon gehört zur ADJ Micro LED Serie..
Dieser Moonflower Effekt füllt den Raum mit hunderten Strahlen die durch eine 3 Watt RGB TRI LED erzeugt werden.

Merkmale:
- Moonflower mit hunderten farblichen Strahlen
- 3 Watt RGB TRI LED
- Wahlschalter für statischen oder rotierenden Effekt
- eingebautes Mikrofon für Sound-to-Light Steuerung
- Hängevorrichtung
- Leistungsaufnahme: max. 10 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

MICRO BURST





SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | ECO FRIENDLY | KG 0.74 | L 286 mm W 165 mm H 134 mm

CODE: 1226100261

The ADJ Micro Burst, part of the Micro LED Series, is a Moonflower effect that looks like hundreds of pieces of colorful confetti being projected around a room. With it's low power consumption, long life LED source, and it's ease of use, the Micro Burst is a great effect that brings pure lighting excitement to parties, karaoke events, small bars and clubs, and for home use.

Specifications:
- Moonflower effect with hundreds of multi-colored, dichroic beams
- 3-Watt Bright White LED (20,000 hr. rated)
- FX Knob: Static or clockwise and counterclockwise rotation
- Built-in microphone for Sound Active movement
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 10W maximum
- Multi-voltage Operation: AC: 100-240V, 50/60Hz

Der Micro Burst gehört zur ADJ Micro LED Serie. Dieser Moonflower Effekt füllt den Raum mit hunderten Strahlen die durch eine 3 Watt RGB TRI LED erzeugt werden.

Merkmale:
- Moonflower mit hunderten farblichen Strahlen
- 3 Watt RGB TRI LED
- Wahlschalter für statischen oder rotierenden Effekt
- eingebautes Mikrofon für Sound-to-Light Steuerung
- Hängevorrichtung
- Leistungsaufnahme: max. 10 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz



coming soon!



OCTO BEAM RGBA/W

- 8-head LED Beam System (Manual head adjustment)
- 3-Watt CREE Red, Green, Blue & Amber/White (2 each color)
- Tight 3.4-degree beam angle
- 50,000 Hr. LED
- DMX-512



IKON LED

- 60W LED Gobo Projector
- 25-degree beam angle (includes 32˚ & 43˚ beam lenses)
- Dimmer & Rotation adjustment knobs
- Includes RF Remote Control: Dimming Speed, Direction & Black Out



Inno Color Beam Quad 7

- 70-Watt Quad Color LED Moving Head
- 7x 10W Quad LEDs (4-IN-1 RGBW)
- LED Zone Control
- Compact and very fast
- WiFLY Wireless DMX Technology



MEGA GO FLOOD BAR

- Battery powered linear fixture with wide beam angle
- 54x TRI SMD (3-IN-1 RGB) LEDs
- Sit-flat design
- Beam angle: 120 degrees
- DMX-512 (4-button DMX LED display)



ROYAL 3D MKII

- Massive beam spread covers a large area
- Over 500 violet blue and green laser beams
- Violet laser rotates back & forth
- 30mW green laser and 80mW red laser
- DMX-512



GALAXIAN 3D MKII

- Massive beam spread covers a large area
- Over 500 red and green laser beams
- Green laser rotates back & forth
- 30mW green laser and 80mW red laser
- DMX-512

www.adj.com

Jewel LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.0

L 260 mm
W 230 mm
H 210 mm

CODE: 1222400010

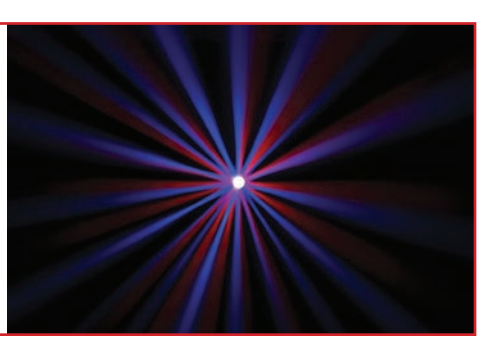
115 Cases

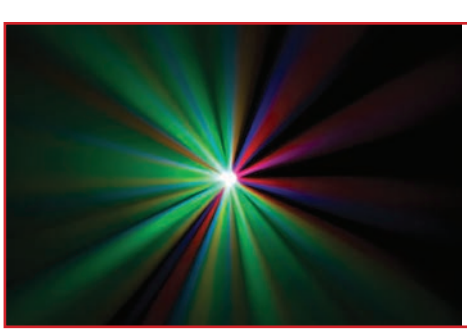
LED effect projector with multiple Beams. Different programs controlled by music signals. Great light effect of the new generation. Cost effective and long-lived.

Specifications:
- LED Projector with built in programs
- Sound-to-Light with built in microphone
- 3-colored beams
- High light output with new lens technology
- Great effect with and without fog
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs >50.000h
- Lightweight and robust plastic body
- Power supply: 230V/50Hz

LED Effekt Projektor, der mehrere farbige Strahlen durch Programme anordnet. Verschiedene Programme werden im Takt der Musik abgerufen. Großartiger Lichteffekt der neuen Generation.

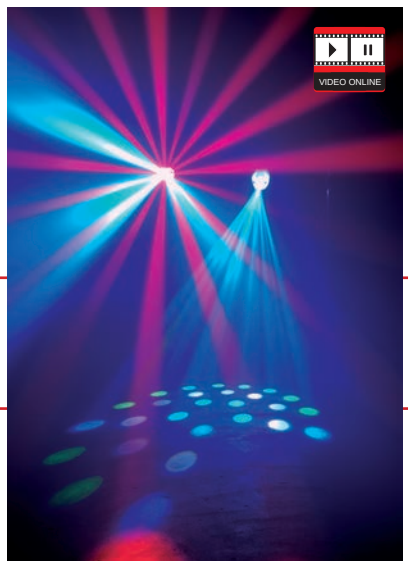
Merkmale:
- LED Projektor mit eingebauten Programmen
- Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon
- 3-farbige Strahlen
- Hoher Lichtaustritt durch neue Linsentechnologie
- Großartiger Effekt mit und ohne Nebel
- Sehr niedriger Stromverbrauch
- Extrem lange Lebensdauer der LEDs >50.000 Stunden
- Leichtes und robustes Kunststoffgehäuse
- Spannungsversorgung: 230V/50Hz





Jelly Jewel





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.0

L 375 mm
W 225 mm
H 195 mm

CODE: 1222400067

115 Cases

The Jelly Jewel is part of the popular “Jelly Series” (glowing transparent housing) from American DJ. It offers two exciting effects in one: a glowing transparent housing, plus 46 red, blue, green and white (RGBW) LED beams of light that can be projected on walls, ceilings or dance floors. The Jelly Jewel is easy to use; just plug it in and watch the beams of light move to the beat of music by way of its own built-in programs, it is designed for longevity with no moving parts, a 50,000 hour life rating, low heat output and low power consumption. For maximum effect, use a fog or haze machine so that the beams of light can be seen better.

Specifications:
- LED Moonflower with 46 sharp RGBW high output colored beams (16 Red, 10 Green, 10 Blue & 10 White LEDs)
- 2-FX-IN-1: Glowing transparent housing + 46 sharp RGBW beams of light
- Sound active movement from built-in programs
- No moving parts
- Very low power consumption (10W max)
- Extreme long lifetime of the LEDs (50,000 hr. rating)
- Switchable voltage on rear panel:115V/60Hz or 230V/50Hz

Der Jelly Jewel ist ein Bestandteil der beliebten „Jelly Serie“ (leuchtendes transparentes Gehäuse) von American DJ. Er bietet zwei aufregende Effekte in einem Gerät: ein leuchtendes transparentes Gehäuse und 46 rote, blaue, grüne und weiße (RGBW) LED-Strahlen von Licht, die auf Wände Decken oder Tanzflächen projiziert werden können. Der Jelly Jewel ist einfach zu bedienen, schließen Sie ihn einfach an den Strom an und betrachten Sie die Lichtstrahlen, die sich zum Beat der Musik nach seinen eigenen vorprogrammierten Programmen bewegen. Außerdem wurde er so entworfen, dass er ohne bewegliche Teile sehr langlebig ist, mit einer nominellen Lebensdauer von 50.000 Stunden, niedriger Wärmeabgabe und niedrigem Stromverbrauch. Benutzen Sie für den maximalen Effekt eine Nebelmaschine, so dass die Lichtstrahlen sichtbar sind.

Merkmale:
- LED-Moonflowereffekt mit 46 farbigen, scharfen RGBW-Strahlen mit hoher Ausgabe (16 rote, 10 grüne, 10 blaue & 10 weiße LEDs)
- 2-Effekte-in-1: Leuchtendes transparentes Gehäuse + 46 scharfe RGBW Lichtstrahlen
- Musikgesteuerte Bewegung aus vorprogrammierten Programmen
- Keine beweglichen Teile
- Sehr niedriger Stromverbrauch (max. 10W)
- Multispannungsnetzteil: 115V/60H; -240V/50Hz
- Extrem lange Lebensdauer der LEDs (auf 50.000 Stunden bemessen)









Gobo Motion LED

NEW PRODUCT









LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 3.6

L 428 mm
W 211 mm
H 143 mm

CODE: 1222400070

120 Cases

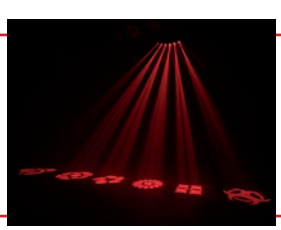
The Gobo Motion LED is a 2-in-1 DMX LED multi-beam effect that projects 6 colored beams on any Dance floor, wall or ceiling. The Gobos can very easily be replaced or removed, so it can be used as a multi-beam color changer as well.

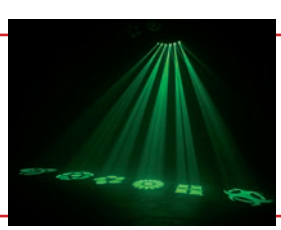
Specifications:
- 6 lenses project 6 quick moving beams with or without gobo projection
- 6 x 3W 3-in-1 RGB Tricolor LEDs produce a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- Includes 6 replaceable gobo patterns (Gobo size 20,5mm size, viewable size 12mm)
- 3 DMX-Modes: 1, 3 and 18 channels
- 4-button menu system LED Display making it easy to navigate
- 3 operational modes: DMX, Master/Slave and Sound Active
- Exciting built-in lighting programs
- Electronic Dimming 0-100%
- Strobe effect
- Beam angle: 8.5 degree (each beam), 75 degree (multiple beams)
- No moving parts
- Hanging bracket and safety hook included
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Run all night – No duty cycle – Unit stay cool all night
- IEC AC In/Out on rear to daisy chain power(up to 9 units)
- Extreme long lifetime LEDs(50.000 hr. rating)
- Power consumption 39W max
- Multi-voltage operation : AC 100-240V 50/60Hz – IEC socket

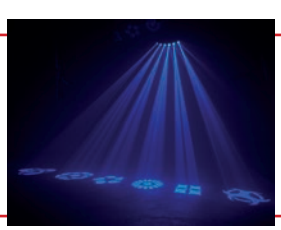
Der Gobo Motion ist ein Blickfang auf jeder Party. Mit dem Gobo Motion hat man die Möglichkeit 6 farbige Gobostrahlen auf eine Wand, Decke oder Boden zu projizieren. Beim Gobo Motion lassen sich die Gobos sehr leicht tauschen oder entfernen. So, dass der Gobo Motion auch nur als farbiger Fächereffekt eingesetzt werden kann.

Merkmale:
- 6 Linsen projizieren 6 Strahlen mit und ohne Gobo
- 6 x 3 Watt Tri Leds produzieren eine Vielzahl an Farben
- Inklusive 6 austauschbaren Gobos (20,5mm, sichtbar 12mm)
- 3 DMX Modi (1,3 und 18 Kanal)
- LED Display mit 4 Buttons
- 3 Betriebsmodi (DMX, Master/Slave und Sound-to-light)
- Vorprogrammiete Programme
- Dimmbar 0-100%
- Strobe Effekt
- 75°Abstrahlwinkel
- 8,5° Abstrahlwinkel Einzelstrahl
- Keine beweglichen Teile
- Hängebügel und Safetyhaken
- Mit alles UC3 Kontrollern kompatibel
- Kaum Wärmeentwicklung, kann die ganze Nacht betrieben werden
- IEC AC IN/OUT auf der Rückseite zum verlinken von bis zu 9 Gobo Motions
- Extreme lange LED Lebensdauer (50.000 Stunden)
- Stromverbrauch: max. 39 Watt
- Netzspannung AC 100V-240V 50/60Hz IEC Anschluss









Majestic LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

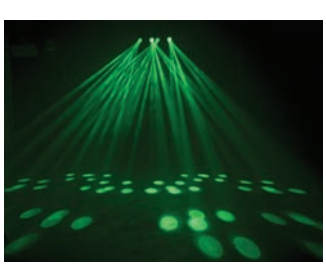
KG 5.1

L 542 mm
W 215 mm
H 194 mm

CODE: 1222400041

140 Cases

Specifications:
- LED DMX-512 Moonflower that projects 184 razor sharp Red, Green & Blue Beams
- Great for aerial effects over a crowd or projected on a wall, ceiling or floor
- 184 total 5mm LEDs : 64 Red, 60 Green and 60 blue
- 2 DMX Channel Modes (2 Channel mode or 8 Channel mode)
- 4-Button LED DMX Display
- Linkable via XLR connections
- Wide beam spread covers a large area
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Strobe function
- Beam angle: 56 degrees
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 19W maximum
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)







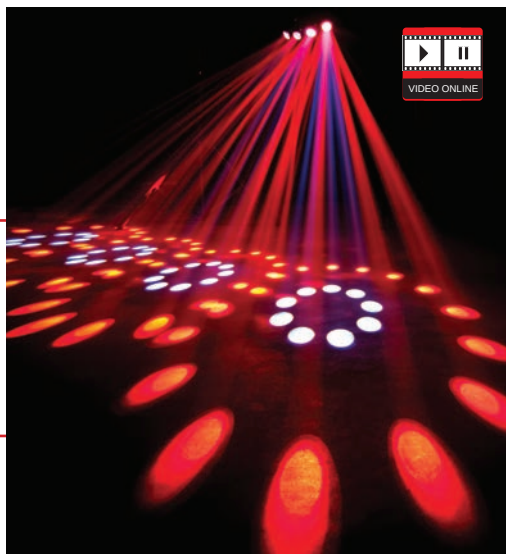
Der Majestic LED von ADJ ist ein moderner LED Flower mit insgesamt 184 High Power LED`s. Durch die gewinkelte Anordnung der 4 Lichtaustritte, kreuzen die Strahlen und erzeugen dadurch eine aufregende Lichtshow. Vor allem im Master/Slave Modus, in dem mehrere Geräte miteinander synchronisiert werden können, kommt dieser Effekt der Lichtshow besonders zur Geltung. Eine Vielzahl an eingebauten Programmen erübrigt das Programmieren und macht das Gerät sofort einsatzbereit. Über das LED Display lassen sich alle Funktionen einfach und intuitiv bedienen. Über DMX stehen ein 2 und ein 8 Kanal Modus zur eigenen Programmierung zur Verfügung.

Merkmale:
- LED DMX-512 Moonflower mit 184 rasierklingenscharfen Strahlen in rot, grün und blau
- Perfekt geeignet für Effekte über der Tanzfläche, zur Projektion auf eine Wand, Decke oder den Boden
- 184x 5mm LEDs: 64 Rot, 60 Grün und 60 Blau
- 2 DMX Modi: (2 oder 8 Kanal Modus)
- LED DMX Display mit 4 Buttons
- Verlinkbar via DMX
- Großer Abstrahlwinkel
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound to Light, Master/Slave
- Sound to Light steuert eingebaute Programme
- Stroboskop Funktion
- Abstrahlwinkel: 56° Grad
- 6,4 Klinkeneingang für optional erhältlichen American DJ UC3 Handcontroller (nicht im Lieferumfang)
- Kaum Hitzeentwicklung! Dauerbetrieb möglich!
- Inklusive Aufhängung
- Stromverbrauch: 19W max.
- Extreme Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)

American DJ LED Moonflower Vorteile:
- Intensive Farben, die nicht verblassen
- Extrem niedriger Stromverbrauch
- Keine bewegten Teile
- Für Dauerbetrieb geeignet, da kaum Wärmeentwicklung!
- Rasiermesserscharfe Strahlen

Quad GEM DMX





BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT

KG 5.0

L 473 mm
W 279 mm
H 103 mm

CODE: 1222400018

145 Cases

Using LED Technology and a special optical glass system, this American DJ LED Moonflower effect produces sharp red, green, blue and white beams of light - a spectacular light show that could not be produced with traditional halogen Moonflowers.

Specifications:
- 4-head LED Moonflower effect with sharp Red, Green, Blue and White high output color beams
- 224 LEDs (80 Red, 60 Green, 48 Blue & 36 White LEDs)
- Output similar to quad 250W Halogen lamps (based on visual side-by side comparison with halogen fixture)
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor
- 4 or 7 DMX Channel modes, DMX-512 protocol
- 3 operational modes: Sound active with built-in programs; DMX Controller or UC3 Universal Controller
- Electronic dimming: 0 - 100%
- Fast to slow Strobe
- Wide beam spread covers a large area
- Sound active from built-in programs
- High output with new lens technology
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage switch (120V or 230V)
- Power consumption: 20-Watts
- Optional Daisy-chain 4x Quad Gem DMX lights to a Quad Gem 4x Bracket or Quad Gem LED Center Bracket for an amazing synced light show available.

American DJ LED Moonflower Advantages:
- Rich, saturated colors that will not fade
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- No moving parts
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Razor sharp beams

Durch die Verwendung einer neuartigen Linsentechnologie kann dieser American DJ LED Moonflower scharfe und extrem helle, farbige Strahlen produzieren - eine spektakuläre Lichtshow, die nicht mit herkömmlichen Moonflowern zu vergleichen ist.

Merkmale:
- 4-fach LED Moonflower mit hellen, scharfen roten, grünen, blauen und weißen Strahlen
- 224 LEDs (80 rot, 60 grün, 48 blau und 36 weiß)
- Lichtleistung vergleichbar mit 4 x 250W Halogenlampen
- Produziert LED Grafiken, die auf Wand oder Tanzfläche projiziert werden
- 4 oder 7 Kanal Modus, DMX-512 Protokoll
- 3 Betriebsmodi (musikgesteuert mit eingebauten Programmen; DMX oder gesteuert über UC-3 Basiscontroller)
- Elektronische Dimmung von 0-100%
- Strobefunktion in der Geschwindigkeit regelbar
- Weiter Abstrahlbereich für gute Ausleuchtung des Raumes
- Musiksteuerung über eingebaute Programme
- Extrem hohe Lichtleistung dank neuartiger Linsentechnik
- extrem niedriger Stromverbrauch
- sehr lange Lebensdauer der LEDs (bis zu 100.000h)
- Schaltnetzteil (120V oder 230V)
- Leistungsaufnahme: 20W
- Optionales Zubehör: Clusterbügel oder Center Bracket, um 4 Quad Gem DMX zu einem Cluster zu gruppieren

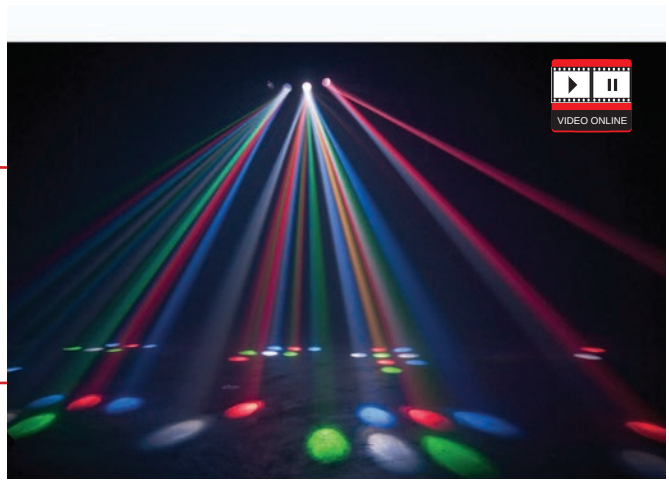
American DJ LED Moonflower Vorteile:
- Intensive Farben, die nicht verblassen
- Extrem niedriger Stromverbrauch
- Keine bewegten Teile
- Für Dauerbetrieb geeignet, da kaum Wärmeentwicklung!
- Rasiermesserscharfe Strahlen

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Hyper GEM LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 4.8

L 528 mm
W 322 mm
H 195 mm

CODE: 1222400056

142 Cases

The American DJ Hyper Gem LED is a lightweight LED lighting effect that produces a large array of beams that will cover a medium size dance floor or ceiling, and provide the excitement you need to keep any party going! This unit uses 256 LEDs (64 Red, 64 Green, 64 Blue & 64 White LEDs) and may be controlled by sound of music with its own built-in programs, or customize your own light show using a DMX Controller. Users can also link up multiple Hyper Gem LEDs with DMX cable to produce a sound activated synchronized light show.

The Hyper Gem LED is built to last with long-life LED technology (rated at 100,000 hrs), and has no moving parts inside. The unit stays cool so you can run it all night long. Plus, there's no cool down time at the end of a gig, so you can just pack it up and go!

Specifications:
- 4-head LED Moonflower effect with sharp Red, Green, Blue and White high output color beams
- Produces unique LED patterns that can be projected on a dance floor, wall or ceiling
- 256 LEDs (64 Red, 64 Green, 64 Blue & 64 White LEDs)
- 3 operational modes: Sound active with built-in programs; Master/Slave or DMX-512
- 2 DMX channel modes: 4 or 256 channel modes
- 4-button DMX LED Display or rear panel
- Built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Linkable via 3-pin DMX cable (link up to 16 units)
- Strobe effect
- Wide beam spread covers a large area
- Beam angle: 24-degrees (high), 94-degrees (wide)
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Includes hanging bracket
- Very low heat output
- Run all night – no duty cycle
- No moving parts for extremely long unit life
- Compatible with the American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- In/Out IEC Plugs to daisy-chain power
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power consumption: 32W max

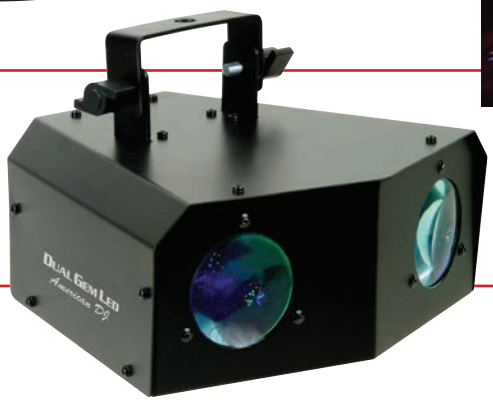
Dieser 4- fach LED Flower erzeugt mit seinen 256 High Power LED´s eine spektakuläre LED Matrix. Das Herausragende ist, dass im 256-Kanal DMX Modus jede LED einzeln angesteuert werden kann. Dadurch lassen sich unzählige verschiedene Muster und Formen erzeugen. Durch die 94x24 Grad Abstrahlwinkel lassen sich die Muster auf einer riesigen Fläche projizieren. Auch in diesem Gerät wurden speziell optimierte Linsen verbaut, die einen maximalen Lichtoutput garantieren.

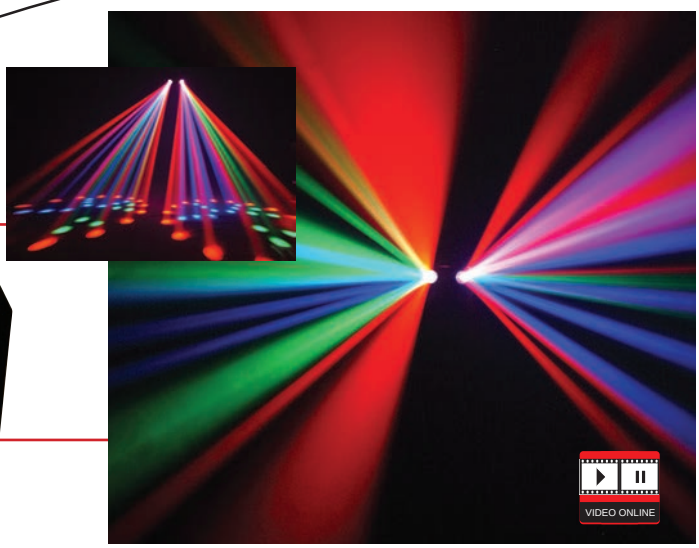
Merkmale:
- 4-fach LED-Moonflower-Effekt mit extrem hellen, scharfen, roten, grünen, blauen und weissen Strahlen
- erzeugt einzigartige LED Muster, die nahezu überall hin projiziert werden können
- 256 LEDs (64 Rot, 64 Grün, 64 Blau und 64 Weiß)
- 3 Betriebsmodi: Sound to Light mit eingebauten Programmen, Master Slave oder DMX-512
- 2 DMX Modi: 4 oder 256 Kanäle
- 4 Button DMX LED Display an Gehäuserückseite
- eingebaute Programme (Sound to Light & Master/Slave Modus)
- verlinkbar via 3-Pol. DMX Kabel (bis zu 16 Geräte)
- Stroboskop Effekt
- Abstrahlwinkel: 24° (vertikal), 94° (horizontal)
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- Inklusive Aufhängung
- Sehr geringe Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich
- Keine beweglichen Teile, dadurch sehr wartungsarm
- Kompatibel mit American DJ UC3 easy-to-use Controller (nicht im Lieferumfang)
- IN/OUT IEC Buchsen für „In-Reihe-Schaltung“
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50/60Hz (IEC)
- Stromverbrauch: 32W max.

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Dual GEM LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.1

L 320 mm
W 300 mm
H 225 mm

CODE: 1222300002

115 Cases

Using LED Technology and a special optical glass system this American DJ LED Moonflower effect produces sharp red, green and blue beams of light - a spectacular light show that could not be produced with traditional halogen Moonflowers.

Specifications:
- LED Dual Lens Moonflower with sharp Red, Green & Blue high output colored beams
- Output similar to dual 250W Halogen lamps*
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Wide beam spread covers a large area
- Sound active from built-in programs
- High output with new lens technology
- Very low power consumption
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Circuit breaker no need to change fuses
- Includes hanging bracket

American DJ LED Moonflower Advantages:
- Extremely Long Life (100,000 hr. rated)
- Rich, saturated colors that will not fade
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- No moving parts
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! Run all night!
- Laser simulated aerial effects

*Output based on visual side-by-side comparison with halogen fixtures

Mit dem Dual Gem LED hat American DJ einen leistungsstarken, doppelten LED Moonflower entwickelt. Durch die Verwendung von LEDs als Lichtquelle sind neuartige Effekte möglich, die mit Halogenleuchtmitteln früher nicht denkbar gewesen sind.

Merkmale:
- Doppelter LED Moonflower mit rasierklingenscharfen roten, grünen und blauen Strahlen
- Lichtleistung vergleichbar mit einer 250W Halogenlampe*
- Projiziert interessante Formen an Wand und Decke
- 2 Lichtaustritte sorgen für eine breite Raumausleuchtung
- besonders eindrucksvoll durch die dezente Verwendung von Nebel
- musikgesteuerte Programme
- Sehr hohe Lichtleistung durch die Verwendung von Qualitätsoptiken aus eigenem Haus
- Sehr geringe Stromaufnahme. Betrieb vieler Geräte an einer Phase möglich
- Extrem lange Lebensdauer der Leuchtmittel mit bis zu 100.000 Stunden
- Automatensicherung
- praktische, am Gerät angebrachte Montagevorrichtung

Grundsätzliche Vorteile von American DJ LED Effekten:
- Extrem lange Lebensdauer mit bis zu 100.000 Stunden
- Äußerst geringe Stromaufnahme. Betrieb vieler Geräte an nur einer Phase
- Sehr geringe Wärmeentwicklung, dadurch ist auch ein Langzeitbetrieb kein Problem mehr
- Messerscharfe Strahlen
- Eigens entwickelte, hochwertige Glasoptik. Vergütetes Glas

*Visueller 1:1 Vergleich mit Halogengeräten





Dual GEM Pulse





COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.1

L 317 mm
W 297 mm
H 225 mm

CODE: 1222300009

115 Cases

Specifications:
- LED Dual Lens Moonflower with sharp Red, Green & Blue high output colored beams + LED Strobe in one light
- Produces LED patterns that can be projected on a dance floor or wall
- Wide beam spread covers a large area
- Sound activated beams from built-in programs
- Rich, saturated colors that will not fade
- Very low power consumption
- No moving parts
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Razor sharp beams
- Includes hanging bracket
- Extreme long lifetime of the LEDs (100,000 hr. rating)
- Power Consumption: 17W maximum
- 115V/60Hz or 220V/50Hz Switchable (IEC plug)



Dieser LED Party Effekt ist eine Weiterentwicklung des bekannten ADJ Dual Gem. Er verfügt über ein weißes LED Strobe, welches zwischen den Strahlenaustritten eingebaut wurde.

Programmgesteuert blitzt der Dual Gem Pulse zwischen 2 lichtstarken LED Moonflower Effekten. Der Dual Gem Pulse ist ein All-in-One Party-effekt der auf den Erfolg des Dual Gem LED aufsetzt. Lichtstark, schnell und preiswert – Da „pulsiert“ Ihre Party…

Merkmale:
- LED Doppelmoonflower mit extrem starken, scharfen roten, grünen und blauen Strahlen und einem LED Strobe in einem
- Erzeugt LED Muster, die überall hin projiziert werden können
- Großer Abstrahlwinkel
- Soundgesteuerte Strahlen werden von eingebauten Programmen erzeugt
- Kräftige, satte Farben, die nicht verblassen
- Sehr geringer Stromverbrauch
- Nahezu keine Wärmeentwicklung
- Rasierklingenscharfe Strahlen
- Inklusive Aufhängung
- ON/OFF Schalter für Stroboskop Effekt
- Long life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- Stromverbrauch: 17W max.
- Stromspannung Wählschalter an Gehäuserückseite: 115V/60Hz oder 230V/50Hz (IEC Stecker)

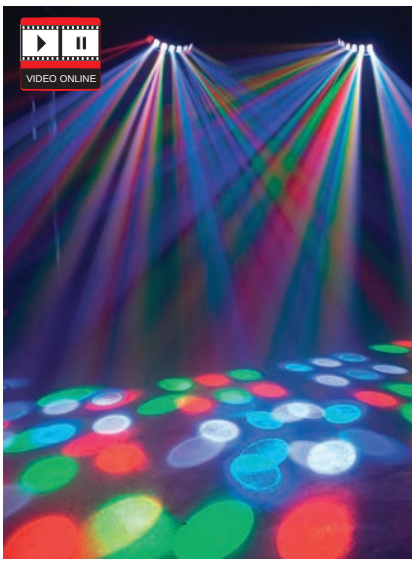


Revo Sweep









L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 1.8

L 250 mm
W 317 mm
H 182 mm

CODE: 1222400031

115 Cases

Specifications:
- 84 5 mm LEDs 21 Red, 21 Green, 21 Blue & 21 White LEDs)
- 2 DMX Modes: 3 Channel Mode and 28 Channel mode for programming flexibility
- 3 operational modes: DMX, Master/Slave and Sound Active
- Built-in high-energy lighting programs (Master/Slave & Sound Active)
- Beam angle: 116 degrees
- Color strobe effect (fast to slow)
- Electronic Dimming 0 - 100%
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC IN/OUT on rear to daisy chain power
- Includes mounting brackets
- Compatible with ADJs UC3 Series Controllers (Sold Separately)
- Power Draw: 9W (120V) / 13W (230V)
- Multi-voltage operation: 120-240V AC,/ 50~60Hz

LED Advantages:
- Long life (Rated at 100,000 hrs.)
- Low power consumption
- Very low heat output
- Run all night
- RGBW Color Beams & Color Chasing
- Colors won`t fade in time

CODE: 1222400032
Array bracket for REVO SWEEP



CODE: 1222400033
Center bracket for REVO SWEEP



Mit dem Revo Sweep hat ADJ einen sehr breiten LED Flower mit satten 116° Abstrahlwinkel entwickelt. Die 84 High Power LEDs (rot, grün blau und weiß) scheinen aus 7 einzelnen Qualitätslinsen und können im 28 Kanal DMX Modus sogar farbweise pro Austritt einzeln angesteuert werden.

Merkmale:
- 84x 5 mm LEDs: 21 Rot, 21 Grün, 21 Blau, 21 Weiß
- 2 DMX Modi: 3 Kanal Modus; 28 Kanalmodus für die totale Flexibilität
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave, Sound to Light
- eingebaute high-energy Lichtprogramme für den Master/Slave und Sound to Light Betrieb
- 116° Abstrahlwinkel
- Farbstroboskop Effekt (regelbar)
- elektronisch dimmbar 0-100%
- verlinkbar mit 3 pol. DMX-Kabel
- LED Display mit 4 Buttons auf der Gehäuserückseite
- IEC Buchse auf der Rückseite zur Verlinkung der Stromkabel
- inklusive Halterungsbügel
- kompatibel mit dem ADJ UC3 Controller (nicht enthalten)
- Stromverbrauch: 9W (120V)/13W (230V)
- 120-240V - 50/60Hz

LED Vorteile:
- Lange Lebensdauer (bis zu 100.000 Stunden)
- geringer Stromverbrauch
- sehr geringe Hitzeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich
- RGBW Farbstrahlen & Color Chasing
- Kein Verblassen der Farben

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Jellyfish





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 1.84

L 380 mm
W 330 mm
H 210 mm

CODE: 1222400048

115 Cases

Specifications:
- Unique LED lighting effect with clear plastic case that offers two effects in one; (1) Bright RGBW color beams and (2) a color changing, glowing case
- 84x 5 mm LEDs: 21 Red, 21 Green, 21 Blue & 21 White
- 2 DMX Modes: 3 Channel mode or 28 Channel mode for programming flexibility
- No moving parts! - No Duty Cycles! - Runs extremely cool! - Run all night! Designed for continuous long-lasting operation
- 3 operational modes: DMX, Master/Slave or Sound Active
- Built-in high-energy lighting programs (Master/Slave & Sound Active)
- Beam angle: 116 degrees
- Color strobe effect (fast to slow)
- Electronic Dimming 0 - 100%
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 4-button LED DMX display on rear panel
- IEC IN/OUT on rear to daisy-chain power (up to 46 JELLY FISH)
- Includes mounting bracket
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Power Consumption: 13W max
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 120-240V 50/60Hz (IEC Plug)



Der American DJ Jellyfish ist ein einzigartiger LED Effekt in einem transparenten Gehäuse. Die 84 High Power LEDs (rot, grün, blau und weiß) scheinen aus 7 einzelnen Qualitätslinsen und können im 28 Kanal DMX Modus sogar farbweise pro Austritt einzeln angesteuert werden.

Merkmale:
- Einzigartiger LED Lichteffekt mit transparentem Gehäuse, das dadurch 2 Effekte in einem vereint, extrem helle RGBW Farbstrahlen und ein leuchtendes, farbwechselndes Gehäuse
- 84x 5 mm LEDs: 21 Rot, 21 Grün, 21 Blau, 21 Weiß
- 2 DMX Modi: 3 Kanal Modus; 28 Kanalmodus für die totale Flexibilität
- keine beweglichen Teile! Nahezu keine Hitzeentwicklung! Dauerbetrieb möglich!
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave, Sound to Light
- eingebaute High-Energy Lichtprogramme für den Master/Slave und Sound-to-Light Betrieb
- 116° Abstrahlwinkel
- Farbstroboskop Effekt (regelbar)
- elektronisch dimmbar 0-100%
- verlinkbar mit 3-Pol. DMX-Kabel
- LED Display mit 4 Buttons auf der Gehäuserückseite
- IEC Buchse auf der Rückseite zur Verlinkung der Stromkabel
- inklusive Halterungsbügel
- kompatibel mit dem ADJ UC3 Controller (nicht enthalten)
- Stromverbrauch: 9W (120V)/13W (230V)
- 120-240V 50/60Hz



UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

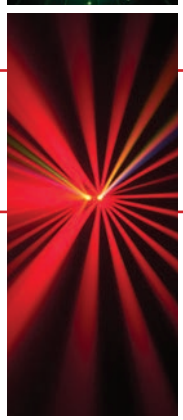


Galaxian GEM LED

NEW PRODUCT









LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | RGB+W LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 3.7

L 290 mm
W 325 mm
H 201 mm

CODE: 1222400071

125 Cases

2-FX-IN-1: LED Dual Lens Moonflower with sharp Red, Green, Blue & White high output colored beams + “Galaxian style” effect with 100’s of green beams.

Specifications:
- 46 x 5 mm RGBW LEDs: 16 Red, 10 Green, 10 Blue & 10 White
- Exciting built-in programs
- Sound active
- 4-button menu system LED Display for easy navigation
- 3 operational modes: DMX, Master/Slave and Sound Active
- Strobe effect
- 1.8 degree stepper motor with micro-stepping for smooth movement
- Safety hook and power On/Off switch on rear panel
- IEC In/Out on rear panel to daisy chain power (up to 16 units)
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Includes hanging bracket
- Power Consumption: 20W max
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- Runs extremely cool - no duty cycles
- Multi-voltage operation: AC 120-240V 50/60Hz (IEC Plug)

Merkmale:
- 2 Effekte in 1
- 2 Moonflower mit messerscharfen roten, grünen, blauen und weißen Strahlen und einem 30mW grünen Laser
- 46 x 5 mm LEDs (16xRot, 10xGrün, 10xBlau und 10xWeiß)
- 5 DMX Kanäle
- Display mit 4 Buttons für ein einfaches Abrufen der Programme
- 3 Betriebsmodi: DMX. Master/Slave und Sound-to-light
- LED Strobe Effekt
- Kaum Hitzeentwicklung! Dauerbetrieb möglich!
- Extreme feine Strahlen
- Lange Lebensdauer der LEDs (50.000 Stunden)
- 1,8° Steppermotor für gleichmäßige und saubere Bewegungen
- Hängevorrichtung
- Safetyhaken auf der Rückseite
- An-/Ausschalter auf der Rückseite
- IEC AC IN/OUT zum durchschleifen von bis zu 16 Galaxian GEM
- Kompatibel mit alles UC3 Kontrollern
- Stromverbrauch max.: 20W
- Netzspannung: AC 100-240V 50/60Hz- IEC Stecker

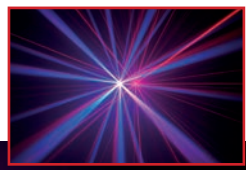


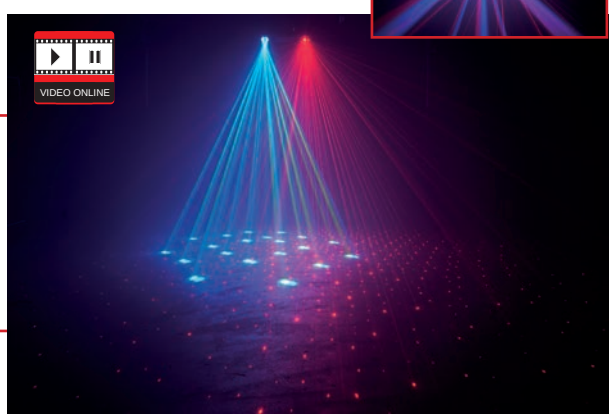




Fusion FX Bar 5







BUILT-IN PROGRAMS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 4.7

L 542 mm
W 178 mm
H 143 mm

CODE: 1212400010

140 Cases

The American DJ Fusion FX Bar 5, a member of the popular Fusion Series, has three effects built into one unit. It features a TRI Color LED Moonflower, LED Strobe effect and an ADJ "Galaxian Style" red and green laser. Users can activate this effect by Sound Activation, linking them in a Master/Slave configuration, by DMX-512 protocol, or by using the easy-to-use UC3 Controller. The Fusion FX Bar 5 is energy efficient. It only draws a maximum of 32W, uses long-life LEDs rated at 50,000 hours, and can run all night with no duty cycle. Easily connect multiple Fusion FX Bar 5s together via the In/Out DMX connections, as well as, the In/Out IEC power connectors. The Fusion FX Bar 5 is a great value offering three effects on the same fixture, plus many professional features that make using this lighting effect enjoyable and rewarding.

Specifications:
- Unique and compact lighting fixture – Member of the ADJ Fusion Series
- Includes 3 FX in one light: bright white LED Wash/Strobe effect + TRI Color LED Moonflower + Red or Green laser effect
- Over 500 Red or Green laser beams
- LED Wash/Strobe includes 90 white 5mm LEDs
- TRI Color LED Moonflower includes one 3W TRI LED + 1.8 degree Stepper Motor for smooth movement
- Laser diode: 30mW Green Laser + 80mW Red Laser (FDA Approved)
- DMX-512 protocol (7 DMX Channels)
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Sound active from built-in programs
- Random strobe slow to fast
- Linkable via 3-pin DMX connectors
- Includes mounting bracket
- Run all night – no duty cycle
- 0-100% Dimming (Strobe + Moonflower in DMX Mode)
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz
- Power Consumption: 32W
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power (Power connect up to 10 units)

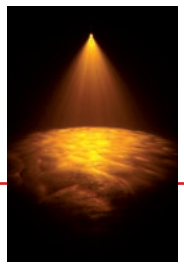
Specifications subject to change without notice.

Die American DJ Fusion FX Bar 5, Mitglied der populären Fusion Serie, vereint 3 Effekte in einem Gehäuse. Sie bietet ein TRI Color LED Moonflower, ein LED Strobe Effekt und einen ADJ „Galaxian Style" – rote und grüne Laser. Aktivieren kann man diese Effekte via Sound-to-Light Modus, Master Slave via DMX 512 oder durch den optionalen, leicht zu bedienenden UC3 Con- troller. Die Fusion FX Bar 5 ist äußerst energieeffizient. Der Verbrauch liegt bei gerade einmal 32W, durch die Verwendung von langlebigen LED´s (50.000 Std). Es ist keine Kühlung notwendig wodurch das Gerät im Dauerbetrieb laufen kann. In einem Gerät vereint, beinhaltet die Fusion FX Bar 5 drei Efekte zu einem unschlagbar günstigen Preis.

Merkmale:
- Einzigartiger und kompakter Lichteffekt – Teil der ADJ Fusion Serie
- 3 Effekte in Einem: Heller, weißer Wash/Strobe Effekt + TRI Color LED Moonflower + roten und grünen Laser
- Über 500 rote + grüne Laserstrahlen
- LED Wash/Strobe mit 90 weißen 5mm LED´s
- TRI Color LED Moonflower mit einer 3W TRI LED + 1,8° Steppermotor für sanfte fließende Bewegungen
- Laserdiode: 30mW grüner Laser + 80mW roter Laser (FDA geprüft)
- DMX-512 Protokoll (7 DMX Kanäle)
- 3 Betriebsmodi: DMX; Sound-to-Light; Master and Slave
- Digitales DMX Display mit 4-Schaltflächen Menü zur einfachen Bedienung
- Sound-to-Light mit eingebauten Programmen
- zufälligen Strobe von Schnell zu Langsam
- Verlinkbar durch 3-pin DMX Verbindungen
- Inklusive Montagebügel
- Dauerbetrieb möglich
- 0-100% Dimmung (Strobe + Moonflower im DMX Modus)
- Langlebige LEDs (50.000 Std)
- Kompatibel mit dem UC3 Controller (separat erhältlich)
- Schaltnetzteil AC 100V-240V 50/60 Hz
- Stromverbrauch 32W (maximal)
- In/Out IEC Verbindung zum Verketten mehrerer Geräte (bis zu 10 Einheiten)

H2O DMX Pro









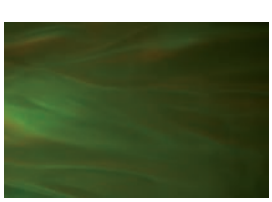
UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | KG 4.0 | L 292 mm W 236 mm H 121 mm

CODE: 1221500020

115 Cases

Specifications:
- Bright 50W LED source simulated water flowing effect
- Designed to project on walls, ceilings or floors with or without fog, great for mood or background lighting
- 3 DMX Channels (Dimming, Glass Wheel, Colors)
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Equipped with 2 glass effect wheels and 1 independent dichroic color wheel
- 6 dichroic colors: Orange, Green, Blue, Yellow, Purple and White
- High-tech plastic molded ends protect unit during transport and day-to-day use
- 0-100% Dimming (via DMX)
- Manual focusing lens
- Beam angle: 34 or 52 degrees (Includes 2 replaceable lenses to change beam angle)
- Includes hanging bracket
- Run all night – units stays cool – no duty cycle
- IEC In & Out to Daisychain Power (Connect up to 5 H2O DMX PRO)
- 1/4" input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Fan cooled
- Safety hook on rear panel
- Power consumption: 69W
- LUX @ 3M: 1800 (34-degree lens), 1100 (52-degree lens)
- Long life 50W LED Source (30,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 120-240V 50/60Hz (IEC Plug)

Merkmale:
- Heller Wassersimulator mit 45W LED Leuchtmittel
- Ideal geeignet für Projektionen auf Wänden, Decken und Böden auch ohne Nebel
- Sehr dekorativer Stimmungseffekt
- 3 DMX Kanäle (Glass Effektrad 1, Glas Effektrad, 2 Farben)
- 3 Funktionsmodi: DMX, Sound-to-Light & Master/Slave
- Ausgestattet mit 2 hochwertigen Echtglas-Effektscheiben und unabhängigem Farbrad
- 6 Farben: Orange, Grün, Blau, Gelb, Violett und Weiß
- Hochwertiger Kunststoff-Kantenschutz für den Transport.
- Manuell fokussierbare Linse
- Abstrahlwinkel: 34 oder 52° (Beinhaltet 2 austauschbare Linsen)
- Stabiler, justierbarer Montagebügel
- Für den Dauerbetrieb geeignet (Gerät bleibt kühl – dadurch keine Abkühlphasen)
- Leistungsaufnahme nur rund 60W
- LUX @ 3M: 1800 (34° Linse), 1100 (52° Linse)
- Langlebige 45W LED Lichtquelle (ca. 30.000h Lebensdauer)
- Multi-Spannungsbetrieb: AC 100-240V 50/60Hz (IEC Stecker)



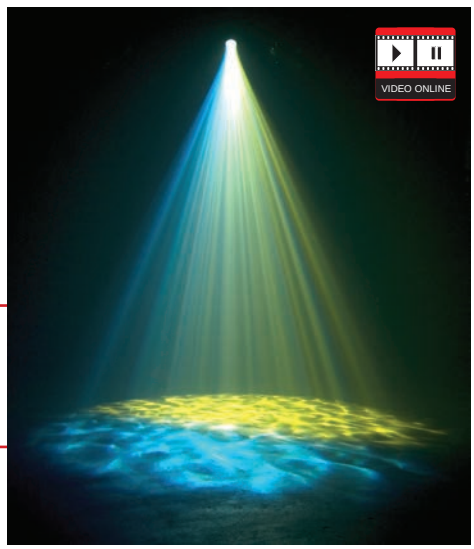






H2O LED



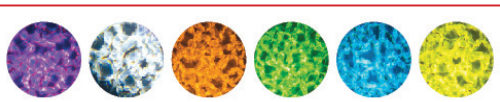


ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | KG 3.5 | L 222 mm | W 229 mm | H 187 mm

CODE: 1221500014

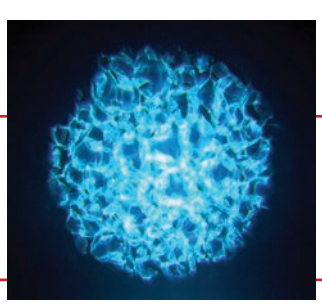
115 Cases

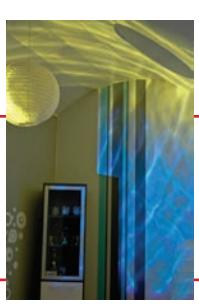
Specifications:
- Bright 10W LED simulated water flowing effect
- Designed to project on walls, ceilings or floors with or without fog, great for mood or background lighting
- Equipped with 2 glass effect wheels and 1 independent dichroic color wheel
- 6 colors: Orange, Green, Blue, Yellow, Purple and White
- High-tech plastic molded ends protect unit during transport and day-to-day use
- Manual focusing lens
- 2 operational modes: seamless scrolling colors or single color operation
- Beam angle: 33 degrees & 52 degress (2nd lense included)
- Includes hanging bracket
- Run all night – units stays cool – no duty cycle
- Power consumption: 22W
- Long life 10W LED (30,000 hr. rating)
- Switchable voltage: 115V/60Hz or 230V/50Hz (IEC Plug)



Mit diesem Gerät hat ADJ den ersten LED Wassereffekt entwickelt, der sich mit den herkömmlichen ELC 250W Halogen Versionen problemlos messen kann. Er eignet sich ideal als Hintergrund- und Dekorationseffekt auf Wänden, Decken, Bäumen etc. und verleiht jedem Event ein ganz besonderes Flair. Zaubern Sie mit ihm einen Effekt wie ein Wasserfall oder ein Blick in den Swimmingpool. Egal wo der H2O LED eingesetzt wird, wird er ihr Publikum zum Staunen bringen.

Merkmale:
- Toller Wassereffekt jetzt mit LED Technik
- 10 Watt kaltweiß LED
- Long Life LED mit ca. 30.000 Stunden Betriebsdauer
- Ideal für Hintergrundprojektionen auf Wänden, Bäumen etc.
- Auch ohne Nebel ein echter Eyecatcher
- Ausgestattet mit 2 Effektscheiben aus Glas und einem unabhängigen Farbrad
- 6 Farben: Orange, Grün, Blau, Gelb, Lila und Weiß
- Sehr robustes High Tech Kunststoffgehäuse ideal für den täglichen Gebrauch
- Nahezu wartungsfrei. Ohne Pausen einsetzbar.
- Manueller Focus
- 2 Modi: ständig wechselnde oder statische Farben
- 33 & 52 Grad Abstrahlwinkel (2. Linse im Lieferumfang)
- Inklusive Bügel zum Aufhängen
- 22 Watt Aufnahmeleistung
- IEC (Kaltgeräte) Stromanschluss
- Multivoltage Netzteil: 115V/60Hz oder 230V/50Hz







Gobo Projector LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | ECO FRIENDLY | KG 3.0 | L 218 mm | W 200 mm | H 108 mm

CODE: 1221500019

100 Cases

Specifications:
- Bright white 10W LED indoor Gobo Projector
- High quality optics - Clear powerful output
- FX Switch on rear panel for static or slow rotation of gobo
- Includes 4 replaceable gobo patterns (3 metal; 1 glass)
- Gobo size: 26.8 mm; Viewable size: 24 mm
- 4 color gels are included (Red, Green, Blue & Yellow)
- Run all night - No Duty Cycle
- Easy Gobo and colorgel replacement access
- Manual focus
- Ideal for Mobile DJs, Clubs, Bars, Retail Stores and Promotional Events
- Great for projection lighting where fog can`t be used
- Project on ceilings, walls and floors
- Very low heat output
- Beam Angle: 13 degrees
- Long Life LED: 30,000 hrs
- Lux @ 3M: 540 Lux
- Compact light weight design
- Includes hanging bracket and safety hook
- Switchable voltage: AC120V/60Hz or 230V/50Hz (IEC type plug)
- Power consumption: 12W max

Der American DJ Gobo Projector ist ausgestattet mit einer ultra hellen 10 Watt Qualitäts LED. Die Gobos können in den Farben rot, grün, gelb, blau und weiß projiziert werden und sind super einfach zu wechseln.

Merkmale:
- Indoor Gobo Projektor mit heller, weißer 10W LED
- Hochqualitative Linsen – Klarer, starker Output
- Effekt Schalter auf der Gehäuserückseite für statische oder langsame Rotation der Goboprojektion
- Inklusive 4 austauschbaren Gobo Mustern (3 Metall-, 1 Glasgobo)
- Gobo Größe: 26,8 mm, sichtbar: 24 mm
- 4 Farbgobos inklusive (Rot, Grün, Blau, Gelb)
- Dauerbetrieb möglich
- Einfach zu tauschende Gobos und Farbfilter
- Manueller Fokus
- Ideal für Mobile DJs, Clubs, Bars, Einzelhandel, Promo Events
- Perfekt für Lichtprojektionen, auch ohne Nebel
- Kann nahezu überall hin projiziert werden
- Sehr geringe Hitzeentwicklung
- Abstrahlwinkel: 13°
- Long Life LED: bis zu 30.000 Stunden
- Lux @ 3M: 540 Lux
- Kompakt und leicht
- Inklusive Hängebügel und Safetyhaken
- Schaltnetzteil: AC120V/60Hz oder 230V/50Hz (IEC)
- Stromverbrauch: 12W max.



Roto Balls TRI LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | MULTI COLOR MIX | ECO FRIENDLY

KG 4.5

L 590 mm
W 250 mm
H 350 mm

CODE: 1222400037

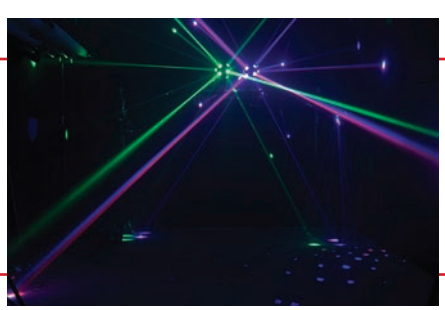
145 Cases

Tri colored LED dual rotating balls which rotate on the base and heads while changing color to the beat of the music. Great centerpiece effect light with a large coverage area. New twist on an old school favorite! Unit rotation speed can be adjusted while the color changing is based on sound or if no sound is present will go through stand alone programs.

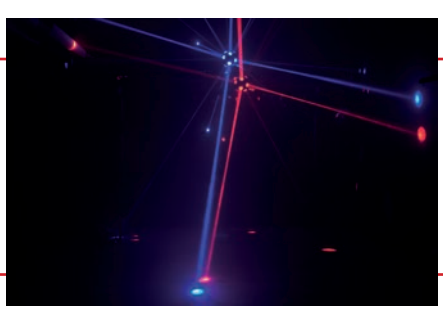
Specifications:
- Easy-to-use dual rotating balls produces 30 sound activated beams that change color and strobe to the sound of music
- 4x 3-watt 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- Variable speed knob to adjust
- Runs all night - no duty cycle
- Power consumption: 18W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Rotation: Variable up to 35 RPM
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Zwei rotierende Kugeln mit eingebauten TRI LEDs erzeugen Farbwechsel zum Rhythmus der Musik. Großartiger Center- Effekt mit enorm großem Abstrahlwinkel. Unterschiedliche Betriebsgeschwindigkeiten können am Gerät eingestellt werden.

Merkmale:
- Easy-to-use: Zwei rotierende Kugeln erzeugen 30 soundgesteuerte Strahlen, welche den Farbwechsel und Strobe passend zum Rhythmus der Musik erzeugen oder über die eingebauten Programme
- 4x 3W 3-in-1 RGB ‚TRI Color” LEDs erzeugen eine Vielzahl an Farben (rot, grün, blau, lila, gelb, cyan und weiß)
- Geschwindigkeit kann per Knopf am Gerät geregelt werden
- Stromverbrauch: 18W
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- Rotation: variabel bis zu 35 RPM
- Schaltnetzteil: AC 100V-240V, 50/60Hz

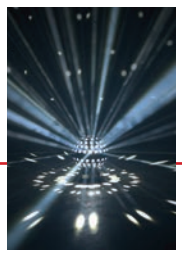






Spherion WH LED









COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | KG 3.8 | L 189 mm W 306 mm H 334 mm

CODE: 1212400009

160 Cases

The Spherion WH produces an effect that is similar to a modern Mirror Ball. It features five bright 3-Watt white LED sources that project sharp beams of light from 116 lenses that rotate and fill an entire room. The unit has a low 27W power draw, and includes rubber feet and a removable hanging bracket so the unit can be set on a floor or table or hung from the ceiling.

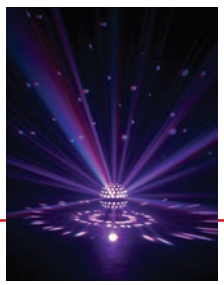
Specifications:
- Produces razor sharp beams from 116 lenses that rotate 360 degrees from 5 high output white LED sources that fill a dance floor, ceiling or wall
- Beam Angle: 270 degrees
- Low heat output
- 1.8 degree Stepper Motor
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Power Draw: 27W Max
- Includes rubber feet and a removable hanging bracket (set on floor/table or hang on ceiling)
- Multi voltage: 100V~240V, 50/60Hz (IEC input only)
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- LED Source: 5x 3-Watt white LEDs

Der American Dj Spherion Tri LED ist ein klassischer Spiegelkugeleffekt in einer High Power Version. Mit ganzen 15 Watt Led Leistung projiziert der Spherion WH durch die Qualitätslinsen insgesamt 116 kräftige weiße Strahlen. Durch die abnehmbare Halterung kann der Spherion WH auch auf dem Boden oder Tisch gestellt werden, oder an die Decke bzw. an einer Traverse gehangen werden.

Merkmale:
- Produziert rasiermesserscharfe Strahlen von 116 Linsen von insgesamt 5x 3 Watt LED´s
- langsame 360 Grad Drehung (permanente Rotation ohne Musikaktivierung)
- Abstrahlwinkel 270 Grad
- Sehr geringe Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich; Extrem Wartungsarm
- Leistungsaufnahme: max. 27W
- Multispannung: 100V~240V, 50/60Hz (nur IEC-Eingabe)
- LEDs mit langer Lebensdauer (ca. 50.000 Stunden)
- inklusive Gummifüße und abnehmbarer Wandhalterung (kann auf dem Boden/Tisch aufgestellt oder von der Decke/Truss gehangen werden)
- LED-Quelle: 5x weiße 3-Watt-LEDs

Spherion TRI LED









MULTI COLOR MIX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 5.0

L 320 mm
W 190 mm
H 422 mm

CODE: 1212400008

160 Cases

The Spherion TRI LED produces an effect that is similar to a modern Mirror Ball. It features five bright 3-Watt Tri Color LED sources that project sharp beams of light from 116 lenses that rotate and fill an entire room. The unit has a low 27W power draw, and includes rubber feet and a removable hanging bracket so the unit can be set on a floor or table or hung from the ceiling. It's three DMX channels allow users to control rotation speed and direction, dimming, strobing and color changing. The Spherion TRI LED also features exciting sound active programs that can be accessed by just turning on the fixture.

Specifications:
- LED Source: 5x 3-Watt TRI Color (3-IN-1) LEDs
- Produces razor sharp beams from 116 lenses that rotate 360 degrees from 5 high output TRI Color LED source that fill a dance floor, ceiling or wall
- 3 DMX Channels (Rotation Speed/Direction; Dimmer/Strobe; Color)
- 1 or 3 Channel DMX Modes
- Beam Angle: 270 degrees
- Low heat output
- 1.8 degree Stepper Motor
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Power Draw: 27W Max
- Includes rubber feet and a removable hanging bracket (set on floor/table or hang on ceiling)
- Rich, saturated colors that will not fade
- Operation modes: Sound Active, Master/Slave or DMX-512
- Exciting built-in programs (Sound Active & Master/Slave modes)
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 4-button DMX display on rear panel
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Multi voltage: 100V~240V, 50/60Hz (IEC input only)
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)

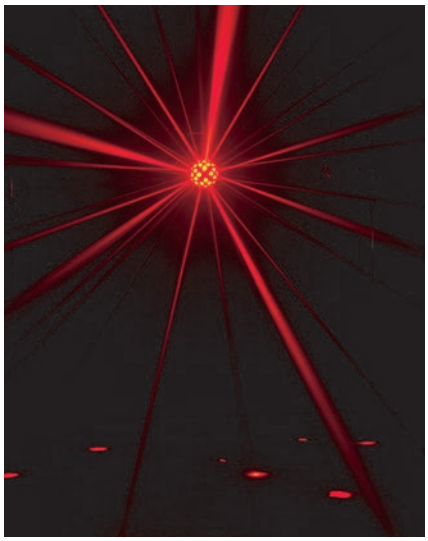


Spiegelkugeleffekt in einer High Power Version. Mit satten 15 Watt Led Leistung projiziert der Spherion Tri LED durch die Qualitätslinsen insgesamt 116 kräftige verschieden farbige Strahlen. Die Auswahl der Farbe erfolgt über DMX oder über die Produkte der UC3 Serie. Im Sound-to-light oder Stand alone Modus (Betrieb ohne Controller) ruft der Spherion Tri LED verschiedene eingebaute Programme ab. Durch die Master Slave Funktion können mehrere Geräte in jedem Modus miteinander verbunden und damit synchronisiert werden. Durch die abnehmbare Halterung kann der Spherion Tri auch auf dem Boden oder Tisch gestellt werden, oder an die Decke bzw. an einer Traverse gehangen werden.

Merkmale:
- Produziert rasiermesserscharfe Strahlen von 116 Linsen die sich um 360 Grad drehen, von insgesamt 5x3 Watt Tri LED´s
- aufregende, vorprogrammierte Programme; 7 verschiedene Farben
- 3 DMX-Kanäle (Geschwindigkeit/Richtung der Rotation; Dimmer Stroboskop; Farbe)
- 1- oder 3-Kanal-DMX-Modus
- Betriebs-Modi: Sound to Light, Master/Slave oder DMX
- Digitales Display mit vier Tasten auf der Rückseite
- 3-pol DMX Ein-und Ausgang für DMX und Master/Slave
- 6,3 mm Klinkeneingang für UC 3 Steuerung
- Abstrahlwinkel 270 Grad
- Sehr geringe Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich; Extrem wartungsarm
- 1,8-Grad-Schrittmotor
- Leistungsaufnahme: max. 27W
- Multispannung: 100V~240V, 50/60Hz (nur IEC-Eingabe)
- LEDs mit langer Lebensdauer (ca. 50.000 Stunden)
- Kompatibel mit UC3-Controllern (separat erhältlich)
- inklusive Gummifüße und abnehmbarer Wandhalterung (kann auf dem Boden/Tisch aufgestellt oder von der Decke/Truss gehangen werden)
- LED-Quelle: 5x 3-Watt-TRI-Color (3-in-1) LEDs

Mini Tri Ball II





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY | KG 0.96 | L 195 mm W 195 mm H 295 mm

CODE: 1212300018

115 Cases

Specifications:
- Easy-to-use mini rotating ball produces 56 sound activated beams that change color and strobe to the sound of music
- 2x 3-watt 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 3-position FX switch: constant rotation, no rotation or sound active rotation
- Run all night – no duty cycle
- Light weight and very mobile
- Power consumption: 13W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Beam angle: 180 degrees
- Ball rotation: 15 RPM

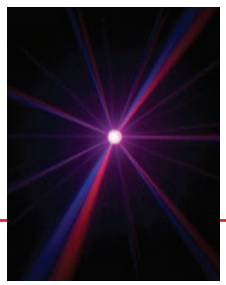
Merkmale:
- einfach zu bedienender Lichteffekt mit 56 musikgesteuerten Strahlen welche zur Musik die Farbe wechseln und einen Strobeeffekt erzeugen können.
- 2x 3-Watt 3-in-1 RGB LEDs erzeugen (rot, grün, blau, purple, gelb, cyan & weiß)
- 2 DMX Channel Modes (9 or 16 channels)
- 3 Positionen Effektwahlschalter (statisch, rotierende & Sound-to-Light
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- leicht und sehr kompakt
- Leistungsaufnahme: 13W
- Extrem lange LED Lebenszeit (bis zu 100.000 Stunden)
- Abstrahlwinkel: 180°
- Rotationsgeschwindigkeit: 15 RPM



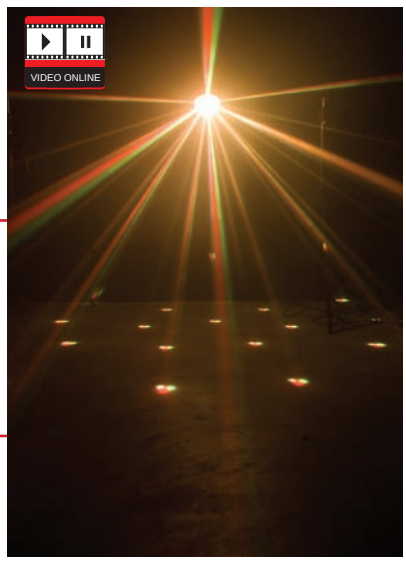


Jelly Dome









BUILT-IN PROGRAMS | QUAD LED | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | MULTI COLOR MIX | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 2.0

L 210 mm
W 210 mm
H 179 mm

CODE: 1222400058

115 Cases

Specifications:
- LED DMX-512 Moonflower dome with transparent case
- 2-FX-IN-1: Glowing transparent case + 34 sharp RGBW beams of light
- 10W 4-in-1 RGBW Quad LED (Red, Green, Blue & White)
- Produces 7 colors: Red, Blue, Green, Purple, Yellow, Cyan & White
- Use with or without fog
- Beam angle:138-degree
- Fan cooled
- 3 DMX channels: 1. Dimmer/Strobe; 2. Color Change; 3. Rotation: Clockwise & Counter Clockwise with speed rotation
- 3 operational modes: Sound Active, Master/Slave or DMX-512
- Color strobe effect (fast to slow)
- Electronic Dimming 0 - 100%
- Linkable via 3-pin DMX cable
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Runs all night!
- Smooth 1.8 degree Stepper Motor
- Extremely long LED life (30,000 hr. rated)
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Low power consumption: 27W Max
- Multi-voltage operation: AC 100~240V, 50/60Hz

Der Jelly Dome ist ein einzigartiger Spiegelkugeleffekt mit einem transparentem Gehäuse. Er ist ausgestattet mit einer ultra hellen 10 Watt Quad Color LED und erzeugt 34 messerscharfe Strahlen die nie mehr verblassen. Zum einfachen Betrieb wird kein zusätzlicher Controller benötigt. Steuerbar ist er über DMX oder durch die Produkte der UC3 Serie.

Merkmale:
- LED DMX-512 Moonflower Dome mit transparentem Gehäuse
- 2-Effekte-in-1: Leuchtendes, transparentes Gehäuse und 34 scharfe RGBW Lichtstrahlen
- 10W 4-in-1 RGBW LED (Rot, Grün, Blau & Weiß)
- Erzeugt 7 Farben: Rot, Blau, Grün, Lila, Gelb, Cyan & Weiß
- Mit oder ohne Nebel nutzbar
- Abstrahlwinkel: 138°
- Lüfter gekühlt
- 3 DMX Kanäle: 1. Dimmer/Strobe; 2. Farbwechsel; 3. Rotation Geschwindigkeit
- 3 Betriebsmodi: Sound to Light, Master/Slave oder DMX-512
- Farbstrobe Effekt (langsam/schnell)
- Elektronische Dimmung 0-100%
- Verlink bar via 3 pol. XLR Kabel
- Dauerbetrieb möglich!
- 1,8° Steppermotoren
- Extrem lange LED Lebenszeit (bis zu 30.000 Stunden)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz





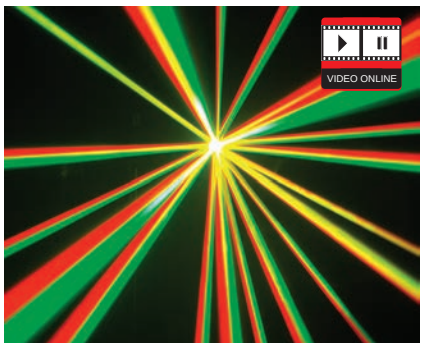
UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



LED Party Pak 2







CODE: 1212300013

The LED Party Pak 2 is an instant LED light package. The ultra low power consumption allows the usage on every wall in living or party rooms. The Set includes a MINI GRESSOR TRI LED, a TRI GEM LED and a LED BEACON RED. Coming in a nice colorbox the set is ready to use. The MINI GRESSOR TRI LED and the TRI GEM LED are sound activated and move to the beat of the music. The LED BEACON RED is continuously running.

Das ADJ Party Pak 2 ist ein “Ready-to-use” Lichtshow-Paket für kleine Parties. Es beinhaltet einen MINI Gressor TRI LED Effekt, einen TRI GEM LED sowie ein LED BEACON RED.

TRI GEM LED

L.E.D. TECHNOLOGY · LONGLIFE LED · TRI COLOR LED · MULTI COLOR MIX · SOUND TO LIGHT · BUILT-IN PROGRAMS · ECO FRIENDLY

KG 2.0

L 220 mm · W 141 mm · H 136 mm

- Classic American DJ Effect - Now with TRI LED technology
- 3-watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 23 Sound activated beams dance and strobe to the music
- Power consumption: 30W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

- klassischer American DJ Lichteffekt kombiniert mit LED Technologie
- 3 Watt 3-in-1 RGB TRI Color LEDs erzeugen unterschiedlichste Farbeffekte (rot, grün, blau, lila, gelb, cyan und weiß)
- 23 soundgesteuerte, bewegte und strobefähige Strahlen
- Stromverbrauch: 30W
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- Multischaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

LED BEACON RED

L.E.D. TECHNOLOGY · LONGLIFE LED · ECO FRIENDLY

KG 0.85

L 183 mm · W 174 mm · H 174 mm

- 56 LEDs
- 30° beam angle
- LED Life time: >50.000h
- 6 operation modes
- 7 different speeds
- Operation temperature: 0°- 40°C´
- Multi-voltage operation: 90V - 260V (50/60Hz)
- Power consumption: 18W/230V

- 56 LEDs
- 30° Abstrahlwinkel
- LED Lebensdauer >50.000h
- 6 Betriebszustände
- 7 Geschwindigkeiten
- Betriebstemperatur: 0° bis 40°C
- Leistungsaufnahme: 18W bei 230V
- Multischaltnetzteil: 90V - 260V (50/60Hz)

MINI GRESSOR TRI LED

L.E.D. TECHNOLOGY · LONGLIFE LED · TRI COLOR LED · SOUND TO LIGHT · BUILT-IN PROGRAMS · ECO FRIENDLY

KG 3.2

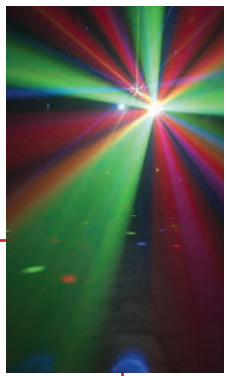
L 300 mm · W 330 mm · H 190 mm

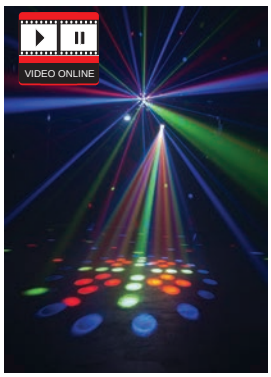
- Classic American DJ Effect - Now with TRI LED technology
- LEDs produce red, green and blue beams that change color (2x Red, 2x Green, 2x Blue)
- Operational modes: Sound active.
- Strobe and dimming effects
- Power consumption: 25W per unit
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power

- Klassicher American DJ Effekt - jetzt mit TRI LED Technologie
- LEDs erzeugen rote, grüne und blaue Strahlen (2x rot, 2x grün, 2x blau)
- Betriebsmodus: Sound-to-Light
- Stroboskop und Dimmer Effekte
- Stromverbrauch: 25W
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- Multischaltnetzteil: AC 100/240V - 50/60Hz
- In/Out IEC

Festive LED Pak







RGB LEDS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY

CODE: 1212300015

Get Your Party Started! Instant lighting package Includes:
- 1 x Multi-Flower LED
- 1 x Colorball LED
- 1 x S-81 LED

Bringen Sie Ihre Party zum leuchten! Das Festive LED PAK beinhaltet:
- 1 x Multi-Flower-LED
- 1 x Colorball-LED
- 1 x S-81-LED

Multi-Flower-LED

KG 2.2 | L 320 mm | W 190 mm | H 422 mm

- RGB LED moonflower effect with sound activated rotation
- 46 Total LEDs: 16 Red, 12 Green & 18 Blue
- Beam Angle: 15 degrees
- Sound Active sensitivity knob
- Runs Extremely Cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Rich, saturated colors that will not fade
- Hanging Bracket included
- Long Life LEDs (50,000 hr. rating)
- Power Consumption: 10W Max

- RGB-LED mit Moonflower-Effekt und musikgesteuerter Rotation
- 46 LEDs gesamt: 16 rote, 12 grüne & 18 blaue
- Abstrahlwinkel: 15 Grad
- Empfindlichkeitsregler für Musiksteuerung
- Erhitzt kaum! Kann die ganze Nacht im Dauerbetrieb laufen!
- volle, satte Farben, die nicht blass werden
- inklusive Befestigungsbügel
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: 10W maximal

Colorball-LED

KG 2.2 | L 222 mm | W 222 mm | H 317 mm

- 360 degree slow rotating ball produces red, green and blue razor sharp beams from 60 lenses - light beams fill a dance floor, ceiling or wall
- 6 x 1-watt LEDs: 2 Red, 2 Green & 2 Blue
- Beam Angle: 120 degrees
- Sound Active sensitivity knob
- Runs Extremely Cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Rich, saturated colors that will not fade
- Long Life LEDs (50,000 hr. rating)
- Power Consumption: 15W Max
- AC voltage: 120V/60Hz or 230V/50Hz operation (not multi-voltage)

- Langsame um 360-Grad rotierende Farbbälle erzeugen messerscharfe rote, grüne und blaue Strahlen aus 60 Linsen
- die Lichtstrahlen füllen die Tanzfläche oder die Decke / Wand aus
- 6 x 1-W-LEDs: 2 rote, 2 grüne & 2 blaue
- Abstrahlwinkel: 120 Grad
- Empfindlichkeitsregler für Musiksteuerung
- Erhitzt kaum! Kann die ganze Nacht im Dauerbetrieb laufen!
- volle, satte Farben, die nicht blass werden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: 15W max.

S-81-LED (Mini-LED-Stroboskop-Effekt)

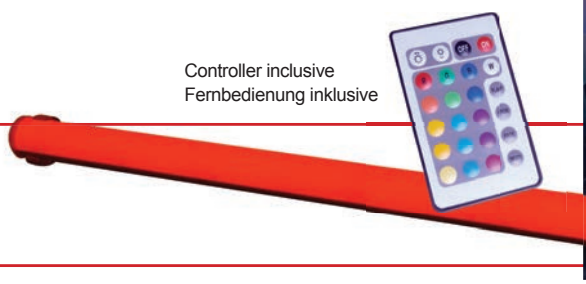
KG 0.5 | L 85 mm | W 135 mm | H 85 mm

- Bright Strobe light with 21 white LEDs
- Provides a powerful punch in a small package
- Long life LED technology
- 50,000 hour LED life
- Variable speed knob on rear to control the flash rate from slow to fast
- Great with or without fog
- Low power consumption: 3W
- Beam angle: 130-degrees

- heller Stroboskop-Effekt mit 21 weißen LEDs - erzeugt einen leistungsfähigen Effekt in einem kleinen Paket - langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- variabler Geschwindigkeitsknopf auf der Rückseite für Steuerung der Blitzfrequenz von langsam nach schnell
- funktioniert ausgezeichnet mit und ohne Nebel
- niedrige Leistungsaufnahme:
- 3W - Abstrahlwinkel: 130 Grad

LED COLOR TUBE





Controller inclusive
Fernbedienung inklusive

REMOTE CONTROL | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | KG 0.75 | L 1095 mm | W 65 mm | H 65 mm

CODE: 1211500006

Go Beyond Decorations...Make Your Parties More Memorable This Year! The LED Color Tube is an exciting, bright LED color changing tube that consumes very little power, generates no heat, and has a LED lifespan of 30,000 hours.

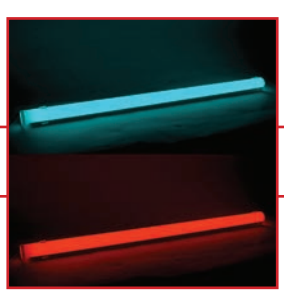
The LED Color Tube includes an infrared wireless remote to change colors, a wall mounting bracket, and a base to mount the tube vertically. This lighting effect is best when used in multiples for home parties, holi-day lighting, architectural lighting, retail stores, bands, night clubs, and mobile entertainers.

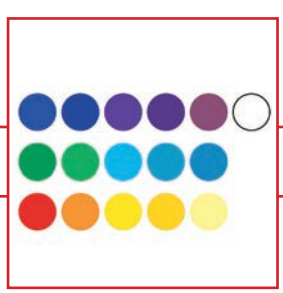
Specifications:
- 40-inch/ 1000 mm LED Color Tube with UV-resistant polycarbonate tubing
- 96 Bright LEDs (32 Red, 32 Green, 32 Blue)
- 30,000 Long Life LED Technology
- 15 Exciting LED Colors plus White
- Rainbow color effect
- Each unit includes one easy-to-use wireless remote to control: Manual Color Change; Auto Color Change; Flash; Rainbow Effect; Slow to Fast Color Strobing; On/Off
- Includes AC power supply, two wall mounting brackets and base to stand LED Color Tube up vertically
- Power Consumption: 6W

Die nächste Dimension der Dekoration - Ihre Parties werden in völlig neuem Licht erstrahlen. Die LED Color Tube ist eine erstaunlich helle LED Farbwechsel Röhre die sehr wenig Strom verbraucht, keine Hitze erzeugt und eine Lebensdauer von ca. 30.000 Stunden hat.

Über die mitgelieferte Fernbedienung lassen sich Festfarben, Helligkeitsstufen, Lauflichter (von harten, schnellen bis zu langsamen, weichen Übergängen) einstellen. Wandhalterungen sind ebenso enthalten wie eine Montageplatte für die vertikale Befestigung. Der volle Effekt dieses Lichtes kommt beim gleichzeitigen Einsatz mehrere Tubes zum Vorschein und kann nahezu überall eingesetzt werden.

Merkmale:
- 1 m LED Color Tube aus UV beständigem Material
- 96 helle LEDs (32 rot, 32 grün, 32 blau)
- 30.000 Stunden Lebensdauer
- 15 unterschiedliche Farben und weiß
- Regenbogen Effekt
- jede Tube wird mit einer easy-to-use Fernbedienung geliefert die Direktzugriff auf folgende Effekte bietet: manueller Farbwechsel, automatischer Farbwechsel, Flash, Regenbogen Effekt, AN/AUS
- inkl. Wandbefestigungsmaterial
- inkl. IR Fernbedienung
- Stromverbrauch 6W

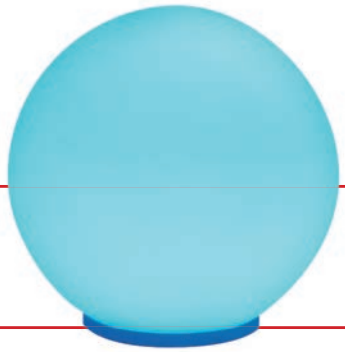








LED COLOR BALL





Controller inclusive
Fernbedienung inklusive



REMOTE CONTROL | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | KG 0.84 | L 155 mm W 155 mm H 145 mm

CODE: 1211500005

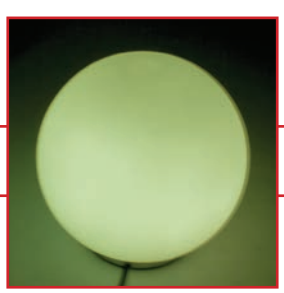
115 Cases

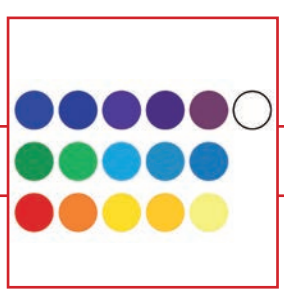
Go Beyond Decorations... Make Your Holiday Parties More Memorable This Year! The LED Color Ball is best when used in multiples for Home Parties, Halloween, Christmas, for Mobile Entertainers, etc.

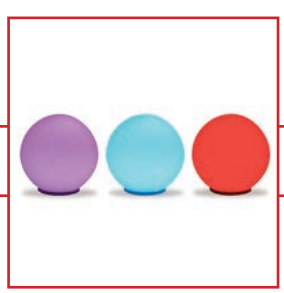
Specifications:
- 6-inch/ 150 mm LED Color Ball
- Long Life LED Technology - No need to change bulbs
- 15 Exciting LED Colors plus White
- Each unit includes one easy-to-use wireless remote to control: Manual Color Change; Auto Color Change; Flash; On/Off
- Includes AC Power Supply

Mit diesem dekorativen LED Ball ist Ihrer Kreativität keine Grenzen mehr gesetzt. Egal ob als Dekoeffekt im Wohn- oder Schlafzimmer, Clubs, Geschäften, oder als Partyeffekt auf Ihrer Gartenparty, der LED Colorball ist DER Hingucker. Über die mitgelieferte Fernbedienung lassen sich 16 Festfarben, 2 Helligkeitsstufen, und 4 verschiedene Lauflichter (von harten, schnellen bis zu langsamen, weichen Übergängen) einstellen.

Merkmale:
- Größe: 150 mm Durchmesser
- Long Life LED mit einer Lebensdauer von bis zu 100.000 Stunden
- Keine Hitzentwicklung
- 3 High Power LED´s (rot, grün und blau)
- 15 hoch brillante Farben + weiß
- Farbwechsel und Farben über die mitgelieferte Fernbedienung einstellbar.
- Inklusive Stromnetzteil (5V DC)
- Leistungsaufnahme: 5 Watt

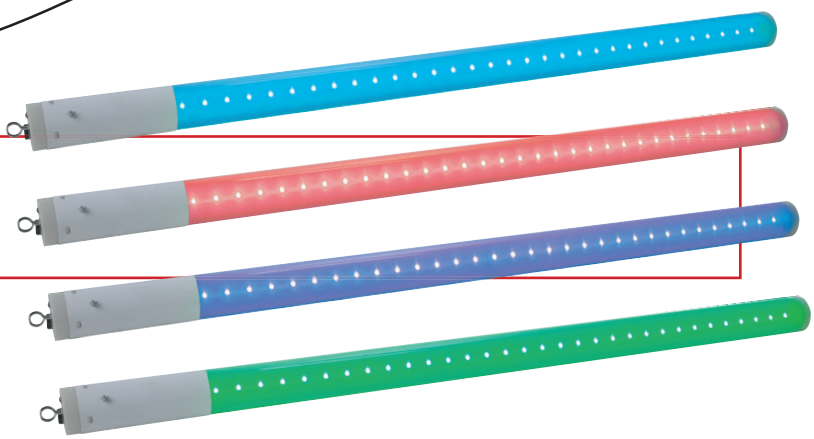








LED Pixel Tube 360



NEW PRODUCT

LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 0.5

L 1000 mm
W 50 mm
H 50 mm

CODE: 1211500007

Go Beyond Decorations... Make Your Parties More Memorable This Year! The ADJ LED Pixel Tube 360 is an exciting, bright LED color changing tube that consumes very little power, generates no heat, and has an LED lifespan of 50,000 hours. This lighting effect is best when used in multiples for home parties, holiday lighting, architectural lighting, retail stores, bands, night clubs, and mobile entertainers.

Specifications:
- 39.5-inch/ 1000 mm TRI LED Color Tube with UV-resistant polycarbonate tubing
- 64 Bright TRI LEDs
- 48 built-in color macros
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- RGB Color Mixing
- Strobe & Pulse LED Effect
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! - Run all night!
- Visible for 360 degrees
- Can only be used with either LED Pixel 4C or LED Pixel 10C controller
- Power input: DC 24V, 4-pin input power cable with female connector
- Power consumption: 15W per LED tube

Die ADJ Pixel Tube 360 ist eine helle mit LED bestückte Röhre, welche einen großartigen Farbwechsel Effekt erzeugt.

Merkmale:
- 1 Meter lange TRI LED Color Tube aus UV resistentem Polycarbonat
- 64 helle TRI LEDs
- 48 vorprogrammierte Farb-Makros
- RGB Farbmischung
- Pulse- und Stroboskopeffekt
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Abstrahlwinkel: 360°
- kann nur mit Verbindung eines LED Pixel 4C oder LED Pixel 10C Controller betrieben werden
- Leistungsaufnahme: DC 24V, 4-pin Verbindungskabel mit female Stecker
- Stromverbrauch: 15W je Röhre

LED Pixel 10C



CODE: 1211500008

KG 4.2

DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL

Specifications:
- 10-Channel Driver/Controller for LED Pixel Tube 360
- Great for the Musician or DJ that wants manual control of his light show
- Linkable via 3-pin XLR cable In/Out to other LED Pixel 4C
- 24 built-in programs
- 4 DMX Channel Modes (5, 7, 32 & 480 Ch.)
- Sound Active
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- 4-button LED display
- Built-in, reversible, hanging/truss bracket
- Compatible with ADJ LED RC wireless remote control (sold separately)
- IEC AC Power In/Out on rear to daisy chain power (Power connect up to 8 LED Pixel 4C)
- Power Draw: 200W max
- Multi-voltage Operation: AC 120 - 240V, 50/60Hz

Merkmale:
- 10 Kanal Controller für die LED Pixel Tube 360
- ideal für Musiker und DJ´s die Ihre Lichtshow selber steuern wollen
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- 24 vorprogrammierte Programme
- 4 DMX-Kanäle: 5,7,32 & 480 Kanäle
- Sound-to-Light
- DMX-512-Modus
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 4-Tasten LED-Anzeige
- Befestigungsmöglichkeiten zur Montage an Traversen und Stative
- IEC-Ein- und Ausgang (bis zu 8 Geräte)
- Leistungsaufnahme: 200W



LED Pixel 4C

NEW PRODUCT



REMOTE CONTROL | BUILT-IN PROGRAMS | SOUND TO LIGHT | DMX

KG 2.0

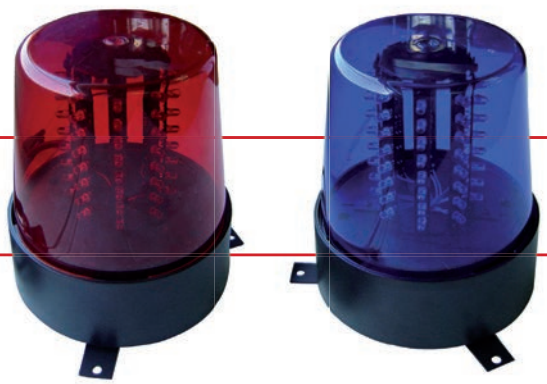
CODE: 1211500009

Specifications:
- 4-Channel Driver/Controller for LED Pixel Tube 360
- Great for the Musician or DJ that wants manual control of his light show
- Linkable via 3-pin XLR cable In/Out to other LED Pixel 4C
- 24 built-in programs
- 4 DMX Channel Modes (5, 7, 14 & 192 Ch.)
- Sound Active
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- 4-button LED display
- Built-in, reversible, hanging/truss bracket
- Compatible with ADJ LED RC wireless remote control (sold separately)
- IEC AC Power In/Out on rear to daisy chain power (Power connect up to 8 LED Pixel 4C)
- Low Power Draw: 72W max

Merkmale:
- 4 Kanal Controller für die LED Pixel Tube 360
- ideal für Musiker und DJ´s die Ihre Lichtshow selber steuern wollen
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- 24 vorprogrammierte Programme
- 4 DMX-Kanäle: 5,7,14 & 19 Kanäle
- Sound-to-Light
- DMX-512-Modus
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 4-Tasten LED-Anzeige
- Befestigungsmöglichkeiten zur Montage an Traversen und Stative
- IEC-Ein- und Ausgang (bis zu 8 Geräte)
- Leistungsaufnahme: 72W



LED Beacon





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY

KG 0.79

L 156 mm
W 156 mm
H 177 mm

CODE: 1211500002 red / rot
CODE: 1211500001 blue / blau

115 Cases

High tech Police Light with LED Light source.

This LED beacon is equipped with 56 bright LEDs with 30° beam angle. The LEDs show a life time of more than 50.000 hours and require no cooling. By DIP switches you may choose 6 operation modes and 7 different speeds.

Specifications:
- 56 LEDs
- 30° beam angle
- LED Life time: >50.000h
- 6 operation modes
- 7 different speeds
- Operation temperature: 0°- 40°C´
- Power supply: 90V - 260V (50/60Hz)
- Power consumption: 18W/230V

Modernes Polizeilicht mit LED Lichtquellen.

Dieses LED Polizeilicht ist mit 56 hellen LEDs ausgestattet. Der Abstrahlwinkel der LEDs ist 30°, wodurch der Effekt sehr hell wirkt. Bei einer mittleren Lebensdauer von über 50.000 Stunden braucht man sich um den Lampenwechsel keine Gedanken mehr zu machen. Die Leuchte hat 6 verschiedene Betriebszustände und rotiert mit 7 verschiedenen Geschwindigkeiten. Alle Funktionen lassen sich über DIP Schalter einstellen.

Merkmale:
- 56 LEDs
- 30° Abstrahlwinkel
- LED Lebensdauer >50.000h
- 6 Betriebszustände
- 7 Geschwindigkeiten
- Betriebstemperatur: 0° bis 40°C
- Multispannungsnetzteil: 90V - 260V (50/60Hz)
- Leistungsaufnahme: 18W bei 230V









ELATION PROFESSIONAL

elation on stage



made for professionals

SCAN ME!

Engineered for Quality & Dependability

ELATION PROFESSIONAL
Junostraat 2
6468EW Kerkrade, The Netherlands

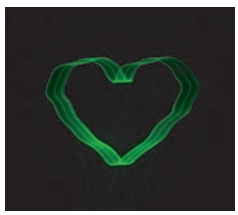
LIKE US! */elation.pro.europe*

www.elationlighting.eu

Micro Sky

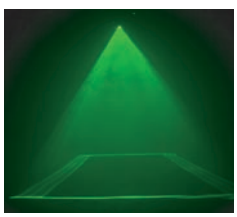












REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 1.1 | L 182 mm | W 174 mm | H 62 mm

CODE: 1223200025

Liven up any party with the ADJ Micro Sky! This portable green laser produces a brilliant “Liquid Sky” type effect that can be projected on a ceiling, wall or above a crowd on a dance floor. The Micro Sky is easy-to-use – just plug it in and run the laser’s built-in 15 programs and 25 patterns in Auto or Sound Active mode. Control programs, patterns and black out with the included RF wireless remote control. The Micro Sky’s compact, lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers! This laser is safe to use and complies with FDA standards (USA only).

Specifications:
- Produces brilliant “Liquid Sky” type green laser effects that can be projected on a ceiling, wall or above a crowd on a dance floor
- 15 different built-in programs can be changed with a push of a button from the RF wireless remote
- 25 laser patterns
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode
- Includes dual mounting brackets (Scissor Yoke) to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Fan cooled
- On/off switch
- Power consumption: 11W max
- Green Laser: 30mW (532 nm) Green laser
- Includes UL Listed power supply: DC 12V
- Complies with FDA standards (USA only)
- Includes RF Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Pattern; Show]

Mit dem Micro Sky von ADJ bringen Sie jede Party zum Leuchten! Das tragbare Lasergerät erzeugt mit seinem grünen Laser einen brillanten Liquid Sky-Effekt, der sich auf eine Wand, die Decke oder über das Publikum projizieren lässt. Der Micro Sky lässt sich sehr leicht bedienen – einfach einstecken und die integrierten 15 Programme oder 25 Muster abspielen oder im Musiksteuerungs-Modus ablaufen lassen. Ändern Sie die Programme, Muster oder nutzen Sie den Blackout-Modus mit der mitgelieferten drahtlosen RF-Fernbedienung. Seine kompakte und leichte Konstruktion macht den Micro Sky zum perfekten Laserstrahler für mobile Entertainer, Musikbands, Nachtclubs und Bars oder auf spontanen Parties.

Merkmale:
- erzeugt mit seinem grünen Laser einen brillanten Liquid Sky-Effekt, der sich auf eine Wand, die Decke oder über das Publikum projizieren lässt
- 15 verschiedene integrierte Programme per Tastendruck auf der drahtlosen Fernbedienung einstellbar
- 25 integrierte Lasermuster
- kompaktes, leichtes Design
- 2 Betriebsmodi: Auto-Modus (vorprogrammierte Programme) und Musiksteuerungs-Modus
- einschließlich doppeltem Befestigungsbügel für die Befestigung an Traversen, der Wand oder auf den Boden
- Lüfteregekühlt
- Ein/Aus-Schalter
- Leistungsaufnahme: max. 11 W
- Laser: 30 mW (532 nm) grüner Laser
- einschließlich externem Schaltnetzteil mit UL-Prüfzeichen: DC 12V

Micro Royal Galaxian

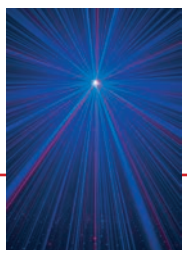
NEW PRODUCT











REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 0.8 | L 149 mm | W 110 mm | H 60 mm

CODE: 1223200024

60 Cases

Take any party to the next level with the Micro Royal Galaxian laser. This energizing laser effect projects more than 200 red and blue laser patterns that can be projected on a ceiling, wall or dance floor. This laser is safe to use and complies with FDA standards. The Micro Royal Galaxian is easy to use – just plug it in and run the laser's built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Change programs, colors and black out with the included RF wireless remote control. The Micro Royal Galaxian's compact and lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Unique mini laser that projects more than 200 blue and red beams that can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- Compact case design - 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode
- Built-in programs can be changed with a push of a button on the unit or from the RF wireless remote
- Includes dual hanging bracket - Complies with FDA standards
- Fan cooled - Red Laser: 80mW (650nm) Green laser - Blue Laser: 60mW (450nm) Red laser
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: 12V DC 100-240V, 50/60Hz - Includes RF Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Rotation Control (Clockwise/Counterclockwise/Random)]
- Power Consumption: 7W max

Specifications subject to change without notice

Please note: This laser effect is for DJ and home use, not intended for commercial use.

Mit dem Micro Royal Galaxian machen Sie aus jeder Party das ultimative Event. Dieser faszinierende Lasereffekt projiziert mehr als 200 rote und blaue Lasermuster an die Decke, die Wand oder auf die Tanzfläche. Der Micro Royal Galaxian lässt sich bequem bedienen – einfach einstecken und die integrierten Programme automatisch oder im Sound-to-Light-Modus ablaufen lassen. Ändern Sie die Programme, wechseln sie zwischen den Farben oder schalten Sie in den Blackout (Verdunkelung) - Modus mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung. Seine kompakte und leichte Konstruktion macht den Micro Royal Galaxian zum perfekten Lasereffekt für mobile Entertainer, Musikbands, Nachtclubs und Bars und auf spontanen Parties.

Merkmale:
- einzigartiger Mini-Laser projiziert mehr als 200 rote und blaue Lasermuster an die Decke, die Wand oder auf die Tanzfläche
- kompaktes Design
- 2 Betriebsmodi: Auto-Modus (vorprogrammierte Programme) oder Sound-to-Light -Modus
- die vorprogrammierten Programme können per Taste am Gerät oder IR-Fernbedienung geändert werden
- inklusive doppeltem Hängebügel, somit häng- und aufstellbar
- Lüftergekühlt
- roter Laser: 80mW (650nm)
- blauer Laser: 60mW (450nm)
- einschließlich Schaltnetzteil: 12V DC 100-240V, 50/60Hz
- einschließlich drahtloser IR-Fernbedienung [Auto/ Sound-to-Light; Blackout, Farbwechsel (R, B, R+B, Zufallswiedergabe); Rotationssteuerung (Im Uhrzeigersinn/Entgegen den Uhrzeigersinn/Zufallswiedergabe)]
- Stromaufnahme: max. 7 W

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Wichtig: Dieser Lasereffekt ist für DJs und privaten Gebrauch geeignet, er eignet sich nicht für den kommerziellen Betrieb.

Micro 3D









NEW PRODUCT

SOUND TO LIGHT | REMOTE CONTROL | BUILT-IN PROGRAMS | KG 0.8 | L 149 mm | W 110 mm | H 60 mm

CODE: 1223200020

54 Cases

Light up any party with the Micro 3D laser. This green and red laser produces more than 200 beams that rotate back and forth creating amazing 3D-effects that can be projected on a ceiling, wall or dance floor. This laser is safe to use and complies with FDA standards. The Micro 3D is easy to use – just plug it in and run the laser's built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Change programs, colors and black out with the included RF wireless remote control. The Micro 3D's compact, lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Produces more than 200 green and red laser beams that rotate back and forth creating amazing 3D-effects that can be projected on a ceiling, wall or dance floor
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs) or Sound Active Mode
- Built-in programs can be changed with a push of a button on the unit or from the RF wireless remote
- Includes dual hanging bracket
- Complies with FDA standards
- Fan cooled - Power consumption: 9W max
- Green Laser: 30mW (532nm) Green laser
- Red Laser: 80mW (650nm) Red laser
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: 12V DC 100-240V, 50/60Hz
- Includes RF Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Rotation Control (Clockwise/Counterclockwise/Random)]

Specifications subject to change without notice

Please note:
This laser effect is for DJ and home use, not intended for commercial use.

Mit dem Micro 3D-Laserstrahler bringen Sie jede Party zum Leuchten. Die grünen und roten Laser erzeugen mehr als 200 Strahlen, die vor und zurück rotieren und so erstaunliche Effekte erzeugen, die an die Decke, die Wand oder auf die Tanzfläche projiziert werden können. Der Micro 3D lässt sich leicht bedienen, einfach einstecken und die integrierten Programme abspielen oder im Sound-to-light -Modus ablaufen lassen. Ändern Sie die Programme, Farben oder verdunkeln Sie alles mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung. Seine überaus kompakte und leichte Konstruktion macht ihn zum perfekten Laser für mobile Entertainer, Musikbands sowie Nachtclubs und Bars.

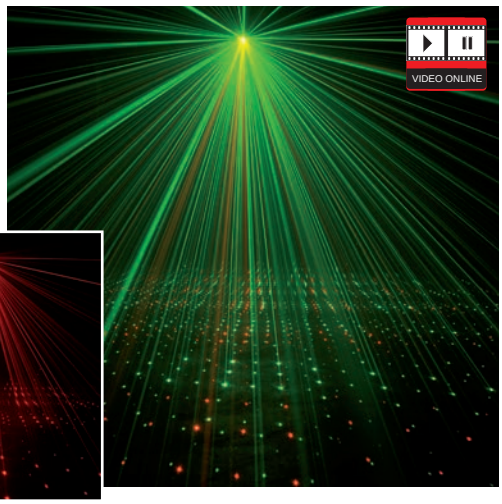
Merkmale:
- erzeugt mehr als 200 grüne und rote Laserstrahlen, die vor und zurück rotieren und so erstaunliche Effekte erzeugen, die an die Decke, die Wand oder auf die Tanzfläche projiziert werden können
- kompaktes Design
- 2 Betriebsmodi: Auto-Modus (vorprogrammierte Programme) und Sound-to-light -Modus
- die vorprogrammierten Programme können per Taste am Gerät oder IR-Fernbedienung geändert werden
- inklusive zwei Hängebügel
- ventilatorgekühlt- Leistungsaufnahme: 9W max.
- grüner Laser: 30mW (532nm)
- roter Laser: 80mW (650nm)
- einschließlich Schaltnetzteil mit UL-Prüfzeichen: AC 100-240V, 50/60Hz
- einschließlich IR-Fernbedienung [Auto/ Sound-to-light; Verdunkelung, Farbwechsel (R, G, R+G, Zufallswidergabe; Rotationssteuerung (Im Uhrzeigersinn/entgegen den Uhrzeigersinn/Zufallswiedergabe)

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Bitte beachten: Dieser Lasereffekt ist für DJs und privaten Gebrauch geeignet, er eignet sich nicht für den kommerziellen Betrieb.

Micro Galaxian





SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | KG 0.6 | L 50 mm | W 120 mm | H 90 mm

CODE: 1223200010

60 Cases

Light up any party with the Micro Galaxian laser. This green and red laser produces more than 200 beams that may be projected on a wall, ceiling or dance floor. Safe to use, this laser complies with FDA standards. The Micro Galaxian is easy to use – just plug it in and run the laser's built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Comes complete with a dual hanging bracket and a RF wireless remote control. The Micro Galaxian's compact and lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Produces more than 200 green and red laser beams that can be projected on a ceiling, wall or dance floor
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode
- Built-in programs can be changed with a push of a button on the unit or from the RF wireless remote
- Includes dual hanging bracket
- Complies with FDA standards
- Fan cooled
- Power consumption: 9W max
- Green Laser: 30mW (532nm) Green laser
- Red Laser: 80mW (650nm) Red laser
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: AC 100-240V, 50/60Hz.
- Includes RF Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Rotation Control (Clockwise/Counterclockwise/Random)]

Please note: This laser effect is for DJ and home use, not intended for commercial use.

Lassen Sie jede Party mit dem Micro Galaxian Laser erstrahlen. Der Laser erzeugt mehr als 200 rote und grüne Strahlen. Der Micro Galaxian ist einfach zu nutzen – Strom anschließen und die eingebauten Programme können direkt im Automatik oder Sound to Light Modus genutzt werden. Lieferung inklusive Aufhängung und Funkfernbedienung. Der Micro Galaxian ist kompakt, leicht und klein, was ihn zum idealen Begleiter für Entertainer, Bands, Night Clubs und Bars macht!

Merkmale:
- Erzeugt mehr als 200 grüne und rote Laserstrahlen welche nahezu überall hin projiziert werden können
- Kompaktes Design
- 2 Betriebs-Modi: Auto-Mode (vorprogrammierte Programme) oder Sound-to-light
- Eingebaute Programme, per Knopfdruck direkt am Gerät oder per Funkfernbedienung steuerbar
- Inklusive Aufhängung
- Lüfter gekühlt
- Stromverbrauch: 9W max.
- Laser grün: 30 mW(532nm)
- Laser rot: 80mW(650nm)
- Inklusive Netzteil: AC 100-240V, 50/60Hz
- Inklusive Fernbedienung

Wichtig: Dieser Laser Effekt ist für DJ´s und den Einsatz zu Hause und nicht für den gewerblichen Einsatz geeignet.



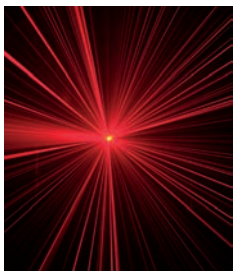


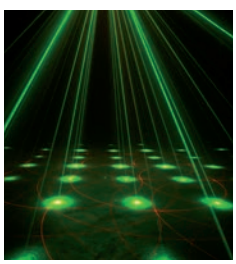
Micro Remote

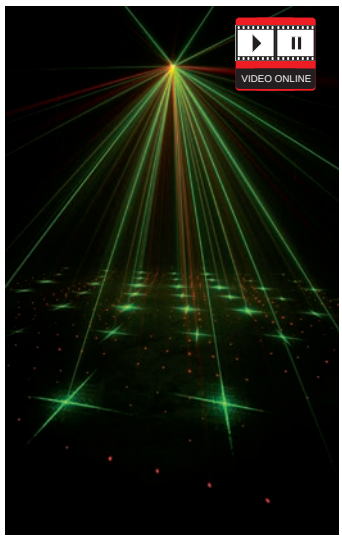
CODE: 1223200012

Micro Star









SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | KG 0.6 | L 50 mm | W 120 mm | H 90 mm

CODE: 1223200009

60 Cases

Light up any party with the Micro Star laser. This green and red laser produces more than 200 beams with star patterns that may be projected on a wall, ceiling or dance floor. This laser is safe to use and complies with FDA standards. The Micro Star is easy to use – just plug it in and run the laser's built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Change programs, colors and black out with the included remote control. The Micro Star's compact, lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Produces more than 200 green and red laser beams with star patterns that can be projected on a ceiling, wall or dance floor
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode
- Built-in programs can be changed with the push of a button on the unit or from wireless remote
- Includes dual hanging bracket
- Complies with FDA standards
- Fan cooled
- Power consumption: 9W max
- Green Laser: 30mW (532nm) Green laser
- Red Laser: 80mW (650nm) Red laser
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: AC 100-240V, 50/60Hz
- Includes Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Rotation Control (Clockwise/Counterclockwise/Random)

Specifications subject to change without notice

Bringen Sie jede Party mit dem Micro Star zum Leuchten. Dieser grüne und rote Laser produziert mehr als 200 Strahlen mit Sternmustern, die auf Wände, Decken und die Tanzfläche projiziert werden können.

Merkmale:
- Produziert mehr als 200 grüne und rote Laserstrahlen mit Sternenmustern, die auf Wände, Decken und die Tanzfläche projiziert werden können
- Kompaktes Gehäusedesign
- 2 Betriebs-Modi: Auto-Mode (vorprogrammierte Programme) oder Sound-to-light
- Eingebaute Programme, per Knopfdruck direkt am Gerät oder per Funkfernbedienung steuerbar- Beinhaltet eine doppelte Wandhalterung
- Lüfterkühlung
- Stromverbrauch: max. 9W
- Grüner Laser: 30mW (532nm)
- Roter Laser: 80mW (650nm)
- Inklusive Netzteil: AC 100-240V, 50/60Hz
- Inklusive Funkfernsteuerung [Auto/ Sound-to-light; Blackout; Farbwechsel (R, G, R+G, Random)]

Die Spezifikationen können ohne vorherige Benachrichtigung geändert werden.

Wichtig: Dieser Lasereffekt ist für DJs und privaten Gebrauch geeignet, er eignet sich nicht für den kommerziellen Betrieb.





Micro Remote included

CODE: 1223200012

Infrarot Funkfernbedienung für die Laser der Micro Serie.

Micro Gobo









REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 6.0 | L 50 mm | W 120 mm | H 90 mm

CODE: 1223200011

60 Cases

Get any party started with the Micro Gobo! This green and red laser produces more than 200 beams with 8 gobo patterns that may be projected on a wall, ceiling or dance floor. This laser is safe to use and complies with FDA standards. The Micro Star is easy to use – just plug it in and run the laser's built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Change programs, colors and black out with the included remote control. The Micro Star's compact, light-weight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Produces more than 200 green and red laser beams with gobo patterns that can be projected on a ceiling, wall or dance floor
- 8 Gobo patterns
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode
- Built-in programs can be changed with the push of a button on the unit or from wireless remote
- Includes dual hanging bracket
- Complies with FDA standards
- Fan cooled
- Power consumption: 9W max
- Green Laser: 30mW (532nm)
- Red Laser: 80mW (650nm)
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: AC 100-240V, 50/60Hz
- Includes Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Gobo Control]

Bringen Sie mit dem Micro Gobo jede Party zum Kochen! Dieser grüne und rote Laser produziert mehr als 200 Strahlen mit 8 Gobomustern, die auf Wände, Decken und die Tanzfläche projiziert werden können.

Merkmale:
- Produziert mehr als 200 grüne und rote Laserstrahlen mit Gobomustern, die auf Wände, Decken und die Tanzfläche projiziert werden können
- 8 Gobo Muster
- Kompaktes Gehäusedesign
- 2 Betriebs-Modi: Auto-Mode(vorprogrammierte Programme) oder Sound-to-light
- Eingebaute Programme, per Knopfdruck direkt am Gerät oder per Funkfernbedienung steuerbar- Beinhaltet eine doppelte Wandhalterung
- Lüfterkühlung
- Stromverbrauch: max. 9W
- Grüner Laser: 30mW (532nm)
- Roter Laser: 80mW (650nm)
- inklusive Netzteil: AC 100-240V, 50/60Hz
- Inklusive Funkfernsteuerung [Auto/ Sound-to-light; Blackout; Farbwechsel (R, G, R+G, Random); Gobosteuerung]

Wichtig: Dieser Lasereffekt ist für DJs und privaten Gebrauch geeignet, er eignet sich nicht für den kommerziellen Betrieb.





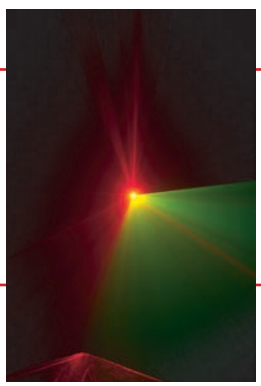
Micro Remote included

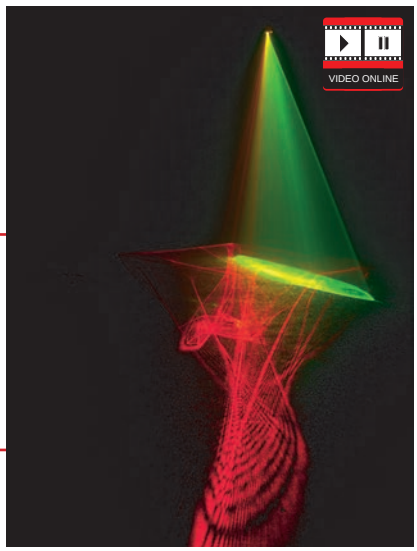
CODE: 1223200012

Micro Hypnotic

NEW PRODUCT







REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 0.8 | L 149 mm | W 110 mm | H 60 mm

CODE: 1223200021

60 Cases

Take any party to the next level with the Micro Hypnotic laser. This tantalizing effect projects unique “web type” red and green laser patterns that can be projected on a ceiling, wall or dance floor. This laser is safe to use and complies with FDA standards. The Micro Hypnotic is easy to use – just plug it in and run the laser’s built-in lighting programs in Auto or Sound Active mode. Change programs, colors and black out with the included RF wireless remote control. The Micro Hypnotic’s compact, lightweight case design makes it ideal for mobile entertainers, bands, night clubs and bars or any party goers!

Specifications:
- Unique DMX laser that projects red, green and blue “web type” patterns
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- Compact case design
- 2 operational modes: Auto Mode (built-in programs), or Sound Active Mode -Built-in programs can be changed with a push of a button on the unit or from the RF wireless remote
- Includes dual hanging bracket -Complies with FDA standards
- Fan cooled
- Green Laser: 30mW (532nm) Green laser
- Red Laser: 80mW (650nm) Red laser
- Includes UL Listed multi-voltage power supply: 12V DC 100-240V, 50/60Hz
- Includes RF Wireless Remote Control [Auto/Sound Control; Black Out; Color Change (R, G, R+G, Random); Rotation Control (Clockwise/Counterclockwise/Random) Specifications subject to change without notice

Please note:
This laser effect is for DJ and home use, not intended for commercial use.



Mit dem Micro Hypnotic bringen Sie jede Party auf den nächsten Level. Dieser faszinierende Lasereffekt projiziert einzigartige „spinnennetzartige“, rote und grüne Lasermuster an die Decke, die Wand oder auf die Tanzfläche. Der Micro Hypnotic lässt sich einfach bedienen – einfach einstecken und die integrierten Programme abspielen oder im Sound-to-light -Modus ablaufen lassen. Ändern Sie die Programme, Farben oder verdunkeln Sie alles mit der mitgelieferten IR-Fernbedienung. Seine kompakte und leichte Konstruktion macht den Micro Hypnotic zum perfekten Laserstrahler für mobile Entertainer, Musikbands, Nachtclubs und Bars oder auf spontanen Parties.

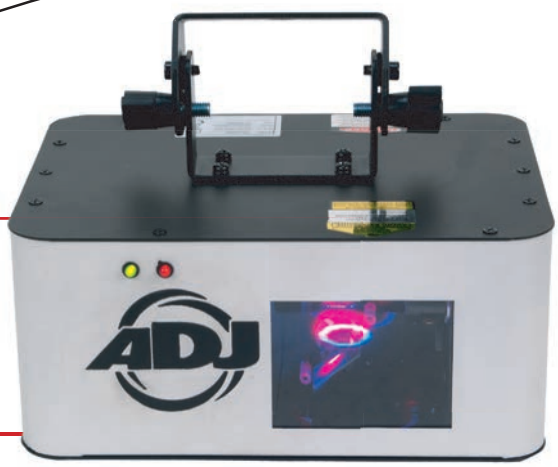
Merkmale:
- einzigartiger DMX-Laserstrahler, der spinnennetzartige rote und grüne Lasermuster projiziert
- Lasermuster können auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projiziert werden
- kompaktes Design- 2 Betriebsmodi: Auto-Modus (vorprogrammierte Programme) und Sound-to-light -Modus
- vorprogrammierte Programme können per Taste am Gerät oder IR-Fernbedienung geändert werden
- inklusive zweier Hängebügel
- ventilatorgekühlt
- grüner Laser: 30mW (532nm) grüner Laser
- roter Laser: 80mW (650nm) roter Laser
- einschließlich Schaltnetzteil mit UL-Prüfzeichen: 12V DC 100-240V, 50/60Hz
- einschließlich IR-Fernbedienung [Auto/ Sound-to-light; Verdunkelung, Farbwechsel (R, G, R+G, Zufallswiedergabe; Rotationssteuerung (Im Uhrzeigersinn/Entgegen den Uhrzeigersinn/Zufallswiedergabe)]

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Bitte beachten: Dieser Lasereffekt ist für DJs und privaten Gebrauch geeignet, er eignet sich nicht für den kommerziellen Betrieb.

Ruby Royal





SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.5 | L 252 mm | W 190 mm | H 186 mm

CODE: 1223200023

126 Cases

The Ruby Royal, from American DJ, projects 20 red, blue and magenta laser patterns! This laser effect features one 150mW red laser plus one 150mW violet blue laser, and is approved by the FDA! The Ruby Royal is perfect for small clubs or the entertainer on the go becuase it is light in weight, portable, has wide coverage and is easy-to-use. Just turn it on and let it run in sound active mode through it's built-in laser patterns. Link up to 18 units using 3-pin DMX cable and IEC In/Out power connectors to create an exciting laser show above a dance floor, or on a wall or ceiling with or without the use of fog.

The Ruby Royal also operates in Master/Slave or DMX modes. It features a digital DMX display for easy navigation. Users can also use the UC3 easy-to-use controller (sold separately).

Specifications:
- Unique DMX laser that projects red, blue & magenta patterns
- 20 laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 6 DMX Channels
- 3 operation modes: DMX-512, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- High quality 1.8 degree stepper motor for smooth movement
- Includes hanging bracket
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Fan cooled
- Durable metal housing
- IEC In & Out to daisychain Power (Connect up to 18 Ruby Royals)
- 1/4" input for optional UC3 remote control (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 17W
- Laser Diodes: 1x 150mW Red + 1x 150mW Violet Blue

Der neue Ruby Royal projiziert mit Hilfe eines blauen und roten Lasers, blaue, rote und magenta-farbige Laserstrahlen. Er eignet sich perfekt für kleine Clubs und mobile Unterhaltungskünstler. Einfach einschalten und im Sound-to-light Modus die einprogrammierten Lasermuster abspielen.

Merkmale:
- Roter 80mW Laser und grüner 30mW Laser
- Rote, blaue und magenta farbige Laserstrahlen
- Vorprogrammierte Programme
- vorprogrammierte Lasermuster
- eingebaute 1,8 Grad Schrittmotoren gewährleisten saubere
- Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- Verbindung über 3-polige XLR-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- widerstandsfähiges Metallgehäuse
- Lüftergekühlt
- IEC In & Out in Reihenschaltung
  (es können bis zu 16 Royal Skys angeschlossen werden)
- 1/4"-Eingang für optionale UC3 Fernbedienung
  (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 20W
- Laserdioden: 1x 30mW grün + 1x 350mW violett-blau

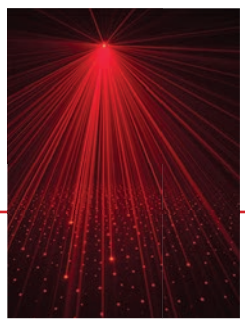
UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



DiversaRAY











SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 4.0 | L 316 mm | W 213 mm | H 193 mm

CODE: 1223200022

126 Cases

The Diversa Ray produces 3 different effects from one laser fixture: a “Galaxian style” effect with 100s of red and green beams; a “Liquid Sky” effect; and a multi-beam prism effect. Equipped with one 30mW green laser diode and one 80mW red laser diode (both FDA approved), it produces a massive beam spread that can cover large areas. The Diversa Ray operates on 9 DMX channels, allowing users to control such variables as Red Laser, Red Laser Pattern, Green Laser Movement, Red Laser Rotation and Prism, to create their own customized laser lightshow. It can also be operated without a controller, running through built-in programs in Sound-Active Mode and can be used with American DJ’s optional UC3 Series remote controllers (sold separately). Compact and lightweight, it’s ideal for DJs, mobile entertainers and clubs.

Specifications:
- DMX dual scanning lasers with green and red patterns
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 9 DMX Channels
- Uses 1.8 degree stepper motors for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Fan cooled
- Durable metal housing
- IEC In & Out to Daisychain Power
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- 1 x 30mW Green + 1x 80mW Red



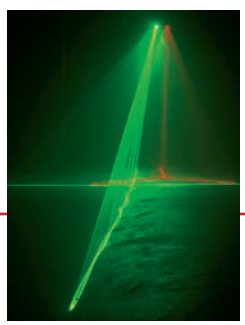
Der Diversa Ray von American DJ verfügt über 3 verschiedene Lasereffekte in einem Gerät. Er erzeugt einen Galaxian-Style-Effekt mit 100 roten und grünen Strahlen, einen Liquid-Sky-Effekt und einen Mehrstrahlen-Prisma-Effekt. Kleineren Clubs oder Veranstaltern wird mit diesem 3-Effekte-in-1-Gerät ein gutes Preis- Leistungsverhältnis geboten. Sie müssen nicht mehrere Geräte aufbauen oder transportieren und erhalten dennoch eine bezaubernde Lichtshow – aus einem einzigem kompaktem und tragbarem Gerät. Einfach einschalten und im Sound-to-light Modus die einprogrammierten Lasermuster abspielen lassen. Mit dem 3-poligen XLR-Anschluss können Sie mehrere Geräte zusammenschließen und so eine spannende Lichtshow produzieren. Kreative Anwender können mit den 9-DMX-Kanälen und den ruckelfreien 1.8-Grad-Schrittmotoren die Laser selbst programmieren.

Merkmale:
- 3 verschiedene Lasereffekte in einem Gerät sorgen für eine hochinteressante Lichtshow:
  1. Galaxian-Style-Effekt mit 100 roten und grünen Strahlen
  2. Liquid-Sky-Effekt
  3. Mehrstrahlen-Prisma-Effekt
- Lasermuster können an Decke oder Wand projiziert werden
- Massiver Breitstrahler deckt eine große Fläche ab
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- kompakter grüner Laser mit 30 mW und roter Laser mit 80 mW
- 9-DMX-Kanäle = roter Laser, rotes Lasermuster, grüne Laserbewegung, roter Laser Rotation, roter Laser Zoom, Prismenrotation & Raster
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale Anzeige für einfache Navigation durch das Menü
- Verbindung über 3-polige XLR-Anschlüsse
- eingebaute 1,8 Grad Schrittmotoren gewährleisten ruckelfreie Bewegungen
- 6,3 mm Jack-Eingang für optionale Fernbedienungen der UC3-Serie (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil: 100-240V, 50/60Hz
- Leistungsaufnahme: 32 W

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Duo Scan RG (30G/80R)









SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.9 | L 300 mm | W 222 mm | H 121 mm

CODE: 1223200014

130 Cases

The Duo Scan RG, dual scanning red and green laser, from American DJ is perfect for small clubs or the entertainer on the go! Just turn it on and let it run in sound active mode through its 20 built-in laser patterns. Link up to 16 units using 3-pin XLR Connectors and IEC Power connectors to create an exciting laser show on a wall or ceiling with or without the use of fog.

Specifications:
- DMX dual scanning lasers with green and red patterns
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 20 laser patterns
- 10 DMX Channels
- Uses 1.8 degree stepper motors for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Fan cooled
- Durable metal housing
- IEC In & Out to Daisychain Power (Connect up to 16 Duo Scan RGs)
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 20W
- Laser Diodes: 1x 10mW Green + 1x 10mW Red (USA Version) / 1x 30mW Green + 1x 80mW Red (Euro Version)

Der Duo Scan RG von American DJ ist ein Dual Laserscanner mit grünen und roten Lasermustern und ist somit perfekt auf die Bedürfnisse kleinerer Clubs und mobiler Unterhaltungskünstler zugeschnitten. Einfach Einschalten und im Sound-to-light Modus die 20 integrierten Lasermuster abspielen lassen. Schließen Sie bis zu 16 Geräte an die 3-poligen DMX-Anschlüsse und IEC-Gerätestecker an und projizieren Sie eine spannende Lasershow an die Wand oder die Decke – mit oder ohne Nebeleinsatz.

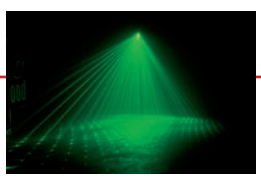
Merkmale:
- DMX-basierter Dual-Laserscanner mit grünen und roten Mustern
- Lasermuster können auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projiziert werden
- 20 Lasermuster
- 10 DMX-Kanäle
- eingebaute 1,8 Grad Schrittmotoren gewährleisten ruckelfreie Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master/Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- Verbindung über 3-polige DMX-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- Sicherungshaken an der Rückseite
- Lüftergekühlt
- IEC In & Out in Reihenschaltung (es können bis zu 16 Duo Scan RGs angeschlossen werden)
- 1/4”-Eingang für optionale Fernbedienungen der UC3-Serie (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 20W
- Laserdioden: 1x 10mW grün + 1x 10mW rot (Version USA) / 1x 30mW grün + 1x 80mW rot (Version Euro)

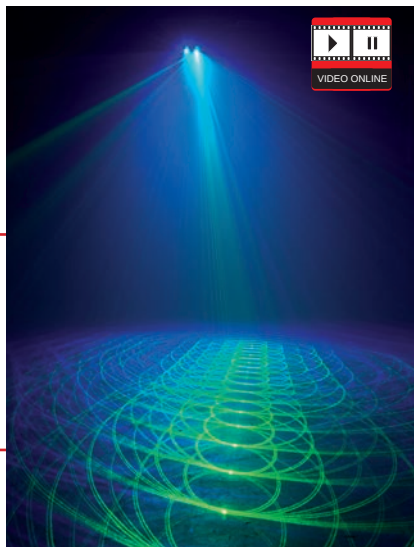


Royal 3D









UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.2 | L 268 mm | W 235 mm | H 121 mm

CODE: 1223200013

115 Cases

The American DJ Royal 3D features one 30mW green and on 350mW violet blue laser beams that rotate back and forth creating amazing aerial effects on a ceiling or wall or projected onto a crowd. Perfect for small clubs or the entertainer on the go! Just turn it on and let it run in sound active mode through its 15 exciting built-in programs. Link up to 14 units using 3-pin XLR Connectors and IEC In/Out power cables to create an awesome shower of green & violet blue Laser beams.

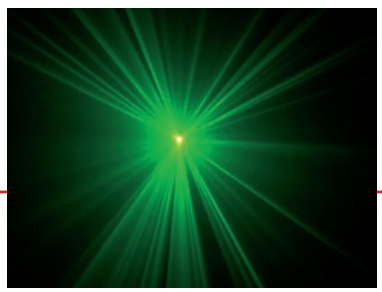
The Royal 3D has 5 DMX channels, 3 operational modes (DMX, Sound Active or Master/Slave), has a wide 90-degree beam angle and only consumes a maximum of 24W of power. Users can also use the UC3 easy-to-use controller with the Royal 3D. This laser is FDA approved.

Specifications:
- DMX green and violet blue lasers rotate back and forth creating a new dimension of excitement
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 15 laser patterns
- 5 DMX Channels = Blue Laser, Green Laser, Rotation 1, Rotation 2, Macros
- Uses 1.8 degree stepper motors for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Laser strobe effect
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Durable metal housing
- Beam angle: 90 degrees
- IEC In & Out to Daisychain Power (Connect up to 14 Royal 3Ds)
- 1/4" input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 24W
- Laser Diodes: 1x 30mW Green + 1x 350mW Violet Blue

Der American DJ Royal 3D besticht durch einen grünen 30mW und einen violett-blauen 350mW Laserstrahl, die beide vor- und rückwärts rotierend einen atemberaubenden Effekt an der Decke, der Wand oder über dem Publikum projizieren. Er eignet sich perfekt für kleine Clubs und mobile Unterhaltungskünstler. Einfach einschalten und im Sound-to-light Modus die 15 einprogrammierten Lasermuster abspielen lassen. Schließen Sie bis zu 14 Geräte über 3-polige XLR-Buchsen und IEC In/Out Netzkabel an und erzeugen Sie so eine regengussartige Dusche aus grünen und violett-blauen Laserstrahlen. Der Royal 3D verfügt über 5 DMX-Kanäle, 3 Betriebsmodi (DMX, Sound-to-light oder Master/Slave), einen 90 Grad weiten Abstrahlwinkel und verbraucht lediglich maximal 24W. Er ist auch kompatibel mit den Handsteuerungen der UC3-Serie. Dieser Laserstrahler ist FDA-zertifiziert.

Merkmale :
- grüne und violett-blaue, vor- und rückwärts rotierende DMX-Laser erzeugen eine außergewöhnliche Aura
- Lasermuster können auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projiziert werden
- 15 Lasermuster
- 5 DMX-Kanäle = blauer, grüner Laser, Rotation 1, Rotation 2, Makros
- eingebaute 1,8 Grad Schrittmotoren gewährleisten ruckelfreie Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master/Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- stroboskopischer Lasereffekt
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- Verbindung über 3-polige XLR-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- Sicherungsöse an der Rückseite
- widerstandsfähiges Metallgehäuse
- Abstrahlwinkel: 90 Grad
- IEC In & Out für Reihenschaltung (es können bis zu 14 Royal 3Ds angeschlossen werden)
- 1/4"-Eingang für optionale Fernbedienungen der UC3-Serie (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 24W

Royal Sky







UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.8 | L 213 mm W 289 mm H 194 mm

CODE: 1223200018

130 Cases

The American DJ Royal Sky features one 30mW green and one 350mW violet-blue laser that creates 20 patterns and features an amazing “Liquid Sky” effect when projected over a crowd. Perfect for small clubs or the entertainer on the go! Just turn it on and let it run in sound active mode through exciting built-in programs. Link up to 16 units using 3-pin XLR Connectors and IEC In/Out power cables to create an amazing laser light show! The Royal Sky has 6 DMX channels, 3 operational modes (DMX, Sound Active or Master/Slave), has a 38-degree beam angle and only consumes a maximum of 20W of power. Users can also use the UC3 Series easy-to-use controllers with the Royal Sky. This laser is FDA approved.

Specifications:
- DMX green and violet blue lasers moves back and forth creating a “Liquid Sky” effect
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 20 laser patterns
- 6 DMX Channels
- Uses 1.8 degree stepper motors for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Durable metal housing
- Fan cooled
- Beam angle: 38 degrees
- IEC In and Out to Daisychain Power (Connect up to 16 Royal Skys)
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers(sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 20W
- Laser Diodes: 1x 30mW Green + 1x 350mW Violet Blue

Der American DJ Royal Sky verfügt über einen grünen 30mW und einen violett-blauen 350mW Laser, mit denen Sie 20 Muster erzeugen können, sowie über einen faszinierenden Liquid-Sky-Effekt für die Laserprojektion über den Köpfen des Publikums. Er eignet sich perfekt für kleine Clubs und mobile Unterhaltungskünstler. Einfach einschalten und im Sound-to-light Modus die einprogrammierten Lasermuster abspielen. Schließen Sie bis zu 16 Geräte über 3-polige XLR-Buchsen und IEC In/ Out Netzkabel an und erzeugen Sie so eine interessante Lasershow. Der Royal Sky verfügt über 6 DMX-Kanäle, 3 Betriebsmodi (DMX, Sound-to-light oder Master/Slave), einen 38 Grad weiten Abstrahlwinkel und verbraucht nicht mehr als 20W. Er ist auch kompatibel mit einer UC3 Handsteuerung.

Merkmale:
- grüne und violett-blaue, vor- und rückwärts rotierende DMX-Laser erzeugen einen außergewöhnlichen Liquid-Sky-Effekt
- Lasermuster können auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projiziert werden
- 20 Lasermuster
- 6 DMX-Kanäle
- eingebaute 1,8 Grad Schrittmotoren gewährleisten ruckelfreie Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- Verbindung über 3-polige XLR-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- Sicherungshaken an der Rückseite
- widerstandsfähiges Metallgehäuse
- Lüftergekühlt
- Abstrahlwinkel: 38 Grad
- IEC In & Out in Reihenschaltung (es können bis zu 16 Royal Skys angeschlossen werden)
- 1/4”-Eingang für optionale UC3 Fernbedienung (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 20W
- Laserdioden: 1x 30mW grün + 1x 350mW violett-blau

Galaxian











DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 2.6 | L 330 mm | W 280 mm | H 165 mm

CODE: 1223200001

115 Cases

Perfect for small clubs or the entertainer on the go! Just turn it on and let it run in sound active mode through its exciting built-in programs. Link multiple units using 3-pin XLR connectors to create an awesome shower of Green & Red Laser Beams creating a Solar System-type effect when projected on any surface. Red and Green laser beams create exciting animated patterns on a wall or ceiling with or without the use of fog.

Specifications:
- Produces Laser patterns that can be projected on a ceiling or wall
- Massive beam spread covers a large area
- Over 500 red and green laser beams
- Beam Angle: 90 degrees
- Uses 1.8 degree stepper motor
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- Compact 30mW green laser and 80mW red laser head
- 4 DMX Channels =Red laser, Green laser, Rotation, Macro
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Random strobe slow to fast
- Digital Display for easy navigation through Menu
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- Stepper motors with micro stepping
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Switchable voltage on rear panel:115V or 230V
- Power Consumption: 12W

Perfekter Lasereffekt für Clubs oder den mobilen Einsatz. Einfach einschalten und der Laser arbeitet musikgesteuert interessante Programme ab. Durch ein einfaches XLR Kabel können weitere Geräte synchronisiert werden. Die Lichtshow aus grünen und roten Strahlen ähnelt einer Durchquerung des Weltalls. Viele hundert Beams bewegen sich und erzeugen einen unglaublichen Lichteffekt.

Merkmale:
- gestochen scharfe Laserprojektion auf Wände oder in den Raum
- extrem breiter Abstrahlwinkel (>90°) füllt den ganzen Raum aus
- Über 500 rote und grüne Strahlen
- hochauflösende 1,8° Steppermotoren
- Sehr geringe Leistungsaufnahme von nur 12W
- Laserdioden: 30mW grün, 80mW rot
- 4 DMX Kanäle = roter Laser, grüner Laser, Rotation, Macros
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light, Master/Slave
- Sound-to-light von eingebauten Shows
- Stroboskopeffekt in Geschwindigkeit einstellbar
- digitales Display für einfachste Menuführung
- inklusive Hängebügel
- Verkettung über 3-Pol DMX Kabel
- 6,3 mm Klinkeneingang für optionale Steuerung über UC3 Controler
- Multispannungsnetzteil 115V bis 245V 50/60Hz

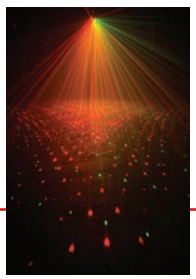
Änderungen vorbehalten

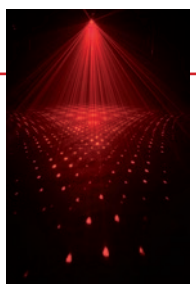


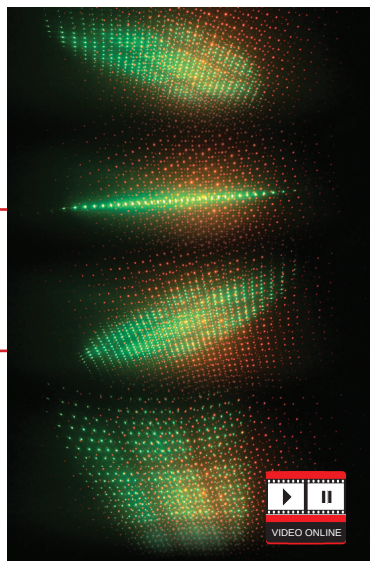


Galaxian 3D









DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | KG 2.9 | L 330 mm | W 275 mm | H 165 mm

CODE: 1223200003

115 Cases

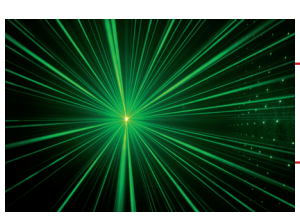
American DJ has taken the popular Galaxian effect to a whole new dimension of excitement! The exciting Galaxian 3D features green beams that rotate back and forth creating amazing effects on a ceiling or projected onto a crowd. Perfect for small clubs or the entertainer on the go! Just turn it on and let it run in sound active mode through its exciting built-in programs. Link multiple units using 3-pin XLR connectors to create an awesome shower of Green & Red Laser Beams simulating a Solar System-type effect when projected on any surface. Red and Green laser beams create exciting animated patterns on a wall or ceiling with or without the use of fog.

Specifications:
- Produces Laser patterns that can be projected on a ceiling or wall
- Massive beam spread covers a large area
- Over 500 red and green laser beams
- Green laser rotates back and forth creating a new dimension of excitement
- Beam Angle: 107 degrees
- Uses 1.8 degree stepper motor
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- Compact 30mW green laser and 80mW red laser
- 5 DMX Channels =Red laser, Green laser, Rotation 1, Rotation 2, Macro
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master/Slave
- Sound active from built-in programs
- Random strobe slow to fast
- Digital Display for easy navigation through Menu
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- Stepper motors with micro stepping
- 1/4” input for optional UC3 Series remote controllers (sold separately)
- Switchable voltage on rear panel:115V or 230V
- Complies with FDA Standards
- Power Consumption: 23W (115V), 22W (220V)



American DJ hat den populären Galaxian Effekt in eine komplett neue Dimension befördert. Der Galaxian 3D erzeugt rote (nicht rotierend) und grüne Strahlen die vor- und rückwärts rotierend einen atemberaubenden Effekt projizieren. Perfekt für kleine Clubs oder den mobilen DJ. Einfach einschalten und im Sound-to-Light Modus durch die wundervollen, einge-bauten Programme laufen lassen. Verbinden Sie mehrere Einheiten per XLR Kabel, um einen noch atemberaubenderen galaktischen Effekt zu erzielen.

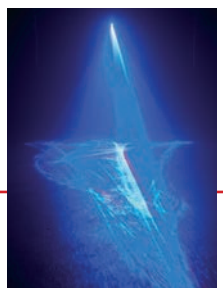
Merkmale:
- Erzeugt Laser Muster, die nahezu überall hin projiziert werden können
- Sehr großer Abstrahlwinkel
- Mehr als 500 rote und grüne Laserstrahlen
- Grüne Laserstrahlen rotieren vor- und rückwärts
- Abstrahlwinkel: 107°
- 1,8° Steppermotoren
- Sehr geringe Leistungsaufnahme
- Inklusive Hängebügel
- Kompakter 30mW Grünlichtlaser und 80mW Rotlichtlaser
- 5 DMX-Kanäle = Roter Laser, Grüner Laser, Rotation 1, Rotation 2, Macro
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-Light, Master/Slave
- Sound-to-Light mit eingebauten Programmen
- Random Strobe von langsam bis schnell
- Digitales Display für einfache Navigation im Menü
- Verlinkbar per 3-Pol. DMX Verbinder
- Stepper Motoren mit Micro Schritten
- 6,3 mm Klinkeneingang für optional erhältliche UC3 Fernbedienung
- Schaltnetzteil: 115 oder 230V
- Stromverbrauch: 23W (115V), 22W (220V)





Atmospheric RG LED







UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.0 | L 258 mm W 225 mm H 121 mm

CODE: 1223200016

130 Cases

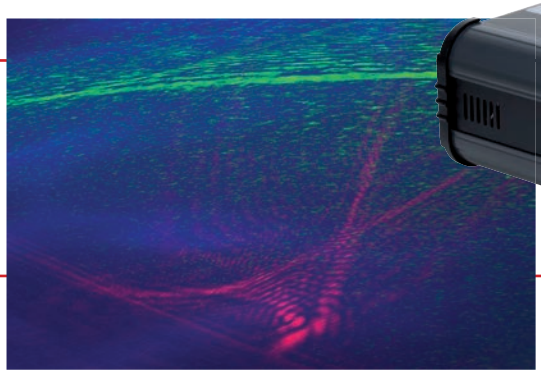
The Atmospheric RG LED, from American DJ, creates a psychedelic atmospheric effect from unique "web type" red and green laser patterns and a dark blue LED wash all built into one case. This laser effect features one 80mW red laser, one 30mW green laser and one 3W dark blue LED that creates the wash part of the effect. The Hypnotic RG LED is perfect for small clubs or the entertainer on the go because it is lightweight, portable, has wide coverage and is easy-to-use. Just turn it on and let it run in sound active mode through its built-in programs. Link up to 24 units using 3-pin DMX cable and IEC In/Out power connectors to create an exciting laser show on a dance floor, wall or ceiling with or without the use of fog. The Atmospheric RG LED also operates in Master/Slave or DMX modes. It features a digital DMX display for easy navigation. Users can also use the UC3 easy-to-use controller (sold separately). This laser is approved by the FDA.

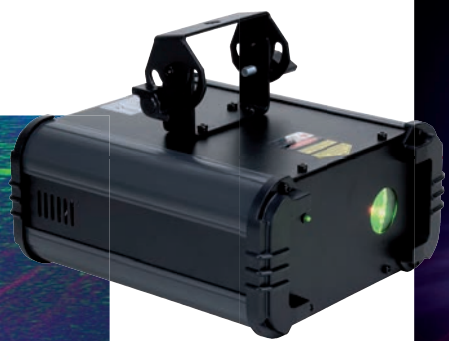
Specifications:
- Unique DMX laser that projects red and green "web type" laser patterns and includes a 3W Dark Blue LED wash effect
- Atmospheric effect that may be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 2 DMX Channels
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- High quality stepper motor for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Fan cooled
- Durable metal housing
- Beam angle: 78 degrees (Lasers); 66 degrees (LED)
- IEC In & Out to Daisychain Power (Connect up to 24 Hypnotic RG LEDs)
- 1/4" input for optional UC3 remote control (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 13W
- Laser Diodes: 1x 30mW Green + 1x 80mW Red
- LED: 3W Dark Blue (rated at 50,000 hours)

Der Atmospheric RG LED von American DJ verbindet zwei Effekte in einem Gehäuse. Er erzeugt mit seinen einzigartigen, spinnennetzartigen roten und grünen Lasermustern sowie einer dunkelblauen LED mit Wash-Effekt eine psychedelische Atmosphäre. Der Lasereffekt beinhaltet einen roten 80mW Laser, einen grünen 30mW Laser und eine für den Wash-Effekt zuständige dunkelblaue 3W LED. Durch seine leichte und kompakte Konstruktion, seine große Reichweite und leichte Bedienbarkeit eignet sich der Atmospheric RG LED perfekt für kleinere Clubs und mobile Veranstaltungskünstler.

Merkmale:
- einzigartiger DMX-Laserstrahler, der spinnennetzartige rote und grüne Lasermuster projiziert und über eine dunkelblaue LED mit Wash-Effekt verfügt
- atmosphärische Lasermuster lassen sich auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projizieren
- 2 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master/Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- hochqualitativer Schrittmotor für ruckelfreie Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- Verbindung über 3-polige XLR-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- Sicherungshaken an der Rückseite
- Lüftergekühlt
- widerstandsfähiges Metallgehäuse
- Abstrahlwinkel: 78 Grad (Laser); 66 Grad (LED)
- IEC In & Out für Reihenschaltung (es können bis zu 24 Atmospheric RG LEDs angeschlossen werden)
- 1/4"-Eingang für optionale Fernbedienungen der UC3-Serie (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 13W
- Laserdioden: 1x 30mW grün + 1x 80mW rot
- LED: 3W dunkelblau (ca. 50.000 Betriebsstunden)

Hypnotic RGB







UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.4 | L 268 mm | W 235 mm | H 121 mm

CODE: 1223200015

130 Cases

The Hypnotic RGB, from American DJ, projects unique “web type” red, green and blue laser patterns! This laser effect features one 80mW red laser, one 30mW green laser and one 350mW violet blue laser, and is approved by the FDA! The Hypnotic RGB is perfect for small clubs or the entertainer on the go because it is lightweight, portable, has wide coverage and is easy-to-use. Just turn it on and let it run in sound active mode through its built-in laser patterns. Link up to 24 units using 3-pin DMX cable and IEC In/Out power connectors to create an exciting laser show on a dance floor, wall or ceiling with or without the use of fog.

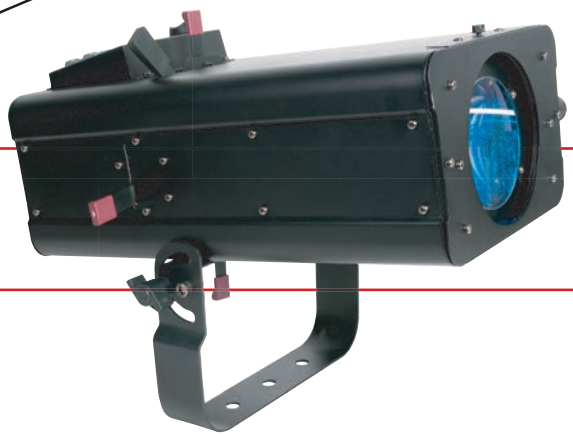
The Hypnotic RGB also operates in Master/Slave or DMX modes. It features a digital DMX display for easy navigation. Users can also use the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately).

Specifications:
- Unique DMX laser that projects red, green and blue “web type” patterns
- Laser patterns can be projected on a dance floor, ceiling or wall
- 2 DMX Channels
- 3 operation modes: DMX, Sound Active & Master Slave
- Sound active from built-in programs
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- High quality stepper motor for smooth movement
- Very low power consumption
- Includes hanging bracket
- Linkable via 3-pin XLR connectors
- On/Off button on rear panel
- Safety hook on rear panel
- Fan cooled
- Durable metal housing
- Beam angle: 78 degrees
- IEC In & Out to Daisychain Power (Connect up to 24 Hypnotic RGBs)
- 1/4” input for optional UC3 remote control (sold separately)
- Multi-voltage: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Plug)
- Power Consumption: 13W
- Laser Diodes: 1x 30mW Green + 1x 80mW Red + 1x 350mW Violet - Blue

Der Hypnotic RGB von American DJ projiziert einzigartige, spinnennetzartige rote, grüne und blaue Lasermuster! Der Lasereffekt wird durch einen roten 80mW Laser, einen grünen 30mW Laser und einen violett-blauen 350mW Laser erzeugt! Durch seine leichte und kompakte Konstruktion, seine große Reichweite und leichte Bedienbarkeit eignet sich der Hypnotic RGB perfekt für kleinere Clubs und mobile Veranstaltungskünstler. Einfach Einschalten und im Sound-to-light Modus die einprogrammierten Lasermuster abspielen lassen. Schließen Sie bis zu 24 Geräte mit 3-poligen DMX-Kabeln und IEC-Steckern an und projizieren Sie eine interessante Lasershow auf die Tanzfläche, die Wand oder die Decke – mit oder ohne Nebeleinsatz.

Merkmale:
- einzigartiger DMX-Laserstrahler, der spinnennetzartige rote, grüne und blaue Lasermuster projiziert
- Lasermuster können auf die Tanzfläche, an die Decke oder die Wand projiziert werden
- 2 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX, Sound-to-light & Master/Slave
- Sound-to-light über integrierte Programme
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- hochqualitativer Schrittmotor für ruckelfreie Bewegungen
- sehr niedriger Energieverbrauch
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- Verbindung über 3-polige DMX-Anschlüsse
- Ein/Aus-Schalter auf rückseitigem Bedienfeld
- Sicherungshaken an der Rückseite
- Lüftergekühlt
- widerstandsfähiges Metallgehäuse
- Abstrahlwinkel: 78 Grad
- IEC In & Out in Reihenschaltung (es können bis zu 24 Hypnotic RGBs angeschlossen werden)
- 6,3 mm KLinkeneingang für optionale Fernbedienungen der UC3-Serie (nicht im Preis inbegriffen)
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker)
- Leistungsaufnahme: 13W
- Laserdioden: 1x 30mW grün + 1x 80mW rot + 1x 350mW violett-blau

FS600 LED



COLD WHITE | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | DMX | L.E.D. TECHNOLOGY | KG 7.5 | L 328 mm W 452 mm H 325 mm

CODE: 1226300028

The ADJ FS600LED is a modern 60W LED Follow Spot. It features a bright 60W LED source, 8 colors, variable strobe speed and dimming capabilities. Additional features include: adjustable Iris, shutters for manual framing and 3-pin and 5-pin DMX protocol. This fixture stays cool and consumes only 60W of power.

Specifications:
- Pro Followspot with a 60W High Powered White LED souce
- 8 Colors (White, Red, Blue, Green, Orange, Yellow, 3200K (Warm White) & Purple
- 14º - 26º Beam angle
- Typical Throw: 30 meter (14º) to 40 meter (26º)
- LED Strobe Effect: on board control via slider
- 0-100% dimming: on board control via slider
- Manual focusing
- Manual Iris
- Manual Framing Shutters
- Extruded Aluminum Case design
- 3 and 5 Pin DMX
- Fan Cooled
- Hanging Bracket
- Gel Frame Holder
- Power Consumption: 60W maximum
- Multi-voltage operation: AC 100-240V 50/60Hz (non switchable)

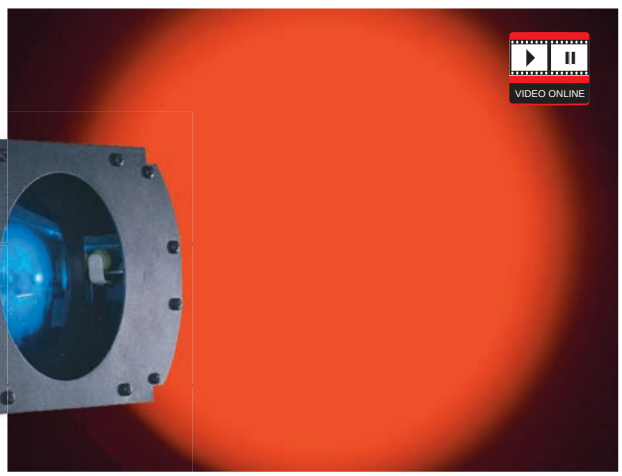
Der ADJ FS600 LED ist ein moderner 60W LED Verfolger. Neben einer sehr hellen 60W LED verfügt der Verfolger über 8 Farben, variable Strobegeschwindigkeit und einer Dimmbarkeit von 0-100%. Weitere Features sind: einstellbare Iris und Shutter.

Merkmale:
- professioneller Verfolger mit einer sehr hellen 60W LED
- 8 Farben (weiß, rot, blau, grün, orange, gelb, 3200K warm weiß und purple)
- Abstrahlwinkel: 14° - 26°
- Stroboskopeffekt über Fader
- Dimmung 0-100 % über Fader
- manueller Focus
- manuelle Iris
- manueller Shutter
- 3 und 5 Pin DMX
- Lüftergekühlt
- Befestigungsbügel
- Leistungsaufnahme: max. 60 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz





FS-2500 DMX





DMX | LAMP INCLUDED | KG 8.3 | L 572 mm | W 293 mm | H 163 mm

CODE: 1226300019

The FS2500DMX is a compact follow spot with amazing light output for the used ELC lamp. It can be easily compared with the light output of a 650W halogen followspot in light output. The attached control element features all colors, strobe, dimmer and black out. The FS2500DMX is made for small stages, theatres and schools. The cost/performance ratio is great.

Specifications:
- compact halogen follow spot
- latest optic technology assures highest possible light output
- DMX-512 (USITT)
- 2 Channels (Color, Dimmer)
- Iris
- Shutter
- Focus
- 7 colors + white (red, green, blue, yellow, pink, orange, UV)
- Beam angle adjustable from 2,3° to 13°
- Ergonomic case design
- Lamp (included): ELC 24V/250W

Der FS2500DMX ist ein sehr kompakter Verfolger mit einer außergewöhnlich hohen Lichtleistung der verwendete ELC Lampe. Man kann seine Lichtstärke leicht mit der eines 650W Verfolgers vergleichen. Durch das an der Rückseite angebrachte Bedienelement lassen sich Farben, Strobe, Dimmer und Black-Out bequem steuern. Der Verfolger ist für kleinere Bühnen, Theater und Schulen entworfen. Sein Preis-/Leistungsverhältnis ist absolut überzeugend.

Merkmale:
- Sehr kompakter Verfolger
- Neueste Optiktechnologie garantiert höchste Lichtleistung
- DMX-512 (USITT)
- 2 DMX Kanäle (Farbrad, Dimmer)
- Iris
- Shutter
- Focus
- 7 Farben + Weiss (rot, grün, blau, gelb, pink, orange, UV)
- Abstrahlwinkel einstellbar von 2,3° bis 13°
- Ergonomisches Gehäusedesign
- Lampe (im Lieferumfang): ELC 24V/250W





PRO FS-STAND
CODE: 1731000010

FLAT PAR QA5X









4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | QUAD LED | AMBER | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 2.5

L 272 mm
W 230 mm
H 115 mm

CODE: 1226100242

117 Cases

New Optics with Increase output. This 25 Degree Lens gives the power for Truss Warmers and wall washing. Take your color mixing to the next level with the American DJ Flat Par QA5X professional “low profile” LED fixture. It features five 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA) with smooth RGB color mixing as well as a true amber LED to get the hard to achieve orange and amber hues.

Specifications:
- Ultra bright slim fixture with 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA- Red, Green, Blue & Amber)
- Unique “sit flat” design – Power & DMX Ins/Outs are intelligently designed so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC2 - sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBA color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 15 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 25-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket yoke allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power (up to 18 units)
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 34W max
- Multi-voltage operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC power In/Out)

Die 25° Linsen sind ideal zur Nutzung als Trusswarmer oder Washer. Mit der Flat Par QA5X, der professionellen LED-PAR-Kanne in flacher Bauweise von American DJ, spielen Sie mit Ihrer Farbmischung in einer höheren Liga. Sie verfügt über fünf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBA) mit ruckelfreier RGBA-Farbmischung und einer wirklich bernsteinfarbenen LED für die Erzeugung von Orange- und Gelb-Schattierungen.

Merkmale:
- ultrahelle, flache PAR-Kanne mit fünf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBA: Rot, Grün, Blau und Bernsteinfarben)
- einzigartige, flach aufliegende Konstruktion – Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind so angebracht, dass das Gerät daher direkt auf dem Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden kann
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 15 ft./4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 8 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanal-Modi
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf) und DMX-512 Steuerungs-Modus
- ruckelfreie RGBA-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- QUAD-LED (4-in-1) projiziert keine RGBA-Schatten
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- Verbindung über 3-polige XLR-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend montiert als auch auf dem Boden gestellt werden kann
- IEC-Wechselstromanschlüsse IN/OUT auf der Rückseite für Zusammenschluss von bis zu 18 Geräten in Reihenschaltung
- einschließlich Filterrahmen mit U-Profil, gefüllt mit einem Gel als Fluid-Dichtung, für optionale Diffusionsfilter
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 34 W

FLAT PAR QA12X





4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | AMBER | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.2

L 328 mm
W 280 mm
H 115 mm

CODE: 1226100243

117 Cases

New Optics with increased light output. This 25 degree Lens gives more power for Truss warming and wall washing, Take your color mixing to the next level with the American DJ Flat Par QA12X professional “low profile” LED fixture. It features tweleve 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA) with smooth RGB color mixing as well as a true amber LED to get the hard to achieve orange and amber hues.

Specifications:
- Ultra bright slim fixture with 12x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA- Red, Green, Blue & Amber)
- Unique “sit flat” design – Power & DMX Ins/Outs are intelligently designed so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC2 - sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBA color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 15 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 25-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket yoke allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power (up to 7 units)
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 80W max
- Fuse: 1,5A
- Multi-voltage operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC power In/Out)

Die 25° Linsen sind ideal zur Nutzung als Trusswarmer oder Washer. Mit der Flat Par QA12X, der professionellen LED-PAR-Kanne in flacher Bauweise von American DJ, spielen Sie mit Ihrer Farbmischung in einer höheren Liga. Sie verfügt über zwölf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBA) mit ruckelfreier RGBA-Farbmischung und einer wirklich bernsteinfarbenen LED für die Erzeugung von Orange- und Gelb-Schattierungen.

Merkmale:
- ultrahelle, flache PAR-Kanne mit zwölf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBA: Rot, Grün, Blau und Bernsteinfarben)
- einzigartige, flach aufliegende Konstruktion – Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind so angebracht, dass das Gerät daher direkt auf dem Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden kann
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 15 ft./4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 8 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanal-Modi
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf) und DMX-512 Steuerungs-Modus
- ruckelfreie RGBA-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- QUAD-LED (4-in-1) projiziert keine RGBA-Schatten
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- Verbindung über 3-polige XLR-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend montiert als auch auf dem Boden gestellt werden kann
- IEC-Wechselstromanschlüsse IN/OUT auf der Rückseite für Zusammenschluss von bis zu 18 Geräten in Reihenschaltung
- einschließlich Filterrahmen mit U-Profil, gefüllt mit einem Gel als Fluid-Dichtung, für optionale Diffusionsfilter
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 80 W
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker, In/Out)

FLAT PAR QWH5X





4 CH. DMX CONTROLLER | COLD WHITE | REMOTE CONTROL | BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 2.5

L 272 mm
W 230 mm
H 115 mm

CODE: 1226100245

117 Cases

New Optics with Increased Light Output. This 25 degree lens gives the power for Truss warming and wall washing. Take your color mixing to the next level with the American DJ Flat Par QWH5X professional "low profile" LED fixture. It features five 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBW) with smooth RGB color mixing as well as a White LED to get the hard to achieve true cool white.

Specifications:
- Ultra bright slim fixture with 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBW- Red, Green, Blue & White)
- Unique "sit flat" design – Power & DMX Ins/Outs are intelligently designed so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC2 - sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBW color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 44 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 25-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket yoke allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power (up to 18 units)
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 34W max
- Multi-voltage operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC power In/Out)

Die 25° Linsen sind ideal zur Nutzung als Trusswarmer oder Washer. Mit der Flat Par QWH5X, der professionellen LED-PAR-Kanne in flacher Bauweise von American DJ, spielen Sie mit Ihrer Farbmischung in einer höheren Liga. Sie verfügt über fünf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBW) mit ruckelfreier RGBA-Farbmischung und einer weißen LED für die Erzeugung von Kaltweiß.

Merkmale:
- ultrahelle, flache PAR-Kanne mit fünf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBW: Rot, Grün, Blau und Weiß)
- einzigartige, flach aufliegende Konstruktion – Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind so angebracht, dass das Gerät daher direkt auf dem Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden kann
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 15 ft./4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 8 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanal-Modi
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf) und DMX-512 Steuerungs-Modus
- ruckelfreie RGBW-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- QUAD-LED (4-in-1) projiziert keine RGBW-Schatten
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- Verbindung über 3-polige XLR-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend montiert als auch auf dem Boden gestellt werden kann
- IEC-Wechselstromanschlüsse IN/OUT auf der Rückseite für Zusammenschluss von bis zu 18 Geräten in Reihenschaltung
- einschließlich Filterrahmen mit U-Profil, gefüllt mit einem Gel als Fluid-Dichtung, für optionale Diffusionsfilter
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 34 W
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker, In/Out)

FLAT PAR QWH12X





4 CH. DMX CONTROLLER | QUAD LED | COLD WHITE | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | REMOTE CONTROL | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.2

L 328 mm
W 280 mm
H 115 mm

CODE: 1226100244

117 Cases

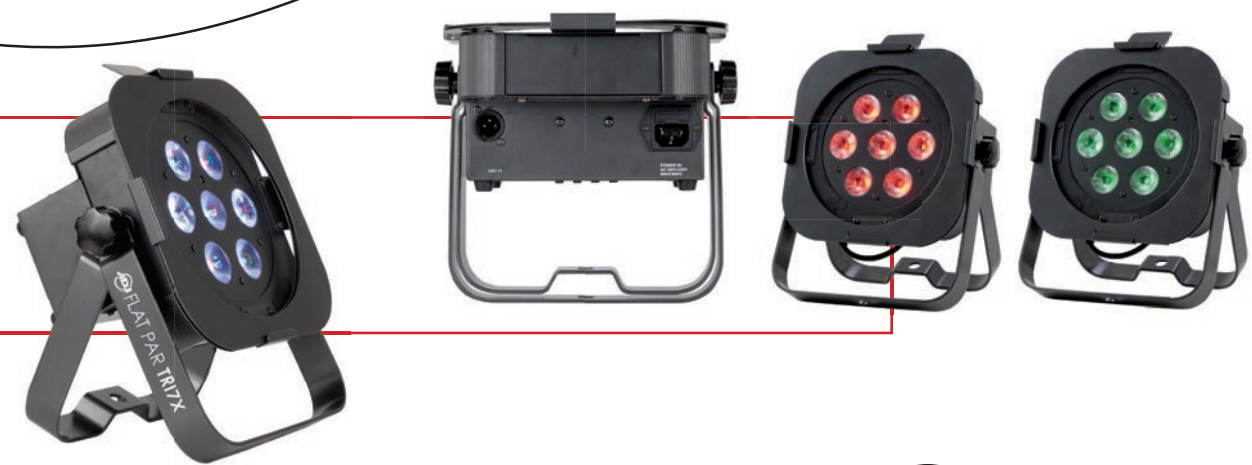
New Optics with Increased light output. This 25 degree Lens gives the power for Truss warming and wall washing. Take your color mixing to the next level with the American DJ Flat Par QWH12X professional “low profile” LED fixture. It features twelve 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBW) with smooth RGB color mixing as well as a White LED to get the hard to achieve true cool white.

Specifications:
- Ultra bright slim fixture with 12x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBW- Red, Green, Blue & White)
- Unique “sit flat” design – Power & DMX Ins/Outs are intelligently designed so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC2 - sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBW color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 15 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 25-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel Dual bracket yoke allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power (up to 7 units)
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 80W max
- Fuse: 1,5A
- Multi-voltage operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC power In/Out)

Die 25° Linsen sind ideal zur Nutzung als Trusswarmer oder Washer. Mit der Flat Par QWH5X, der professionellen LED-PAR-Kanne in flacher Bauweise von American DJ, spielen Sie mit Ihrer Farbmischung in einer höheren Liga. Sie verfügt über zwölf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBW) mit ruckelfreier RGBA-Farbmischung und einer weißen LED für die Erzeugung von Kaltweiß.

Merkmale:
- ultrahelle, flache PAR-Kanne mit zwölf 5-Watt QUAD-LEDs (4-in-1 RGBW: Rot, Grün, Blau und Weiß)
- einzigartige, flach aufliegende Konstruktion – Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind so angebracht, dass das Gerät daher direkt auf dem Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden kann
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 15 ft./4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 8 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanal-Modi
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf) und DMX-512 Steuerungs-Modus
- ruckelfreie RGBW-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- QUAD-LED (4-in-1) projiziert keine RGBW-Schatten
- 15 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- Verbindung über 3-polige XLR-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend montiert als auch auf dem Boden gestellt werden kann
- IEC-Wechselstromanschlüsse IN/OUT auf der Rückseite für Zusammenschluss von bis zu 18 Geräten in Reihenschaltung
- einschließlich Filterrahmen mit U-Profil, gefüllt mit einem Gel als Fluid-Dichtung, für optionale Diffusionsfilter
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 80 W
- Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC-Gerätestecker, In/Out)

FLAT PAR TRI7X



3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 2.8

L 272 mm
W 230 mm
H 105 mm

CODE: 1226100234

117 Cases

New recessed back Panel Design

Specifications:
- Ultra bright slim Par Can with 7x 3-Watt TRI LEDs (3-in-1 RGB)
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC - sold separately)
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGB color mixing (fast or slow color change operation)
- TRI LED (3-in-1) projects no RGB shadows
- 32 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power
- Safety hook on rear panel
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 25W max
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz

Specifications subject to change without notice

Der FLAT PAR TRI7X von ADJ ist ein professioneller LED-Scheinwerfer in flacher Bauweise und mit extrem heller Lichtleistung. Er verfügt über 7 TRI-LEDs mit jeweils 3 W (3-in-1 RGB) und wirft keine RGB Schatten. Durch die flache Bauweise und den seitlich angebrachten Strom- und DMX-Ein- und Ausgängen sowie zwei Hängebügeln, eignet sich das Gerät hervorragend für den mobilen Einsatz, dauerhafte Bühnenbauten und für den Einbau in Traversen als Trusswarmer.

Merkmale:
- ultrahelle, schlanke PAR-Kanne mit 7 TRI-LEDs mit 3 W (3-in-1 RGB)
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; das Gerät kann daher direkt auf den Boden platziert oder in eine Traverse integriert werden
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 15 ft./4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus;
- Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf), DMX-512 Steuerungs-Modus (inkl. Master/Slave).
- Weiche, gleichmäßige RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- TRI-LED (3-in-1) projiziert keine RGB-Schatten
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- Lüftergkühlt
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts
- Sicherungsöse an der Rückseite kann im Dauereinsatz betrieben werden
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 90V-240V 50/60Hz

FLAT PAR TRI18X









3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 3.3

L 328 mm
W 280 mm
H 105 mm

CODE: 1226100235

117 Cases

The ADJ Flat Par TRI18X is a professional “low profile” LED Par Can with extremely bright output. It features eighteen 3-Watt TRI LEDs (3-in-1 RGB) and will not cast any RGB shadows. The units “low profile,” sideways power & DMX Ins/Outs and dual hanging brackets make it ideal for mobile entertainers, permanent installations and for inserting into truss for uplighting.

Specifications:
- Ultra bright slim Par Can with 18x 3-Watt TRI LEDs (3-in-1 RGB)
- New Feature – Power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC - sold separately)
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGB color mixing (fast or slow color change operation)
- TRI LED (3-in-1) projects no RGB shadows
- 32 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40-degree
- Fan cooled
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power
- Safety hook on rear panel
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 60W max
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz

Der FLAT PAR TRI18X von ADJ ist eine professioneller LEDScheinwerfer in flacher Bauweise und mit extrem heller Lichtleistung. Er verfügt über 18 TRI-LEDs mit jeweils 3 W (3-in-1 RGB) und wirft keine RGB Schatten. Durch die flache Bauweise und den seitlich angebrachten Strom- und DMX-Ein- und Ausgängen sowie zwei Hängebügeln, eignet sich das Gerät hervorragend für den mobilen Einsatz, dauerhafte Bühnenbauten und für den Einbau in Traversen als Trusswarmer.

Merkmale:
- ultraheller LED Scheinwerfer mit 18 TRI-LEDs mit 3 W (3-in-1 RGB)
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; das Gerät kann daher direkt auf den Boden platziert oder in eine Traverse integriert werden
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 4,5 m (Modell: ADJ LED RC - separat erhältlich)
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle
- 6 Betriebsmodi: manueller Farb-Modus; Farbwechsel-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus, Auto-Modus (Programmablauf), DMX-512 Steuerungs-Modus (inkl. Master/Slave).
- Weiche, gleichmäßige RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- TRI-LED (3-in-1) projiziert keine RGB-Schatten
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- Lüftergekühlt
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts
- Sicherungsöse an der Rückseite
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden) kann im Dauereinsatz betrieben werden
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 90V-240V 50/60Hz

Flat Par CWWW9







L.E.D. TECHNOLOGY | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | COLD WHITE | WARM WHITE | KG 2.8 | L 272 mm | W 230 mm | H 105 mm

CODE: 1226100232

The ADJ Flat Par CWWW9 is a professional “low profile” LED Par Can with extremely bright output. It features nine 3-Watt LEDs (4x “CW” Cool White & 3x “WW” Warm White) and allows variable white color temperatures from 3400˚K (warm white) to 7400˚K (cool white). The units “low profile” and dual hanging brackets, along with sideways placement of the power and DMX connections make it so the unit can be set flat on the ground or set inside truss. This makes it ideal for staging, permanent installations and mobile entertainers.

Specifications:
- Ultra bright slim Par Can with 9x 3-Watt White LEDs (4x “CW” Cool White & 3x “WW” Warm White)
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Power & DMX connections sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC2 - sold separately)
- 3 DMX Channel modes: 3, 4 or 5 channel modes
- 6 Operational modes: DMX-512 Mode; Color Dimmer Mode; White Presets Mode; Color Fade Mode; Sound Active; Auto Run
- Smooth color mixing (fast or slow color change operation)
- Built-in Color Macros
- Strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 30W max
- Color Temperature: 3400˚K – 7400˚K
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz

Die Flat Par CWWW9 von ADJ ist ein professioneller LED-Scheinwerfer in flacher Bauweise und mit extrem heller Lichtleistung. Er verfügt über 9x 3-Watt-LEDs (4x „CW“ kaltweiß & 5x “WW” warmweiß) und ermöglicht variable weiße Farbtemperaturen von 3400˚K (warmweiß) bis 7400˚K (kaltweiß). Durch die flache Bauweise und die Doppelhängebügel sowie die seitlichen Anschlüsse für den Stromeingang und die DMX-Verbindungen kann das Gerät sowohl flach auf dem Boden als auch in eine Traverse integriert montiert werden. So eignet sich das Gerät hervorragend für Bühnen, dauerhafte Aufbauten und den mobilen Einsatz.

Merkmale:
- ultrahelle PAR-Kanne in flacher Bauweise mit 9 3-Watt-LEDs (4x „CW“ kaltweiß & 5x “WW” warmweiß)
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 4,5 m (Modell: ADJ LED RC2 - separat erhältlich)
- 3 DMX-Kanal-Modi: 3, 4, oder 5-Kanal-Modus
- 6 Betriebsmodi: DMX-512-Modus; Farb-Dimmer-Modus; Weiß-Voreinstellungs-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus; Auto-Modus
- ruckelfreie Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskopischer Effekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Seitliche DMX- und IEC-Ein- und Ausgänge für Reihenschaltung
- Sicherungshaken an der Rückseite
- inklusive Filterrahmen mit U-Profil für optionale Diffusionsfilter
- kann im Dauereinsatz betrieben werden
- Leistungsaufnahme: max. 30 W
- Farbtemperatur: 3400˚K – 7400˚K

Flat Par CWWW18







L.E.D. TECHNOLOGY | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | DMX | COLD WHITE | WARM WHITE

KG 3.2

L 328 mm
W 280 mm
H 105 mm

CODE: 1226100233

117 Cases

The ADJ Flat Par CWWW18 is a professional “low profile” LED Par Can with extremely bright output. It features nine 3-Watt LEDs (9x “CW” Cool White & 9x “WW” Warm White) and allows variable white color temperatures from 3400˚K (warm white) to 7400˚K (cool white). The units “low profile” and dual hanging brackets, along with sideways placement of the power and DMX connections make it so the unit can be set flat on the ground or set inside truss. This makes it ideal for staging, permanent installations and mobile entertainers.

Specifications:
- Ultra bright slim Par Can with 18x 3-Watt White LEDs (9x “CW” Cool White & 9x “WW” Warm White)
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Low profile case design
- Power & DMX connections sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5M (Model: ADJ LED RC - sold separately)
- 3 DMX Channel modes: 3, 4 or 5 channel modes
- 6 Operational modes: DMX-512 Mode; Color Dimmer Mode; White Presets Mode; Color Fade Mode; Sound Active; Auto Run
- Smooth color mixing (fast or slow color change operation)
- Built-in Color Macros
- Strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power
- Safety hook on rear panel
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 60W max
- Color Temperature: 3400˚K – 7400˚K

Der CWWW18 von ADJ ist ein professioneller LED-Scheinwerfer in flacher Bauweise und mit extrem heller Lichtleistung. Er verfügt über 18x 3-Watt-LEDs (9x „CW“ kaltweiß & 9x “WW” warmweiß) und ermöglicht variable weiße Farbtemperaturen von 3400˚K (warmweiß) bis 7400˚K (kaltweiß). Durch die flache Bauweise und die Doppelhängebügel sowie die seitlichen Anschlüsse für den Stromeingang und die DMX-Verbindungen kann das Gerät sowohl flach auf dem Boden als auch in eine Traverse integriert montiert werden. So eignet sich das Gerät hervorragend für Bühnen, dauerhafte Aufbauten und den mobilen Einsatz.

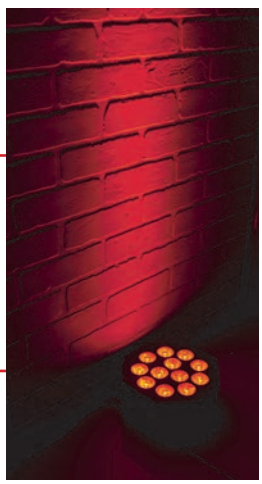
Merkmale:
- ultrahelle PAR-Kanne in flacher Bauweise mit 18 3-Watt-LEDs (9x „CW“ kaltweiß & 9x “WW” warmweiß)
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; kann daher direkt auf dem Boden platziert oder in eine Traverse integriert werden
- drahtlose IR-Fernbedienung für Steuerung bis zu 4,5 m (Modell: ADJ LED RC2 - separat erhältlich)
- 3 DMX-Kanal-Modi: 3, 4, oder 5-Kanal-Modus
- 6 Betriebsmodi: DMX-512-Modus; Farb-Dimmer-Modus; Weiß-Voreinstellungs-Modus; Farb-Fade-Modus, Sound-to-light-Modus; Auto-Modus
- gleichmäßige Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- stroboskop Effekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- Sicherungshaken an der Rückseite
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 60 W
- Farbtemperatur: 3400˚K - 7400˚K
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 90V-240V 50/60Hz

Mega TRI64 Profile

NEW PRODUCT









4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS

KG 2.1

L 261 mm
W 260 mm
H 110 mm

CODE: 1226100248

The ADJ Mega Tri64 Profile is a compact, low profile wash fixture designed for uplighting, stage lighting and wall washing, and will bring color and excitement to any party. The Mega TRI64 is powered by twelve bright 3-Watt TRI (RGB 3-In-1) LED. This Par is intelligently designed so that it may sit directly on the ground or inside truss without the hanging bracket because the power & DMX Ins and Outs sit on the side of the fixture, not on the rear.

Specifications:

Ultra bright flat Par 64 with 12x 3W TRI (RGB 3-IN-1) LEDs
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation) with no RGB shadows
- Power & DMX Ins/Outs are intelligently designed to sit sideways so the unit can be set flat on the ground
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 7 DMX Channel Modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel
- 6 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 25 degrees
- 4-Button DMX LED Display
- 32 built-in Color Macros
- Flicker Free
- DMX-512 protocol
- LED Pulse and strobe effect
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes scissor yoke to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 38W Max
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power (Up to 18 Mega Tri64 Profile's)
- Compatible with ADJ LED RC wireless infrared remote control up to 30 ft./ 10M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Der Mega Tri64 Profile von ADJ ist ein äußerst kompakter und flacher PAR-Scheinwerfer für die Aufhellung und Beleuchtung von Bühnen und Wänden mit Wash-Effekten, mit der Sie jede Party mit Farbe und dem gewissen Etwas ausschmücken. Der Mega TRI64 wird von 12 hellen 3-Watt TRI-LED (RGB: 3-In-1) betrieben. Diese PAR-Kanne ist so konzipiert, dass sie direkt auf dem Boden platziert oder ohne Befestigungsbügel in ein Gerüstelement integriert werden kann, da die Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht sind.

Merkmale:

- Ultrahelle, flache Par 64-Kanne mit 12 x 3 W TRI-LED (RGB: 3-IN-1)
- ruckelfreie RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb) ohne RGB-Schatten
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; Gerät kann daher direkt auf den Boden platziert werden
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus und Sound-to-light-Modus mit integrierten Programmen
- Stand-alone oder Master/Slave-Konfiguration
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- DMX-512-Protokoll
- Pulse- und Stroboskopeffekt
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich doppeltem Befestigungsbügel für die Befestigung an Gerüstelementen, der Wand oder auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 38 W
- Seitliche IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung (bis zu 18 Mega Tri64 Profile-Geräte)
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung WR-Controller von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

Mega TRIPAR Profile



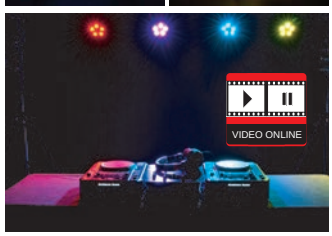












3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 1.1

L 225 mm
W 220 mm
H 85 mm

CODE: 1226100237

117 Cases

The ADJ Mega TriPar Profile is a compact, low profile Par designed for uplighting, stage lighting and will bring color and excitement to any party. This Par is intelligently designed so that it may sit directly on the ground or inside truss without the hanging bracket because the power & DMX Ins and Outs sit on the side of the fixture, not on the rear. The Mega TriPar Profile offers smooth RGB Color Mixing, has a 40-degree beam angle, 6 operational modes (including DMX, Sound Active and Master/Slave), and has 7 DMX Channel modes for a variety of programming options. Users can also use the ADJ WR Controller wireless remote, which is sold separately, to control the Mega TriPar Profile.

Specifications:
- Ultra bright slim flat Par Can with 5 x 3W TRI Color LED's
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- Power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel modes
- 6 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 40 degrees
- 32 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- Color strobe effect
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes dual mounting brackets to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 16W Max
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power
- Compatible with ADJ WR Controller wireless infrared remote control up to 30 ft./10M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz
  Specifications subject to change without

Die Mega TriPar Profile von ADJ ist eine äußerst kompakte und flache PAR-Kanne für die Aufhellung und Beleuchtung von Bühnen, mit der Sie jede Party farblich und mit dem gewissen Etwas ausschmücken. Diese PAR-Kanne ist so konzipiert, dass sie direkt auf den Boden platziert oder ohne Befestigungsbügel in eine Traverse integriert werden kann, da die Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht sind.

Merkmale:
- ultrahelle, schlanke und flache PAR-Kanne mit 5 x 3W TRI-Color-LEDs
- weiche RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; kann daher direkt auf dem Boden platziert oder in eine Traverse integriert werden
- perfekt geeignet als Wand-Wash oder für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik zuviel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus und Sound-to-Light-Modus mit integrierten Programmen
- Stand-alone oder Master/Slave-Konfiguration
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- DMX-512-Protokoll
- stroboskopischer Farbeffekt
- Verbindung über 3-poliges XLR-Kabel
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich doppeltem Befestigungsbügel für die Befestigung an Gerüstelementen, der Wand oder auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 16 W
- IEC-Ein- und Ausgang zur Reihenschaltung der Stromversorgung
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung LED RC von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

Mega PAR Profile black/silver







REMOTE CONTROL | 3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | RGB LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 1.1

L 225 mm
W 220 mm
H 85 mm

CODE: 1226200023 black

CODE: 1226200024 silver

The ADJ Mega Par Profile is a compact, low profile Par can designed for uplighting, stage lighting and will bring color and excitement to any party. This Par Can is intelligently designed so that it may sit directly on the ground or inside truss without the hanging bracket because the power & DMX Ins and Outs sit on the side of the fixture, not on the rear. The Mega Par Profile offers smooth RGB Color Mixing, has a 30-degree beam angle, 6 operational modes (including DMX, Sound Active and Master/Slave), and has 7 DMX Channel modes for a variety of programming options. Users can also use the ADJ WR Controller wireless remote, which is sold separately, to control the Mega Par Profile.

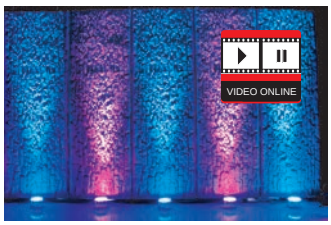
Specifications:
- Ultra bright slim flat black Par Can with 108 10mm LEDs (26 Red, 46 Green, & 36 Blue LEDs)
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- Power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel modes
- 6 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 30 degrees
- 32 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- Color strobe effect
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes dual mounting brackets to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 18W Max
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power
- Compatible with ADJ WR Controller wireless infrared remote control up to 15 ft./4.5 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Specifications subject to change without notice.

Die Mega Par Profile ist eine äußerst kompakte und flache PAR-Kanne für die Aufhellung und Beleuchtung von Bühnen, mit der Sie jede Party mit Farbe und dem gewissen Etwas ausschmücken. Diese PAR-Kanne ist so konzipiert, dass sie direkt auf den Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden kann, da die Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht sind.

Merkmale:
- ultrahelle, schlanke und flache PAR-Kanne mit 108 10-mm-LEDs (26 rote, 46 grüne, & 36 blaue LEDs)
- ruckelfreie RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; kann daher direkt auf dem Boden platziert oder ohne Befestigungsbügel in eine Traverse integriert werden
- perfekt geeignet als Wand-Wash oder für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik zu viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto- und Sound-to-Light -Modus mit integrierten Programmen, Stand-Alone oder Master/Slave-Konfiguration, DMX-Modus
- Abstrahlwinkel: 30 Grad
- 32 integrierte Farb-Makros
- DMX-512-Protokoll
- stroboskopischer Farbeffekt
- Verbindung über 3-poliges XLR-Kabel
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich doppelter Befestigungsbügel für die Befestigung an Traversen, der Wand oder auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: 18W maximal
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts
- kompatibel mit der drahtlosen Fernbedienung LED RC von ADJ mit bis zu 4,5 m Reichweite (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Schaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

Jelly Par Profile











3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 1.1

L 225 mm
W 220 mm
H 85 mm

CODE: 1226200032

117 Cases

The American DJ Jelly Par Profile is part of the popular “Jelly Series,” featuring a glowing transparent housing. The Jelly Par Profile is a compact, low profile Wash Fixture designed to bring color and excitement to any party–great for uplighting, stage lighting or color washing a room. This fixture features a unique “sit-flat” design so that it may sit directly on the ground or inside truss without the scissor yoke because the power & DMX ins and outs are mounted on the side of the fixture, not on the rear.

Specifications:
- 2-FX-IN-1: Glowing transparent Wash Fixture with 108 10 mm LEDs (26 Red, 46 Green, & 36 Blue LEDs)
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- “Sit-flat” Design: Power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channel modes
- 5 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 30 degrees
- 32 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- LED Color Pulse and strobe effect
- Flicker Free
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes dual mounting brackets to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 18W Max
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power
- Compatible with ADJ LED RC wireless infrared remote control up to 30 ft./ 10 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz

Der Jelly Par Profile von American DJ ist Teil der beliebten “Jelly-Serie” mit transparentem Gehäuse. Der Jelly Par Profile ist ein kompaktes Washgerät in flacher Bauweise und eignet sich für die Beleuchtung jeder Party. Hervorragend für Uplighting, Bühnenbeleuchtung oder für das Projizieren eines Wash-Effektes in einen Raum. Das Gerät ist so konzipiert, dass es direkt auf den Boden platziert oder mit einem Befestigungsbügel in eine Traverse integriert werden kann, die Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht.

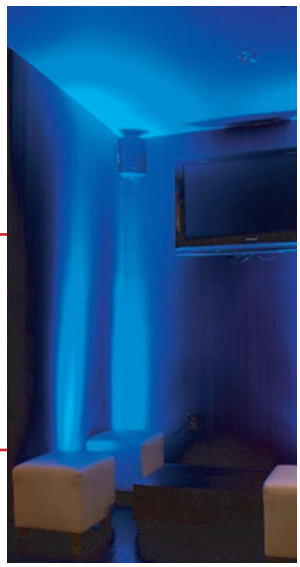
Merkmale:
- 2 Effekte in 1 Gerät: Wash mit transparentem Gehäuse und 108 10-mm-LEDs (26 rote, 46 grüne, & 36 blaue LEDs)
- weiche RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- flache Bauweise: Ein- und Ausgänge für Strom und DMX sind nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; kann daher direkt auf dem Boden platziert oder in eine Traverse integriert werden
- perfekt geeignet als Wand-Wash oder für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 DMX-Kanäle
- 5 Betriebsmodi: Auto-Modus und Sound-to-Light -Modus mit integrierten Programmen
  Stand-alone oder Master/Slave-Konfiguration
- Abstrahlwinkel: 30 Grad
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- DMX-512-Protokoll
- Farb-, Pulse- und Stroboskopeffekt
- flimmerfrei
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich doppeltem Befestigungsbügel für die Befestigung an Traversen, der Wand oder das stabile Aufstellen auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: 18W maximal
- Seitliche IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung LED RC (WR Controller) von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 90-240V 50/60Hz

Mega QA Par 38

NEW PRODUCT









DMX | 4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | AMBER | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | QUAD LED | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS

KG 1.1

L 202 mm
W 195 mm
H 92 mm

CODE: 1226200031

The ADJ Mega QA Par38 is a small and compact, low profile par designed for wall washing, uplighting or stage lighting and will bring color and excitement to any party. This wash fixture is intelligently designed so that it may sit directly on the ground or inside truss (even fits into DT-23 or DT-24 Truss) without the hanging bracket because the power & DMX Ins and Outs sit on the side of the fixture, not on the rear.

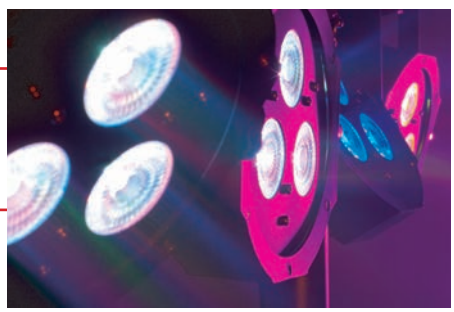
Specifications:
- Ultra bright flat Par 38 wash fixture with 3x 5W Quad 4-IN-1 LEDs
- Smooth RGBA (Red, Green, Blue & Amber) color mixing (fast or slow color change operation)
- Intelligently designed power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 8 DMX Channels: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel
- 6 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 25 degrees
- 4-Button DMX LED Display
- 16 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- LED Pulse and strobe effect
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes dual mounting brackets (Scissor Yoke) to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 20W Max
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power (Up to 30 Mega QA Par38's)
- Compatible with ADJ LED RC 2 wireless infrared remote control up to 30 ft./ 10 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Mega QA Par38 von ADJ ist eine äußerst kleine, kompakte und flache PAR-Kanne für die Erzeugung von Wash-Effekten und die Aufhellung und Beleuchtung von Wänden und Bühnen, mit der sich jede Party mit Farbe und dem gewissen Etwas ausschmücken lässt. Dieser Wash-Effekt ist so konzipiert, dass sie direkt auf den Boden platziert oder ohne Befestigungsbügel in ein Gerüstelement (paßt sogar in DT-23 und DT-24-Traversen) integriert werden kann, da die Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht sind.

Merkmale:
- ultrahelle, flache PAR-38-Kanne mit Wash-Effekt und 3 x 5-Watt, 4-in-1 QUAD-LEDs
- ruckelfreie RGBA-Farbmischung (rot, grün, blau und amber); schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX nicht auf der Rückseite, sondern seitlich angebracht; kann daher direkt auf dem Boden platziert oder in ein Gerüstelement integriert werden
- perfekt geeignet als Wand-Wash oder für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 8 DMX-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 oder 8 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus und Sound-to-light-Modus mit integrierten Programmen, Stand-alone oder Master/Slave-Konfiguration
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 16 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- DMX-512-Protokoll
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich doppelter Befestigungsbügel für die Befestigung an Gerüstelementen, der Wand oder auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 20 W
- Seitliche IEC- sowie DMX Ein- und Ausgänge zur Reihenschaltung (bis zu 30 Mega QA Par38-Geräte)
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung LED RC von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Schaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

Mega TRI38 Sys







REMOTE CONTROL | TRI COLOR LED | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 9.5

L 877 mm
W 252 mm
H 60 mm

CODE: 1226100259

The Mega TRI38 System is a exciting all-in-one LED Wash system for mobile entertainer. This lighting system features 3x 3-Watt TRI Color (3-IN-1 RGB) LEDs, producing bright color washes of light with LEDs rated at an extremely long life of 50,000 hours. Great for any performer on-the-go, the Mega TRI38 Sys is easy to set-up and take down. Plus, with low heat emitting LEDs performers stay cooler on stage. The system includes a tripod stand, a wireless, battery operated foot controller, and two gig bags to help protect your equipment.

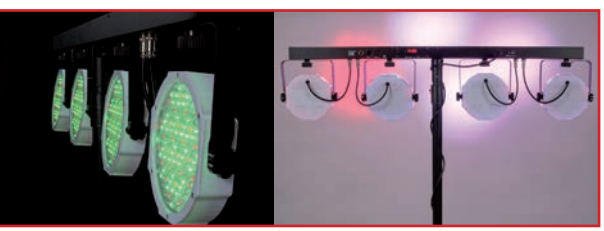
Specifications:
- LED Par Wash System with 4 fixtures
  (Each fixture has 3x 3-Watt TRI Color LEDs)
- Durable black plastic casing
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- 6 Operational modes: Static Color, Manual Dimmer Color,
  Built-in Programs, Auto Run, Sound Active & DMX-512
- 12 Built-in Programs
- 3 DMX Channel modes: 6, 12 and 15 channel modes
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- 3-Pin DMX In/Out
- DMX-512 protocol
- Strobe & Pulse LED Effect
- Electronic Dimming: 0-100%
- Beam angle: 25-degree
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Foot Controller Features: Black Out, Sound Control, Program & Color
- Foot Controller Max Wireless Distance: 60 feet / 19 Meters



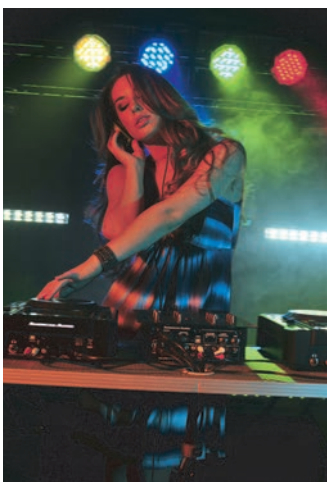
Das Mega TRI38 System ist ein praktisches all-in-one Led Lichtsystem für mobile Künstler. Ausgerüstet ist das System mit 4 Pars mit je 3 3W TRI LEDs, welche die Tanzfläche hell erleuchten lassen ohne große Wärme zu erzeugen. Es eignet sich besonders für den Toureinsatz, da es sehr schnell und einfach aufzubauen ist. Das System beinhaltet ein Stativ, einen wireless und batteriebetriebenen Fußcontroller sowie zwei Transporttaschen, welche einen sicheren Transport garantieren.

Merkmale:
- LED Lichtsystem mit 4 Pars mit je 3 3W TRI LEDs
- stabiles schwarzes Kunststoffgehäuse
- sanfte RGB Farbmischung (langsamer oder schneller Farbwechsel)
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGB-Steuerungs-Modus; Statischer Farbmodus, vorprogrammierte Programme und DMX-512-Modus
- 12 vorprogrammierte Programme
- 3 DMX-Kanäle: 6, 12, & 15 Kanäle
- digitale Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- 3-Pin DMX In / Out
- DMX-512
- Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0-100%
- Abstrahlwinkel: 25°
- Fußcontroller: Black Out, Sound-to-Light, Programmauswahl und Farbauswahl
- Reichweite Fußcontroller: 19 Meter
- kompatibel mit der ADJ RFC Fernbedienung (separat erhältlich)
- Leistungsaufnahme: max. 45 W
- Schaltnetzteil: AC 100-240 V, 50/60 Hz

Jelly PAR Profile Sys







L.E.D. TECHNOLOGY | RGB LEDS | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 5.1

L 1220 mm
W 280 mm
H 60 mm

CODE: 1226200026

The Jelly Par Profile System is an exciting all-in-one LED Par system for any mobile entertainer. This lighting system features four RGB color mixing LED fixtures. Each fixture features a translucent plastic casing that glows and changes colors, and uses 109x 10 mm ½-Watt LEDs producing bright color washes of light with LEDs rated at an extremely long life of 50,000 hours. Great for any performer on-the-go, the Jelly Par Profile System is easy to set-up and take down. Plus, with low heat emitting LEDs performers stay cooler on stage. The system includes an easy-to-set-up tripod stand and two gig bags to help protect your equipment.

System includes:
- 4x LED Wash Fixtures
- 1x Foot Controller
- 1x Lighting Stand
- 1x Stand Bag
- 1x Soft case for lighting system

Specifications:
- Ultra bright slim flat wash fixture with 109 10mm LEDs, 436 total system LEDs (104 Red, 184 Green, & 148 Blue LEDs)
- Durable translucent plastic casing glows and changes colors
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- Great for performance stages where conventional stage lighting emit heat onto performers
- 6 Operational modes: Static Color, Manual Dimmer Color, Built-in Programs, Auto Run, Sound Active & DMX-512
- 11 Built-in Programs
- 3 DMX Channel modes: 6, 12 and 15 channel modes
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- 3-Pin DMX In/Out
- DMX-512 protocol
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0-100%
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 31W Max (entire system)
- Compatible with ADJ WR Controller wireless remote control up to 30 ft./ 10 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz (IEC Input)

Specifications subject to change without notice.

Dieses Jelly Par Profile System ist ein erstaunliches All-in-One LED-PAR-System für mobile DJ´s und Künstler. Dieses Beleuchtungssystem besteht aus vier LED-Geräten mit RGB-Farbmischung. Jedes Gerät verfügt über ein halbdurchlässiges Plastikgehäuse, das aufscheint und seine Farbe ändert. Jede Jelly Par verwendet 109 10 mm 205 mW-LEDs, die helle Farb-Wash-Lichteffekte mit LEDs erzeugen.

Das System beinhaltet Folgendes:
- 4x LED-Wash-Geräte
- 1x Fußsteuerung
- 1x Beleuchtungsstativ
- 1x Stativtasche
- 1x gepolsterte Tasche für das Beleuchtungssystem

Merkmale:
- ultrahelles, schlankes und flaches Wash-Gerät mit 109 10-mm-LEDs, 436 LEDs insgesamt (104 rote, 184 grüne, & 148 blaue LEDs)
- hochwertiges, halbdurchlässiges Plastikgehäuse, dass aufscheint und seine Farbe ändert
- ruckelfreie RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme erzeugt
- 6 Betriebsmodi: Statische Farbe, manueller Farbverlauf, eingebaute Programme, Auto, Sound-to-Light & DMX-512
- 11 eingebaute Programme
- 3 DMX-Kanal-Modi: 6, 12, & 15 Kanal-Modi
- digitale LED-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- 3-poliger DMX-In/Out-Anschluss
- DMX-512-Protokoll
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0-100%
- Leistungsaufnahme: max. 31 W (Gesamtsystem)
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung LED RC von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Schaltnetzteil: AC 90V-240V 50/60Hz (IEC-Eingang)

Mega PAR Profile Sys







REMOTE CONTROL | RGB LEDS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 5.1

L 1220 mm
W 280 mm
H 60 mm

CODE: 1226200025

The Mega Par Profile System is a exciting all-in-one LED Par system for any mobile entertainer. This lighting system features four RGB color mixing LED fixtures. Each fixture uses 109x 10mm ½-Watt LEDs producing bright color washes of light with LEDs rated at an extremely long life of 50,000 hours. Great for any performer on-the-go, the Mega Par Profile System is easy to set-up and take down. Plus, with low heat emitting LEDs performers stay cooler on stage. The system includes a easy-to-set-up tripod stand and two gig bags to help protect your equipment.

System includes:
- 4x LED Wash Fixtures
- 1x Foot Controller
- 1x Lighting Stand
- 1x Stand Bag
- 1x Soft case for lighting system

Specifications:
- Ultra bright slim flat wash fixture with 109 10mm LEDs, 436 total system LEDs (104 Red, 184 Green, & 148 Blue LEDs)
- Durable black plastic casing
- Smooth RGB Color Mixing (fast or slow color change operation)
- Great for performance stages where conventional stage lighting emit heat onto performers
- 6 Operational modes: Static Color, Manual Dimmer Color, Built-in Programs, Auto Run, Sound Active & DMX-512
- 11 Built-in Programs
- 3 DMX Channel modes: 6, 12 and 15 channel modes
- Digital DMX Display with 4-button menu for easy navigation
- 3-Pin DMX In/Out
- DMX-512 protocol
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0-100%
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 31W Max (entire system)
- Compatible with ADJ LED RC wireless remote control up to 30 ft./ 10 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 90V-240V 50/60Hz (IEC Input)

Specifications subject to change without notice.

Dieses Mega Par Profile System ist ein erstaunliches All-in-One LEDPAR-System für mobile DJ´s und Künstler. Dieses Beleuchtungssystem besteht aus vier LED-Geräten mit RGB-Farbmischung. Jedes Gerät verwendet 109 10mm 250mW LEDs, die helle Farb-Wash-Lichteffekte mit LEDs erzeugenund über eine lange Lebensdauer von 50.000 Betriebsstunden verfügen. Perfekt für jeden Künstler unterwegs, lässt sich das Mega Par Profile System einfach auf- und abbauen. Die LEDs strahlen weniger Wärme auf die Bühne und ihre Darsteller aus. Das System wird mit einem leicht zu bedienenden Stativ sowie zwei Taschen für den Transport geliefert, die Ihre Ausrüstung schützen.

Das System beinhaltet Folgendes:
- 4x LED-Wash-Geräte
- 1x Fußsteuerung
- 1x Beleuchtungsstativ
- 1x Stativtasche
- 1x gepolsterter Koffer für Beleuchtungssystem

Merkmale:
- ultrahelles, schlankes und flaches Wash-Gerät mit 109 10-mm-LEDs, 436 LEDs insgesamt (104 rote, 184 grüne, & 148 blaue LEDs)
- hochwertiges Plastikgehäuse
- ruckelfreie RGB-Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik zu viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 6 Betriebsmodi: Statische Farbe, Manuelle Dimmer-Farbe, eingebaute Programme, Auto, Sound-to-Light & DMX-512
- 11 eingebaute Programme
- 3 DMX-Kanal-Modi: 6, 12, & 15 Kanal-Modi
- digitale DMX-Anzeige mit 4-Tasten-Menü für leichte Navigation
- 3-poliger DMX-In/Out-Anschluss
- DMX-512-Protokoll
- stroboskopischer Farbeffekt
- elektronische Dimmung: 0-100%
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 31 W (Gesamtsystem)
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung LED RC von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Schaltnetzteil: AC 90V-240V 50/60Hz (IEC-Eingang)

LED PAR 64 PRO 1 / 4W





SOUND TO LIGHT | 3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.8

L 310 mm
W 230 mm
H 230 mm

CODE: 1226100070 black / schwarz

CODE: 1226100071 polished / glänzend

125 Cases

Specifications:
- High powered LED Par Can with RGB Color mixing
- 181 x 10mm high power 250mW LEDs
- Digital Display for easy DMX addressing and easy access to function modes or preset colors
- Auto Off for display
- Beam angle: 20°degree
- DMX-Modes : 3 and 6 Channel Mode
- refresh rate: 400Hz
- Very smooth projection on walls with rich palette of colors created by mixing the Red, Green and Blue LED's.
- 0-100% Dimming
- Master / Slave operation
- Low power consumption
- Long lifetime of LEDs
- Emits extremely low heat or UV (great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers)
- Smooth color scrolling
- Includes hanging bracket

Merkmale:
- Hochleistungs PAR64 LED Parkanne mit RGB Farbmischung
- 181 x 10mm Power LEDs (250mW)
- Digitales Display für einfachste DMX-Adressierung und schnellen Zugriff auf alle Programmfunktionen
- mehrere Geräte können im Master / Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden
- Automatische Abschaltung des Displays nach Wartezeit
- Abstrahlwinkel: 20°
- DMX-512 (USITT) Ansteuerung
- 3- und 6 Kanal Betrieb (DMX)
- Wiederholfrequenz: 400Hz
- Sehr weiche Projektion an Wänden mit einer reichen Farbpalette, erzeugt durch die additive Mischung von Rot, Grün und Blau
- 0-100% Dimmung
- Niedriger Stromverbrauch
- Extrem lange Lebensdauer
- Sehr niedriger UV- und Wärmeanteil im Licht
- Weiche Farbübergänge
- Montagebügel im Lieferumfang





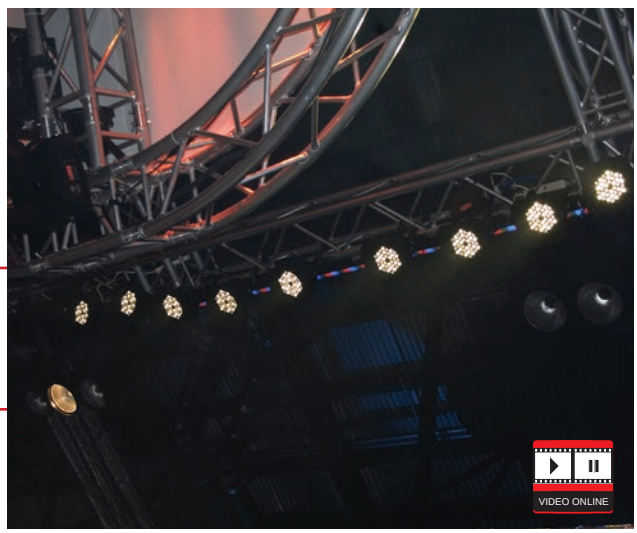


DF 64 DiffusionFilter

CODE: 1226100117

PROPAR56 CWWW





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | WARM WHITE | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 1.9

L 313 mm
W 240 mm
H 240 mm

CODE: 1226100091

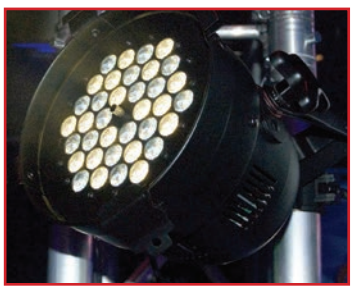
125 Cases

Specifications:
- Black ultra bright Par 56 with 36 1-Watt LEDs [18 Warm White (3000K) & 18 Cool White LEDs (6000K)]
- Features variable white color temperature control
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Low power consumption, low heat
- 4 Operational Modes: DMX, Master/Slave, Manual or Sound Active
- 2 DMX Channel modes (3 Channel or 4 Channel): 3 DMX Channels (Ch. 1 = Cool White Dimming 0-100%; Ch. 2 = Warm White Dimming 0-100%; Ch. 3 = Temperature Macros); 4 DMX Channels (Ch. 1 = Cool White Dimming 0-100%; Ch. 2 = Warm White Dimming 0-100%; Ch. 3 = Temperature Macros; Ch. 4 = Strobe Speed
- Strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 3-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 50W
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 50/60Hz

Merkmale:
- Schwarze, ultra helle PAR 56 mit 36x 1Watt LEDs (18x Warmweiß (3000K) & 18x Kaltweiß (6000K))
- Volle Kontrolle der Farbtemperatur (3000-6000K)
- Perfekt für Bühnen, Messe, etc. (sehr geringe Wärmeentwicklung)
- Long Life LEDs (bis zu 50.000 Stunden)
- 4 Betriebsmodi: Sound to Light, DMX-512, Master/Slave oder Manuell
- 2 DMX Modi (3 oder 4 Kanal):
- 3 Kanal Modus: 1 = Kaltweiß Dimmung 0-100%; 2 = Warmweiß Dimmung 0-100%; 3 = Temperaturmakros
- 4 Kanal Modus: 1 = Kaltweiß Dimmung 0-100%; 2 =Warmweiß Dimmung 0-100%; 3 = Temperaturmakros; 4 = Stroboskopgeschwindigkeit
- Stroboskop Effekt
- Elektronische Dimmung: 0-100%
- Verlinkbar mit 3-Pol. DMX Kabel
- LED Display mit 3 Buttons an der Gehäuserückseite
- 2-fach Bügel ermöglicht den Einsatz als Parkanne oder Floorspot
- Stromverbrauch: 50W
- Schaltznetzteil: AC 100-240V, 47/63Hz







LED Par 56 plus short black





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.1

L 230 mm
W 230 mm
H 270 mm

CODE: 1226100092

125 Cases

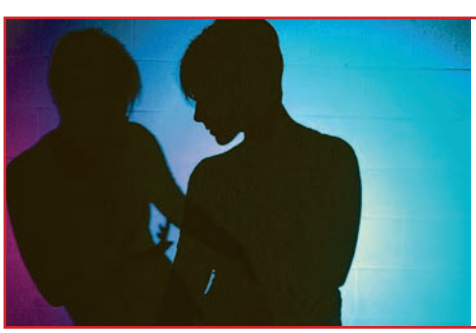
Specifications:
- LED Par Can with RGB Color mixing
- DMX-512 protocol
- Very smooth projection on walls with rich palates of color created by mixing the Red, Green and Blue LED's.
- Electronic Dimming 0-100%
- 5 operation modes: DMX, Master/Slave, Auto, RGB and Sound Active
- 6 DMX channels
- Linkable via 3-pin DMX cable
- low power consumption
- long lifetime of LEDs
- Emits extremely low heat or UV - great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- Smooth color scrolling
- Includes hanging bracket
- Includes colorfilter frame

Lichtstarke LED Par Kanne mit DMX Ansteuerung und RGB Farbmischung.

Merkmale:
- stylischer PAR Kannen Stil
- DMX-512 Ansteuerung
- langsame Farbverläufe zwischen rot, grün und blau
- 0-100% Dimmung
- extrem niedriger Stromverbrauch
- lange Lebensdauer der LEDs
- keine Produktion von UV Strahlung
- keine Hitzeentwicklung - ideal für die Bühne
- Montagebügel im Lieferumfang
- Inkl. Farbfilterrahmen







LED Par 64 plus short black





SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX

KG 2.1

L 230 mm
W 230 mm
H 270 mm

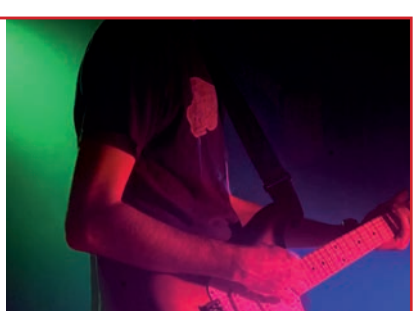
CODE: 1226100093

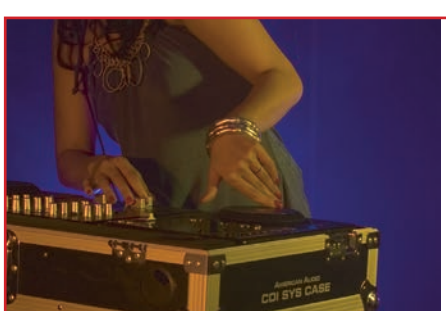
125 Cases

Specifications:
- LED PAR Can with RGB Color mixing
- DMX-512 protocol
- Very smooth projection on walls with rich palettes of color created by mixing the Red, Green and Blue LED's.
- Electronic Dimming 0-100%
- 5 operation modes: DMX, Master/Slave, Auto, RGB and Sound Active
- 6 DMX channels
- Linkable via 3-pin DMX cable
- Low power consumption
- Long lifetime of LEDs
- Emits extremely low heat or UV - great for performance stages where traditional PAR cans emit a lot of heat onto performers
- Smooth color scrolling
- Includes hanging bracket
- includes colorfilter frame

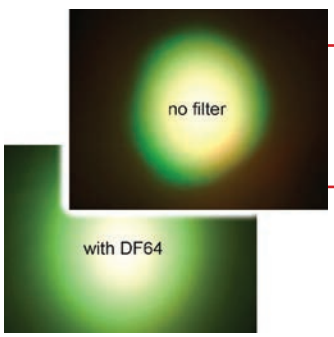
Lichtstarke LED Par Kanne mit DMX Ansteuerung und RGB Farbmischung.

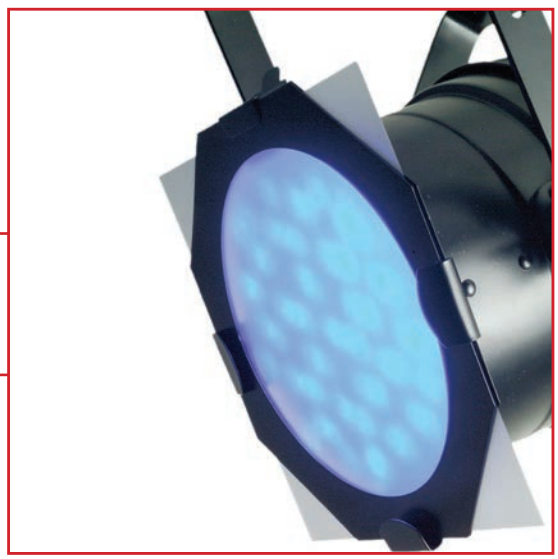
Merkmale:
- stylischer PAR Kannen Stil
- DMX 512 Ansteuerung
- langsame Farbverläufe zwischen rot, grün und blau
- 0-100% Dimmung
- extrem niedriger Stromverbrauch
- lange Lebensdauer der LEDs
- keine Produktion von UV Strahlung
- keine Hitzeentwicklung - ideal für die Bühne
- Montagebügel im Lieferumfang
- Inkl. Farbfilterrahmen





DF 64 Diffusion Filter





CODE: 1226100117
DF 64 DiffusionFilter

The DF64 is a new diffusion filter for LED Par fixtures. It improves color mixing and increases the beam angle. This is great for smooth color slides which are wanted in decoration.

By cutting the plexy glass you can also use it for different PAR sizes as our LED PAR56LED or PAR36LED. The size of the filter is 24x24 cm. It's made of frosted plexy glass.

Attn: Do not use with regular PAR cans as it will melt!!!

Der DF64 ist ein neuer Diffusionsfilter für LED PAR Kannen. Er verbessert die Lichtverteilung und vergrößert damit auch den Abstrahlwinkel. Damit lassen sich sehr sanfte Farbübergänge erzeugen was gerade im Dekorationsbereich ein Muss ist.

Der Filter kann durch Schneiden auch für andere PAR Größen verwendet werden wie unsere PAR56LED oder PAR36LED. Der DF64 kommt in der Größe 24x24 cm. Er wird aus einem speziellen, gefrosteten Plexiglas hergestellt.

ACHTUNG: Nicht zu verwenden mit regulären PAR-Kannen, da der Kunststoff die Hitze nicht verträgt!!!







MR RGB E27II PAK





REMOTE CONTROL | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

CODE: 1243100042

The MR RGB E27 II PAK is an easy to install lighting effect, ideal for home decoration and your next party. It's an E27 based, multicolor LED lamp with build in color macros and programs. You are able to control the lamp via an included IR remote controller.

Features:
- High power RGB LED lamp with 5W Power
- Multi Color operation, color macros, fast and slow fade, Strobe, flash
- Speed is adjustable
- Dimming via remote control
- Includes IR remote control
- Standard E27 screw socket
- Multi voltage 100-240V (50/60Hz)
- Durable and energy saving
- Operation temperature 0°C to 50°C
- 30.000h average life time
- Remains in last program when power is interrupted
- For indoor applications only!

Das MR RGB II Pak ist ein anwenderfreundliches on-the-go Produkt für den Dekorationsbereich, für Effektbeleuchtung oder ihre private Party. Es basiert auf einem standard E27 Schraubgewinde und kann somit gegen jede herkömmliche Glühbirne ausgetauscht werden.

Abgerufen werden können definierte Farben und Programme. Die Lampe ist über eine mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung steuerbar.

Merkmale:
- Hochleistungs RGB LED Lampe mit 5W Leistung
- Multi Color Funktionen, Festfarben, Schneller und langsamer Fade, Strobe, Flash
- Geschwindigkeit ist steuerbar
- Dimmbar über Abstandsfernbedienung
- Beinhaltet Infrarot-Fernbedienung
- Standard E27 Schraubsockel
- Multi-Spannungsfähig 100-240V (50/60Hz)
- Langlebig und energiesparend
- Betriebstemperatur: 0°C bis 50°C
- 30.000 Stunden mittlere Lebensdauer der LED
- Behält die letzte Einstellung wenn der Strom unterbrochen wird.
- Nur für den Innenbereich!

Micro Wash RGBW





4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB+W LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 0.74

L 175 mm
W 101 mm
H 66 mm

CODE: 1226100223

54 Cases

The Micro Wash RGBW is a mini PAR can with smooth RGBW color mixing from seven bright 1-Watt LEDs, and features DMX-512, flicker-free operation, 32 built-in color macros, strobing, electronic dimming and has a 3-Button DMX display system on the rear panel.

Specifications:
- Black ultra-bright mini PAR with 7x 1-Watt LEDs (2 Red, 2 Green, 2 Blue & 1 White LEDs)
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- 6 DMX Channel modes: 1, 2, 4, 5, 7, or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX 512 Mode
- Smooth RGBW color mixing (fast or slow color change operation)
- Flicker-free operation for film and television
- 32 built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 6 degrees
- Linkable via 3-pin DMX cables (In/Out)
- 3-button LED display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 15W max
- Run all night – No duty cycle
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz

Merkmale:
- Schwarzer, ultraheller Mini-PAR-Scheinwerfer mit 7 x 1-Watt-LEDs (2 rote, 2 grüne, 2 blaue & 1 weißes LEDs)
- Hervorragend geeignet für die Beleuchtung von Performance-Bühnen, wo herkömmliche PAR-Scheinwerfer viel Wärme auf die Künstler ausstrahlen
- 6 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 4, 5, 7 oder 8 Kanal-Modus
- 6 Betriebs-Modi: Manueller Farb-Modus, Farbwechsel-Modus, Farb Fading-Modus, Auto (Programmlauf)-Modus, Sound-to-light Modus und DMX-512-Modus.
- Stufenlose RGBW-Farbmischung (schneller und langsamer Farbwechsel)
- Flimmerfreier Betrieb für Film und Fernsehen
- 32 vorprogrammierte Farbmuster
- Farbiger Stroboskopeffekt
- Elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 6 Grad
- Verknüpfbar durch DMX -Kabel mit 3-pol (In/Out)
- LED-Display mit drei Tasten auf der Rückseite
- Das doppelte Halterungssystem ermöglicht es den Scheinwerfer aufzuhängen oder auf dem Boden zu positionieren
- Leistungsstärke: max. 15W
- Kann die ganze Nacht über betrieben werden
- LEDs mit langer Lebensdauer (10.000 Stunden)
- Multispannung: 100-240V, 47/63Hz





Micro Wash WWCW



L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | COLD WHITE | WARM WHITE

KG 0.74

L 175 mm
W 101 mm
H 66 mm

CODE: 1226100231

54 Cases

The Micro Wash WWCW is a mini PAR can with smooth Warm White to Cool White color mixing from seven bright 1-Watt LEDs, and features DMX-512, flicker-free operation, 19 built-in color macros, strobing, electronic dimming and has a 3-Button DMX display system on the rear panel.

The Micro Wash WWCW has a dual bracket system that allows the fixture to be hung or set on the ground, and is ideal for performance stages, table spotting, lighting retail stores or where traditional PAR cans emit a lot of heat onto performers.

Specifications:
- Black ultra-bright mini par with 7x 1-Watt LEDs (4 Warm White & 3 Cool White LEDs)
- Great for performance stages where traditional par cans emit a lot of heat onto performers
- 2 DMX Channel modes: 3 or 5 channel modes
- 5 Operational modes: DMX; Sound Active; Macro; Auto and Manual Color Mode
- Smooth Warm to Cool White color mixing (fast or slow color change operation)
- Flicker-free operation for film and television
- 19 built-in White Color Macros
- Strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 10 degrees
- Linkable via 3-pin DMX cables (In/Out)
- 3-button LED display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 15W max
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (10,000 hrs.)
- LED Color Temperature: Warm White = 3000˚K; Cool White = 6000˚K
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz

Der Micro Wash WWCW ist eine Mini-PAR-Kanne mit einer ruckelfreien Farbmischung zwischen warmweiß und kaltweiß, die aus 7 hellen 1-W-LEDs erzeugt wird. Darüber hinaus verfügt das Gerät über einen flimmerfreien DMX-512-Betrieb, 19 integrierte Farbtöne, Stroboskop, elektronische Dimmung und einer 3-Tasten DMX-Anzeige auf dem rückseitigen Bedienfeld.

Der Micro Wash WWCW kann mit seinem Doppelbügel sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden und eignet sich somit ideal für Bühnen, als Tischspot, für die Beleuchtung von Verkaufsregalen oder in Anwendungsbereichen, in denen herkömmliche PARs viel Hitze abstrahlen würden.

Merkmale:
- schwarzer, extrem heller Mini-PAR mit 7x 1-W-LEDs (4 warmweiße & 3 kaltweiße LEDs)
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik viel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- 2 DMX-Kanal-Modi: 3 oder 5-Kanal-Modus
- 5 Betriebsmodi: DMX-512, Sound-to-light, Makro, Auto und manueller Farb-Modus
- ruckelfreie, warmweiße und kaltweiße Farbmischung (schneller oder langsamer Farbwechselbetrieb)
- flimmerfreier Betrieb für Film und Fernsehen
- 19 integrierte Farb-Makros (weiß)
- stroboskobischer Effekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 10 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 3-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- Leistungsaufnahme: 15W max.
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- langlebige LEDs (10.000 Betriebsstunden)
- LED-Farbtemperatur: warmweiß = 3000˚K; kaltweiß = 6000˚K
- Schaltnetzteil: 100~-240V, 50/60Hz

Mega GO PAR64







NEW PRODUCT

3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.2

L 262 mm
W 260 mm
H 110 mm

CODE: 1226100246

The ADJ Mega Go Par 64 is a rechargeable lithium battery powered low profile LED Par Can that offers the creativity of RGB color mixing for stage or wall washing, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power. The built-in battery will keep a charge for up to 8 hours (full on) from a full, single charge.

Specifications
- Rechargeable Lithium battery powered Black ultra bright Par 64 with 176, 10 mm LEDs (58 Red, 60 Green, & 58 Blue LEDs)
- Smooth RGB color mixing with rich palettes of color created by mixing the Red, Green and Blue LEDs (fast or slow color change operation)
- Rechargeable Lithium battery built-in to fixture
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Low power consumption, low heat
- 7 DMX Channels: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 channels
- 5 operational modes: Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGB Manual Control Mode, Static Color Mode, and DMX-512 Mode
- Flicker Free
- 32 built-in Color Macros
- LED pulse and strobe effect
- Sound Active
- Compatible with the ADJ LED RC Infrared Remote Control
- 30-degree beam angle
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Linkable via 3-pin XLR cable
- IEC AC Power In/Out on rear to daisy chain power (Up to 30 Mega Go Par64's)
- 3-button LED display on rear panel
- Dual yoke system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 22W
- Fuse: 1,5A
- Rechargeable Lithium battery life: 8 hours full on (with a full charge); 6.5 hours charge time

MGB Par replacement

CODE: 1226100247



Die Mega Go Par 64 von ADJ ist eine mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene LED-PAR-Kanne in kompakter Bauweise, mit der sich RGB-Farben kreativ für die Verwendung auf der Bühne oder für Wand-Wash-Effekte mischen lassen. Außerdem lässt sich das Gerät überall aufbauen, ohne auf einen vorhandenen Stromanschluss Rücksicht nehmen zu müssen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet).

Merkmale:
- mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene, schwarze, ultrahelle Par 64 mit 176 10-mm-LEDs (58 rote, 60 grüne, & 58 blaue LEDs)
- perfekt geeignet für Bühnen, bei denen herkömmliche Beleuchtungstechnik zuviel Wärme an die Darsteller abstrahlt
- weiche RGB-Farbmischung mit einer umfangreichen Farbpalette, die sich aus den Grundfarben Rot, Grün und Blau zusammenstellen lassen (schnelle oder langsame Änderung der Farbe)
- im Gerät integrierter Lithium-Ionen-Akku
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung
- 7 DMX-Kanäle: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 Kanäle
- 5 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGB-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei für Film und TV-Produktionen
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Musiksteuerung
- Compatible mit der ADJ LED RC Infrared Remote Control
- 30 Grad Abstrahlwinkel
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts(bis zu 30 Mega Go Par64-Geräte)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- Leistungsaufnahme: 22 W
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6,5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz

Jelly GO PAR64

NEW PRODUCT









VIDEO ONLINE

3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | RGB LEDS | DMX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | KG 2.2 | L 262 mm W 260 mm H 110 mm

CODE: 1226100250

The ADJ Jelly Go Par 64 is a 2-FX-IN-1, rechargeable lithium battery powered low profile LED wash fixture with a glowing transparent case. It offers the creativity of RGB color mixing for stage or wall washing, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power. The Jelly Go Par 64's built-in battery will keep a charge for up to 8 hours (full on) from a full, single charge.

Specifications
- 2-FX-IN-1: Glowing transparent Wash Battery powered Par 64 Fixture with 176, 10 mm LEDs (58 Red, 60 Green, & 58 Blue LEDs)
- Smooth RGB color mixing with rich palettes of color created by mixing the Red, Green and Blue LEDs (fast or slow color change operation)
- Rechargeable Lithium battery built-in to fixture
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Low power consumption, low heat
- 7 DMX Channels: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 channels
- 5 operational modes: Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGB Manual Control Mode, Static Color Mode, and DMX-512 Mode
- Flicker Free
- 32 built-in Color Macros
- LED pulse and strobe effect
- Sound Active
- 30-degree beam angle
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Linkable via 3-pin XLR cable
- IEC AC Power In/Out on the side to daisy chain power (Up to 30 Mega Go Par64's)
- 4-button LED display on rear panel
- Dual yoke system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 22W
- Fuse: 1,5A
- Includes ADJ LED RC Infrared Remote Control
- Rechargeable Lithium battery life: 8 hours full on (with a full charge); 6.5 hours charge time
- Multi-voltage Operation: AC 100V/60Hz - 240V/50Hz

Der Jelly Go Par 64 von ADJ ist ein wiederaufladbares, batteriebetriebenes LED-Wash-Gerät in kompakter Bauweise, mit einem leuchtenden, transparenten Gehäuse. Er bietet viel kreativen Freiraum zum Mischen von RGB-Farben für Bühne oder Wash-Effekte, sowie die Möglichkeit, das Gerät praktisch überall ohne Rücksicht auf das Vorhandensein eines Netzanschlusses aufzustellen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (RGB voll eingeschaltet).

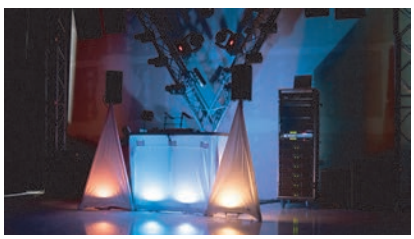
Technische Spezifikationen:
- 2 Effekte in 1 Gerät: Wash-Gerät mit transparentem Gehäuse und 176 10-mm-LEDs (58 rote, 60 grüne, & 58 blaue LEDs)
- ruckelfreie RGB-Farbmischung mit einer umfangreichen Palette an Farben, die sich aus den Grundfarben Rot, Grün und Blau zusammenstellen lassen (schnelle oder langsame Änderung der Farbe)
- im Gerät integrierter Lithium-Ionen-Akku
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung
- 7 DMX-Kanäle: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 Kanäle
- 5 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Musiksteuerungs-Modus; Manueller RGB-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Musiksteuerung
- 30 Grad Abstrahlwinkel
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung seitlich am Gerät (bis zu 30 Jelly Go Par 64-Geräte)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf den Boden montiert werden kann
- Leistungsaufnahme: 22 W
- einschließlich WR Controller (Infrarot-Fernbedienung) von ADJ
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6,5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (RGB voll eingeschaltet)
- Schaltnetzteil: AC 100 V, 60 Hz - 240 V, 50 Hz

Mega GO Flood Par

NEW PRODUCT









LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 1.0

L 202 mm
W 195 mm
H 92 mm

CODE: 1226100251

115 Cases

The ADJ Mega GO Flood Par is a rechargeable lithium battery powered low profile LED Par Can that offers the creativity of RGB color mixing for stage or wall washing, has a 120-degree beam angle, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power. With a wide beam angle and short throw from it's SMD (Surface Mount Diode) LEDs , the Mega Go Flood Par is designed for short , wide wall washing and backlighting of Scrim.

Specifications:
- Ultra bright flat Par 38 wash fixture with 27x TRI SMD (3-IN1 RGB) LEDs (4.5 total watts)
- Smooth RGB color mixing with rich palettes of color created by mixing Red, Green and Blue TRI SMD LEDs (fast or slow color change operation)
- "Sit-flat" Design: Power & DMX Ins/Outs sit sideways so the unit can be set flat on the ground or set inside truss
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- 7 DMX Channels Modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 channels
- 5 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- Stand Alone or Master/Slave Configuration
- Beam Angle: 120 degrees
- Flicker Free Operation
- 4-Button DMX LED Display
- 35 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- LED Pulse and Strobe effects
- Linkable via 3-pin XLR cable
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes dual mounting brackets (Scissor Yoke) to hang on truss, mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 18W Max
- Rechargeable Lithium battery life: 4.5 hours full on (with a full charge); 6.5 hours charge time
- IEC AC input and output on rear to daisy chain power (Up to 30 Mega Go Flood Par)
- Compatible with ADJ RFC wireless remote control (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Die Mega Go Flood Par von ADJ ist eine mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene LED-PAR-Kanne in kompakter Bauweise, mit der sich, dank seines 120° Abstrahlwinkels RGB-Farben kreativ für die Verwendung auf der Bühne oder für breite Wand-Wash-Effekte mischen lassen. Außerdem lässt sich das Gerät überall aufbauen, ohne auf einen vorhandenen Stromanschluss Rücksicht nehmen zu müssen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 4,5 Stunden (voll eingeschaltet).

Merkmale:
- mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene, schwarze, ultrahelle Par38 mit 27 Tri SMD-LEDs(RGB)
- weiche RGB-Farbmischung mit einer umfangreichen Farbpalette, die sich aus den Grundfarben Rot, Grün und Blau zusammenstellen lassen (schnelle oder langsame Änderung der Farbe)
- im Gerät integrierter Lithium-Ionen-Akku
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung
- 7 DMX-Kanäle: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 Kanäle
- 5 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Musiksteuerungs-Modus; Manueller RGB-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei für Film und TV-Produktionen
- 35 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- Kompatibel mit der Funkfernbedienung RFC von ADJ
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Musiksteuerung
- 120° Grad Abstrahlwinkel !
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- Seitlich angebrachte IEC-sowie DMX Ein- und Ausgänge zur Reihenschaltungs(bis zu 30 Mega Go Flood Par-Geräte)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- Leistungsaufnahme: 18 W
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6,5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 4,5 Stunden (voll eingeschaltet)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz

Mega GO BAR50



3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | REMOTE CONTROL | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | RGB LEDS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | MULTI COLOR MIX | ECO FRIENDLY

KG 2.2

L 625 mm
W 65 mm
H 88 mm

CODE: 1226200028

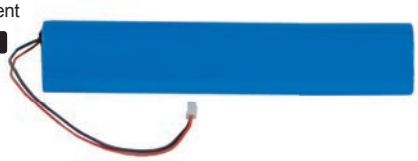
205 Cases

The ADJ Mega Go Bar 50 is a rechargeable lithium battery powered compact 24-inch (0.7-meter) LED lighting Bar that offers the creativity of RGB color mixing for stage or wall washing, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power. The built-in battery will keep a charge for up to 8 hours (full on) from a full, single charge.

Specifications:
- Rechargeable Lithium battery powered, 2 foot / 0.7 meter ultra bright, indoor LED Linear Fixture with 140, 10mm LEDs (27 Red, 60 Green, & 53 Blue LEDs)
- 7 DMX Channels: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 channels
- 4 operational modes: Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGB Manual Control Mode and DMX-512 Mode
- Great as an architectural wall wash or for performance stages washing
- Smooth RGB color mixing with rich palettes of color created by mixing the Red, Green and Blue LEDs (fast or slow color change operation)
- Rechargeable Lithium battery built-in to fixture
- Flicker Free
- Remote Control included
- 32 built-in Color Macros - LED pulse & strobe effect - DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100% - Beam angle: 40-degree - Linkable via 3-pin XLR cable - 4-button LED display on rear panel - IEC AC Power In/Out on rear to daisy chain power (Up to 25 Mega Go Bar 50's)
- Compatible with the ADJ LED RC Infrared Remote Control (included)
- Includes mounting brackets - Long life LEDs (Rated at 50,000 hrs.) - Low power consumption - Very low heat output - Run all night – No duty cycle - Rechargeable Lithium battery life: 8 hours full on (with a full charge); 6.5 hours charge time
- Power Draw: 28W max
- Fuse: 1,5A
- Multi-voltage Operation: AC 100V/60Hz - 240V/50Hz

MGB Bar replacement

CODE: 1226200030

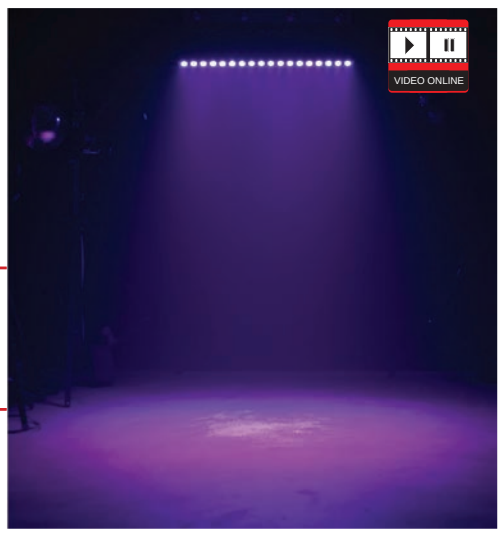


Die Mega Go Bar 50 von ADJ ist eine mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene LED-Leuchtleiste in kompakter Bauweise (62,5 cm), mit der sich RGB-Farben kreativ für die Verwendung auf der Bühne oder für Wand-Wash-Effekte mischen lassen. Außerdem lässt sich das Gerät überall aufbauen, ohne auf einen vorhandenen Stromanschluss Rücksicht nehmen zu müssen. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet).

Merkmale:
- mit einem Lithium-Ionen-Akku betriebene, 62,5 cm lange, extrem helle LED-Leistenleuchte für den Innenbereich mit 140 10-mm-LEDs (27 rote, 60 grüne, 53 blaue LEDs)
- 7 DMX-Kanäle: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 Kanäle
- 4 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGB-Steuerungs-Modus und DMX-512-Modus
- perfekt geeignet als architektonischer Wand-Wash oder für Bühnen
- weiche RGB-Farbmischung mit einer umfangreichen Farbpalette, die sich aus den Grundfarben Rot, Grün und Blau zusammenstellen lassen (schnelle oder langsame Änderung der Farbe)
- im Gerät integrierter Lithium-Ionen-Akku
- flimmerfrei für Film und TV-Produktionen
- 32 integrierte Farbmakros
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- DMX-512-Protokoll
- Remote Control inklusive
- elektronisches Dimmen: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (Eingang/Ausgang)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts (bis zu 25 Mega Go Bar 50-Geräte)
- kompatibel mit der IR-Fernbedienung WR Controller von ADJ (inklusive)
- mitgelieferte Befestigungsbügel
- langlebige LEDs (mit 50.000 Betriebsstunden)
- niedriger Stromverbrauch und extrem geringe Wärmeentwicklung
- kann die ganze Nacht über im Dauereinsatz betrieben werden
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6,5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet)
- Leistungsaufnahme: max. 28 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60Hz

Mega TRI Bar





REMOTE CONTROL | 3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | SOUND TO LIGHT

KG 5.8

L 1100 mm
W 80 mm
H 97 mm

CODE: 1226200017

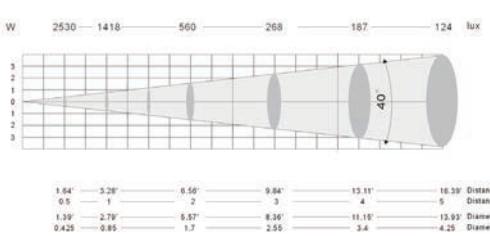
210 Cases

The ADJ Mega TRI Bar 1-meter indoor LED Bar features 18 x 3-watt, 3-in-1 TRI Color LEDs rated at 60,000 hours. Instead of each LED lamp being a single color, the new tri-color technology makes it possible for each lens to contain a combination of three 1-watt LEDs - red, green and blue. This advanced 3-color innovation gives users tremen- dous advantages over single-color LEDs, including improved RGB color mixing, the elimination of multi-color shadows, and a much brighter, more even field.

Specifications:
- 1-meter indoor LED Bar with durable aluminum casing
- 18 x 3W Ultra bright 3-in-1, TRI Color RGB LEDs (60,000 hour rated) provide optimal color mixing with no RGB shadows (offers a seemingly unlimited color palette)
- 4 operation modes : DMX, Master/Slave, Stand Alone and Sound Active
- 7 DMX work modes (2, 3, 4, 6, 7, 12 & 54 channel modes)
- Strobe Function can be added to any color combination
- Flicker-free operation for film and television
- Built-in static color scenes and chase programs. Also accessible in some DMX modes
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Built-in color macros and programs
- LEDs can manually be controlled via on-board menu/buttons. No external controller required
- Linkable via 3-pin DMX input & output
- On-board, 4-button LED DMX display/menu
- IEC type, AC input and output to daisy-chain power
- Includes mounting brackets that allow truss and wall mounting. Can also be set on the floor
- Beam angle: 40 degrees
- Power Draw: 102W
- Multi-voltage Operation: 90-240V AC, 50/60Hz

Die ADJ Mega TRI Bar ist eine 1 Meter lange LED Bar mit 18x 3 Watt, 3-in-1 TRI Color LEDs mit einer Lebenszeit von bis zu 60.000 Stunden. Statt nur einer Farbe pro LED ermöglicht die TRI Color Technologie 3x 1 Watt LEDs in Grün, Rot und Blau pro Linse zu kombinieren. Diese Innovation eröffnet unglaubliche Vorteile gegenüber den ein- farbigen LEDs, wie z.B. RGB Farbmischung, die Eliminierung von Multi-Color Schatten und eine wesentlich hellere, sehr gleichmäßige Ausleuchtung.

Merkmale:
- 1 Meter Indoor LED Bar mit einem langlebigen Aluminium Gehäuse
- 18x 3Watt ultrahelle 3-in1 TRI Color RGB LEDs (bis zu 60.000 Stunden)
- 4 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave, Stand Alone, Sound-to-Light
- 7 DMX Modi: 2, 3, 4, 6, 7, 12 und 54 Kanal Modus
- Flimmerfreier Betrieb für Film und TV
- Eingebaute Farbszenen und Chase Programme. Ebenso in einigen DMX Modi verfügbar
- Elektronische Dimmung: 0-100%
- Eingebaute Farbmakros und Programme
- LEDs können manuell über die eingebauten Buttons des LED Displays gesteuert werden
- Verlinkbar via 3-Pol. XLR Ein-/Ausgang
- Eingebautes LED Display mit 4 Buttons zur Steuerung
- IEC Ein- und Ausgang, um mehrere Geräte in Reihe schalten zu können
- Inklusive Aufhängung für Wand- Truss- und Bodenmontage.
- Stromverbrauch: 102W
- Multispannungsnetzteil: 90-240V AC, 50-60Hz
- 40° Abstrahlwinkel



Mega Tri 60



TRI COLOR LED | REMOTE CONTROL | DMX | 3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 3.0

L 600 mm
W 70 mm
H 96 mm

CODE: 1226100249

The American DJ Mega TRI 60 is a 24-inch (6 meter) professional indoor Linear fixture powered by nine 3-Watt TRI (RGB: 3-IN-1) LEDs. It's rugged 25-degree high-output linear beam provides vibrant TRI color mixing with no RGB shadows designed for washing stages, walls and dance floors.

Mega TRI 60 features included 32 built-in Color Macros (built in colors), 7 Operational Modes, 6 DMX Channel Modes, 0-100% dimming and variable speed strobe. Plus it offers flexible programming from it's on-board 4-Button LED DMX menu, DMX 512 or from the ADJ LED RC wireless remote (sold separately).

Specifications:
- 24-inch (6 meter) indoor TRI LED Linear Bar with durable aluminum casing
- 9 x 3W Ultra bright TRI (RGB: 3-IN-1) LEDs
- 7 Operational modes: Auto mode and sound active feature with built-in programs
- 6 DMX Channel Modes: 3, 5, 6, 8, 11 or 29 channel
- Variable RGB color mixing offers a seemingly unlimited color palette - Great for Stage or Wall Washing!
- Beam Angle: 25 degrees
- Flicker Free?
- 4-Button DMX LED Display
- 32 built-in Color Macros
- DMX-512 protocol
- Variable speed strobe effect
- Electronic Dimming: 0-100%
- Includes mounting brackets to mount on a wall or set on the ground
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 40W Max
- Linkable: DMX via 3-pin XLR cable; Power via IEC daisy-chain power link (Up to 20 Mega Tri 60's)
- Compatible with ADJ LED RC wireless infrared remote control up to 30 ft./ 10 M (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz

Specifications subject to change without notice.

Die Mega TRI 60 von ADJ ist eine 60 cm lange, professionelle LED Bar für den Innenbereich mit 9 x 3-Watt-Tri-LED (RGB: 3-IN-1). Ihr heller, linearer Strahl mit einem Abstrahlwinkel von 25 Grad erzeugt eine Farbmischung ohne RGB-Schatten. Sie eignet sich daher besonders als Wash-Effekt für Bühnen, Wände und Tanzflächen. Die Mega TRI 60 besitzt 32 integrierte Farbmakros, 7 Betriebsmodi, 6 DMX-Kanal-Modi, Dimmung von 0 bis 100 % und einen Stroboskopeffekt mit variabler Blitzgeschwindigkeit. Zusätzlich kann diese flexibel per On-Board 4-Tasten LED-DMX-Menü, DMX-512 oder mit der LED Fernbedienung WR-Controller von ADJ (separat erhältlich) angesteuert werden.

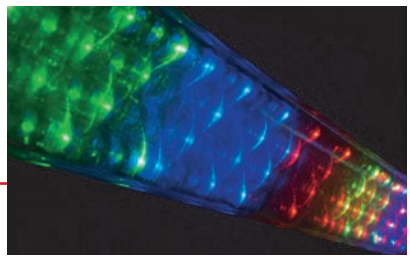
Merkmale:
- 60 cm lange, professionelle LED-Bar für den Innenbereich mit Aluminiumgehäuse
- ultrahelle, dreifarbige (RGB: 3-IN-1) LEDs mit 9 x 3 W
- 7 Betriebsmodi: Auto-Modus und Sound-to-Light-Modus mit integrierten Programmen
- 6 DMX-Kanal-Modi: 3, 5, 6, 8, 11, oder 29-Kanal-Modus
- variable RGB-Farbmischung für eine praktisch unbeschränkte Farbpalette - hervorragend als Wash-Effekt für Bühne oder Wand
- Abstrahlwinkel: 25 Grad
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- DMX-512-Protokoll
- Stroboskopeffekt mit variabler Blitzgeschwindigkeit
- elektronische Dimmung: 0-100%
- einschließlich Befestigungsbügel für die Befestigung an der Wand oder auf dem Boden
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Leistungsaufnahme: max. 40 W
- Anschlüsse: Verbindung über 3-polige DMX-Kabel; Stromdurchleitung von einem Gerät zum nächsten über die IEC-Ein- und Ausgänge (bis zu 20 Mega Tri 60-Geräte)
- kompatibel mit der drahtlosen IR-Fernbedienung WRController von ADJ mit bis zu 10 m Reichweite (separat erhältlich)
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100V-240V 50/60Hz

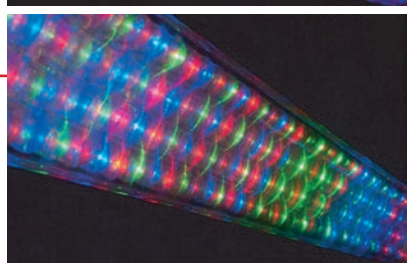
Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

MEGABAR RGBA

NEW PRODUCT







REMOTE CONTROL | 4 CH. DMX CONTROLLER | RGB LEDS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 2.7

L 1060 mm
W 73 mm
H 145 mm

CODE: 1226200035

The ADJ Mega Bar RGBA is a compact 1-Meter (42-inch) Linear Fixture that offers the flexibility of RGBA (Red, Green, Blue & Amber) color mixing for stage or wall washing.

Specifications:
- 1-Meter (42-inch) indoor Linear Fixture with 320, 10mm RGBA LEDs (64 Red, 96 Green, 96 Blue & 64 Amber)
- 7 DMX Channel modes: 4, 6, 7, 9, 10, 18 or 34 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Static Color Change Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGBA Manual Control Mode and DMX-512 Mode
- Variable RGBA color mixing offers a seemingly unlimited color palette
- Great for Stage or Wall Washing!
- 48 built-in Color Macros
- LED pulse & strobe effect, flicker free
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 30-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC AC outlet on rear to daisy chain power (up to 20 units)
- Compatible with ADJ RFC wireless remote control (sold separately)
- Includes mounting brackets to mount on a wall or set on the ground
- Magnet system on end-caps to connect multiple bars together
- Long life LED (Rated at 50,000 hrs.)
- Low power consumption
- Very low heat output
- Run all night – No duty cycle
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz
- Power Draw: 32W max

Die ADJ MEGA BAR RGBA ist eine 1 Meter lange Bar mit 320 10 mm RGBA LEDs. Mit den 320 10 mm RGBA LEDs lassen sich sämtliche Farben an Wände oder auf Bühnen projizieren.

Merkmale:
- 1 Meter lange Bar mit 320 10mm RGBA LEDs
- 7 DMX-Kanäle: 4, 6, 7, 9, 10, 18 & 34 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGBA-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus, Slave Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 48 integrierte Farb-Makros
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 30 Grad Abstrahlwinkel
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts(bis zu 20 Geräte)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- kompatibel mit der ADJ RFC Fernbedienung (separat erhältlich)
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Leistungsaufnahme: 32W
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz)

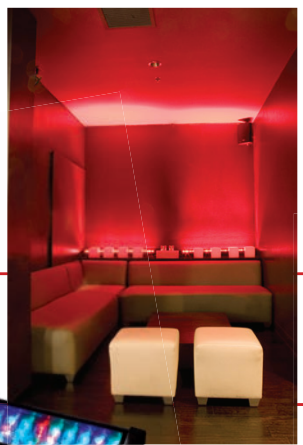


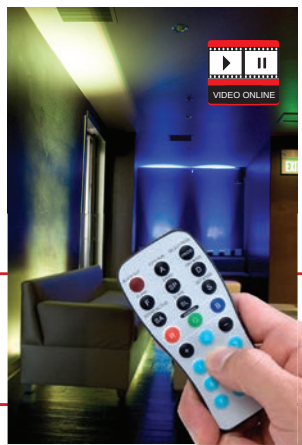




Mega Bar LED RC







CODE: 1321000061

ADJ LED RC also sold separately
ADJ LED RC auch separat erhältlich

3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | ECO FRIENDLY

KG 2.8

L 1025 mm
W 65 mm
H 88 mm

CODE: 1226200020

210 Cases

Specifications:
- Ultra bright, indoor LED Color Bar with 251 10 mm LEDs (48 Red, 108 Green, & 95 Blue LEDs
- Includes wireless remote control up to 30 ft./10M
- 6 DMX Channel modes: 2, 3, 4, 6, 7 or 11 channel modes
- 5 operational modes, Program mode, Auto mode, Sound mode, Master/Slave mode & DMX mode
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- Smooth RGB color mixing (fast or slow color change operation)
- Built-in Color Macros
- Color strobe effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40 degrees
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC AC outlet on rear to daisy-chain power
- Includes mounting brackets
- Long life LED (Rated at 100,000 hrs.)
- Low power consumption, very low heat output
- Run all night – No duty cycle
- Power Draw: 30W max
- Multi-voltage: 90-240V, 50/60Hz

ADJ WR Controller: Infrared Remote Control Features:
- Black Out: Turns fixture On/Off
- Auto Run: Automatically run through built-in programs
- Program Selection: Access units built-in programs
- Flash: Strobe effect
- Speed: Control speed of Auto Run
- DMX Mode Select
- Sound Active: Activates sound active mode
- Slave: Designates the fixture as a “slave” fixture in the Master/Slave configuration
- Set Address: Set DMX Address on a fixture
- RGB Buttons: Adjust RGB colors with the “+” and “-“ buttons
- + and – Buttons: Adjust flash rate, speed of the Auto Run and Program Selection

Merkmale:
- Ultraheller Indoor LED-Color Bar für geschlossene Räumlichkeiten mit 251 10 mm-LEDs (48 rote, 108 grüne & 95 blaue LEDs)
- Infrarot-Fernsteuerung mit 10 m Reichweite enthalten
- 6 DMX-Kanal-Modi: 2, 3, 4, 6, 7 oder 11 Kanal-Modus
- 5 Betriebsmodi: Programm-Modus, Auto-Modus, Sound-to-Light-Modus, Master/Slave-Modus & DMX-Modus
- Hervorragend geeignet als Wandfluter oder als Bühnenbeleuchtung wegen der geringen Wärmeentwicklung
- Weiche RGB-Farbmischung (schneller und langsamer Farbwechsel)
- Vorprogrammierte Farbmuster
- Farbiger Stroboskopeffekt
- DMX-512-Steuerprotokoll
- Elektronischer Dimmer: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40°
- Verknüpfbar durch 3-Pol DMXKabel
- LED-Display mit vier Tasten auf der Rückseite
- IEC-AC-Steckdose auf der Rückseite
- Montagehalterung im Lieferumfang
- LEDs mit langer Lebensdauer (100.000 Stunden)
- Niedriger Leistungsverbrauch, sehr niedrige Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich
- Leistungsaufnahme: max. 30W
- Multispannung: 90-240V, 50/60Hz

Merkmale der ADJ LED RC Infrarot-Fernsteuerung:
- Blackout: Schaltet den Scheinwerfer ein / aus
- Auto Run: Durchläuft die eingebauten Programme
- Program Selection: Zugriff auf die vorgespeicherten Programme
- Flash: Stroboskopeffekt
- Speed: Steuert die Geschwindigkeit des Programmes
- Wahl des DMX-Modus
- Sound Active: Aktiviert den Sound-to-Light-Modus
- Slave: Kennzeichnet den Scheinwerfer als „Slave“ in der Master/Slave-Konfiguration
- Set Address: Stellen Sie die DMX-Adresse der Bar ein
- RGB-Tasten: Passen Sie mit den „+“ und „-“ Tasten die RGB-Farben an
- „+“- und „–“-Tasten: Stellen Sie die Blitzrate, die Geschwindigkeit des automatischen Laufs und die Programmwahl ein.

Mega Bar 50 RGB RC









CODE: 1321000061

ADJ LED RC also sold separately
ADJ LED RC auch separat erhältlich

3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | ECO FRIENDLY

KG 1.5

L 560 mm
W 63 mm
H 100 mm

CODE: 1226200021

140 Cases

Specifications:
- 1.5 foot/.0,5 meter ultra-bright, indoor LED Color Bar with 125 x 10 mm LEDs (24 Red, 54 Green, & 47 Blue LEDs)
- Includes wireless infrared remote control up to 30 ft./10M
- 7 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 channel modes
- 7 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGB Manual Control Mode and DMX-512 Mode
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- Smooth RGB color mixing (fast or slow color change operation)
- 32 built-in Color Macros, Color strobe effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC AC outlet on rear to daisy-chain power
- Includes mounting brackets
- Long life LED (Rated at 100,000 hrs.)
- Low power consumption
- Very low heat output
- Run all night – No duty cycle
- Multi-voltage: 90-240V, 50/60Hz
- Power Draw: 18W max

ADJ WR Controller: Infrared Remote Control Features:
- Black Out: Turns fixture On/Off
- Auto Run: Automatically run through built-in programs
- Program Selection: Access units built-in programs
- Flash: Strobe effect
- Speed: Control speed of Auto Run
- Sound Active: Activates sound active mode
- Slave: Designates the fixture as a “slave” fixture in the Master/Slave configuration
- Set Address: Set DMX Address on a fixture
- RGB Buttons: Adjust RGB colors with the “+” and “-“ buttons
- + and – Buttons: Adjust flash rate, speed of the Auto Run and Program Selection

Merkmale:
- Ultraheller Indoor LED-Color Bar für geschlossene Räumlichkeiten mit 125 10 mm-LEDs (48 rote, 108 grüne & 95 blaue LEDs)
- Infrarot-Fernsteuerung mit 10m Reichweite enthalten
- 7 DMX-Kanal-Modi: 1, 2, 3, 4, 5, 6 & 7 Kanal-Modus
- 7 Betriebsmodi: Manueller-Farb-Modus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fading-Modus, Auto (Programmlauf)-Modus, Sound-to-Light-Modus, RGB-Manuel-Modus und DMX-512-Modus.
- Hervorragend geeignet als Wandfluter oder als Bühnenbeleuchtung wegen der geringen Wärmeentwicklung
- Weiche RGB-Farbmischung (schneller und langsamer Farbwechsel)
- 32 vorprogrammierte Farbmuster
- Farbiger Stroboskopeffekt
- DMX-512-Steuerprotokoll
- Elektronischer Dimmer: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 40°
- Verknüpfbar durch 3-Pol DMXKabel
- LED-Display mit vier Tasten auf der Rückseite
- IEC-AC-Steckdose auf der Rückseite
- Montagehalterung im Lieferumfang
- LEDs mit langer Lebensdauer (100.000 Stunden)
- Niedriger Leistungsverbrauch, sehr niedrige Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich
- Leistungsaufnahme: max. 30W
- Multispannung: 90-240V, 50/60Hz

Merkmale der ADJ LED RC Infrarot-Fernsteuerung:
- Blackout: Schaltet den Scheinwerfer ein / aus
- Auto Run: Durchläuft die eingebauten Programme
- Program Selection: Zugriff auf die vorgespeicherten Programme
- Flash: Stroboskopeffekt
- Speed: Steuert die Geschwindigkeit des Programmes
- Wahl des DMX-Modus
- Sound Active: Aktiviert den Sound-to-Light-Modus
- Slave: Kennzeichnet den Scheinwerfer als „Slave“ in der Master/Slave-Konfiguration
- Set Address: Stellen Sie die DMX-Adresse der Bar ein
- RGB-Tasten: Passen Sie mit den „+“ und „-“ Tasten die RGB-Farben an
- „+“- und „–“-Tasten: Stellen Sie die Blitzrate, die Geschwindigkeit des automatischen Laufs und die Programmwahl ein.

Mega 24PRO







BUILT-IN PROGRAMS | 3 CH. DMX CONTROLLER | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT

KG 2.92

L 405 mm
W 190 mm
H 71 mm

CODE: 1226200022

120 Cases

The ADJ Mega 24PRO is a professional RGB color mixing wash light for performance and theatrical stages, night clubs, party venues and mobile entertainers. Its double bracket makes it ideal for uplighting walls and ceilings or illuminating dance floors. The Mega 24PRO's professional features include: 24, bright 1-Watt LEDs, 6 DMX Channels Modes, 6 Operational Modes (including: DMX-512, Master/Slave or Sound Active), 10˚ x 40˚ linear beam angle, 3-button LCD DMX menu and has 32 built-in Color Macros.

Specifications:
- Bright, high output RGB Bar with 24x 1-Watt LEDs, (8 Red, 8 Green & 8 Blue LEDs)
- Great for performance stages, theatrical productions and special effects installations – requires almost no maintenance
- No Moving Parts
- Aluminum Extruded Sleek compact Case Design
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Low power consumption, low heat
- 32 Built-in Color Macros
- Color strobe effect
- Flicker-free operation for film and television
- 6 DMX Channel modes: 3, 7, 6, 10, 12, or 16 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX 512 Mode
- Color strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 10 degrees vertical x 40 degrees horizontal linear beam angle – great for wall washing
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 3-button LCD DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 40W • Safety Hook on rear
- IEC power plug
- Multi-voltage Operation: AC 100-230V, 50/60Hz

Specifications subject to change without notice.

Der Mega 24PRO von ADJ ist ein professioneller RGB-Farbmisch-Wash-Scheinwerfer für Bühnen- und Theaterbeleuchtung, Nachtclubs, Veranstaltungsorten für Partys und für mobile Entertainer. Durch sein doppelte Halterung eignet ersich als Wand- und Deckenfluter sowie für die Beleuchtung von Tanzflächen. Die professionellen Funktionen des Mega 24PRO umfassen: 24 helle 1-Watt-LEDs, 6 DMX-Kanal-Modi, 6 Betriebs-Modi (einschließlich: Master/Slave oder Sound-to-Light), 10° x 40° linearer Strahlwinkel, LCD-DMX-Menü mit 3-Tasten und 32 vorprogrammierte Farb-Makros.

Merkmale:
- Helle RGB-Bar mit hoher Ausgabe und mit 24x 1-Watt-LEDs (8 rote, 8 grüne & 8 blaue LEDs)
- Ideal geeignet für Bühnenbeleuchtungen, Theaterproduktionen und Installationen für Spezialeffekte – erfordert nahezu keine Wartung
- Keine beweglichen Teile
- hochwertiges und kompaktes Gehäusedesign aus Aluminium
- LEDs mit langer Lebensdauer (50.000 Stunden)
- Niedriger Leistungsverbrauch, niedrige Wärmeabgabe
- 32 vorprogrammierte Farb-Makros
- Farbiger Stroboskopeffekt
- Flimmerfreier Betrieb für Film und Fernsehen
- 6 DMX-Kanal-Modi: 3, 7, 6, 10, 12 oder 16 Kanal-Modus
- 6 Betriebs-Modi: Manueller Farb-Modus, Farbwechsel-Modus, Farb-Fading-Modus, Auto (Programmlauf) - Modus, Sound-to-Light-Modus und DMX-512-Modus.
- Farbiger Stroboskopeffekt
- Elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 10 Grad vertikaler x 40 Grad horizontaler linearer Abstrahlwinkel – super geeignet als Wand- und Deckenfluter
- Verlinkbar durch DMX-Kabel 3-polig
- LCD-DMX-Display mit drei Tasten auf der Rückseite
- Das doppelte Halterungssystem ermöglicht es den Scheinwerfer aufzuhängen oder auf dem Boden zu positionieren
- Stromstärke: 40W
- Sicherungshaken auf der Rückseite
- Multispannungsbetrieb: AC 100-230V, 60/50Hz

Color Burst LED





AMBER | RGB LEDS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 1.1

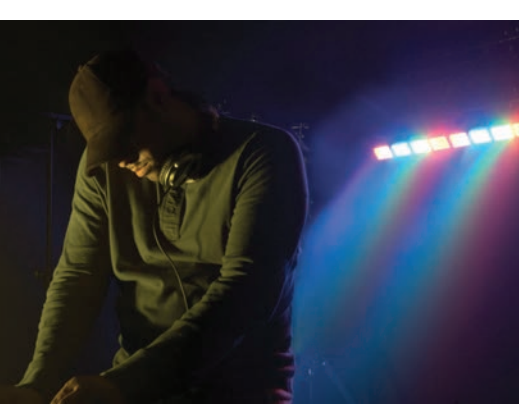
L 375 mm
W 121 mm
H 165 mm

CODE: 1216200001

120 Cases

Specifications:
- Easy-to-use LED color wash with 140 total LEDS (35 red, 35 blue, 35 green, 35 amber LEDs)
- Great for DJs, small clubs and house parties looking for a burst of color excitement
- Control chase programs, speed of chase and sound sensitivity from convenient control knobs
- Includes mounting bracket and tabletop stand
- Run all night - no duty cycle
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power

Merkmale:
- Easy-to-use LED Colorwasher mit 140 LEDs (35 rot, 35 blau, 35 grün, 35 amber)
- Perfekt für DJs, kleine Clubs und Privatparties, um diese mit einer besonderen Farbgestaltung zu untermalen
- Steuerung der Programme, Geschwindigkeit und Mikrofonsensibilität über Knöpfe direkt am Gerät einstellbar
- Inklusive Montagebügel und Tischaufsteller
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- In/Out IEC Stromverbindung, um mehrere Geräte in Reihe schalten zu können



Color Burst 8 DMX





AMBER | RGB LEDS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.2

L 716 mm
W 72 mm
H 127 mm

CODE: 1216200002

210 Cases

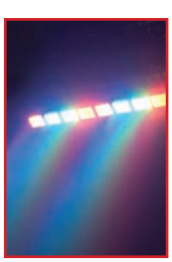
Specifications:
- Easy-to-use LED color wash with 8 color banks
- 280 total LEDS (70 red, 70 blue, 70 green, 70 amber LEDs)
- DMX-512 protocol (3 DMX Channels)
- Strobe effect
- Great for DJs, small clubs and house parties looking for a burst of color excitement
- Control chase programs, speed of chase and sound sensitivity from convenient control knobs
- Built-in chase programs
- Dimming: 0-100%
- Run all night - no duty cycle
- Operational modes: Sound active, DMX, Master/Slave
- Includes hanging bracket
- 4-Button menu system LED Display making it easy to navigate
- Compatible with the UC3 Series easy-to-use controllers (sold separately)
- Multi-voltage operation: AC 100V-240V 50/60Hz
- Long life LEDs (100,000 hr. rating)
- In/Out IEC power connections to daisy-chain power (daisy-chain up to 24 Color Burst 8 units)
- Power Consumption: 25W max

Mit dem Color Burst 8 hat American DJ einen sehr einfach zu bedienenden LED Washer entwickelt. Er verfügt über insgesamt 280 LED´s und lässt sich über DMX, Sound to Light oder UC3 Controller ansteuern. Dabei können mehrere Geräte über die Master/Slave Funktion synchronisiert werden. Alle Programme und Einstellungen lassen sich auch sehr einfach direkt am Gerät über das digitale Display einstellen.

Merkmale:
- Easy-to-use LED Colorwasher mit 8 LED-Panels
- 280 LEDs (70 Rot, 70 Blau, 70 Grün, 70 Orange)
- DMX-512 (3 Kanäle)
- Stroboskop Effekt
- Perfekt für DJs, kleine Clubs und Privatparties, um diese mit einer besonderen Farbgestaltung zu untermalen
- Steuerung der Programme, Geschwindigkeit und Soundsensibilität direkt am Gerät möglich
- eingebaute Chase Programme
- Dimmung: 0 - 100%
- 3 Betriebsmodi: Sound-to-Light, DMX, Master/Slave
- Inklusive Montagebügel
- LED Display mit 4 Buttons zur einfachen Steuerung des Gerätes
- Kompatibel mit UC3 Controller (nicht im Lieferumfang)
- Multispannungsnetzteil: AC 100-240V - 50/60Hz
- Long Life LEDs (bis zu 100.000 Stunden)
- In/Out IEC Stromverbindung, um bis zu 24 Geräte in Reihe schalten zu können
- Stromverbrauch: 25W max.









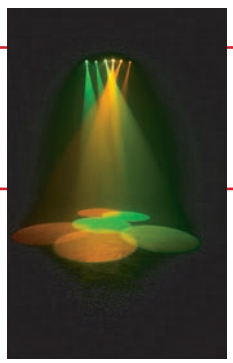
UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

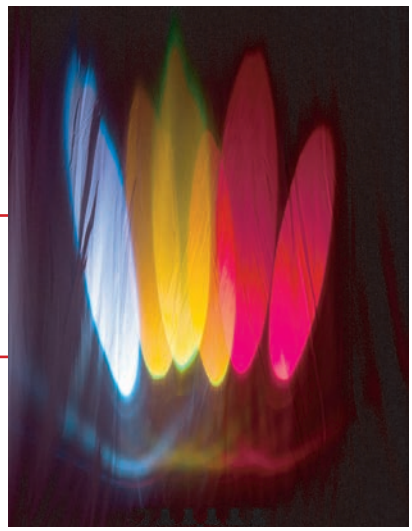


Tri Bar Spot

NEW PRODUCT







LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 4.9

L 800 mm
W 90 mm
H 230 mm

CODE: 1222400078

The ADJ TRIBAR SPOT is a 6-head LED Pinspot system powered by 5-watt TRI LEDs. It's designed to spot tables, walls, stages and dance floors, and may be mounted on truss or a tripod stand. Each Pinspot may be individually controlled via DMX. Control the fixture's dimming, strobing and it's 32 built-in color macros. Each Pinspot must be manually set in the angle determined by the user. The TRIBAR SPOT has 7 DMX channel modes to choose from, and 6 operational modes. It can also run in Sound Active mode using it's own built-in programs. The TRIBAR SPOT has a tight 12-degree beam angle, and may be operated in Sound Active mode using it's own built-in programs, a DMX Controller, or with the American DJ ADJ LED RC wireless remote control (sold separately).

Specifications:
- 6 x 5W TRI RGB LED Pinspot System, each pinspot may be individual controlled
- 7 DMX Channel Modes: 3, 5, 6, 8, 8, 11 or 20 Channels
- 6 Operational modes: Auto (Program Run) Mode, Sound Active Mode, Static Color and DMX-512 Mode
- Flicker Free
- 32 built-in color macros
- Strobe & Pulse LED Effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Full Dimming /Strobing On Each Pinspot Head
- Beam angle: 12-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable and power cable (up to 25 Tribar Spot)
- 4-button LED display on rear panel
- Compatible with ADJ LED RC wireless remote control (sold separately)
- Long life LEDs (Rated at 50,000 hrs.)
- Truss Mount With Clamp or floor Mount or on a Light Stand (sold separately)
- No cooling fan required – Very little maintenance needed
- Low Power Draw: 40W max
- Multi-voltage Operation: AC 100 - 240V, 50/60Hz

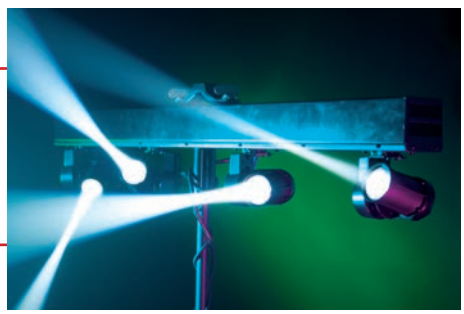
Der ADJ TRIBAR SPOT ist ein 6-köpfiges Punktstrahlersystem mit dreifarbigen 5-Watt-LEDs. Er eignet sich für die Beleuchtung von Tischen, Wänden, Bühnen und Tanzflächen, lässt sich an Traversen und auf Stativen befestigen. Jeder Punktstrahler kann einzeln per DMX angesteuert werden. Damit lassen sich die Dimmung, Stroboskopeffekte und die integrierten 32 Farbmakros steuern. Jeder Punktstrahler muss manuell im vom Anwender bestimmten Winkel eingestellt werden. Der TRIBAR SPOT verfügt über 7 DMX-Kanal-Modi, aus denen ausgewählt werden kann, sowie über 6 Betriebsmodi. Mit den integrierten Programmen kann er auch im Sound-to-Light-Modus betrieben werden. Der TRIBAR SPOT hat einen engen 12-Grad-Abstrahlwinkel und kann mit den integrierten Programmen im Sound-to-Light-Modus, per DMX-Controller oder der drahtlosen Fernbedienung ADJ LED RC von American DJ (separat erhältlich) betrieben werden.

Merkmale:
- Punktstrahlersystem mit 6 x dreifarbigen 5-W-RGB-LED; jeder Punktstrahler lässt sich individuell ansteuern
- 7 DMX-Kanal-Modi
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Statischer Farb-Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 32 integrierte Farb-Makros (Farbtöne)
- LEDs mit Stroboskop- & Pulse-Effekt
- DMX-512-Protokoll
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- vollständiges Dimmen/Stroboskopeffekt für jeden einzelnen Punktstrahler
- Abstrahlwinkel: 12 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel (bis zu 25 Tribar Spot-Geräte)
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- kompatibel mit der WR-Controller-Fernbedienung von ADJ (separat erhältlich)
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- Befestigung an Traversen mit Klemme, Boden- oder Stativmontage (separat erhältlich)
- keine Kühlung erforderlich
- Leistungsaufnahme: max. 40 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

Event Bar DMX





LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | COLD WHITE | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 7.6

L 1000 mm
W 202 mm
H 80 mm

CODE: 1232400001

The Event Bar DMX is a T-Bar with 4 Pan/Tilt motordriven Pinspots and strobe effect using 17 DMX Channels with flicker-free operation for film and television.

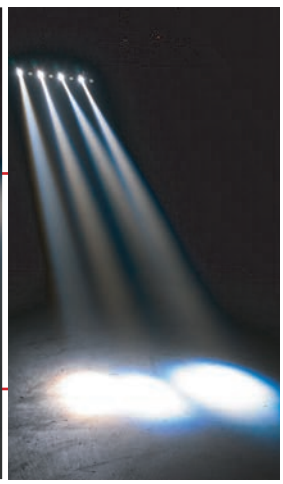
Specifications:
- 4 P/T motor-driven 3W white LED Pinspots
- 3W white LED with a lamp life of 50.000hrs
- Full DMX control
- Full dimming on each Pinspot Head
- Great Beam effect
- Easy to install and stand-alone mode
- Easy-to-use LED DMX Display for Setup
- Strobe effect on each pinspot
- Beam angle: 12 degrees (optional 6 degree lens included)
- 17 DMX channels - 1 DMX Mode
- Pan 360 degrees Tilt 270 degrees
- Operational Modes : DMX, Master/Slave, Stand Alone and Sound active
- 8 total motors
- Flicker-free operation
- Fan cooling
- 3-pin DMX DMX In/Out
- IEC In/Out to daisy chain power (up to 4 units)
- Max ambient Temperature: 40 degree C
- Truss mount with clamp or Light Stand mount
- Multi-voltage operation: 100-240V 50/60Hz
- Power consumption: 65W

Merkmale:
- 4 motorgesteuerte LED Pinspots
- DMX fähig
- jeder Pinspot ist separat dimmbar und steuerbar
- Great Beam Effect
- 4 x 3 Watt white LED
- Einfach zu installieren
- Stand-alone Modus
- Display zum Wählen der Programme
- Strobe effect
- 100% Dimmbar
- Lamp: 4 x 3W White LED Pinspots
- Lebensdauer LED: 50,000 Stunden
- 12° Abstrahlwinkel
- austauschbare 6° Linse inklusive
- 17 DMX Channels / 1 DMX mode
- LED display. 360° Pan / 270° Tilt
- Master/Slave, Stand Alone und Sound-to-Light
- 8 Motoren
- Flimmerfrei
- Montagevorrichtung
-100V - 240V, 50/60Hz
- Stromverbrauch 54W
- 3-pol DMX

Sweeper Beam LED

NEW PRODUCT







COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | KG 5.5 | L 973 mm W 74 mm H 132 mm

CODE: 1237000061

210 Cases

The ADJ Sweeper Beam LED creates exciting lighting effects with it's quick sweeping beams and it's 8-Zone LED chasing, pulsing and strobing LEDs. This unique fixture features 8x 3-Watt bright, white CREE LEDs with a narrow 3.5 degrees beam angle, 4 DMX Channel modes and a 4-Channel LED DMX menu. The Sweeper Beam LED may be controlled via it's own built-in programs, a DMX Controller or the easy-to-use UC3 Controller. Best when used in multiples, the Sweeper Beam LED is designed for stages, nightclubs and mobile entertainers.

Specifications:
- Unique lighting fixture with quick sweeping narrow beams combined with an 8-Zone LED chase
- 8x 3-Watt white Cree LEDs
- 4-Button DMX LED Display
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- 4 DMX Channel modes (1, 6, 11 or 15 Ch.)
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Includes exciting sound activate built-in programs
- LED pulse & strobe effect
- 270 degree tilt from smooth Stepper Motors
- Extremely Long Life (50,000 hr. rated)
- Beam angle: 3.5-degrees
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes mounting brackets to mount on a wall or set on the ground
- Safety hook on rear panel
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 8 Sweeper Beam LED's @ 120V and 14 Sweeper Beam LED's @ 230V)
- Compatible with ADJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Power Consumption: 46W maximum
- Multi-voltage operation: AC 100-240V 50/60Hz- IEC socket



UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

Der Sweeper Beam LED von ADJ erzeugt interessante Lichteffekte mithilfe schnell verwischenden Strahlen, dem 8-Zonen LED-Chase-Effekt, Pulse- und Strobe-LEDs. Dieses einzigartige Gerät besitzt acht helle, weiße CREE-LEDs mit 3 W und einem engen Abstrahwinkel mit 3,5 Grad, 4 DMX-Kanal-Modi und ein 4-Kanal LED-DMX-Menü. Der Sweeper Beam LED kann über die eingestellten Programme, einen DMX-Controller oder der leicht zu bedienenden Handsteuerung UC3 angesteuert werden. Am besten eignet sich der Sweeper Beam LED in Kombination mit anderen Sweeper Beam LEDs für Bühnen, Clubs und mobile Künstler.

Merkmale:
- einzigartiges Gerät mit schnell verwischenden Strahlen und 8-Zonen LED-Chase-Effekt
- 8 x weiße 3-Watt Cree-LEDs
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light
- 4 DMX-Kanalmodi (1-, 6-, 11- oder 15-Kanal-Modus)
- DMX-512-Protokoll
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- eingebaute Programme
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- 270 Grad Neigung von den ruckelfreien Schrittmotoren
- ungewöhnlich lange Lebensdauer von 50.000 Betriebsstunden
- Abstrahlwinkel: 3,5 Grad
- geringe Hitzeentwicklung
- Kann die ganze Nacht im Dauerbetrieb laufen
- einschließlich Befestigungsbügel für die Befestigung an Traversen, der Wand oder auf dem Boden
- Sicherungshaken an der Rückseite
- sehr niedriger Energieverbrauch
- verbindet mehrere Geräte in einem Stromkreislauf
- IEC AC IN/OUT auf der Rückseite für ein Zusammenschließen der Geräte in Reihe (bis zu 8 Sweeper Beam LED-Geräte bei 120 V und 14 Sweeper Beam LED-Geräte bei 230 V)
- kompatibel mit einfach zu bedienender UC3-Handsteuerung von ADJ (separat erhältlich)
- Leistungsaufnahme: max. 46 W
- Schaltnetzteil: AC 100V~-240V 50/60Hz
- IEC-Buchse

Pixel Pulse Bar

NEW PRODUCT





LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | TRI COLOR LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 3.2

L 388 mm
W 178 mm
H 143 mm

CODE: 1222300014

Add more creativity to your lightshow with the ADJ Pixel Pulse Bar. This fixture features fifteen 3-Watt 3-in-1 RGB TRI LEDs, and 5-Zones of pixel control that allow users to highlight five different colors on the fixture. The Pixel Pulse Bar is a versatile effect any lighting designer or entertainer should have in their lighting arsenal. It can be used as a color wash, color strobe or pulse in a 5-Zone color pixel controlled light show. The Zone chase effect gives lighting designers the ability to display this strobe/ wash fixture vertical or horizontal creating chasing RGB mixed colored lighting for a dynamic energy-driven light show. The Pixel Pulse Bar offers full DMX control with 3 DMX channel modes, dimming, strobe speed and chase speed. Users can also run the Pixel Pulse Bar in sound active mode using the exciting built-in programs.

Specifications:
- LED Color Strobe/Wash effect with 5-Zone Pixel Control
- 15x 3-Watt 3-in-1 RGB TRI LEDs
- 4-Button DMX LED Display
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- 3 DMX Channel modes (1, 4 or 17 Ch.)
- Strobe speed (Controlled via DMX)
- 0-100% dimming (Controlled via DMX)
- Includes exciting sound activate built-in programs
- No Moving Parts
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes dual scissor yoke + safety hook on rear panel
- Power Consumption: 61W maximum
- Multi-voltage operation: AC 100-240V 50/60Hz

Die Pixel Pulse Bar von ADJ bringt jetzt noch mehr Kreativität in die Lichtshow. 5 Zonen mit jeweils 3 3 Watt RGB TRI LEDs erlauben den Benutzer 5 verschiedene Farben in 5 Zonen zu erzeugen

Merkmale:
- LED Color Strobe/Wash Effekt mit 5 Zonen Pixel Steuerung
- 15x 3 Watt RGB TRI LEDs
- 4-Tasten LED-Anzeige
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light
- 3 DMX-Kanalmodi (1-, 4- oder 17-Kanal-Modus)
- Stroboskopeffekt
- Dimmung: 0 - 100%
- vorprogrammierte Programme
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Doppelbracket und Safetyöse auf der Rückseite
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240 V, 50/60 Hz



Freq Matrix Quad

NEW PRODUCT



LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | QUAD LED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | KG 6.6 | L 310 mm W 163 mm H 334 mm

CODE: 1215200021

Add more creativity to your lightshow with ADJ's FREQ MATRIX QUAD revolutionary 16-Zone RGBW LED Strobe matrix. This 2-FX-IN-1fixture features a traditional 4-IN- 1 RGBA LED strobe + 16-Zone matrix chase effect. The matrix zone chase effect gives lighting designers the ability to create exciting and dynamic energy-driven lighting shows. Offers full DMX control with 3 DMX channel modes, dimming, strobe speed and chase speed. The FREQ MATRIX QUAD uses sixteen 8-Watt bright RGBW LEDs and consumes a maximum of 143-watts of power.

Specifications:
- 2-FX-IN-1: Traditional RGBW LED Strobe/Blinder + 16-Zone chase effect
- 16x 8-Watt 4-in-1 RGBW LEDs (30,000 hr. rated)
- 4-Button DMX LED Display
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- 3 DMX Channel modes (1, 5 or 66 Ch.)
- 0-100% electronic dimming via DMX control
- Includes exciting sound activate built-in matrix programs
- LED pulse & strobe effect
- Strobe up to1200 times per minute
- Fan Cooled
- Extremely Long Life (30,000 hr. rated)
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Safety hook on rear panel
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 3 Freq Matrix Quad's @ 120V and 5 Freq Matrix Quad's @ 230V)
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Power Consumption: 143W maximum
- Multi-voltage Operation: AC 100 - 240V, 50/60Hz

Der FREQ MATRIX QUAD von American DJ bereichert mit seiner revolutionären 16-Zonen RGBW LED-Stroboskopmatrix jede Show. Dieses Gerät vereint 3 Effekte in einem Gehäuse - einen traditionellen LED-Stroboskopeffekt, einen 16-Zonen Matrix-Chase-Effekt sowie einen Blinder-Effekt. Der Matrixzonen-Chase-Effekt erlaubt es Lichtdesignern, anspruchsvolle und dynamische Lichtshows zu erzeugen. Der FREQ MATRIX kann vollständig mit einem DMX-Controller angesteuert werden, wobei in 3 DMX-Kanal-Modi, Dimmer, Blitzfrequenz (Stroboskop) und Chase-Geschwindigkeit gesteuert werden können. Der FREQ MATRIX lässt sich zudem auch im Sound-to-Light-Modus betreiben und über die Poti-Knöpfe auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts kann manuell die Blitzfrequenz und die Dimmung eingestellt werden.

Merkmale:
- 3 Effekte in 1 Gerät: traditioneller LED-Stroboskop-/Blinder Effekt + 16-Zonen Chase-Effekt
- 16 helle und 8W-RGBW LEDs (30.000 Betriebsstunden)
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light.
- 3 DMX-Kanalmodi (1-, 5- oder 66-Kanal-Modus)
- Blitzfrequenz (Stroboskop): Steuerung per DMX oder manuell über den Poti-Knopf auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts
- Dimmung 0-100 %: Steuerung per DMX oder manuell über den Poti-Knopf auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts
- eingebaute, interessante Matrixprogramme
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Blitzfrequenz bis zu 1200 mal pro Minute
- Lüftergekühlt
- ungewöhnlich lange Lebensdauer von 30.000 Betriebsstunden
- kann im Dauerbetrieb laufen
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- Sicherungshaken an der Rückseite
- sehr niedriger Energieverbrauch
- IEC AC IN/OUT auf der Rückseite für ein Zusammenschließen der Geräte in Reihe (bis zu 3 Freq Matrix Quad-Geräte bei 120 V und 5 Freq Matrix Quad-Geräte bei 230 V)
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- Leistungsaufnahme: max. 143 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz

Matrix Beam LED







WARM WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | KG 10.2 | L 600 mm W 600 mm H 114 mm

CODE: 1237000060

The American DJ Matrix Beam LED is designed as a Blinder/Cyc effect or as a matrix chase effect for stages and mobile productions. This fixture has built-in light chases with the option to create the alphabetic and numeric characters in light via DMX. The Matrix Beam is powered by twenty-five 3-Watt warm white LEDs in a 5x5 panel.

The Matrix Beam LED is full of user programmable features such as: 3 different DMX Channel Mode settings, 3 Operational Modes and a latch system to link multiple fixtures together for custom light show designs.

Specifications:
- 25x 3W Warm White Cree LED's in a 5x5 panel
- Designed for use as a blinder or matrix chase effect for dramatic lighting – create your own matrix chase, alphabetic and numeric characters in light via DMX
- Exciting built-in lighting programs – best when used in multiples
- 3 DMX Channel Modes: 1, 4 or 25 Channels
- 3 Operational modes: Auto (Program Run) Mode, Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Flicker Free
- Variable speed strobe effect
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 2-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC AC Power In/Out on rear to daisy chain power (Power connect up to 3 Matrix Beam LED)
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Yoke + safety hook included
- Latching system to connect multiple panels together
- Long life LEDs (Rated at 50,000 hrs.)
- Low Power Draw: 96W max
- Multi-voltage Operation: AC 100 - 240V, 50/60Hz

Specifications subject to change without notice.

Der Matrix Beam LED von American DJ ist als Blinder-Effekt konzipiert oder kann als Matrix-Chase-Effekt für Bühnen oder mobile Produktionen verwendet werden. Dieses Gerät besitzt integrierte Chases, mit der Option per DMX alphabetische oder numerische Zeichen in Licht zu erzeugen. Der Matrix Beam wird von 25 x 3-Watt- LEDs in warmweiß auf einem 5 x 5 Panel betrieben.

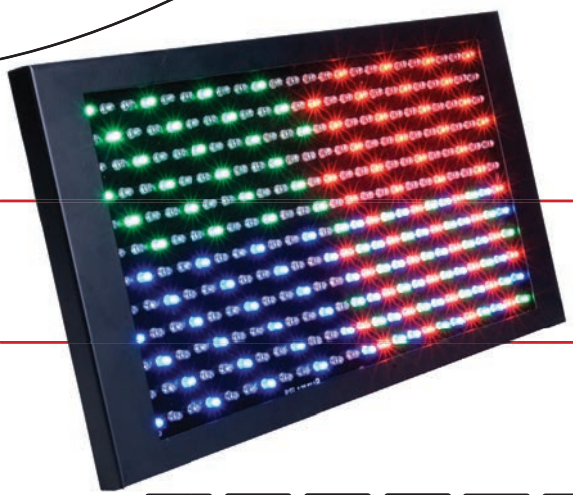
Merkmale:
- 25 x 3-Watt CREE-LED in warmweiß auf einem 5 x 5 Panel
- konzipiert als Blinder- oder Matrix-Chase-Effekt – erzeugen Sie Ihren eigenen Matrix-Chase, oder zeichnen Sie mit Licht alphabetische oder numerische Zeichen per DMX.
- individuelle, integrierte Beleuchtungsprogramme – lassen sich vor allem bei mehreren Geräten ausreizen
- 3 DMX-Kanal-Modi: 1-, 4- oder 25-Kanal-Modus
- 3 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- Stroboskopeffekt mit variabler Blitzgeschwindigkeit
- DMX-512-Protokoll
- Elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: 2 Grad
- Verbindung über 3-polige DMX-Kabel
- 4-Tasten LED-DMX-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts (bis zu 3 Matrix Beam LED-Geräte)
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- Befestigungsöse + Sicherheitshaken inklusive
- Klinkensystem zum Verbinden mehrerer Panels
- langlebige LEDs (mit 50.000 Betriebsstunden)
- geringer Stromverbrauch: max. 96 Watt
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100 - 240V, 50/60Hz

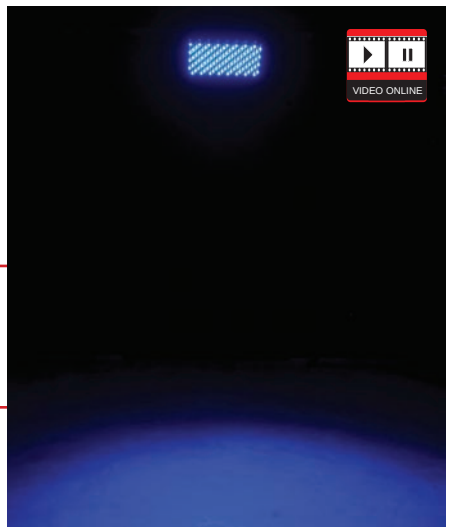
CODE: 1237000073

Bracket for Matrix Beam LED



Profile Panel RGB





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | RGB LEDS | DMX | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 2.9

L 425 mm
W 240 mm
H 51.5 mm

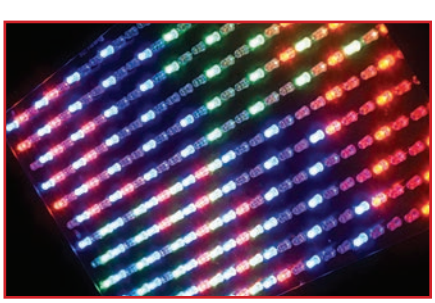
CODE: 1226300021

155 Cases

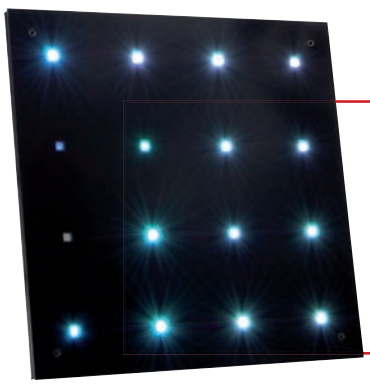
Specifications:
- Bright indoor LED Color Panel with 288, 5 mm LEDs (96 Red, 96 Green, & 96 Blue LEDs)
- 4 DMX Channel modes: 6, 9, 15 & 27 channel modes
- Operational modes: Built-in programs, Sound mode, Master/Slave mode & DMX mode
- Very smooth field with rich palettes of color created by mixing the Red, Green and Blue LEDs
- Great as an architectural wall wash or for performance stages where traditional stage lighting emit a lot of heat onto performers
- Smooth RGB color mixing (fast or slow color change operation)
- Color strobe effect
- DMX-512 Protocol
- Low power consumption
- Very low heat output
- Run all night - no duty cycle
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 40 degrees
- Linkable via 3-pin DMX cable
- 3-button LED display on rear panel
- Includes mounting bracket to hang on truss or mount on a wall
- Long life (Rated at 100,000 hrs.)
- Multi-voltage: 100-240V, 50/60Hz IEC Plug
- Power Draw: 37W

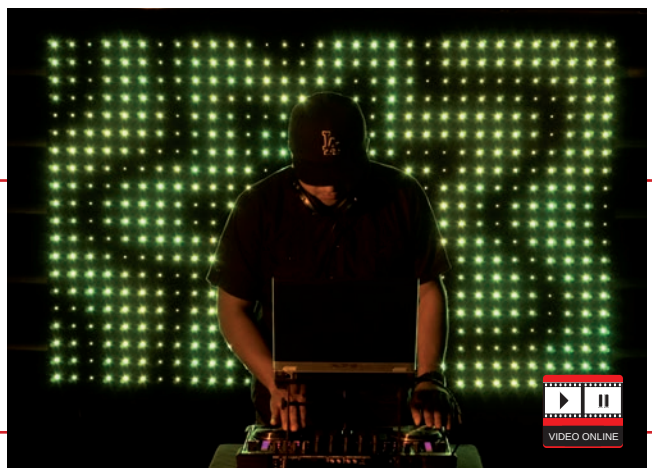
Merkmale:
- Helles Indoor LED Color Panel mit 288x 5 mm LEDs (96 Rot, 96 Grün, 96 Blau)
- 4 DMX Modi: 6, 9, 15, 27 Kanal Betrieb
- Betriebsmodi: eingebaute Programme, Sound-to-Light, Master/Slave und DMX
- sehr kräftige Farben
- Ideal für den Einsatz als Wandfluter oder auf Bühnen
- RGB Farbmischung (Langsam oder schnell)
- Farbstroboskopeffekt
- DMX-512
- Geringer Stromverbrauch
- Sehr geringe Wärmeentwicklung
- Dauerbetrieb möglich
- Elektronische Dimmung: 0-100%
- Abstrahlwinkel: 40°
- Verlinkbar mit 3 pol. DMX Kabel
- LED Display mit 3 Steuerungsbuttons
- Inklusive Wandbügel und Hängebügel
- Long Life (bis zu 100.000 Stunden)
- Multispannungsnetzteil: 100-240V, 47/63Hz IEC
- Stromverbrauch: 37W





Flash Panel 16





DMX | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY

KG 1.4

L 249 mm
W 249 mm
H 47 mm

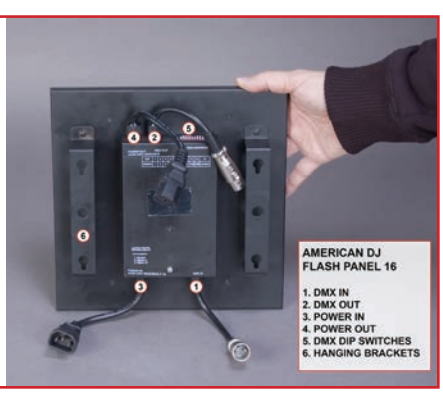
CODE: 1226300022

The Flash Panel 16 is an affordable LED panel that can be controlled via DMX or via the optional CF card controller (Model: FP CFC). Multiple panels can be linked together to make one large screen. Dynamic effects can then be played on it, which makes this system ideal for DJ's and night clubs. Each panel has 16 RGB pixels, each of which can be individually controlled via any universal DMX512 controller. The panel also features 3-pin XLR, DMX input / output connectors and standard IEC connectors to link panels to each other. There are also stand dip switches on the rear of the panel for DMX addressing and stand alone operation.

Specifications:
- 16 total RGB pixels (4x4)
- Power input: 120VAC/60HZ
- Power Draw: 6W max.
- LED's: 16 pcs. 0.164W (3 in one)
- Resolution: 16 pixels per meter
- DMX connectors: 3-pin, female XLR and 3-pin, male XLR
- 48 DMX channels per panel
- Includes white diffusion cover

Der Flash Panel 16 ist ein erschwingliches LED-Panel, das über DMX oder den optionalen CF-Karten-Controller (Modell: FP CFC) gesteuert werden kann. Mehrere Panels können miteinander verbunden werden, um eine große Beleuchtungsfläche zu erstellen. Es können dynamische Effekte darauf wiedergegeben werden, was dieses System perfekt für DJs und Clubs macht. Jedes Panel verfügt über 16 RGB Bildpunkte, wovon jedes einzeln über einen universellen DMX-512-Controller angesteuert werden kann. Das Panel verfügt außerdem über 3-Pol-DMX-Eingangs- und Ausgangsbuchsen und standardmäßige IEC-Stecker, um die Panels miteinander zu verbinden. Es verfügt darüber hinaus über standardmäßige DIP-Schalter auf der Rückseite des Panels, womit die DMX-Adressierung und der Einzelgerätbetrieb gesteuert werden kann.

Merkmale:
- 16 RGB-Bildpunkte gesamt (4x4)
- Leistungszufuhr: 120VAC/60HZ
- Leistungsstärke: max. 6W
- LEDs: 16 Stück 0,164W (3-in-1)
- Auflösung: 16 Bildpunkte pro Meter
- DMX-Buchsen: 3-Pol, DMX female und 3-Pol, DMX male
- 48 DMX-Kanäle pro Panel
- Beinhaltet eine weiße Streuabdeckung



FP CFC - Controller Flash Panel

CODE: 1226300023



WiFly PAR QA5

NEW PRODUCT



REMOTE CONTROL | AMBER | QUAD LED | 4 CH. DMX CONTROLLER | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

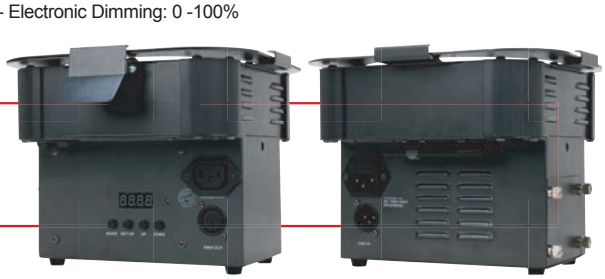
KG 5.5

L 973 mm
W 74 mm
H 132 mm

CODE: 1226100257

The ADJ WiFLY Par QA5 is a rechargeable lithium battery powered compact Wash Fixture with ADJ's WiFLY Transceiver with wireless DMX built-in. It offers the power of 5x 5-Watt RGBA Quad LEDs (Red, Green, Blue & Amber) to create rich hues and smooth color mixing for stage or wall washing, plus the freedom to set up your fixture wherever you wish without the restrictions of power or DMX cabling. The built-in battery will keep a charge for up to 6 hours (full on) from a full, single charge. WiFLY's Transceiver will communicate up to 500 feet (open line of sight).

Specifications:
- Rechargeable Lithium battery powered, with wireless DMX, slim flat par fixture with 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA- Red, Green, Blue & Amber)
- Variable RGBA color mixing offers a seemingly unlimited color palette
- Great for Stage or Wall Washing! • Low profile case design
- Compatible with ADJ's WiFLY Transceiver Wireless DMX onboard
- Compatible with ADJ RFC remote control (sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBA color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 15 built-in Color Macros
- LED pulse and strobe effect
- Flicker Free
- Electronic Dimming: 0 -100%



Die ADJ Wifly PAR QA5 ist eine Par mit eingebautem Lithium-Ionen-Akku und WiFLY Transceiver. Mit den 5x 5W RGBA QUAD LEDs lassen sich sämtliche Farben an Wände oder auf Bühnen projizieren ohne ein einziges Kabel zu verwenden. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 6 Stunden (voll eingeschaltet) und die Übertragung des DMX-Signal funktioniert bis zu einer Reichweite von 150 m.

Merkmale:
- mit Lithium-Ionen-Akku und wireless DMX ausgestattete Par mit 5x 5W helle QUAD (RGBA: 4-IN-1) LEDs
- 8 DMX-Kanäle: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 & 8 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGBA-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus, Slave Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 48 integrierte Farb-Makros
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 25 Grad Abstrahlwinkel
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts(bis zu 10 Geräte)
- eingebauter WiFLY Transceiver
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- kompatibel mit der ADJ RFC Fernbedienung (separat erhältlich)
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 6 Stunden (voll eingeschaltet)
- Leistungsaufnahme: 55W
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz)

WiFly BAR QA5

NEW PRODUCT





REMOTE CONTROL | QUAD LED | AMBER | 4 CH. DMX CONTROLLER | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY

KG 5.5

L 973 mm
W 74 mm
H 132 mm

CODE: 1226200034

Specifications:
- Rechargeable Lithium battery powered, with wireless DMX, slim flat par fixture with 5x 5-Watt QUAD LEDs (4-in-1 RGBA- Red, Green, Blue & Amber)
- Variable RGBA color mixing offers a seemingly unlimited color palette
- Great for Stage or Wall Washing!
- Low profile case design
- Compatible with ADJ's WiFLY Transceiver Wireless DMX onboard
- Compatible with ADJ RFC remote control (sold separately)
- 8 DMX Channel modes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 or 8 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Color Change Mode; Color Fade Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode and DMX-512 Mode
- Smooth RGBA color mixing (fast or slow color change operation)
- QUAD LED (4-in-1) projects no RGB shadows
- 15 built-in Color Macros
- LED pulse and strobe effect
- Flicker Free
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 25-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable (In/Out)
- 4-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket yoke allows fixture to be hung or set on the ground
- IEC AC IN/OUT outlets on rear to daisy chain power (up to 10 units)
- Includes gel frame for optional diffusion filters
- Run all night – No duty cycle
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Power Draw: 55W max



Merkmale:
- mit Lithium-Ionen-Akku und wireless DMX ausgestattete 50 cm lange Bar mit 5x 5W helle QUAD (RGBA: 4-IN-1) LEDs
- 5 DMX-Kanäle: 4, 6, 7, 9 & 22 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGBA-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus, Slave Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 48 integrierte Farb-Makros
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 25 Grad Abstrahlwinkel
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts (bis zu 20 Geräte)
- eingebauter WiFLY Transceiver
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- kompatibel mit der ADJ RFC Fernbedienung (separat erhältlich)
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 5 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 6 Stunden (voll eingeschaltet)
- Leistungsaufnahme: 55W



WIFLY BAR RGBA

NEW PRODUCT



REMOTE CONTROL | 4 CH. DMX CONTROLLER | AMBER | RGB LEDS | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE

KG 5.5

L 973 mm
W 74 mm
H 132 mm

CODE: 1226100256

The ADJ WiFLY BAR RGBA is a rechargeable lithium battery powered compact 1-Meter (42-inch) LED Linear Fixture with ADJ's WiFLY Transceiver with wireless DMX built-in. It features 320, 10 mm RGBA LEDs (64 Red, 96 Green, 96 Blue & 64 Amber) to create rich hues and smooth color mixing for stage or wall washing, plus the freedom to set up your fixture where ever you wish without the restrictions of power or DMX cabling. The built-in battery will keep a charge for up to 10 hours (full on) from a full, single charge. WiFLY's Transceiver will communicate up to 500 feet (open line of sight).

Specifications:
- 1-Meter (42-inch) indoor Linear Fixture with 320, 10 mm RGBA LEDs (64 Red, 96 Green, 96 Blue & 64 Amber)
- Rechargeable Lithium battery powered with built-in wireless DMX
- 7 DMX Channel modes: 4, 6, 7, 9, 10, 18 or 34 channel modes
- 6 Operational modes: Manual Color Mode; Static Color Change Mode; Auto (Program Run) Mode; Sound Active Mode; RGBA Manual Control Mode and DMX-512 Mode
- Variable RGBA color mixing offers a seemingly unlimited color palette - Great for Stage or Wall Washing!
- 48 built-in Color Macros
- LED pulse & strobe effect
- Rechargeable Lithium battery built-in to fixture
- Flicker Free
- DMX-512 Protocol
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 30-degree
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 4-button LED display on rear panel
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 20 units)
- Compatible with ADJ RFC wireless remote controller (sold separately)
- Compatible with American DJ's WiFly™ Transceiver
- Wireless DMX onboard
- Includes mounting brackets to mount on a wall or set on the ground
- Magnetic system to connect multiple bars together
- Long life LED (Rated at 50,000 hrs.)
- Low power consumption
- Very low heat output

Die ADJ Wifly BAR RGBA ist eine 1 Meter lange Bar mit eingebautem Lithium-Ionen-Akku und WiFLY Transceiver. Mit den 320 10 mm RGBA LEDs lassen sich sämtliche Farben an Wände oder auf Bühnen projizieren ohne ein einziges Kabel zu verwenden. Der verbaute Akku erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang eine Betriebszeit von bis zu 10 Stunden (voll eingeschaltet) und die Übertragung des DMX-Signal funktioniert bis zu einer Reichweite von 150 m.

Merkmale:
- mit Lithium-Ionen-Akku und wireless DMX ausgestattete 1 Meter lange Bar mit 320 10mm RGBA LEDs
- 7 DMX-Kanäle: 4, 6, 7, 9, 10, 18 & 34 Kanäle
- 6 Betriebsmodi: Auto-Modus (Programmwiedergabe); Sound-to-Light-Modus; Manueller RGBA-Steuerungs-Modus, Statischer Farbmodus, Slave Modus und DMX-512-Modus
- flimmerfrei
- 48 integrierte Farb-Makros
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- 25 Grad Abstrahlwinkel
- Verbindung über 3-poliges DMX-Kabel
- IEC-Ein- und Ausgang für Wechselstrom in Reihenschaltung auf der Rückseite des Geräts (bis zu 20 Geräte)
- eingebauter WiFLY Transceiver
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
- kompatibel mit der ADJ RFC Fernbedienung (separat erhältlich)
- Doppelbügelsystem, mit dem das Gerät sowohl hängend als auch auf dem Boden montiert werden kann
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- geringe Wärmeentwicklung, Gerät kann die ganze Nacht betrieben werden
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 10 Stunden (voll eingeschaltet)
- Leistungsaufnahme: 34W
- Vorschaltgerät: (120V/60Hz oder 230V/50 Hz)

WiFly TRANS/CEIVER



3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | ECO FRIENDLY | DMX | KG 0.67 | L 115 mm | W 115 mm | H 38 mm

CODE: 1226100252

Specifications:
- Wireless DMX Transceiver (Transmitter/Receiver In One)
- Compatible with other ADJ products with WiFLY
- Up to 500 wireless feet (open line of sight)
- One transmitter can send to many receivers using the same radio channel
- Receivers automatically listen for transmitters (no pairing required)
- Supports up to 16 DMX-512 universes
- Dip Switches to select from 16 different radio channels (one DMX universe per channel)
- 3-pin & 5-pin DMX In/Out
- Wireless Frequency: 2.4 GHz DSSS
- Power Supply: DC 9-12V

Merkmale:
- Wireless DMX Transceiver (Sender/Empfänger in einem)
- kompatibel mit anderen ADJ Produkten mit WiFLY
- Reichweite bis 150 m
- Ein Sender kann mit mehreren Empfängern über den gleichen Kanal betrieben werden.
- Empfänger verbinden sich automatisch mit dem Sender
- unterstützt bis zu 16 DMX-512 Universen
- Dip Switches zur Auswahl der 16 verschiedenen Kanäle (ein DMX Universum je Kanal)
- 3-pin & 5-pin DMX In/Out
- Wireless Frequenz: 2,4 GHz DSSS
- Vorschaltgerät: DC 9-12V

WiFly D6 Branch

NEW PRODUCT





3 CH. DMX CONTROLLER | 4 CH. DMX CONTROLLER | ECO FRIENDLY | DMX | KG 5.5 | L 973 mm | W 74 mm | H 132 mm

CODE: 1226100255

Specifications:
- 6-Way DMX Splitter/Amplifer compatible with ADJ's WiFLY Wireless DMX built-in
- 1x DMX In, 6x DMX Out & 1 DMX Thru (all 3-pin XLR's)
- Link with other WiFLY D6 Branch Splitters
- Input & outputs are electrically and optically isolated from each other
- Includes 2x Velcro straps to securely attach to truss
- Clamp mount bracket included
- On/Off power switch
- Multi-voltage operation: AC 100-240V, 50/60Hz (IEC Socket)

Merkmale:
- drahtloser 6-Wege DMX-Splitter/Verstärker mit integriertem WiFLY-Sender/Empfänger von ADJ
- ein DMX-Eingang, 6 DMX-Ausgänge und ein DMX-Durchgang (alle 3-polige XLR-Anschlüsse)
- kann mit anderen WiFLY D6 Branch-Splittern verbunden werden
- Eingänge & Ausgänge sind elektrisch und optisch voneinander getrennt
- einschließlich 2 Klettverschlüsse für das sichere Anbringen an Gerüstteile
- beiliegender Befestigungsbügel
- Ein/Aus-Schalter
- Schaltnetzteil: AC 100-240 V, 50/60 Hz (IEC-Gerätestecker)

WiFly RGBW4C



NEW PRODUCT

ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | SOUND TO LIGHT

KG 5.5

L 973 mm
W 74 mm
H 132 mm

CODE: 1226100258

Specifications:
- Compact DMX-512 controller for RGB, RGBW and RGBA LED fixtures with ADJ's WiFLY Transceiver Wireless DMX onboard (also compatible with wired DMX cables)
- Control up to 8 individual fixtures or fixture groups
- 3 user programmable color preset, direct access buttons
- 9 Color preset/Chase program direct access buttons
- Color Macro playback mode
- Manual RGBW intensity control mode
- RGB and Auto modes
- On the fly Speed & Fade control of all chase programs
- Sound active mode via internal microphone
- Adjustable microphone sensitivity
- Variable strobe
- Blackout button
- DMX output connector: 3-pin XLR
- Power In: 12VDC 500mA UL approved power supply (Included)
- Power consumption: 3.6 Watts

Merkmale:
- kompakter DMX-512-Controller für RGB, RGBW und RGBA LED-Geräte mit dem WiFly™ Transceiver von American DJ (auch mit drahtgebundenem DMX kompatibel)
- steuert bis zu 8 einzelne Geräte oder Gerätegruppen
- 3 vom Benutzer programmierbare Farbvoreinstellungstasten, Tasten für den direkten Zugriff
- 9 Farb-Voreinstellungs/Chase-Programm-Tasten für direkten Zugriff
- Farbton-Wiedergabe-Modus
- Manueller Modus für Steuerung der RGBW-Intensitäten
- RGB- und Auto-Modi
- Steuerung der Geschwindigkeit und Farbe aller Chase-Programme während des Betriebs
- Sound to Light-Modus über eingebautes Mikrofon
- einstellbare Mikrofonempfindlichkeit
- variabler Stroboskopeffekt
- Verdunkelungs-Taste
- DMX-Ausgangsverbindung: 3-polig XLR
- Stromzufuhr: 12 V DC 500 mA UL-zugelassene Stromzufuhr (eingeschlossen)
- Leistungsaufnahme: 3,6 W

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.



RGBW 4C





SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 1.1 | L 327 mm | W 140 mm | H 48 mm

CODE: 1322000041

The RGBW4C is a 32-channel RGB, RGBW or RGBA LED controller. It was designed to control any standard 3 or 4 channel group of LED fixtures where channel 1 is Red, channel 2 is Green, channel 3 is Blue and channel 4 is White or Amber. Up to 8 LED fixtures or fixture groups can independently be controlled via four fixture buttons. All LED fixtures or fixture groups must be set to run in DMX mode and be addressed four channels apart for independent control. The units control panel includes 9 direct access “Static Color/Chase” buttons, which contain preprogrammed color presets and chase programs, 3 user programmable color preset buttons, 4 multi-function faders that control RGBW intensities on the fly, as well as chase program “Speed”, chase program “Fade Time” and “Master Dimmer”. There is also an array of 8 buttons used to select the operation mode, including RGB Fade, Auto Run, Color Macro, Chase, Sound Active, Strobe, Manual RGBW and Blackout modes.

The RGBW4C is one of the simplest and most versatile LED controllers available today. It’s ideal for D.J.’s, nightclubs, lounges, bars and anyone that wants easy control of LED Par’s, Bar’s, Flood’s or Panel’s.

Features:
- Compact DMX512 controller for RGB, RGBW and RGBA LED fixtures
- Control up to 8 individual fixtures or fixture groups
- 3 user programmable color preset, direct access buttons
- 9 Color preset/Chase program direct access buttons
- Color Macro playback mode
- Manual RGBW intensity control mode
- RGB and Auto modes
- On the fly Speed & Fade control of all chase programs
- Sound active mode via internal microphone
- Adjustable microphone sensitivity
- Variable strobe
- Blackout button

Tech Specs:
- DMX output connector: 3-pin XLR
- Power In: 12VDC 500mA UL approved power supply (Included)
- Power consumption: 3.6 Watts

Der RGBW4C ist ein 32-Kanal RGB, RGBW oder RGBA LED-Controller. Er ist für die Steuerung von 3 oder 4-Kanal-Gruppen von LED-Geräten konzipiert, bei denen Kanal 1 rot, Kanal 2 grün, Kanal 3 blau und Kanal 4 weiß oder gelb ist. Bis zu 8 LED-Geräte oder Gerätegruppen können so unabhängig voneinander mit vier Gerätetasten angesteuert werden. Alle LED-Geräte oder Gerätegruppen müssen auf den 4-Kanal-Betrieb im DMX-Modus eingestellt sein, damit eine unabhängige Ansteuerung möglich ist. Das Bedienfeld des Geräts umfasst 9 “Statische Farbe/Chase”-Tasten für den direkten Zugriff: Diese enthalten vorinstallierte Farbeinstellungen und Chase-Programme, 3 vom Benutzer programmierbare Farbvoreinstellungs-Tasten, 4 Multifunktions-Fader für die Steuerung der RGBW-Intensitäten während des Betriebs sowie die Chase-Programme “Geschwindigkeit”, “Fade-Zeit” und “Master-Dimmer”. Eine Reihe mit 8 Tasten wird darüber hinaus zum Auswählen des Betriebsmodus, einschließlich der Modi RGB-Fade, Auto, Farbton, Chase, Sound-to-Light, Stroboskop-Effekt, manueller RGBW und Blackout.

Merkmale:
- Kompakter 32-Kanal DMX-512-Controller für RGB, RGBW und RGBA LED-Geräte
- Steuert bis zu 8 einzelne Geräte oder Gerätegruppen
- 3 vom Benutzer programmierbare Farbvoreinstellungstasten, Tasten für den direkten Zugriff
- 9 Farb-Voreinstellungs/Chase-Programm-Tasten für den direkten Zugriff
- Manueller Modus für Steuerung der RGBW-Intensitäten
- RGB und Auto-Modi
- Steuerung der Geschwindigkeit und Farbe aller Chase-Programme während des Betriebs
- Sound-to-Light-Modus über eingebautes Mikrofon
- Variabler Stroboskop-Effekt
- Verdunkelungs-Taste (Blackout)

Technische Spezifikationen:
- DMX-Ausgangsverbindung: 3-polig XLR
- Stromzufuhr: 12 V DC 500 mA UL-zugelassene Stromzufuhr (im Lieferumfang)
- Leistungsaufnahme: 3,6 W

RGB 3C



SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 0.8 | L 220 mm | W 140 mm | H 630 mm

CODE: 1321000056

The RGB3C is a basic 3-channel RGB LED controller. It was designed to control any standard 3 channel RGB fixture where channel 1 is Red, channel 2 is Green and channel 3 is Blue. All LED fixtures must be set to run in DMX mode and be addressed to DMX channel 1. The units control panel includes nine direct access “Static Color” buttons, which contain pre-programmed color presets, 3 manual RGB faders so a desired color could be set on the fly, a Program select button which allows for 7 static colors and 10 chase programs to be accessed via the program select fader, a Sound Active button which activates the 10 chase programs to randomly sequence via an internal microphone, a Auto run button also activates the 10 chase programs to randomly sequence while the speed of the chases can be controlled via the Speed fader, a Hold button pauses the current scene and will remain locked in even when power to the controller is switched off and on, and finally a Blackout button to bring all values to zero so there is no output going to your fixtures. It’s the ideal control solution for D.J.’s, small night Clubs, and bars that want a simple LED controller to run the show.

Specifications:
- DMX output connector: 3-pin XLR
- Power In: 9-12V 300mA (Included)
- Power consumption: 3.6 Watts

Der RGB 3C ist ein einfacher 3-Kanal RGB LED Controller für alle LED Scheinwerfer, Bars und Fluter die über einen 3 Kanal DMX Modus verfügen (RGB Modus). Alle LED Geräte müssen im DMX-Modus auf Kanal 1 adressiert sein. Die Bedienungsoberfläche des RGB 3C hat 9 Direktzugriffe auf vorprogrammierte Farben, 3 manuelle RGB-Fader so dass eine gewünschte Farbe schnell eingestellt werden kann. Es gibt einen Programmwahl-Button zur Auswahl von 7 Farben und 10 Lauflichtern (über den Programm Fader); einen Sound Active Button, der die 10 Lauflichter synchron über das eingebaute Mikrofon steuert; einen AutoRun Button, der die Lauflichter in zufälliger Reihenfolge abspielt während die Geschwindigkeit mit dem SPEED-Fader eingestellt werden kann; einen HOLD Button der die aktuelle Szene anhält und auch bei Stromausfall im Speicher ablegt und einen BLACKOUT Button der alle ausgehenden DMX-Signale auf den Wert „0“ setzt. Das Gerät ist die ideale Lösung für DJ’s, kleine Nightclubs und Bars die einen einfach zu bedienenden LED Controller benötigen.

Merkmale:
- DMX-Ausgang : XLR 3-Pol
- Stromzufuhr : 9-12V 300mA (Im Lieferumfang)
- Stromverbrauch : 3,6W

LED Touch







SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 0.9 | L 243 mm | W 232 mm | H 67 mm

CODE: 1322000025

Specifications:
- Controls up to 6 individual RGB, RGBW, RGBD or RGBD/S LED Fixtures or zones
- 24 total DMX channel output
- Tri Color LED for each fixture/zone button to view color output
- 6 factory chases with adjustable hold/fade times
- 18 programmable chases, up to 30 steps each and adjustable hold and fade times
- 24 factory chase macros
- Auto, Manual and Sound Active operation modes
- 255 Preset RGB Color levels
- 8x2 LCD for easy navigation and operation
- Built In clock for event triggering
- Password-protected programming ideal for fixed installations
- Compatible with the LED-T-FC foot controller

Der American DJ LED Touch ist ein kompakter DMX Controller, der speziell für den Betrieb von LED Fixtures sowohl im Installations- als auch im Bühnenbereich geeignet ist.

Mit ihm können bis zu 6 verschiedene Led Fixtures (24 DMX Kanäle) einzeln angesteuert werden. Über die dreifarbigen Ausgangs-Led's wird bereits am Gerät die Mischfarbe angezeigt, die das LED Fixture gerade erzeugt. Der LED Touch hat bereits vorinstallierte Programme und mit dem digitalen Display kann man einfach und intuitiv durch das Menü navigieren.

Mit dem optimalen Fußcontroller LED-T-FC lässt sich der Controller auch "fernbedienen". Eine ideale Lösung vor allem für Musiker und DJ's

Merkmale:
- Bis zu 6 RGB, RGBW, RGBD oder RGBD/S LED können gesteuert werden
- 24 DMX Kanäle
- dreifarbige LED-Anzeige für jeden Button
- 6 eingebaute Chases mit regelbaren HOLD/Fade Zeiten
- 18 programmierbare Chases mit jeweils 30 Steps und regelbaren Halte- und Übergangszeiten
- 24 eingebaute Chase Makros
- Auto, manuell und Sound-to-Light Betrieb möglich
- 255 Preset RGB Farblevel
- 8x2 LCD ermöglicht die einfache Navigation und Nutzung
- Eingebaute Uhr für Show-Triggering
- Passwortschutz (ideal für Festinstallationen)
- kompatibel mit LED-T-FC Fußkontroller

MyDMX 2.0







DMX

CODE: 1310000017

myDMX 2.0 is a new stand alone, software/hardware package from American DJ. Available for Windows and Mac OS X operating systems, programming your light show has never been as easy or flexible to manage. It combines a new drag and drop effects generator, new preset palette design and OSX compatibility to help you create and playback dynamic scenes/shows in minutes. With a fresh new graphical and hardware interface design, myDMX 2.0 is sure to keep you on the cutting edge of DMX lighting control.

Main Features:
- Multi platform software/hardware system (Windows and OSX Mac compatible)
- Easy-to-use DMX software
- 512 DMX channels
- Extensive fixture profile library
- SSL2 Profile editor & support
- MIDI triggering
- New graphical interface design
- New drag and drop effects generator
- Works with simple scenes/steps

Minimum System Requirements:
- Windows / Mac laptop or desktop computer with USB port
- Windows ME, XP, Vista & Win 7 compatible (64-Bit compatible) and Mac OS X 10.4
- 800x600 screen resolution
- 256MB Memory
- Clock frequency: 800 MHz
- 32MB RAM video card supporting Microsoft DirectX 9.0 (For 3D visualizer available in a future release)

Best Performance System Requirements:
- Laptop or desktop computer with USB port
- Windows XP (any up-to-date version) or Mac OS X 10.4/10.5 or higher
- 1280x1024 screen resolution
- 512MB Memory
- Clock frequency: 1.5 GHz
- 128MB RAM video card supporting Microsoft DirectX 9.0 (For 3D visualizer available in a future release)

Specifications subject to change without notice.

MyDMX 2.0 ist ein neues stand-alone Software/Hardware-Paket von American DJ. Erhältlich für die Betriebssysteme Windows und Mac OS X, ist das Programmieren und Verwalten Ihrer Lichtshow noch nie so einfach und flexibel gewesen. Es vereint einen neuen Drag-and-Drop Effektgenerator, ein neues Farbskalendesign und OS X-Kompatibilität, damit Sie dynamische Szenen/Shows bereits in wenigen Minuten erstellen können. Mit einem frischen, neuen Benutzeroberflächendesign für Grafik und Hardware erhalten Sie mit dem MyDMX 2.0 eine topaktuelle DMX-Lichtsteuerung.

Haupteigenschaften:
- Software-/Hardwaresystem für mehrere Plattformen (kompatibel mit Windows und Mac OS X)
- bedienerfreundliche DMX-Software
- 512 DMX-Kanäle
- inklusiver umfangreicher Profilbibliothek
- SSL2-Profil-Editor & Support
- MIDI-Auslöser
- neues grafisches Benutzeroberflächendesign
- neuer Drag-and-Drop Effektgenerator
- arbeitet mit einfachen Szenen/Schritten

Minimale Systemanforderungen:
- Windows / Mac Laptop oder Desktop-Computer mit USB-Anschluss
- kompatibel mit Windows ME, XP, Vista & Win 7 (kompatibel mit 64-Bit-Version) und Mac OS X 10.4 oder höher
- Bildschirmauflösung 800 x 600 Pixel
- 256 MB RAM
- Taktfrequenz: 800 MHz
- Videokarte mit 32 MB RAM, die Microsoft DirectX 9.0 unterstützt (für 3D-Visualisierung in einer späteren Version erhältlich)

Optimale Systemanforderungen:
- Laptop oder Desktop-Computer mit USB-Anschluss
- Windows XP (jede aktuelle Version) oder Mac OS X 10.4/10.5 oder höher
- Bildschirmauflösung 1280 x 1024 Pixel
- 512MB RAM
- Taktfrequenz: 1,5 GHz
- Videokarte mit 128 MB RAM

ELATION PROFESSIONAL

CODE: 1322000007

- RELIABLE DMX CONTROLLER
- PROGRAMMABLE UP TO 240 SCENES
- 192 DMX CHANNELS
- 12 INDIVIDUAL FIXTURE CHANNELS
- 8 DIMMER FADERS
- EASY TO USE
- MIDI CONTROLLABLE



DMX OPERATOR I

CODE: 1322000011

- 192 DMX CHANNELS
- 12 FIXTURES
- 16 CHANNELS PER FIXTURE
- MANUAL SHOW OVERRIDE
- 6 DIRECT ACCESS CHASES
- COPY FIXTURE SETTINGS FUNCTION
- P/T CHANNEL ASSIGN PER FIXTURE



DMX OPERATOR II

CODE: 1322000004

- 192 DMX CHANNELS
- 12 INDIVIDUAL FIXTURE CHANNELS
- 16 CHANNEL PER FIXTURE
- MIDI CONTROLABLE
- 6 PROGRAMMABLE CHASE
- 8 INDIVIDUAL FADER
- BUILT-IN MICROFON



DMX OPERATOR 192

CODE: 1322000002

- SWITCHES 16 DMX CHANNELS
- DMX START ADDRESS SELECTABLE
- EASY TO USE
- GREEN LED CHANNEL INDICATORS
- LTP OR HTP MODE
- POWER SUPPLY INCLUDED
- LOW PROFILE 19" DESIGN



DMX-16-SW

CODE: 1321000007

- NO CONFUSING CONFIGURATION
- BATTERY POWER OPTION
- 6 DIRECT CHANNEL ACCESS FADERS
- ONE MASTER FADER
- ON / OFF SWITCH
- POWER SUPPLY INCLUDED
- COMPACT AND LIGHTWEIGHT



SDC-6

CONTROLLER

CODE: 1310000010

- MULTI-PLATFORM (WIN/MAC/LINUX)
- DMX512A + ARTNET
- INDUSTRY-STANDARD CUELISTS
- MIDI CONTROL SURFACES
- 100% TOUCH SCREEN COMPATIBLE
- 1500+ PERSONALITY FILES
- IPHONE & PDA REMOTE CONTROLLABLE
- MULTI-LANGUAGE
- CLIPBOARD & UNDO



EMULATION

CODE: 1323000015

- MIDI REMOTE CONTROLLER
- EXTENDS ANY LIGHTING SOFTWARE
- OPTIMIZED FOR USE WITH EMULATION SOFTWARE
- EASY USB SETUP
- GRAND MASTER FADER (100MM) AND BLACKOUT BUTTON
- SENSOR TOUCH BUTTONS AREA
- GOOSENECK LIGHT SUPPORT



MIDICON

CODE: 1322000017

- DMX RECORDER / CONTROLLER
- 96 DMX CHANNEL + 8 DMX FX CHANNEL
- FX TIMER
- 8 CHASES
- 2 SHOWS
- AUDIO & MANUEL TRIGGER
- BACK UP ON PC VIA RS232



DMX DUO

SCAN ME!

* NOTEBOOK NOT INCLUDED

ELATION PROFESSIONAL
Junostraat 2,
6468EW Kerkrade, The Netherlands

ELATION PROFESSIONAL
6122 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040; USA

Engineered for Quality & Dependability

www.elationlighting.eu
www.elationlighting.com

All rights reserved. All specifications are subject to change without prior notice.
We assume no liability for typing or printing errors.
No printing or copying without explicit consent.

© Copyright by ELATION PROFESSIONAL B.V. 2012

UC3 Wireless



BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | KG 1.3 | L 262 mm | W 100 mm | H 47 mm

CODE: 1321000013

The American DJ UC3 Wireless was designed for DJs, Bands, Bars/ Clubs and Mobile Entertainers that want to control multiple American DJ lighting fixtures that are UC3 compatible, yet still enjoy the easy-of-use the single channel UC3 controller offers. This wireless pack has 4 outputs with the capability to control 4 master fixtures and an infinite number of slave fixtures. The UC3 Wireless is compact and light-weight, and can be mounted on truss, lighting stands, walls or ceilings.

Specifications:
- 4 Output Wireless UC3 controller
- 1 master fixture, from each output, can run an infinite number of slave units. Use 1/4" stereo cable to link between pack and master unit, and use DMX cable to link between fixtures.
- Includes wireless remote: Control Stand By (Black Out), Function and Mode for each output just like the single output UC3 controller
- 4x 1/4" output jacks to connect to master fixtures
- Lock out function
- Wireless Transmitting Distance: 325 ft. /100M
- Frequency: 433.9Mhz
- Power: AC 120V/60Hz or 220V/50Hz (IEC socket) not switchable voltage

Der American DJ UC3 Wireless Controller wurde speziell für DJs, Bands, Bars/Clubs und mobile Entertainer konzipiert, welche mehrere, UC3 kompatible, American DJ Geräte steuern möchten und auf die Einfachheit des UC3 Controllers nicht verzichten wollen. Der wireless Kontroller hat 4 Ausgänge, die es ermöglichen, 4 Geräte als Master-Geräte zu steuern, an die jeweils eine beliebige Anzahl an Slave-Geräten angeschlossen sein können. Der UC3 wireless Controller ist kompakt, leicht und kann nahezu überall befestigt werden.

Merkmale:
- 4x UC3 Ausgänge
- 1 Master Gerät pro Ausgang, mit der Anschlussmöglichkeit beliebig vieler Slave Geräte. (Verbindung per 6,3mm Stereo-Klinke Kabel vom Kontroller zum Master Gerät – Slave Geräte werden per DMX Kabel verbunden)
- Inklusive Fernbedienung, Funktionen: Stand By (Black Out), Funktion und Modus für jeden Ausgang, wie vom UC3 Kontroller bekannt
- 4x 6,3 mm Klinkenausgang für den Anschluß der Master Lichteffekte
- Lock out Funktion
- Reichweite der Fernbedienung: ca. 100 m
- Frequenz: 433,9 Mhz
- Stromversorgung: AC120V/60Hz oder 220V/50Hz (IEC)

UC3 RC System



KG 0.05 | L 102 mm | W 47 mm | H 18 mm

CODE: 1321000060

UC3 RC Receiver also sold separately
UC3 RC Receiver auch separat erhältlich

REMOTE CONTROL | KG 0.15 | L 90 mm | W 60 mm | H 25 mm

CODE: 1321000058

Fernbedienung
Remote

System includes:
1x UC3 RC Wireless Remote Control
1x UC3 RC Wireless Receiver

The UC3 RC System is an easy-to-use wireless controller for various American DJ fixtures compatible with the UC3 Series of controllers. Control Black Out, Function Selection and Mode Selection of up to 5 different channels. The system consists of a 15-button wireless remote plus a wireless receiver with ¼ Stereo connection, and will operate from a wireless distance up to 300 ft. / 100M. This system allows performers more freedom and creativity to take their light show to the next level.

Specifications:
- The UC3 RC System provides easy-to-use control of various American DJ lighting fixtures compatible with the UC3 Series of controllers. Visit www.americandj.com for the latest up to date compatible lighting fixture list.
- Control Black Out, Function and Mode of up to 5 channels of lighting fixtures

- Mode Selection:
  Different run modes, ie. fast/slow, audio/manual/ auto etc., correspond to different functions

- Function Selection:
  Implements a wide variety of effects, like strobe, X/Y moving pattern selection, gobo/ color changing, X/Y position setting, etc. Functions vary with different fixtures
- Black out mode

- Transmission distance:
  300 feet /100M unobstructed
- Connection: 1/4 Stereo plug
- Frequency: 433.92 MHZ
- Battery: 12V battery included for Wireless Remote
- Wireless Receiver Transformer: 100-240V, 50/60Hz, Mini USB connection

Das System umfasst:
1x UC3 RC Funk-Fernbedienung
1x UC3 RC Funk-Empfänger

Das UC3-RC-System ist das neueste Produkt aus der American DJ UC 3 Serie. Die Funktionen des UC3 RC Systems sind identisch mit denen des UC3 Handcontrollers. Die drahtlose Funkübertagung des Signals mit einer Reichweite von bis zu 100 m, bietet Ihnen noch mehr Flexibilität in der Steuerung der Effekte. Das UC3 RC System ist kompatibel mit allen American DJ Effekten welche UC3 kompatibel sind.

Funktionen:
Function Taste:
Mit dieser Taste wählt man die verschiedene eingebauten Programme aus (z.B Strobes, Chases, verschiedene Pan/Tilt Bewegungen etc.)

Mode Taste:
Über diese Taste kann man verschiedene Modi auswählen.
z.B.: Sound to light; schnell, langsam, etc,

Stand-by Taste:
Damit kann man das Gerät in den Stand by Modus setzten. Gleiche Funktion wie bei einem DMX Controller die “Blackout” Funktion.
Detailierte Funktionen entnehmen sie bitte der Bedienungsanleitung des Lichteffektes.

Technische Daten:
- Übertragungsabstand: 300 feet /100 m
- Anschluss: 1/4 Stereostecker
- Frequenz: 433.92 MHZ
- Batterie:
  eine 12V-Batterie für die kabellose Fernbedienung ist inbegriffen
- Tranformator Empfängers: 100-240V, 50/60Hz, Mini-USB-Anschluss

UC3 Basic controller



KG 0.27

L 90 mm
W 60 mm
H 20 mm

CODE: 1321000046

Easy-to-use 3-switch controller for various American DJ Fixtures

The UC3 provides easy-to-use control of various American DJ lighting fixtures.

Mode Selection:
Different run modes, e.g. fast/slow, audio/manual/ auto, position, latch, etc., correspond to different functions

Function Selection:
Implements a wide variety of effects, like strobe, X/Y moving pattern selection, gobo/ color changing, X/Y position setting, etc.

Functions vary with different fixtures.

Specifications:
- Cable length: Approx. 10 mm
- Connection: 1/4 Stereo plug

UC3 is compatible with the following American DJ lighting fixtures:

Einfacher Handcontroller für diverse American DJ Lichteffekte.

Mit dem UC 3 Controller ist es ohne DMX- Controller möglich, verschiedene Programme und Modi der Lichteffekte manuell abzurufen. Die Art der Funktion hängt natürlich von dem entsprechenden Gerät ab.

Function Taste:
Mit dieser Taste wählt man die verschiedenen eingebauten Programme aus (z.B Strobes, Chases, verschiedene Pan/Tilt Bewegungen etc.)

Mode Taste:
Über diese Taste kann man verschiedene Modi auswählen.
z.B.: Sound-to-light; schnell, langsam, etc,

Stand-by Taste:
Damit kann man das Gerät in den Stand-by Modus setzten. Gleiche Funktion wie bei einem DMX Controller die “Blackout” Funktion

Merkmale:
- 10 m langes Kabel mit 6,3 mm Klinkenstecker
- Kompatibel zu sämtlichen ADJ Lichteffekten
  (z.B Revo Serie, X-Plus Serie, Galaxian Laser, etc.).

Bitte entnehmen Sie der Produktbeschreibung der Geräte, ob der UC 3 Controller kompatibel ist.

SP24LED (IEC)



DMX | KG 4.1 | L 482,5 mm | W 123 mm | H 89 mm

CODE: 1322000036

The SP24LED is a 24-channel DMX Switch Pack designed to turn LED fixtures on and off using a universal DMX controller (sold separately). Up to 21 SP24LEDs may be daisy-chained in one DMX-512 chain. There are 24 power inputs on the rear of the controller to plug your lighting fixtures into. The SP24LED is great for DJs, night clubs, bowling centers, roller rinks and permanent lighting installations.

Main Features:
- 24-channel Switch Pack with DMX In/Out
- Independently control On/Off for 24 LED fixtures
- Daisy-chain up to 21 SP24LED Switch Packs in one DMX-512 chain
- Rack mountable or hang from truss (Includes omega, quick lock, bracket for truss mount)
- 16 amp resettable breaker
- DMX Addressing: DMX DIP Switches
- 2 rack spaces

Specifications subject to change without notice.

ADJ Europe Model:
- 24x 230V IEC plugs
- Max power (230V): 115W (0.5 Amps) per channel or 2760W (12 Amps) total
- Power Supply: 230V/50Hz

Das SP24LED ist ein 24-Kanal DMX-Schalterelement für das Ein- und Ausschalten von LED-Geräten über einen universellen DMX-Controller (separat erhältlich). Bis zu 21 SP24LED-Geräte können in einer DMX-512-Kette in Reihe geschaltet werden. Auf der Rückseite des Controllers gibt es 24 Leistungsausgänge für das Anschließen der Beleuchtungsgeräte. Der SP24LED eignet sich hervorragend für DJs, Nachtclubs, Bowling-Center, Rollschuhbahnen und permanente Lichtinstallationen.

Merkmale:
- 24-Kanal-Schalterelement mit DMX In/Out
- unabhängige Steuerung Ein/Aus für 24 LED-Geräte
- bis zu 21 SP24LED-Schalterelemente in einer DMX-512-Kette in Reihe schaltbar
- kann auf ein Rack oder von einer Traverse hängend montiert werden (beinhaltet Omega,Schnellspanner, Haltebügel für Montage Gerüstelement)
- rücksetzbarer Wechselstromleistungsschalter mit 16 A
- DMX-Adressierung: DMX-DIP-Schalter
- 2 Rackaussparungen

ADJ - nur europäische Version:
- 24 x 230V IEC-Ausgänge
- max. Leistung (bei 230 V): 115 W (0,5 A) pro Kanal oder 2760 W (12 A) insgesamt
- Stromaufnahme: 230V/50Hz

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

SP4LED (VDE)





SOUND TO LIGHT | DMX | BUILT-IN PROGRAMS | REMOTE CONTROL | KG 2.1 | L 262 mm | W 192 mm | H 74 mm

CODE: 1322000042

The SP4LED VDE is a 4-channel DMX Switch Pack designed to turn LED fixtures on and off using a universal DMX controller (sold separately). Up to 128 SP4LEDs may be daisy-chained in one DMX chain. There are 4 VDE mains inputs on the front of the controller to plug your lighting fixtures into.

The SP4LED is great for DJs, night clubs, bowling centers, roller rinks and permanent lighting installations.

Specifications:
- 4-Channel switch pack designed specifically to switch LED Effect lights On/Off
- Standard USITT DMX512 protocol, (1) 3 pin DMX input, (1) 3 pin DMX output
- 4 indicator LED's, 1 per channel
- 4-Button, digital display for set-up, mode selection and DMX addressing
- Built-in microphone for sound activation
- Built-in IR sensor for use with ADJ WR Controller (wireless remote controller) sold separately
- Specially designed rear panel allows for 2"/50mm truss hang, clamp or wall mount
- One VDE input mains per channel
- On/Off power switch
- Up to 128 SP4LEDs may be daisy-chained together via DMX
- Compatible with the ADJ WR Controller Infrared wireless remote (sold separately)
- Power Output: 230V/50Hz (IEC)
- 4 external fuse holders for quick and easy replacement (5A, 250V fuse)
- 5A per channel, Total 10A max

Das SP4LED VDE ist ein 4-Kanal DMX-Schalterelement für das Ein- und Ausschalten der LED-Geräte über einen universellen DMX-Controller (separat erhältlich). Bis zu 128 SP4LED VDE-Geräte können in einer DMX-Kette in Reihe geschaltet werden. Auf der Vorderseite des Controllers gibt es 8 VDE-Netzeingänge für das Anschließen der Beleuchtungsgeräte. Der SP4LED VDE eignet sich hervorragend für DJs, Nachtclubs, Bowling-Center, Rollschuhbahnen und permanente Lichtinstallationen.

Merkmale:
- 4-Kanal-Schalterelement für das Ein- und Ausschalten der LED-Geräte
- standardmäßiges USITT-DMX512-Protokoll, (1) 3-poliger XLR-Eingang, (1) 3-poliger XLR-Ausgang
- 4 Anzeigen-LEDs, 1 pro Kanal
- digitale Anzeige mit 4 Schaltflächen für das Einrichten, die Modusauswahl, und die DMX-Adressvergabe
- integriertes Mikrofon für Sound-to-Light
- integrierter IR-Sensor für die Verwendung mit der separat erhältlichen ADJ WR Controller (drahtlose Fernbedienung)
- speziell konstruierte Rückwand, damit das Gerät an einer Traverse gehängt oder an einer Wand montiert werden kann
- ein VDE-Netzeingang pro Kanal
- Ein/Aus-Schalter
- IEC-genormter Wechselstromeingang und -kabel
- bis zu 128 SP4LED-Geräte können in einer DMX-Kette in Reihe geschaltet werden
- kompatibel mit der IR-Fernbedienung ADJ WR Controller (separat erhältlich)
- Leistungsausgang: 230V/50Hz (IEC)
- 4 externe Sicherungshalter für schnellen und einfachen Austausch (Sicherung mit 5 A, 250 V)
- 5 A pro Kanal, insgesamt max. 10 A

Duo Station







3 CH. DMX CONTROLLER | SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 4.4 | L 311 mm | W 254 mm | H 82,5 mm

CODE: 1322000035

The DUO STATION is a modern hybrid controller. It's a combination of an RGB LED controller and a switch (on/off) controller). The LED CONTROL side is a basic 3-channel RGB LED controller. It is designed to control any standard 3 channel RGB fixture where channel 1 is Red, channel 2 is Green and channel 3 is Blue.

The RELAY CONTROL side includes 8 buttons and indicator LED's so channels 1-8 on the relay pack can be switched ON/OFF individually as required. There is a separate RELAY CONTROL output on the rear control panel so each control side runs independently from the other. It's the ideal control solution for D.J.'s, small night Clubs, and bars that want simple LED control and On/Off control of effect type lights.

Specifications:
- 3 channel LED RGB controller
- 9 static color presets (pre programmed)
- Program select button to allow 7 static colors and 10 chase programs
- 3 manual RGB potentiometers to mix colors manually
- 10 chase programs
- Speed adjustable
- Sound active chaser
- 8 switch channels (on/off) for relay pack
- Hold function
- Blackout button

Control Panel Tech Specs:
- DMX output connector: 3-pin XLR
- Power In: 12V 300mA (Included)
- Power consumption: 3.6 Watts
- 8x3-prong "switched" IEC socket (240V 50HZ)
- 1x3 -prong "unswitched" IEC socket (240V 50HZ)

Note: All LED fixtures must be set to run in DMX mode, be addressed to DMX channel 1 and connected to the "LED CONTROL" DMX output on the rear of the control panel.

Der DUO STATION von American DJ verfügt über zwei Controller in einem Gerät. Während auf der einen Seite ein standardmäßiger 3-Kanal RGB-LED-Controller mit den gleichen Funktionen wie der RGB3C von ADJ integriert ist, befindet sich auf der anderen Seite ein 8-Kanal Ein/Aus-Schaltsystem, das dem SC8-Controller von ADJ ähnelt. Auf dem rückseitigen Bedienfeld des DUO STATION befinden sich separate Ausgänge, sodass jede Seite unabhängig voneinander bedient werden kann. Damit ist das Gerät perfekt für DJs, Bands, kleine Clubs und Bars, die eine einfache Steuerung der LEDs und des Ein- und Ausschaltens der Lichteffekte bevorzugen.

Eigenschaften:
- das System beinhaltet Folgendes: 1x Duo Station-Controller, 1x Relaismodul, 1x 7m langes DMX-Kabel
- 2 Lichteffekt-Controller in 1: 3-Kanal LED-Controller + Ein/Aus-Controller für Relais
- separate DMX- (LED-Steuerung) und Relaissteuerungs-Ausgängen auf dem rückseitigen Bedienfeld, sodass jede Seite unabhängig voneinander bedient werden kann.

Eigenschaften der LED-Steuerung:
- ein standardmäßiger 3-Kanal RGB-LED-Controller, der für die Steuerung jedes standardmäßigen 3-Kanal RGB-Gerätes konzipiert, bei dem der Kanal 1 rot, Kanal 2 grün und Kanal 3 blau ist
- 9 statische Farb-Tasten
- Hold-Taste
- Farbauswahl-Taste
- Programmauswahl-Taste: 7 statische Farben oder 10 Chase-Programme
- Auto-Taste: aktiviert die 10 Chase-Programme in Zufallssequenz, während die Geschwindigkeit der Chases über den SPEED-Poti gesteuert werden kann
- Sound-to-Light-Taste: aktiviert die 10 Chase-Programme
- Blackout
- 3 manuelle RGB-Potis: wählen während des Betriebs eine bestimmte Farbe aus
- doppelte Funktion der RGB-Potis: als manuelle Steuerung von Programmauswahl, Chase-Geschwindigkeit und Blitzfrequenz sowie Empfindlichkeit

ELATION PROFESSIONAL

CODE: 1330000004

- 4 CHANNEL DMX DIMMER / SWITCH PACK
- MAX 10A PER CHANNEL / 16A TOTAL
- SELECTABLE 1,2 OR 4 CHANNEL OPERATION
- 3 PIN XLR IN / OUT
- 16 BUILT IN CHASES
- ADJUSTABLE MASTER DIM LEVEL
- EXTERNAL CHANNEL FUSES FOR QUICK AND EASY REPLACEMENT



DP-DMX20L (D/S)

CODE: 1330000003

- TRUSS MOUNTABLE
- 10 A DIMMER
- SWITCH OR DIMM
- PREHEAT ADJUSTABLE
- CHANNEL LIMITER
- POWER FAILURE MEMORY
- EXTERNAL HTP PORT



UNI PAK MKII

CODE: 1321000020

- TRUSS MOUNTABLE
- 10 A DIMMER
- SWITCH OR DIMM
- PREHEAT ADJUSTABLE
- CHANNEL LIMITER
- POWER FAILURE MEMORY
- EXTERNAL HTP PORT



UNI BAR

CODE: 1321000015

- 4 CHANNEL CHASE CONTROLLER
- 4 STANDART IEC OUTPUT
- SPEED CHASES FROM SLOW TO FAST
- MAX 500W PER CHANNEL
- TIMED / AUDIO / CHASE MODE
- LED CHANNEL INDICATOR
- BUILT IN MICROPHONE



T4 CHASE CONTROLLER

DIMMER AND POWER DISTRIBUTION

CODE: 1632200004

- 3-PHASE 32A CEE INPUT
- 3-PHASE 32A CEE OUTPUT
- 3X PHASE CONTROL LIGHTS
- 6 SCHUKO OUTS WITH LID
- 6X 16A AUTOMATIC FUSE
- RUGGED METAL CONSTRUCTION
- EASY CLAMP ATTACHING



PDB 32/6

CODE: 1632200003

- 3-PHASE 16A CEE INPUT
- 3-PHASE 16A CEE OUTPUT
- 3X PHASE CONTROL LIGHTS
- 6 SCHUKO OUTS WITH LID
- 3X 16A AUTOMATIC FUSE
- RUGGED METAL CONSTRUCTION
- EASY CLAMP ATTACHING



PDB 16/3

CODE: 1632200006

- 3-PHASE 16A CEE INPUT
- 3-PHASE 16A CEE OUTPUT
- 6 SCHUKO OUTS WITH LID
- FITS IN AND ON ANY TRUSS
- SAFETY EYE
- RUGGED METAL CONSTRUCTION
- MOVABLE CLAMP ATTACHING



PDS 16/3L

CODE: 1632200005

- 3-PHASE 16A CEE INPUT
- 6 SCHUKO OUTS WITH LID
- 2 SOCKETS PER PHASE
- FITS IN AND ON ANY TRUSS
- SAFETY EYE
- RUGGED METAL CONSTRUCTION
- MOVABLE CLAMP ATTACHING



PDS 16/3

D6 Branch





DMX

KG 1.0

CODE: 1321000062

The D6-Branch is a 6-way DMX-Splitter that can be directly mounted onto truss with its integrated Velcros or by clamp.

Specifications:
- 6-way DMX Splitter
- Can be mounted directly onto truss
- 1 x 3-pin DMX In/Out on the Front
- 6 x 3-pin DMX Out on the rear side
- IEC power connector
- On/Off Switch

Der ADJ D-6 Branch ist ein 6 Wege DMX Splitter der speziell für die Verwendung im mobilen Bereich entwickelt wurde.

Man kann ihn bequem mit den fest montierten Klettverschlüssen schnell und einfach an Traversen oder Stativen montieren bzw. demontieren. Zur Festmontage liegt ein Befestigungsbügel mit dabei.

Merkmale:
- 6-Wege DMX Splitter
- 3-pol DMX 1x In und 1x Out vorne, 6x Out auf der Rückseite
- Optisch und elektrisch getrennte DMX Buchsen
- Kann an Traversen montiert werden (Klettverschluss oder Hängebügel)
- IEC Netzstecker
- On/Off Schalter
- 230V AC ~ 50Hz

ADJ RFC



NEW PRODUCT

CODE: 1223200026

Black-out -
Pressing this button will blackout the fixture.
Auto run -
This button will run an automatic program. You can control the speed of the Auto Run by pressing the SPEED button first and then pressing the "+" and "-" buttons.
Program Selection -
This button will let you access one of the seven static color selections. Pressing this button and then press the "+" or "-" to navigate through the seven programs.
Flash -
This button will activate the strobe efect. You can control the flash rate by pressing the "+" and "-" buttons. Press this button again to exit strobe mode.
Speed -
Press this button and use the "+" & "-" buttons to adjust the speed of the Auto run.
Sound Active -
This button activates sound active mode. Sound active mode will not work for outdoor LED lights.
R G B -
Press either one of these buttons, and then press the "+" and "-" to adjust the brighness.
"+" and "-"
Use these buttons to adjust the flash rate, speed of the Auto Run, dimming, and program selection.

Compatible with:
- Mega Bar RGBA
- WiFLY Par QA5
- WiFLY Bar QA5
- WiFLY Bar RGBA
- Mega Go Flood Par
- Mega Par Profile System
- Jelly Par Profile System
- Mega TRI38 System

Black-out -
Aktiviert Blackout.
Auto run -
Startet die Automatikprogramme. Regeln Sie die Geschwindigkeit durch Drücken der "SPEED"-Taste und anschließend der "+" und "-" Tasten.
Program Selection -
Diese Taste läßt Sie aus den statischen Farbmacros anwählen und mit den Tasten "+" und "-" navigieren.
Flash -
Die FLASH-Taste aktiviert den Stroboskop-Modus. Die Blitzgeschwindigkeit kann dann mit den Tasten "+" und "-" eingestellt werden.
Speed -
Zur Einstellung der AUTORUN-Geschwindigkeit, zusammen mit den Tasten "+" & "-" .
Sound Active -
Aktiviert den Sound-To-Light-Modus.
R G B -
Zur Helligkeitseinstellung der R, G, B-LEDs, zusammen mit den "+" und "-" Tasten.
"+" und "-"
Diese Tasten steuern die Stroboskop- und Auto-run-Geschwindigkeit, Dimmer, Programmauswahl.

Kompatibel mit:
- Mega Bar RGBA
- WiFLY Par QA5
- WiFLY Bar QA5
- WiFLY Bar RGBA
- Mega Go Flood Par
- Mega Par Profile System
- Jelly Par Profile System
- Mega TRI38 System

LED RC2



CODE: 1226200027

Remote Control for Flat Pars QA5; QA12; QW5; QWH12; CWWW9 und CWWW18

Black-out -
Pressing this button will blackout the fixture.
Auto run -
This button will run an automatic program. You can control the speed of the Auto Run by pressing the SPEED button first and then pressing the "+" and "-" buttons.
Program Selection -
This button will let you access one of the seven static color selections. Pressing this button and then press the "+" or "-" to navigate through the seven programs.
Flash -
This button will activate the strobe effect. You can control the flash rate by pressing the "+" and "-" buttons. Press this button again to exit strobe mode.
Speed -
Press this button and use the "+" & "-" buttons to adjust the speed of the Auto run.
DMX Mode -
This button will let you select which DMX mode you want to use.
Sound Active -
This button activates sound active mode. Sound active mode will not work for outdoor LED lights.
Slave -
This designates the fixture as a slave fixture in a master/slave configuration.
Set Address -
Press this button to set the DMX address. Press this button first, then press the numbers to set the address. Example:
- DMX Address 1 Press "S001"
- DMX Address 245 Press "S245"
R G B -
Press either one of these buttons, and then press the "+" and "-" to adjust the brighness.
"+"and "-"
Use these buttons to adjust the flash rate, speed of the Auto Run, dimming, and program
selection.

IF Fernbedienung für Flat Pars QA5X; QA12X; QWH5X; QWH12X; CWWW9 und CWWW18

Black-out -
Aktiviert Blackout.
Auto run -
Startet die Automatikprogramme. Regeln Sie die Geschwindigkeit durch Drücken der "SPEED"-Taste und anschließend der "+" und "-" Tasten.
Program Selection -
Diese Taste läßt Sie aus den statischen Farbmacros anwählen und mit den Tasten "+" und "-" navigieren.
Flash -
Die FLASH-Taste aktiviert den Stroboskop-Modus. Die Blitzgeschwindigkeit kann dann mit den Tasten "+" und "-" eingestellt werden.
Speed -
Zur Einstellung der AUTORUN-Geschwindigkeit, zusammen mit den Tasten "+" & "-" .
DMX Mode -
Auswahl des DMX-Modus.
Einige Geräte haben verschiedene DMX-Modi.
Sound Active -
Aktiviert den Sound-To-Light-Modus.
Slave -
Stellt das Gerät auf SLAVE in einer Master/Slave Konfiguration.
Set Address -
Zur Einstellung der DMX-Adresse. Anschließend die Ziffern eingeben.
Beispiel:
- DMX Adresse 1 geben Sie "S001" ein
- DMX Adresse 245 geben Sie "S245" ein
R G B -
Zur Helligkeitseinstellung der R, G, B-LEDs, zusammen mit den "+" und "-" Tasten.
"+" und "-"
Diese Tasten steuern die Stroboskop- und Auto-run-Geschwindigkeit, Dimmer, Programmauswahl.

WR Controller (LED RC)



CODE: 1321000061

Blackout -
Pressing this button will blackout the fixture.
Auto run -
This button will run an automatic program. You can control the speed of the Auto Run by pressing the SPEED button first and then pressing the "+" and "-" buttons.
Program Selection -
This button will let you access one of the seven static color selections. Pressing this button and then press the "+" or "-" to navigate through the seven programs.
Flash -
This button will activate the strobe effect. You can control the flash rate by pressing the "+" and "-" buttons. Press this button again to exit strobe mode.
Speed -
Press this button and use the "+" & "-" buttons to adjust the speed of the Auto run.
DMX Mode -
This button will let you select which DMX mode you want to use. Some fixtures will come with different DMX channel modes. This button will switch between the different modes. Please see your corresponding fixture in this user manual to find out about your DMX modes, values, and traits.
Sound Active -
This button activates sound active mode. Sound active mode will not work for outdoor LED lights.
Slave -
This designates the fixture as a slave fixture in a master/slave configuration.
Set Address -
Press this button to set the DMX address. Press this button first, then press the numbers to set the address. Example: DMX Address 1 Press "S001" DMX Address 245 Press "S245"
R G B -
Press either one of these buttons, and then press the "+" and "-" to adjust the brighness.
"+" and "-"
Use these buttons to adjust the flash rate, speed of the Auto Run, dimming, and program selection.

Blackout -
Aktiviert Blackout.
Auto run -
Startet die Automatikprogramme. Regeln Sie die Geschwindigkeit durch Drücken der "SPEED"-Taste und anschließend der "+" und "-" Tasten.
Program Selection -
Diese Taste läßt Sie aus den statischen Farbmacros anwählen und mit den Tasten "+" und "-" navigieren.
Flash -
Die FLASH-Taste aktiviert den Stroboskop-Modus. Die Blitzgeschwindigkeit kann dann mit den Tasten "+" und "-" eingestellt werden.
Speed -
Zur Einstellung der AUTORUN-Geschwindigkeit,
zusammen mit den Tasten "+" & "-" .
DMX Mode -
Auswahl des DMX-Modus.
Einige Geräte haben verschiedene DMX-Modi.
Sound Active -
Aktiviert den Sound-To-Light-Modus.
Slave -
Stellt das Gerät auf SLAVE in einer Master/Slave Konfiguration.
Set Address -
Zur Einstellung der DMX-Adresse.
Anschließend die Ziffern eingeben.
Beispiel:
- DMX Adresse 1 geben Sie "S001" ein
- DMX Adresse 245 geben Sie "S245" ein
R G B -
Zur Helligkeitseinstellung der R, G, B-LEDs, zusammen mit den "+" und "-" Tasten.
"+" und "-"
Diese Tasten steuern die Stroboskop- und Autorungeschwindigkeit, Dimmer, Programmauswahl.

LED UV GO







REMOTE CONTROL | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | KG 2.5 | L 317 mm W 172 mm H 136 mm

CODE: 1226200033

115 Cases

The LED UV GO is a member of the popular ADJ "Go Series" of battery powered products. The LED UV Go features 10x 1-Watt UV LEDs, plus a built-in rechargeable lithium battery that will keep a charge for up to 8 hours (full on) from a full, single charge. This allows lighting designers the freedom to set up this UV fixture wherever they wish without the restrictions of power. This fixture may run in AC or DC power. The LED UV GO is non-DMX. Use the included IR wireless remote or the 4-Button LED control system on the rear panel to operate the built-in functions, such as: Strobe effect, Dimming, and Blackout. This fixture uses LEDs rated at 50,000 hours with a maximum power draw of 53W.

Specifications:
- Rechargeable Lithium battery powered, indoor Ultraviolet Bar with 10x 1-Watt UV LEDs
- Great for performance stages, theatrical productions and special effects installations – requires almost no maintenance – long life LED, low heat output, low power consumption & no moving parts
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 10 degrees vertical x 40 degrees horizontal linear beam angle – great for wall washing
- 4-button LED display on rear panel (Non-DMX)
- Power Draw: 53W
- Battery On/Off switch on rear panel
- Includes safety hook
- Includes IR Wireless Remote
- Battery life indicator
- Rechargeable Lithium battery life: 8 hours full on (with a full charge); 6 hours charge time
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 50/60Hz
- Run in AC or DC power

Der LED UV GO ist ein Mitglied der beliebten Go-Baureihe akkubetriebener Leuchten von American DJ. Der LED UV Go verfügt über 10 1W UV LEDs sowie einen Lithium-Ionen-Akku, der nach einer vollständigen Ladung für einen Betrieb (bei voller Leistung) von bis zu 8 Stunden reicht. Mit diesem UV-Gerät können Sie daher Ihre Show ohne Rücksicht auf einen Stromanschluss durchführen.

Merkmale:
- mit Lithium-Ionen-Akku betriebene UV-Leistenleuchte mit 10 1-Watt UV LEDs für den Innenbereich
- eignet sich hervorragend für Bühnen, Theaterproduktionen und besondere Lichteffekte – fast keine Wartungsarbeiten erforderlich – LED mit langer Lebensdauer, geringer Wärmeentwicklung, niedrigem Verbrauch; keine beweglichen Teile
- langlebige LEDs (50.000 Betriebsstunden)
- stroboskopischer Effekt
- elektronische Dimmung: 0 - 100%
- Abstrahlwinkel: linearer Abstrahlwinkel mit 10 Grad vertikal x 40 Grad horizontal – eignet sich vor allen für Wash-Effekte
- 4-Tasten LED-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld (nicht mit DMX kompatibel)
- Leistungsaufnahme: 53 W
- Ein/Aus-Schalter für Akku auf dem rückseitigen Bedienfeld
- einschließlich Sicherheitshaken
- drahtlose IR-Fernbedienung beiliegend
- Akkustand-Anzeige
- Lithium-Ionen-Akku: erlaubt nach einem kompletten Ladevorgang von 6 Stunden eine Betriebszeit von bis zu 8 Stunden (voll eingeschaltet)
- Schaltnetzteil: AC 100-240 V, 50/60 Hz
- kann im Gleich- oder Wechselstrommodus betrieben werden

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.

UV LED BAR16





BUILT-IN PROGRAMS | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 2.2

L 320 mm
W 61 mm
H 175 mm

CODE: 1224100004

Specifications:
- Bright, high output Ultraviolet Bar with 16x 1-Watt UV LEDs
- Great for performance stages, theatrical productions and special effects installations – requires almost no maintenance – long life LED, low heat output, low power consumption & no moving parts
- Long Life LEDs (50,000 hrs.)
- Low power consumption, low heat
- 4 Operational Modes: Sound Active, DMX-512, Master/Slave or Manual
- 1 DMX Mode
- UV strobe effect
- Electronic Dimming: 0 - 100%
- Beam angle: 10 degrees vertical x 40 degrees horizontal linear beam angle – great for wall washing
- Linkable via 3-pin XLR cable
- 3-button LED DMX display on rear panel
- Dual bracket system allows fixture to be hung or set on the ground
- Power Draw: 30W
- On/Off switch on rear panel
- Locking IEC power plug
- Multi-voltage Operation: AC 100-240V, 47/63Hz

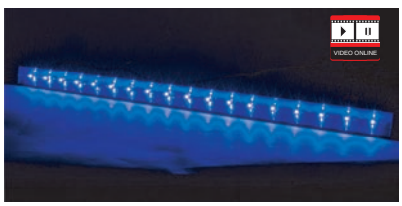
Merkmale:
- Extrem helle UV Bar mit 16x 1Watt UV LEDs
- Hervorragend geeignet für Showbühnen, Theater und Spezialeffektinstallationen - nahezu komplett wartungsfrei
- Long Life LEDs, kaum Wärmeerzeugung, geringer Stromverbrauch & keine beweglichen Teile.
- Long Life LEDs (bis zu 50.000 Stunden)
- Geringer Stromverbrauch, kaum Hitzeentwicklung
- 4 Betriebsmodi: Sound to Light, DMX-512, Master/Slave oder manuell
- 1 DMX Modus
- UV Strobe Effekt
- Elektronisch dimmbar: 0-100%
- Abstrahlwinkel: 10° vertikal x 40° horizontal (linear) – hervorragend für Wash Effekte geeignet
- Verlinkbar durch 3-Pol. DMX Kabel
- LED Display an der Gehäuserückseite
- Dual-Bügel-System ermöglicht sowohl hängende als auch stehende Montage
- Stromverbrauch: 30W
- ON/OFF Schalter an der Gehäuserückseite
- Volex IEC Stecker
- Multispannungsnetzteil: AC 100-240V, 47/63Hz







ECO UV BAR Plus





CODE: 1214100002

KG 2.2

L 1000 mm
W 600 mm
H 110 mm

L.E.D. TECHNOLOGY

LONGLIFE LED

ECO FRIENDLY

New improved version of the ADJ ECO UV LED Bar with new generation 18 x 3W high power UV LEDs with ON/OFF switch.

Specifications
- Bright, high output Ultraviolet Bar with 18x3Watt UV LEDs
- Great for performance stages, theatrical productions and special effects installations
- requires almost no maintenance
- long life LED, low heat output, low power consumption & no moving parts
- On/Off switch on rear panel
- Beam angle: 120-degree
- includes mounting brackets for wall/ceiling mount or to set on the floor for wall washing
- Power Draw: 60W
- AC Power: 100V – 240V AC, 47/63Hz

Specifications subject to change without notice.

Neue, verbesserte Version der American DJ ECO UV BAR mit größerer Lichtausbeute durch 18 x 3W UV Leds neuester Generation.

Merkmale:
- Neue, einfache LED UV BAR mit 18x 3W high Power UV LED und ON/OFF Schalter
- 18x 3W high Power UV LED
- ON/OFF Schalter
- Inklusive Aufhängung
- Farbe: Schwarz
- Stromverbrauch: 60W max.

Blacklight 48BLB



LAMP INCLUDED

KG 1.4

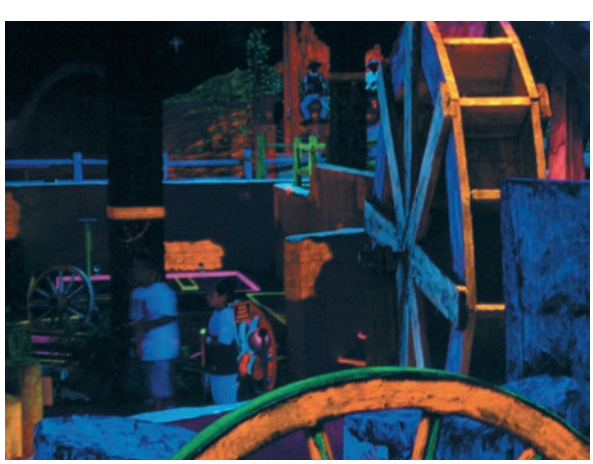
L 1223 mm
W 100 mm
H 44 mm

CODE: 1224200003

120 cm housing incl. Lamp

Specifications
- 120 cm high output black light with tube & fixture
- Reflectors for super high output!
- Assembled with tube & fixture
- On/Off switch

Merkmale:
- 120 cm Schwarzlichtröhre mit Fassung
- Lässt alle UV aktiven Materialien kräftig im Dunkeln leuchten
- hohe Lichtleistung und sehr geringer Strombedarf
- geringe Wärmeabstrahlung
- Fertig montiert
- An/Ausschalter
- Lampe (inklusive): 120 cm, 40W UV Licht



Strobe SP-1500 DMX MKII



NEW PRODUCT

LAMP INCLUDED | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 3.2 | L 452 mm | W 147 mm | H 116 mm

CODE: 1215200016

The SP-1500 MKII is a powerful 1500 W strobe light with Xenon discharge lamp. The speed is adjustable and dimmable from 0-100% with DMX 512. Optionally it can be controlled by a 0-10 strobe controller or manually by 2 knobs on the back side. Built-in programs allow you to create a light show even without using DMX. When used in conjunction with 3 other SP-1500 DMX MKII in Master/Slave configuration, specta-cular chases and shows can be achieved.

Specifications:
- Powerful 1,500 W Xenon discharge strobe lamp
- Controllable via DMX 512 using 2 channels
- 0 - 100 % dimming via DMX or manual dimming knob on unit
- Speed adjustable from 0 - 15 flashes per sec.
- 6 built-in programs when using 4 strobes
- Master/Slave function with up to 4 strobes
- Can be controlled via UC-3 Series remote controllers (optional)
- Power supply: 230 V / 50 Hz
- Power draw: 1,600 W max.
- Lamp: XOP-1500, (1,500 W)

Das SP-1500 MKII ist ein leistungsstarker Stroboskopeffekt mit einer 1.500 W Xenon-Entladungslampe. Die Blitzfrequenz ist einstellbar und die Helligkeit dimmbar von 0-100% über DMX 512. Optional kann es mit einem 0-10-Stroboskopcontroller gesteuert werden oder manuell mit den beiden Knöpfen an der Rückseite des Geräts. Mit den integrierten Programmen lassen sich Licht-Shows sogar ohne DMX erzeugen.

Merkmale:
- leistungsstarke 1.500 W Xenon-Entladungslampe
- über DMX 512 steuerbar bei Verwendung von 2 Kanälen
- dimmbar von 0 - 100 % über DMX oder manuell mit den beiden Knöpfen am Gerät
- die Blitzfrequenz ist einstellbar von 0 - 15 Blitze pro Sekunde
- 6 integrierte Programme bei Verwendung von 4 Stroboskopeffektgeräten
- Master/Slave-Funktion für bis zu 4 Stroboskopeffektgeräte
- ansteuerbar mit UC3-Handsteuerung (optional erhältlich)
- Stromversorgung: 230 V / 50 Hz
- Stromaufnahme: maximal 1.600 W
- Leuchtmittel: XOP-1500, (1.500 W)



UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE



Mega Flash DMX



SOUND TO LIGHT | DMX | LAMP INCLUDED | KG 2.2 | L 102 mm W 394 mm H 216 mm | CODE: 1225200002 | 120 Cases

Specifications:
- Powerful 800W DMX strobe light
- Compact design
- DMX-512 protocol
- 2 DMX channels for speed and dimming
- Speed and dimmer control knob on rear of unit
- 0-100% dimming control
- 1-15 flashes/sec
- Sound active with built-in microphone
- Lamp: ZB-800, 800W

Das MegaFlash DMX ist ein kompaktes Hochleistungsstroboskop mit einer 800W Stroboröhre. Die Ansteuerung erfolgt entweder über 2 DMX Kanäle mit einem handelsüblichen Controller oder über eine eingebaute Musiksteuerung. Die Geschwindigkeit der Blitze und deren Stärke lässt sich stufenlos auf der Rückseite des Geräts einstellen (oder über DMX). Dieses Strobe eignet sich unter anderem auch für Mobile DJ´s, die nicht viel Leistung zur Verfügung haben, aber nicht auf satte Blitze verzichten wollen.

Merkmale:
- Kraftvolles 800W DMX Stroboskop
- Kompakte Bauform
- DMX-512 Ansteuerung
- 2 DMX Kanäle für Geschwindigkeit und Dimmer
- Regler für Geschwindigkeit und Dimmer auf der Rückseite
- Dimmbar 0-100%
- 1-15 Blitze/sec
- Sound-to-Light über eingebautes Mikrofon
- Leuchtmittel: ZB-800, 800W

Flash Shot DMX



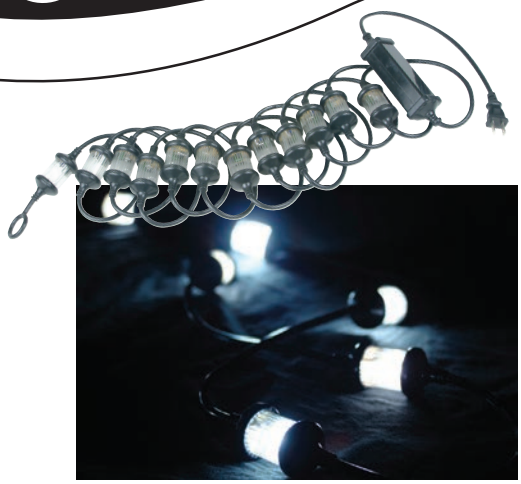
COLD WHITE | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY

KG 1.5 | L 180 mm W 185 mm H 185 mm | CODE: 1215100002 | 115 Cases

Specifications:
- White LED Strobe with 234 bright LEDs
- Similar output to a 45W strobe
- 2 control modes: DMX-512 or Master/slave
- Sound active (when using DMX)
- 3 DMX Channels
- Strobe speed: control via DMX or knob on rear of unit
- 0-100% dimming: control via DMX or knob on rear of unit
- Built-in programs
- Light weight, compact case

Merkmale:
- LED Strobe mit 234 hellen LEDs
- Lichtleistung vergleichbar mit einem 70 Watt Strobe
- 2 Steuerungs Modi: DMX-512 und Master/Slave
- 3 DMX Kanäle
- Strobe Geschwindigkeit und Dimmer (0-100%) via DMX oder Regler auf der Gehäuserückseite einstellbar
- Mehrere Geräte können im Master / Slave Modus zusammen und synchron betrieben werden
- Sound-to-Light Steuerung über DMX schaltbar
- eingebaute Programme
- sehr leichtes, kompaktes Gehäuse
- extrem lange Lebensdauer (ca. 100.000 Stunden)
- niedriger Stromverbrauch
- keine Hitzeentwicklung, kann durchgehend betrieben werden
- 3-pol DMX Ein- und Ausgänge für DMX und Master / Slave

Flash Rope



KG 0.8 | L 476 mm | CODE: 1215200013

GREAT FOR: BANDS, MOBILE ENTERTAINERS, RETAIL STORE WINDOWS, PARTIES, STAGING, HALLOWEEN

Specifications:
- User Friendly plug and play strobe lighting with 12 flash capsules
- Rainproof - suitable for indoor or outdoor use
- Built-in O ring for easy hanging
- Flash Rate: 1 flash per second
- Lamp Life: 2,000 hours (average)
- Length : 4,7m
- Power Consumption: 45W
- Power Supply: 230V/50HZ

Das FLASH-ROPE ist eine 4,70 Meter lange Stroboskopkette für den Innen- und Außenbetrieb. Die 12 Stroboskope blitzen wild durcheinander und erzeugen einen blickfangenden Effekt.

Merkmale:
- Benutzerfreundlich - Plug&Play
- Wetterfeste Verarbeitung
- 12 unabhängige, langlebige und helle Stroboskope
- O-Ring zur Befestigung
- Blitzrate: ca. 1 Blitz je Sekunde
- Lebensdauer der Strobelampen: >2000h
- Leistungsaufnahme der Kette: 45W
- Spannungsversorgung: 230V/50HZ

S-81 LED Strobe





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | ECO FRIENDLY | KG 0.5 | L 85 mm W 135 mm H 85 mm | CODE: 1215200015

Specifications:
- Bright Strobe light with 21 white LEDs
- Provides a powerful punch in a small package
- Long life LED technology – 50,000 hour LED life
- Variable speed knob on rear to control the flash rate from slow to fast
- Great with or without fog
- Low power consumption: 3W
- Beam angle: 130-degrees
- Power Supply: 230V/50HZ

Merkmale:
- kräftiges LED Stroboskop mit 21 weißen LED´s
- kompaktes Design
- Long life LED´s mit 50.000 Stunden Lebensdauer
- Regler für die Blitzgeschwindigkeit
- Sehr breiter 130 Grad Abstrahlwinkel
- Sehr geringe Leistungsaufnahme (3 Watt)
- Spannungsversorgung: 230V/50HZ

FREQ Matrix





NEW PRODUCT

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | BUILT-IN PROGRAMS | ECO FRIENDLY | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | DMX | SOUND TO LIGHT

KG 3.6

L 295 mm
W 291 mm
H 115 mm

CODE: 1215200020

117 Cases

Add more creativity to your lightshow with ADJ's FREQ MATRIX revolutionary 16-Zone LED Strobe matrix. This 2-FX-IN-1fixture features a traditional LED strobe + 16-Zone matrix chase effect. The matrix zone chase effect gives lighting designers the ability to create exciting and dynamic energy-driven lighting shows. The FREQ MATRIX offers full DMX control with 4 DMX channel modes, dimming, strobe speed and chase speed. Users can also run the FREQ MATRIX in sound active mode, or manually control strobe speed and dimming on the back of the unit from it's potentiometer knobs. The FREQ MATRIX uses sixteen 5-Watt bright white LEDs and consumes a maximum of 107-watts of power.

Specifications:
- 2-FX-IN-1: Traditional LED Strobe/Blinder + 16-Zone chase effect
- 16x 5-Watt White bright LEDs (30,000 hr. rated)
- 4-Button DMX LED Display
- 3 Operational modes: DMX controller, Master/Slave & Sound Active
- 4 DMX Channel modes (1, 2, 16 or 18 Ch.)
- Strobe speed: control via DMX or potentiometer knob on rear of unit
- 0-100% dimming: control via DMX or potentiometer knob on rear of unit
- Includes exciting sound activate built-in matrix programs
- LED pulse & strobe effect
- Strobe up to1200 times per minute
- Fan Cooled
- Extremely Long Life (30,000 hr. rated)
- Runs extremely cool! - NO Duty Cycles! – Run all night!
- Includes hanging bracket
- Safety hook on rear panel
- Very low power consumption - connect more units in a single circuit
- IEC AC IN/OUT on rear to daisy chain power (up to 3 Freq Matrix's @ 120V and 6 Freq Matrix's @ 230V)
- Compatible with American DJ UC3 Series easy-to-use controllers (sold Separately)
- Power Consumption: 107W maximum
- Multi-voltage Operation: AC 100 - 240V, 50/60Hz

Der FREQ MATRIX von American DJ bereichert mit seiner revolutionären 16-Zonen LED-Stroboskopmatrix jede Show. Dieses Gerät vereint 3 Effekte in einem Gehäuse - einen traditionellen LED-Stroboskopeffekt, einen 16-Zonen Matrix-Chase-Effekt sowie einen Blinder-Effekt. Der Matrixzonen-Chase-Effekt erlaubt es Lichtdesignern, anspruchsvolle und dynamische Lichtshows zu erzeugen. Der FREQ MATRIX kann vollständig mit einem DMX-Controller angesteuert werden, wobei in 4 DMX-Kanal-Modi, Dimmer, Blitzfrequenz (Stroboskop) und Chase-Geschwindigkeit gesteuert werden können. Der FREQ MATRIX lässt sich zudem auch im Sound-to-Light-Modus betreiben und über die Poti-Knöpfe auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts kann manuell die Blitzfrequenz und die Dimmung eingestellt werden.

Merkmale:
- 3 Effekte in 1 Gerät: traditioneller LED-Stroboskop-/Blinder Effekt + 16-Zonen Chase-Effekt
- 16 helle und weiße 5W-LEDs (30.000 Betriebsstunden)
- 4-Tasten DMX-LED-Anzeige
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Master/Slave & Sound-to-Light.
- 4 DMX-Kanalmodi (1-, 2-, 16- oder 18-Kanal-Modus)
- Blitzfrequenz (Stroboskop): Steuerung per DMX oder manuell über den Poti-Knopf auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts
- Dimmung 0-100 %: Steuerung per DMX oder manuell über den Poti-Knopf auf dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts
- eingebaute, interessante Matrixprogramme
- LED mit Pulse- und Stroboskopeffekt
- Blitzfrequenz bis zu 1200 mal pro Minute
- Lüftergekühlt
- ungewöhnlich lange Lebensdauer von 30.000 Betriebsstunden
- kann im Dauerbetrieb laufen
- mitgelieferter Befestigungsbügel
- Sicherungshaken an der Rückseite
- sehr niedriger Energieverbrauch
- IEC AC IN/OUT auf der Rückseite für ein Zusammenschließen der Geräte in Reihe (bis zu 3 Freq Matrix-Geräte bei 120 V und 6 Freq Matrix-Geräte bei 230 V)
- kompatibel mit den einfach zu bedienenden Handsteuerungen der UC3-Serie von ADJ (optional erhältlich)
- Leistungsaufnahme: max. 107 W
- Automatisches Schaltnetzteil: AC 100-240V, 50/60 Hz

FREQ 5 Strobe

FREQ 16 Strobe







KG 2.0 | L 302 mm | W 140 mm | H 140 mm | CODE: 1215200017

UC3 SERIES CONTROLER COMPATIBLE | SOUND TO LIGHT | L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | ECO FRIENDLY | BUILT-IN PROGRAMS | DMX

KG 3.6 | L 887 mm | W 141 mm | H 110 mm | CODE: 1215200018

The FREQ 5 Strobe is a powerful LED strobe light with 5x 5W LED, which has an even brighter light and beam angle than a classic 1500W strobe. The speed is adjustable and the LEDs dimmable from 0-100% with DMX 512. Optionally it can be controlled by UC3-series controllers or manually on the back of the unit. With its built in Hold function, it can even be used as blinder and due to its low power consumption, its perfectly suited for mobile use.

Specifications:
- Powerful 5x 5W LED
- Controllable via DMX 512
- 4 DMX channel modes: 1/2/5/7
- 0 - 100 % dimming via DMX
- Speed adjustable, Built-in programs
- 3 operation modes: DMX, Master/Slave, Sound-to-light
- Power draw: 28 W max.

Das FREQ 5 Strobe ist ein leistungsstarker LED Stroboskopeffekt mit 5x 5W LED, welcher einen herkömmlichen 1500W Strobe noch durch sein enormes Abstrahlverhalten in Helligkeit übertrumpft. Die Blitzfrequenz ist einstellbar und die Helligkeit dimmbar von 0-100% über DMX 512. Optional kann es mit einem UC3- Kontroller gesteuert werden oder manuell am Display auf der Rückseite des Geräts. Durch die Standlichtfunktion eignet sich das Strobe auch hervorragend z.B. als Blinder. Auf Grund der geringen Stromleistung eignet es sich auch besonders für den mobilen Einsatz.

Merkmale:
- Helle 5x 5W LED
- Über DMX 512 steuerbar
- 4 Kanal Modi: 1/2/5/7 Kanal
- 3 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Sound-to-light
- Vorprogrammierte Programme
- dimmbar von 0 - 100 %, einstellbare Blitzfrequenz
- Stromaufnahme: maximal 28 W

The FREQ 16 Strobe is a powerful LED strobe light with 16x 5W LED, which is one of the brightest LED Strobes on the market. The speed is adjustable and the LEDs dimmable from 0-100% with DMX 512. Optionally it can be controlled by UC3-series controllers or manually on the back of the unit. With its built in Hold function, it can even be used as blinder and due to its low power consumption, its perfectly suited for mobile use.

Specifications:
- Powerful 16x 5W LED
- Controllable via DMX 512
- 4 DMX channel modes: 1/2/5/7
- 0 - 100 % dimming via DMX
- Speed adjustable
- Built-in programs
- 3 operation modes: DMX, Master/Slave, Sound-to-light
- Power draw: 91 W max.

Das FREQ 16 Strobe ist ein leistungsstarker LED Stroboskopeffekt mit 16x 5W LED, welches unter den Strobe Effekt seines gleichen sucht. Die Blitzfrequenz ist einstellbar und die Helligkeit dimmbar von 0-100% über DMX 512. Optional kann es mit einem UC3- Kontroller gesteuert werden oder manuell am Display auf der Rückseite des Geräts. Durch die Standlichtfunktion eignet sich das Strobe auch hervorragend z.B. als Blinder. Auf Grund der geringen Stromleistung eignet es sich auch besonders für den mobilen Einsatz.

- Merkmale:
- Helle 16x 5W LED
- Über DMX 512 steuerbar
- 4 Kanal Modi: 1/2/5/7 Kanal
- 3 Betriebsmodi: DMX, Master/Slave, Sound-to-light
- Vorprogrammierte Programme
- dimmbar von 0 - 100 %
- einstellbare Blitzfrequenz
- Stromaufnahme: maximal 91 W

Mirrorball / half



Ø 300 mm	CODE: 1221100001
Ø 400 mm	CODE: 1221100003
Ø 500 mm	CODE: 1221100002

Half mirrorball including motor.
Different sizes available.

Halbspiegelkugeln zur Montage in niedrigen Räumen.
Eingebauter Getriebemotor. Echtglasbesatz.
Lieferbar in verschiedenen Größen.



Mirrorballs



Ø 50 mm	CODE: 1211100001
Ø 100 mm	CODE: 1211100002
Ø 200 mm	CODE: 1211100003
Ø 300 mm	CODE: 1221100004
Ø 400 mm	CODE: 1221100005
Ø 500 mm	CODE: 1221100006
Ø 1000 mm	CODE: 1221100007
Ø 1500 mm	CODE: 1221100008

Quality mirrorballs with real glass mirrors.
The sizes >30 cm have a safety hook.

Qualitätsspiegelkugeln mit Echtglasbesatz. Ab der 30 cm Version werden die Kugeln mit Sicherheitsaufhängung geliefert.



70 Cases
CODE: 6011000014

71 Cases
CODE: 6011000015

72 Cases
CODE: 6011000016



ACF- SW / Mirrorball
Ø 500 mm CODE: 1521000100

MBS-300



Ø 300 mm | LAMP INCLUDED | CODE: 1221100009

Party Set Mirrorball includes:
- 1 x mirrorball 30cm
- 1 x pin spot black
- 1 x lamp for pin spot 6V/30W
- 1 x mirror ball motor
- 4 color caps (red, green, blue, yellow)

Komplettes Spiegelkugelset bestehend aus:
- 1 x Spiegelkugel 30cm
- 1 x Punktstrahler mit eingebautem Transformator
- 1 x Lampe für Punktstrahler 6V/30W
- 1 x Spiegelkugelmotor
- 4 Farbkappen (rot, grün, blau, gelb)
  Echtglasbesatz. Lieferbar in verschiedenen Größen.

MBS-300CW



Ø 300 mm | LAMP INCLUDED | CODE: 1221100010

Party Set Mirrorball includes:
- 1 x mirrorball 30cm
- 1 x pin spot black
- 1 x lamp for pin spot 6V/30W
- 1 x mirror ball motor
- 1 x motor color wheel with 4 colors (red, green, yellow, blue)

Party Set Mirrorball enthält:
- 1 x Spiegelkugel 30cm
- 1 x Pinspot schwarz
- 1 x Lampe für Pinspot 6V/30W
- 1 x Spiegelkugelmotor
- 1 x Farbrad mit Motor (grün, blau, rot, gelb)



Mirrorball Motors



CODE: 1211200001 1,5 U/min
CODE: 1211200002 2,5 U/min

Mirrorball motor for using with max. 20 cm Ball. 1,5 rpm.
Mirrorball motor for using with max. 20 cm Ball. 2,5 rpm.

Spiegelkugelmotor für Kugeln bis 20cm Durchmesser. 1,5U/min.
Spiegelkugelmotor für Kugeln bis 20cm Durchmesser. 2,5U/min.



CODE: 1221200002 1,5 U/min

Mirrorball motor for using with max. 40 cm Ball. 1,5U/min. Security motor.

Spiegelkugelmotor für Kugeln bis 40cm Durchmesser. 1,5U/min.
Sicherheitsdrehmotor.



CODE: 1221200003 1,0 U/min

Mirrorball motor for using with max. 50 cm Ball. 1 rpm. Security motor.

Spiegelkugelmotor für Kugeln bis 50cm Durchmesser. 1U/min.
Sicherheitsdrehmotor.



CODE: 1221200001 1,5 U/min

Mirrorball motor for using with max. 100 cm Ball. 1,5 rpm. Security motor.

Spiegelkugelmotor für Kugeln bis 100cm Durchmesser. 1,5U/min.
Sicherheitsdrehmotor.

Par 16 long GU10



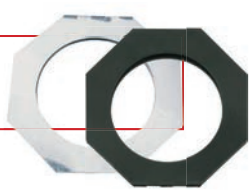
KG 0.2 | L 160 mm | W 105 mm | H 80 mm

CODE: 1226100055 black / schwarz

CODE: 1226100056 polished / glänzend

Specifications:
- miniature par can with GU10 socket
- delivery incl. cable and Schuko plug
- filter frame
- max power: 50W (230V/50WGU10)

Merkmale:
- Miniatur-Par Kanne mit GU10 Sockel
- Lieferung mit Kabel und Stecker (Schuko)
- Farbfilterrahmen
- Max. Lampenleistung: 50W (230V/50W GU10)



FILTER FRAMES

CODE: 1226100107 PAR 16 black / schwarz

CODE: 1226100106 PAR 16 polished / glänzend

Barndoor PAR 16

CODE: 1226100098 black /schwarz



PL-1000 Set



LAMP INCLUDED | KG 1.5 | L 172 mm | Ø 134 mm

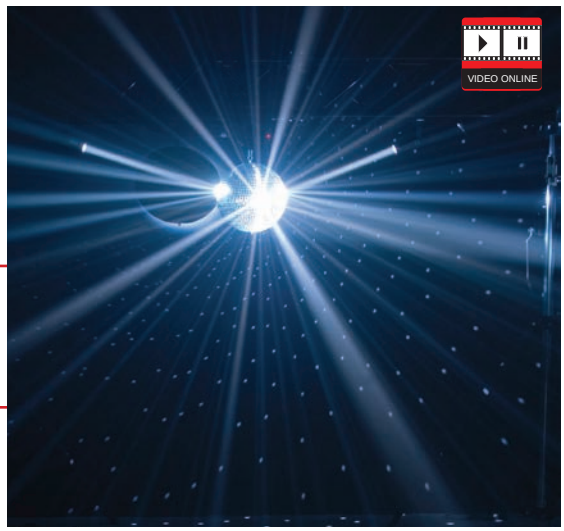
CODE: 1226100120 54 Cases

PAR-36 Pinspot, incl. built-in Trafo, Cable, Schuko Plug.
Lamp included.

PAR 36 Punktstrahler mit eingebautem Transformator, Kabel und Schukostecker. Leuchtmittel inklusive.

Pinspot LED





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | COLD WHITE | ECO FRIENDLY | KG 0.5 | L 145 mm | W 75 mm | H 50 mm

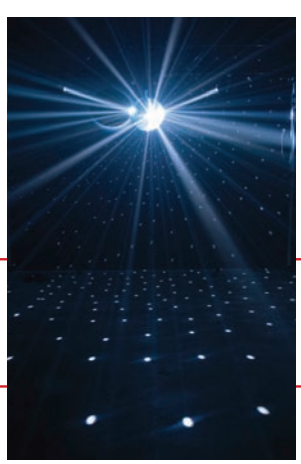
CODE: 1212100001

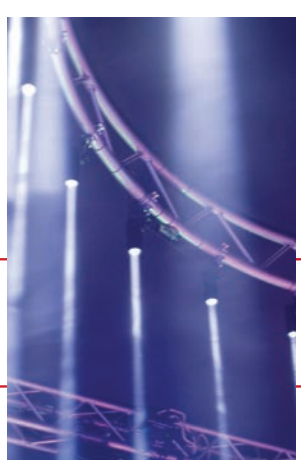
60 Cases

Specifications:
- Bright 3W white LED Pinspot with 6-degree beam angle
- Compact high-tech plastic case design
- Long-life LED: 50,000 hour lamp life
- Very low heat output and low power consumption
- Includes hanging bracket
- 12-degree beam angle lens incl.
- Not dimmable

Punktuelle Beleuchtung im Langzeitbetrieb war bisher meist die Aufgabe von PAR 36 Pinspots. Die Einführung von noch viel langlebigeren LED Leuchtmitteln war nur eine Frage der Zeit. Die Vorteile liegen dabei klar auf der Hand. Ein Bruchteil der Leistungsaufnahme und die niedrige Wärmeentwicklung bei gleichzeitig extrem langer Lebensdauer des Leuchtmittels werden dafür sorgen, dass der American DJ Pinspot LED an vielen Plätzen die herkömmlichen Punktstrahler ersetzen wird.

Merkmale:
- leistungsstarker 3W LED Pinspot mit 6° Abstrahlwinkel
- sehr kompaktes und robustes Kunststoffgehäuse
- Extrem langlebiges 3W LED Leuchtmittel (50.000h)
- minimale Wärmeentwicklung
- sehr geringe Stromaufnahme
- stabiler Montagebügel
- 12° Linse inkl.
- Multispannungsnetzteil 90-240V 50/60Hz
- Nicht dimmbar







LED TRISPOT





L.E.D. TECHNOLOGY | LONGLIFE LED | TRI COLOR LED | DMX | SOUND TO LIGHT | ECO FRIENDLY | KG 1.2 | L 198 mm | W 127 mm | H 196 mm

CODE: 1222400034

115 Cases

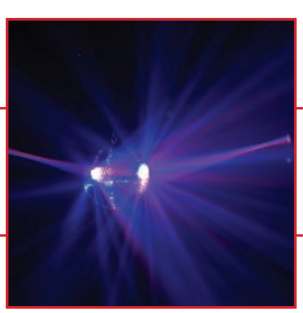
Specifications:
- High output DMX-512 LED Pinspot
- 3-watt 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs produces a variety of color effects (Red, Green, Blue, Purple, Yellow, Cyan & White)
- 3 Operational Modes: DMX-512, Master/Slave, Sound Active
- 3 or 5 DMX Channel Modes
- Slow to Fast Strobe
- Dimming: 0-100%
- Power consumption: 9W per unit
- Long life LEDs (50,000 hr. rating)
- Beam angle: 6-degree lens installed (also includes 12-degree lens in box)
- Multi-voltage: AC 100V-240V 50/60Hz
- Compatible with American DJ UC3 Controller (sold separately)

Der LED TRI SPOT ist ein RGB Farbwechselspot zum Anleuchten von Spiegelkugeln.

Es ist eine 6° Qualitätslinse eingebaut, die durch die mitgelieferte 12° Linse problemlos ausgetauscht werden kann.

Ansteuerung über DMX, UC-3 Handcontroller, Sound to light oder Stand alone Modus.

Merkmale:
- High Output DMX-512 LED Pinspot
- 3 Watt, 3-in-1 RGB “TRI Color” LEDs die eine Vielzahl von Farbeffekten erzeugen (rot, grün, blau, lila, gelb, cyan und weiß)
- 3 Betriebsmodi: DMX-512, Master/Slave, Sound to Light
- 3 oder 5 DMX-Kanal Modus
- regelbare Stroboskop Funktion
- 0-100% dimmbar
- Stromverbrauch: 9W
- Long Life LEDs (ca. 50.000 Stunden)
- Abstrahlwinkel: 6° Linse vorinstalliert (zusätzliche 12° Linse im Lieferumfang)
- Multispannungsnetzteil: 100-240V – 50/60Hz
- kompatibel mit dem American DJ UC3 Controller (optional erhältlich)







Fogstorm 1700HD



DMX

KG 5.4

L 300 mm
W 220 mm
H 160 mm

CODE: 1421200003

145 Cases

Specifications:
- 1,700W High output professional fog machine
- Electronic Thermo Sensing (ETS): electronic heater stays hot at all times with short warm-up times between fog blasts
- Advanced heater system - Large copper tube prevents clogging
- Advanced Cut-Off system warns (with LED indicator) when fluid level is low and stops pumping when fluid has reached the minimum level
- 7,5m cable remote
- External fog control switch
- 425m³ per minute fog output
- FS-DMX-T DMX Timer for Fog Storm 1200HD & Fog Storm 1700HD included
- Warm up time: 8 minutes
- 5 Liter removable fog fluid tank

Attention: When using the FS-DMX-T Remote control, please read the FS-DMXT manual for the DMX Values and Fog Output Intervals first.

Caution: Fog machines may set off smoke alarms!

Merkmale:
- professionelle 1,700W Hochleistungsnebelmaschine
- Electronic Thermo Sensing (ETS): Der Heizblock wird durch eine elektronische Schaltung ständig auf Betriebstemperatur gehalten. Somit entfällt die lange Wiederaufheizzeit nach dem Nebeln.
- Hochwertiges Heizsystem - durch die Verwendung von dicken Kupferrohren wird ein Verstopfen vermieden.
- Selbstschutzsystem: Eine LED warnt vor zu niedrigem Flüssigkeitsstand und schaltet die Pumpe automatisch ab, bevor sie zu Schaden kommt.
- FS-DMX-T DMX Timer for Fog Storm 1200HD & Fog Storm 1700HD im Lieferumfang
- 425m³ Ausstoß pro Minute
- Aufheizzeit: 8 Minuten
- 5 Liter austauschbarer Fluidtank

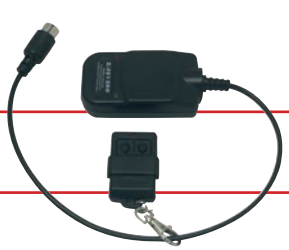
Achtung: Bei Verwendung des DMX Adapters FS-DMX-T lesen Sie bitte zuerst die Bedienungsanleitung für die DMX Einstellungen und die Intervallsteuerung.

Achtung: Nebelmaschinen können Rauchalarm auslösen!

included in FS-1700HD
inklusive bei FS-1700HD



CODE: 1221000006
FS-DMX-T
DMX Timer for Fog Storm 1200HD & 1700HD



CODE: 1221000007
F Wireless FS1200/1700
Optional 30 Meter wireless remote control.
Compatible with Fog Storm 1200 & 1700

Fogstorm 1200HD



KG 5.4

L 300 mm
W 220 mm
H 160 mm

CODE: 1421200002

130 Cases

Specifications:
- 1,200W High output professional fog machine
- Electronic Thermo Sensing (ETS): electronic heater stays hot at all times with short warm-up times between fog blasts
- Advanced heater system - Large copper tube prevents clogging
- Advanced Cut-Off system warns (with LED indicator) when fluid level is low and stops pumping when fluid has reached the minimum level
- 7,5 m cable remote
- External fog control switch
- 200 m³ per minute fog output
- Warm up time: 8 minutes
- 2.5 Liter removable fog fluid tank

Attention: please read the FS-DMX-T manual for the DMX Values and Fog Output Intervals. Please download the FS-DMX-T manual

Caution: Fog machines may set off smoke alarms!

Merkmale:
- Hochleistungsnebelmaschine mit 1.200W
- Electronic Thermo Sensing (ETS): Der Heizblock wird durch eine elektronische Schaltung ständig auf Betriebstemperatur gehalten. Somit entfällt die lange Wiederaufheizzeit nach dem Nebeln.
- Hochwertiges Heizsystem - durch die Verwendung von dicken Kupferrohren wird ein Verstopfen vermieden.
- Selbstschutzsystem: Eine LED warnt vor zu niedrigem Flüssigkeitsstand und schaltet die Pumpe automatisch ab, bevor sie zu Schaden kommt.
- Kabelfernbedienung im Lieferumfang (ca. 7,5 m)
- 200 m³ Ausstoß pro Minute
- Aufheizzeit: 8 Minuten
- 2.5 Liter austauschbarer Fluidtank
- Spannungsversorgung: 230V/50Hz

Achtung: bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung des DMX Adapters FS-DMX-T für die DMX Einstellungen und Intervallsteuerung.

Achtung: Nebelmaschinen können Rauchalarm auslösen!



CODE: 1221000005
F TIMER FS-1200 timer
FS1200/1700



CODE: 1221000007
F Wireless FS1200/1700
Optional 30 Meter wireless remote control.
Compatible with Fog Storm 1200 & 1700



included in FS-1700HD
inklusive bei FS-1700HD

CODE: 1221000006
FS-DMX-T
DMX Timer for Fog Storm 1200HD & 1700HD

Fogstorm 700



KG 3.6

L 241 mm
W 153 mm
H 134 mm

CODE: 1421200001

100 Cases

Specifications:
- 700W High output professional fog machine with wired remote
- 100 m³ per minute fog output
- External fog control switch
- 1-Liter fog fluid tank
- Warm-up time: 8 min.
- Includes a Non-Removable cable remote

Caution: Fog machines may set off smoke alarms!

Merkmale:
- Leistungsfähige 700W Nebelmaschine mit Fernbedienung
- 100 m³ Ausstoß pro Minute
  (zum Vergleich: Die F-80Z von Antari hat nur rund 70 m³/min)
- Externer Auslösetaster
- 1-Liter Nebelfluidtank
- Aufheizzeit: 8 min.
- Inklusive einer fest verbundenen Kabelfernbedienung

Achtung: Nebelmaschinen können Rauchalarm auslösen!

FOG SCENT, 20ml

CODE: 1211200003 Cherry	CODE: 1211200007 Apple
CODE: 1211200004 Banana	CODE: 1211200008 Cocos
CODE: 1211200005 Mint	CODE: 1211200009 Vanilla
CODE: 1211200006 Tutti Frutti	CODE: 1211200010 Lemon



Mini Fog 400



KG 3.6 | L 254 mm | W 203 mm | H 216 mm

CODE: 1411100001

130 Cases

Specifications:
- 450W fogger
- 43 m³ per min. fog output
- Warm up time: 5 minutes
- Includes a Non-Removable cable remote
- 1 bottle fog juice included
- ETL & ETLC approved

Äußerst kompakte Mini Nebelmaschine mit beachtlicher Leistung. Mit bis zu ca. 42 m²/min. ist die Minifog ein idealer Partynebler und passt in jede Ecke.

Merkmale:
- 450 W Heizelement
- ca. 43 m³/Ausstoß pro Minute
- Aufheizzeit: ca. 5 Min
- Inklusive einer fest verbundenen Kabelfernbedienung
- zusätzlicher Auslöseknopf am Gehäuse zum Einsatz ohne Fernbedienung
- Lieferung incl. 1 Flasche Nebelfluid

DYNOFOG 1000



KG 4.5 | L 178 mm | W 159 mm | H 387 mm

CODE: 1411100002

120 Cases

Now with New Outboard Fog Switch

Specifications:
- An affordable medium duty fogger!
- 1.000W heater
- 145 m³ per minute output
- Includes a Non-Removable 3 m cable remote
- 1-quart removable fog fluid container
- Hanging bracket
- Warm-up time: 5 minutes

Sehr effiziente 1000 Watt Nebelmaschine mit Kabelfernbedienung

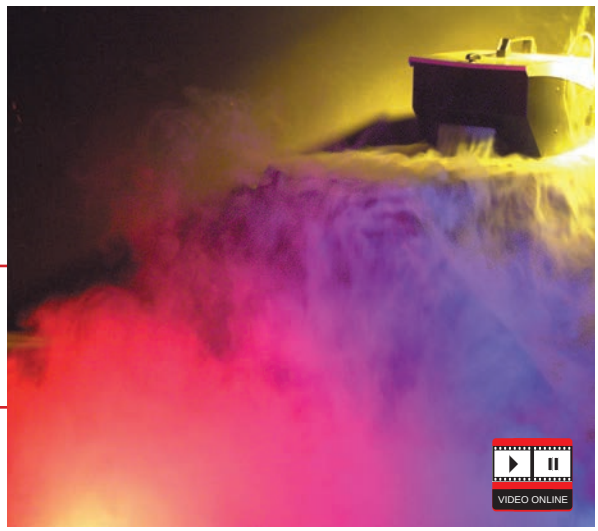
Merkmale:
- 1.000 Watt Leistung
- 145 m³ Ausstoß pro Minute
- Remote Controller mit 3m langem Kabel
- Austauschbarer 1 Liter Tank
- Aufheizzeit nur 5 Min
- Inklusive Hängebügel
- Inklusive einer fest verbundenen 3 m langen Kabelfernbedienung



CODE: 1421200006 Fog Juice light 5l
CODE: 1421200007 Fog Juice medium 5l
CODE: 1421200008 Fog Juice heavy 5l
CODE: 1421200009 Fog Juice light 20l
CODE: 1421200010 Fog Juice medium 20l
CODE: 1421200011 Fog Juice heavy 20l

Mister Kool





KG 8.0

L 490 mm
W 315 mm
H 260 mm

CODE: 1411100003

Specifications:
- Low-lying fog stays low to the ground similar to a dry ice effect
- Uses standard fog juice and ice cubes
- No need for expensive fog chillers, bulky air conditioning units or dry ice
- Includes non-removable timer remote with On/off switch
- Perfect for Halloween and theatrical events
- Load up to 2 kg of ice in the chiller box
- Water drainage valve system allows for easy cleanup. Water drains directly into the provided plastic bag.
- Heater: 400W
- Fog fluid container: 1/2 liter (external)

Caution: Fog machines may set off smoke alarms!

Die Mr. Kool ist eine effektive Bodennebelmaschine. Die Funktionsweise ist dabei äußerst simpel. Eine eingebaute Nebelmaschine erzeugt Nebel, der durch eine mit Eis gefüllte Wanne geleitet wird. Dabei kühlt der Nebel ab und wird schwerer als die Umgebungsluft. Er kriecht dann für einige Zeit am Boden bis er sich auflöst. Bisher waren Bodennebeleffekte, wie man sie im Fernsehen oder großen Konzerten sieht, schwer für kleines Geld zu haben. Mit dem Mr. Kool ist das nun kein Problem mehr. Eine Eisfüllung reicht je nach Intensität der Nutzung für ca. 2 Stunden. Die durchdachte Drainagevorrichtung ermöglicht dann eine Entleerung und Wiederbefüllung ohne eine Überschwemmung zu verursachen.

Merkmale:
- Bodennebelmaschine für die Erzeugung von kriechendem Nebel
  - ähnlich Trockeneiseffekt
- Für die Verwendung mit normalen Eiswürfeln oder Eisbeuteln
- macht teure Nebelkühler, klobige Klimaanlagen oder Trockeneismaschinen überflüssig
- Inklusive einer fest verbundenen Timer Kabelfernbedienung mit Ein-und Ausschalter
- Erzeugen Sie professionelle Theatereffekte
- ca. 2 kg Eis je Ladung reicht für ca. 2 Stunden
- Durchdachte Drainagevorrichtung. Geschmolzenes Eis wandert in einen Drainagebeutel und kann mittels eines rückseitig angebrachten Ventils einfach entleert werden.
- Heizblock: 400W
- Fluidbehälter: 1/2 Liter (reicht für ca. 2 Stunden Nebeln)

Achtung: Nebelmaschinen können Rauchalarm auslösen!



Accu Fog 1000







SOUND TO LIGHT | BUILT-IN PROGRAMS | DMX | KG 13.0 | L 442 mm | W 345 mm | H 295 mm

CODE: 1421200005

Part of American DJ's professional, high-quality Accu-family of moving heads, the Accu Fog 1000 is a DMX Moving Head Fog machine with newest technology. It has built-in programs and is DMX controlled.
Exciting effects can be obtained by its fast movements not achievable with traditional fog machines.

Specifications:
- Low-lying fog stays low to the ground similar to a dry ice effect
- Uses standard fog juice and ice cubes
- No need for expensive fog chillers, bulky air conditioning units or dry ice
- Includes timer remote with On/off switch
- Perfect for Halloween and theatrical events
- Load up to 2 kg of ice in the chiller box
- Water drainage valve system allows for easy cleanup.
  Water drains directly into the provided plastic bag.
- Heater: 400W
- Fog fluid container: 1/2 liter (external)

Caution: Fog machines may set off smoke alarms!



Der ACCU FOG 1000 ist eine kopfbewegte Nebelmaschine mit neuester Technik. Er verfügt über eingebaute Programme und lässt sich via DMX bewegen.

Mit dem ACCU FOG 1000 kann der Nebelausstoß in alle Richtungen erfolgen und somit optimal im Raum verteilt werden. Durch seine schnellen Bewegungen können sehr interessante Effekte erzeugt werden, die mit normalen Nebelmaschinen nicht möglich sind.

Der ACCU FOG 1000 reiht sich in die ACCU Gerätefamilie ein, die seit Jahren die Oberklasse an hochwertiger Lichttechnik von American DJ darstellt. Seine hochwertige Verarbeitung und die ausschließliche Verwendung von Qualitätsbauteilen werden den Erfolg der ACCU Serie fortführen.

Merkmale:
- 1000W kopfbewegte Nebelmaschine mit großer Nebelleistung
- DMX 512 ansteuerbar
- Pumpenschutzelektronik: Schaltet das Gerät auf inaktiv, wenn der Flüssigkeitsstand des Fluids zu niedrig wird. Dadurch wird die Pumpe vor dem Trockenlaufen geschützt.
- Eingebauter Timer im DMX Betrieb steuert Dauer und Häufigkeit des Nebelausstoßes
- Hängende oder stehende Montage des Gerätes möglich
- 4 Tasten Menü für einfachen Zugriff auf die Menüfunktionen
- Nebelleistung: 280m³/min
- ETS (Electronic Thermo Sensing): keine Aufwärmzeit zwischen den Nebelintervallen durch elektronisch gesteuerte, ununterbrochene Heizregelung
- DMX Funktionen: PAN, TILT, Auto Programme, Dauernebeln, Intervall & Dauer des Nebelstoßes
- Betriebsmodi: 5 Kanalbetrieb, 7 Kanalbetrieb oder Musikgesteuerter Lauf durch die eingebauten Programme
- Auto X-Y repositioning: Gerät fährt nach einer Manuellen Bewegung wieder automatisch zum Ausgangspunkt zurück
- 360° PAN und 265° TILT Bewegung (8 Bit Auflösung)

Bubble Blast



KG 14.6 | L 464 mm | W 394 mm | H 470 mm

CODE: 1222100001

Specifications:
- Massive dual fan output technology produces 100's of bubbles per minute
- Secondary dual fan lift system forces bubbles to rise high into the air
- Easy top-load bubble liquid filling container
- Bubble liquid drainage valve system allows easy clean-up
- Uses most types of bubble liquid
- On/Off switch on rear of unit
- Wheels and dual handles for easy transport
- Includes non-removable timer remote with On/off switch

Merkmale:
- Hochleistungs Seifenblasenmaschine mit Doppelventilatortechnik
- Hunderte von Blasen in der Minute
- Beförderung der Blasen hoch hinaus durch starke Frontventilatoren
- Einfachste Befüllung von oben
- Drainagesystem für einfache Reinigung
- kann mit nahezu jedem Seifenblasenfluid betrieben werden
- An/Ausschalter auf der Rückseite
- Transportrollen und Griffe für einfache Handhabung
- Inklusive einer fest verbundenen Timer Kabelfernbedienung mit Ein-und Ausschalter



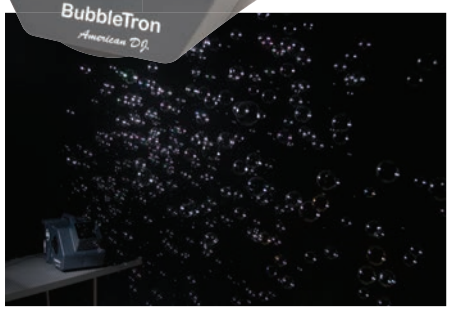
CODE: 1422200001
BUBBLE JUICE

5 Liter Bubble juice concentrate
In a 5 litre can, so you can mix it easily with water

Hochwertiges Seifenblasenfluid.
Lieferung als Konzentrat zum Auffüllen mit Leitungswasser.

Bubble Tron





KG 2.0 | L 352 mm | W 176 mm | H 209 mm

CODE: 1212100006

Specifications:
- Portable high output bubble machine - creates hundreds of bubbles per minute
- Durable plastic casing with EZ-Access front fluid tank
- Large high velocity fan makes bubbles rise quickly in the air
- ON/OFF switch on rear of unit
- ON/OFF Non Removable wired remote with 25 ft./8M cable
- Carrying handle
- Most types of bubble liquid acceptable
- Power Consumption: 24W
- Fluid Consumption Rate: 1 Liter every two hours
- Multi-voltage: AC120-230V, 50/60Hz.

Merkmale:
- tragbare, leistungsfähige Seifenblasenmaschine
- erzeugt Hunderte von Seifenblasen pro Minute
- widerstandsfähiges Plastikgehäuse mit einfach zu erreichendem Fluidtank
- großes Hochgeschwindigkeitsgebläse für schnelles Aufsteigen der Seifenblasen
- Ein/Aus-Schalter auf der Rückseite des Gerätes
- fest verbundener Handcontroller (25-ft./8-m-Kabel) für die Funktion Ein/Aus
- Trage- und Montagegriff
- funktioniert mit nahezu allen handelsüblichen Seifenblasenfluiden
- Leistungsaufnahme: 24W
- Fluidverbrauch: 1 Liter pro 2 Stunden
- Schaltnetzteil: AC 120-230V, 50/60Hz



BUBBLE PERFUME

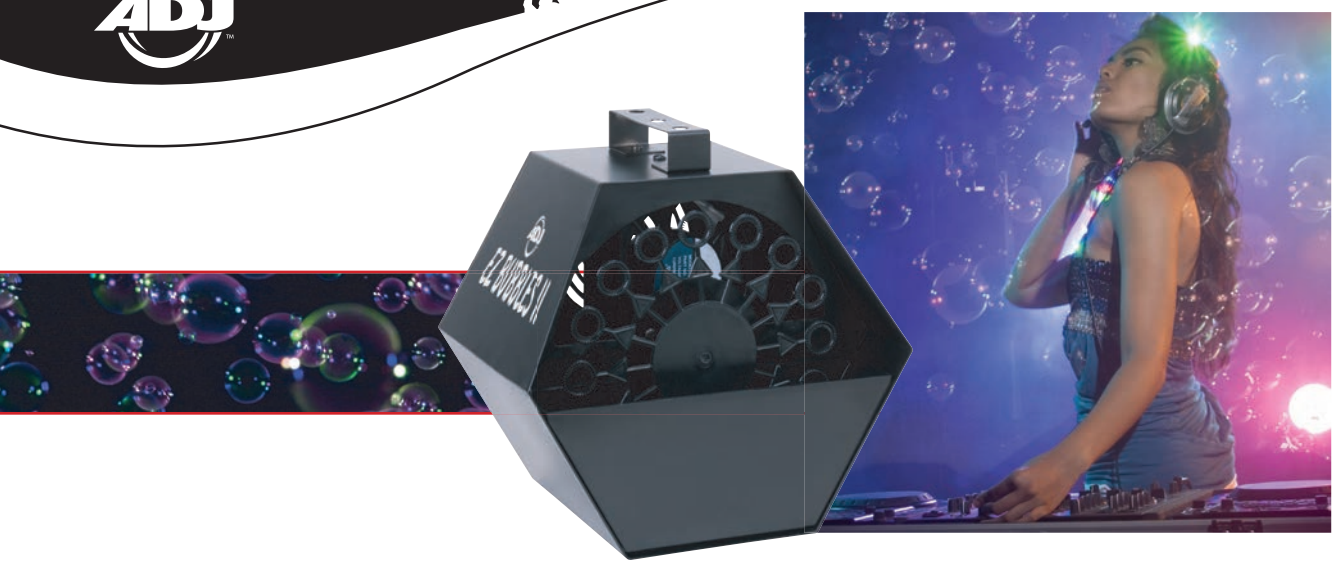
CODE: 1212200017 Red Energy

CODE: 1212200018 Tutti Frutti

CODE: 1212200019 Coffee

CODE: 1212200016 Gala Champagne

EZ Bubbles II



KG 2.2

L 274 mm
W 180 mm
H 238 mm

CODE: 1212100007

The American DJ EZ Bubbles II in the perfect solution for anyone that wants to create a fun or artistic effect on stage or at a performance. It's very easy to use – as easy as pour in the bubbles and turn on the switch! EZ Bubbles II creates 100's of bubbles per minute from a high velocity, high out put fan and 16 bubble wands. It takes most types of bubble liquids. This portable and light weight bubble machine has a durable rust free plastic housing, can be hung in the air or operates on the ground, and is great for bands, DJs, clubs, bars and small to medium size stages.

Specifications:
- Portable high output bubble machine – creates hundreds of bubbles per minute
- Durable rust free plastic casing with EZ-Access front fluid tank
- High velocity fan
- 16 bubble wands are fitted to make bubbles rise in the air
- ON/OFF switch
- Metal hanging bracket
- Most types of bubble liquid acceptable
- Multi-voltage operation: AC 120V-230V 50/60Hz

Specifications subject to change without notice.

Der EZ Bubbles II von American DJ ist die perfekte Lösung für alle, die ihrer Vorstellung auf der Bühne oder anderswo einen heiteren oder künstlerischen Effekt hinzufügen möchten. Die Bedienung ist äußerst einfach: einfach das Seifenblasenfluid einfüllen und einschalten! Der EZ Bubbles II erzeugt mit einem leistungsfähigen Hochgeschwindigkeitsgebläse Hunderte von Seifenblasen pro Minute. Dabei kann es die meisten handelsüblichen Seifenflüssigkeiten verarbeiten. Dieses äußerst leichte und kompakte Seifenblasengerät verfügt über ein rostfreies, dauerhaftes Kunststoffgehäuse, kann an ein Gerüst gehängt oder auf den Boden gestellt werden und eignet sich daher für DJs, Clubs, Bars und kleine bis mittelgroße Bühnen.

Merkmale:
- tragbare, leistungsfähige Seifenblasenmaschine - erzeugt Hunderte von Seifenblasen pro Minute
- rostfreies, dauerhaftes Kunststoffgehäuse mit schnellem EZ-Zugang zum Fluidtank auf der Vorderseite
- Hochgeschwindigkeitsgebläse
- Schalter Ein/Aus
- mitgelieferter Befestigungsbügel aus Metall
- funktioniert mit nahezu allen handelsüblichen Seifenblasenfluiden
- Schaltnetzteil: AC 120V-23V 50/60Hz

Bitte beachten Sie, dass diese Gerätemerkmale ohne vorherige Benachrichtigung verändert werden können.



CODE: 1422200001
BUBBLE JUICE

5 Liter Bubble juice concentrate
In a 5 litre can, so you can mix it easily with water

Hochwertiges Seifenblasenfluid.
Lieferung als Konzentrat zum Auffüllen mit Leitungswasser.



BUBBLE PERFUME

CODE: 1212200017 Red Energy
CODE: 1212200018 Tutti Frutti
CODE: 1212200019 Coffee
CODE: 1212200016 Gala Champagne

Snow Flurry





KG 5.0

L 387 mm
W 179 mm
H 159 mm

CODE: 1223100001

The Snow Flurry is a new snow machine by American DJ.
The machine produces real looking “snow flakes” which are thrown up to 6 m. The machine includes a remote control and the tank fills 1 Liter special snow concentrate.

Specifications:
- High output Snow Machine with timer remote
- Timer remote allows control of: duration of output, interval between output blasts, and constant output
- Selection switch to choose between low or high snow output
- Intelligent Pump Protection (IPP) Pump automatically shuts off when snow fluid gets too low; prevents pump from running dry and being ruined
- Includes hanging bracket
- Use immediately, no warm-up time required!
- 1-quart removable snow fluid container
- Includes: Non-removable cable timer remote

Schneemaschine von American DJ.
Die Snow Flurry produziert realistisch aussehende “Schneeflocken” aus Schaum, die weit in den Raum geworfen werden. Die Maschine wird mit Fernbedienung geliefert. Der Tank fasst ca. 1 Liter Snow Fluid.

Merkmale:
- Hohe Leistung
- Mitgelieferte Timer Fernbedienung
- über FB steuerbar: Dauer des Ausstoßes, Intervall zwischen den Ausstößen, konstanter Betrieb
- 2 Modi: wenig Output/viel Output
- Pumpenschutzschalter. Die Pumpe schaltet automatisch ab, wenn der Tank leer ist
- Sofortstart. Keine Aufheizzeit nötig
- integrierter Fluidtank - einfache Wiederbefüllung
- Inklusive einer fest verbundenen Timer Kabelfernbedienung





CODE: 1223200004
SNOW FLUID, 5 L

- 5 Liter high quality snow fluid
- produced foam flakes
- odorless

- 5 Liter Schneefluid
- hoher Reinheitsgrad
- hohe Ergiebigkeit
- Geruchslos
- langanhaltend
- produziert weißen Schaum

inclusive





FOG JUICE

CODE: 1421200006	Light	5 liter
CODE: 1421200007	Medium	5 liter
CODE: 1421200008	Heavy	5 liter
CODE: 1421200009	Light	20 liter
CODE: 1421200010	Medium	20 liter
CODE: 1421200011	Heavy	20 liter

AMERICAN DJ fog juices
- Quality fog juice for nearly all fog machines
- water-based
- high chemical purity
- produces white fog
- 5 Liter boxes
- available in 3 versions:

1) Light: made for visibility of laser and scannershows without to destroy the show through waft of fog.
2) Medium: Standard fog juice for all kind of applications. Most time used in club, disco and party
3) Heavy: Long lasting, intense juice for white plum of fog. Made for show effects or for long lasting effects.

American DJ Nebelfluid
- Qualitäts Nebelfluid auf Wasserbasis für nahezu alle Verdampfernebelmaschinen
- Hoher chemischer Reinheitsgrad
- Glycol als Träger (Rückstandsfreie Verdampfung der nicht die Maschinen zerstört)
- Glycol erzeugt weißen Nebel (beim Einsatz von billigen Glycerinfluiden ist der Nebel gelblich)
- 5 Liter Kanister
- erhältlich in 3 Intensitätsstufen:

1) Light: geeignet zum Sichtbarmachen von Laserstrahlen ohne dicke Nebelschwaden
2) Medium: Standard Nebelfluid für nahezu alle Anwendungsfälle. Meistverwendetes Fluid für Party und Club
3) Heavy: Lang anhaltender, intensiver Nebel. Geeignet für Nebeleffekte oder Shows



CLEANING FLUID, 250 ml
CODE: 1221200004

- cleaning fluid for regular fog machines
- 250ml = enough for 5 full cleanings
- cleans your fog machine from fluid residues
- extends the life time of your fog machine enormous
- gives you again a full blast of fog when heater was dirty
- it's recomended to clean machines after every 30h usage
- Acid! Keep away from children, eyes and skin

- Reinigungsflüssigkeit für reguläre Nebelmaschinen
- 250ml = genug für 5 komplette Reinigungen
- reinigt die Nebelmaschine von Fluid-Rückständen
- verlängert die Lebensdauer ihrer Nebelmaschine enorm
- Erhöht den Ausstoß wenn der Heizblock verstopft ist
- Es wird empfohlen, Maschinen nach ca. 30h Betrieb zu reinigen
- SÄURE! Halten sie das Mittel fern von Kindern, Augen und Haut

FOG SCENT

CODE: 1211200003	Cherry	CODE: 1211200007	Apple
CODE: 1211200004	Banana	CODE: 1211200008	Cocos
CODE: 1211200005	Mint	CODE: 1211200009	Vanilla
CODE: 1211200006	Tutti Frutti	CODE: 1211200010	Lemon





FOAM JUICE
CODE: 1223200005

- 1,5 Liter concentrate for 5 Liter foam juice
- simply fill up with water
- certified ingredients, high quality

- 1,5 Liter Konzentrat für 5 Liter Schaumlauge
- einfach mit Wasser auffüllen
- zertifizierte Zutaten, höchste Qualität

Floor stand



CODE: 1226100032 FS4LB black / schwarz

CODE: 1226100033 FS4LS silver / silber

To turn your PAR can into a floor PAR simply open the floor bracket and fix it to the existing bracket of the PAR can.

Specifications:
- rubber feets
- M10 screw included
- Feet length: 23 cm (total)
- Height: 3 cm
- Max load: 15 kg
- Available colors black and silver

Verwandeln Sie Ihren Standard Schweinwerfer in einen Floorspot.

Einfach die Füße auseinanderklappen und den Scheinwerfer drauf schrauben.

Merkmale:
- Rutschfeste Gummifüße
- M10 Schraube und Mutter inklusive
- Länge der Füße: 23 cm (Gesamtlänge)
- Höhe: 3 cm
- Max Last: 15 kg
- In Schwarz und Silber lieferbar



LTS-15S



KG 7.0

CODE: 1731000001

Quality steel lighting stand with T-Bar

Specifications:
- max height: 3 m
- min height (secured by bolts): 1,60 m
- min height (without bolts): 1,30 m
- incl. T-Bar for 4 fixtures
- T-Bar width: 1,20 m
- dual extension with security bolts and screw
- color: black
- Max vertical centric load: 30 kg

Lichtstativ inkl. T-Bar aus massivem Stahl

Merkmale:
- Max. Höhe: 3 m
- Min. Höhe mit Sicherung durch Bolzen: 1,60 m
- Min. Höhe ohne Bolzensicherung: 1,30 m
- Inkl. T- Bar für 4 Scheinwerfer
- T-Bar breite: 1,20 m
- 2 facher Auszug mit Sicherungsbolzen und Feststellschraube
- Farbe schwarz
- Max. Belastbarkeit: 30 kg

LTS-6



KG 5.0

CODE: 1731000006

Specifications:
- This low cost, Black tripod stand is ideal for hanging several types of par cans or pin spots
- Extends up to 2,7 m
- Stand collapses easily for transport and is ideal for mobile DJs or small stage productions
- LTS-6 comes with T-bar with 8 hanging point bolts
- max load: 25 kg

Sehr preiswertes schwarzes Lichtstativ für PAR Kannen und leichte Lichteffekte

Merkmale:
- klappbares Dreibeinstativ
- T-Bar mit 8 Befestigungsschrauben
- Maximale Höhe: 2,70 m
- pulverbeschichteter Stahl
- sehr geringe Packmaße für einfachen Transport
- maximale Belastbarkeit: 25 kg

ST-132





KG 25.0

CODE: 1731000007

Specifications:
- max height 158" (4 m)
- max vertical load 85 kg
- invertion diameter 1 3/8" (also for speaker flange 35 mm)
- base fully extended 63" (1,6 m)

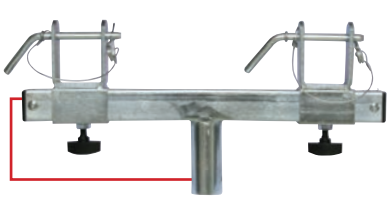
Optional adapter for spigot (TV-plug 28 mm) available.

Das ST-132 ist ein absoluter TOP-Seller. Das Preis/Leistungsverhältnis ist im Markt ungeschlagen und professionelle sowie semiprofessionelle Anwender schwören auf dieses Kurbelstativ.

Merkmale:
- Maximale Höhe: 4 m
- Maximale Last: 85 kg
- Aufnehmer: 1 3/8"
  (geeignet für die Aufnahme von Lautsprechern mit 35 mm Flansch)
- Maximale Auslade des Stativs: 1.6 m

Optionaler Adapter für Aufnahme von Spigot
(TV-Zapfen 28 mm) erhältlich

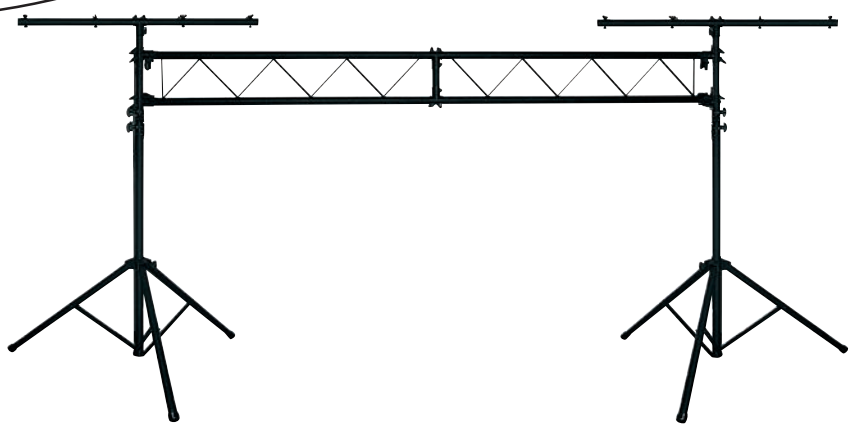
TRUSS ADAPTER
CODE: 1732000003



TV ADAPTER
CODE: 1731000011



LTS-50T



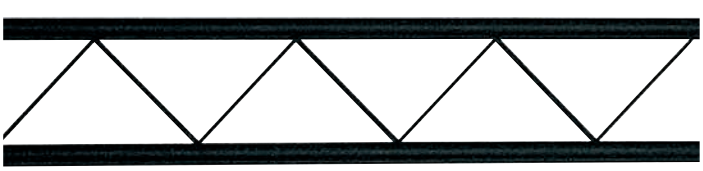
KG 20.4

CODE: 1731000008

Specifications:
- 100% portable trussing system
- Easy set up and high stability
- Features 2 Black steel tri-pods which extend up to 3,4 m
- 2 added T-Bars on top to hang more lights.
- Two 1,6 m truss I-Beams that fit together to create a 3,3 m trussing span
- Ideal for Mobile DJs and bands
- Includes locking pins and hardware
- System Capacity: 90 kg (evenly distributed)
- Truss Diameter: 38 mm
- Max. Height: 2,22 m

Transportables Trusssystem, bestehend aus 2 Stativen und einer 3 Meter (2x 1,5 m) langen Quertraverse die optional noch verlängert werden kann.

Merkmale:
- 100% portabel
- einfacher Aufbau in Minuten
- Bestehend aus 2 dreibeinigen Stativen und 3 Meter Traverse
- 2 zusätzliche T-Bars für Par Kannen oder Effekte
- 2 ca. 1,60 m lange Traversenteile die zusammengesteckt werden
- Ideal für mobile DJs, Verleiher oder Bands
- Montagematerial im Lieferumfang
- Maximale Traglast: 90 kg bei gleichmäßiger Verteilung
- Rohrdurchmesser: 38 mm
- Max. Höhe: 2,22 m



KG 4.0

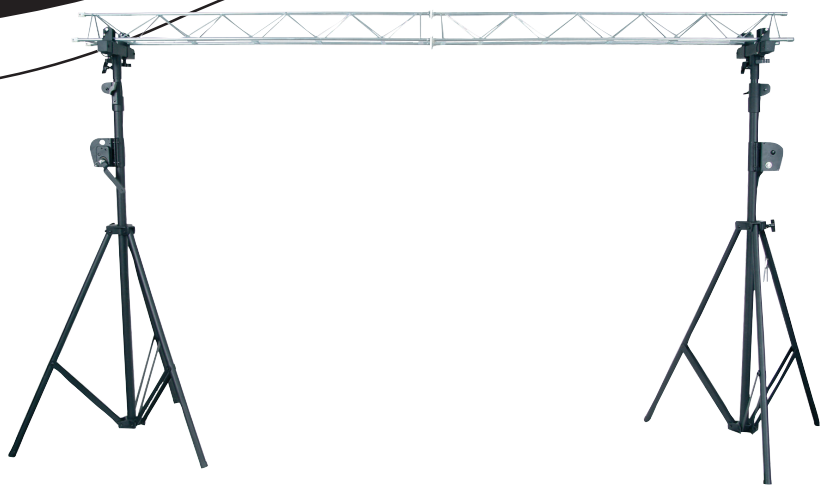
LTS-50T I-Beam

CODE: 1731000009

Specifications:
- Additional 1,5 m section of truss for the LTS-50T system.
- Designed to extend trussing system to 4,5 m.
- Truss is made of strong steel for added support.
- Includes hardware.
- Truss diameter: 38 mm

Merkmale:
- Erweiterung für LTS-50T System.
- 1,5 Meter Verlängerung auf eine Gesamtlänge von 4,50 m
- pulverbeschichteter Stahl
- Rohrdurchmesser: 38 mm

Light Bridge One



KG 33.5

CODE: 1731000003

Specifications:
- High Tech, Portable Triangle Steel Truss system
- Extremely strong for heavier loads of lighting (No sagging)
- Quick Release pins for easy assembly (no need for clamps)
- Mounting holes to bolt lighting directly to truss
- Easy to assemble and take down
- Truss diameter: 16 mm
- Minimal height: 1,47 m
- Diameter folded: ca. 12 cm
- Max weight (evenly distributed): 100 kg
- Max height: 3,0 m
- System includes :
  2x Crank-2 stands
  2x Truss 1,5 m sections

Äußerst stabiles und flexibles DJ Traversensystem, bestehend aus zwei hochwertigen Kurbelstativen und einer 3 Meter (2x 1,5 m) langen Stahltraverse für die Montage von Lichteffekten und Par-Scheinwerfern. Die Stative lassen sich bis auf eine Höhe von 3,00 Meter ausfahren. Das System wird bis zu einer Last von 100 kg empfohlen. Die gesamte Aufbauzeit für eine Person beträgt nur ca. 5 min.

Merkmale:
- Portables Stahl Traversensystem mit großer Tragkraft
- kein Durchbiegen der Stahltraverse
- Schnellverbinder für Aufbau in wenigen Minuten
- Maximale Tragekraft: 100 kg (bei gleichmäßig verteilter Last)
- Maximale Höhe: 3,0 m
- minimale Höhe: 1,47 m
- Durchmesser der Truss: 16 mm
- Auslade des Fußes: ca. 1,30 m
- Abstand der Aufnahmeführungen am Trussadapter: 11 cm
- Äußerer Abstand der Führungen des Trussadapters: 15,5 cm
- Durchmesser zusammengeklappt: ca. 12 cm
- Set bestehend aus: 2 Kurbelstativen, 2 x 1,5 Meter Stahltraverse, Schnellverbinderset



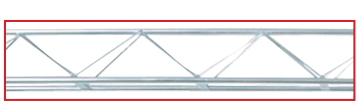
CODE: 1741000015

Specifications:
Mini truss clamp for
Light Bridge One.

Carries light effects,
par cans etc up to 20 kg.

Miniaturhaken für
Light Bridge One.

Zum Aufhängen von
Lichteffekten, Par-Scheinwerfern
etc. mit bis zu 20 kg Gewicht.



CODE: 1731000004
Light Bridge One
extension

Specifications:
- Additional 1,5 m section of truss for the Light Bridge One.
- Designed to extend trussing system to 4,5 m.
- Truss is made of strong steel for added support.
- Includes hardware.

Merkmale:
- Erweiterung für Light Bridge One
- 1,5 Meter Verlängerung auf eine Gesamtlänge von 4,50 m
- pulverbeschichteter Stahl



CODE: 1731000012
Stand for Light
Bridge One

Clamps



Mini-C Clamp / JL-221S Baby Clamp
CODE: 1741000008 silver Baby Clamp silver
CODE: 1741000046 black Baby Clamp black

Fits truss diameter:
20 mm to 50 mm with M6 screw
Passend für Traversen mit Rohrdurchmesser:
20 mm bis 50 mm mit M6 Schraube



CL-075 Standard 50 mm Pipe Clamp 13 cm
CODE: 1741000001
Truss clamp for 50 mm Truss

Traversenhaken für 50 mm Traversen



Light Bridge clamp
CODE: 1741000015
Mini truss clamp for Light Bridge One.
max. load 20 kg

Miniaturhaken für Light Bridge One.
max. Gewicht 20 kg



O-CLAMP 1,5
CODE: 1741000002
Plastic clamp for 50 mm truss incl.
M8 mount screw, avoids scratches on truss.

Kunststoff Clamp für 50 mm Traversen.



JR Clamp / Pro-35M
CODE: 1741000009
Professional Half Coupler for 35 mm truss.
Max. Load 75 kg

Professioneller Half Coupler für 35 mm Truss.
Max. Last 75 kg



Mini 360 / PRO-S
CODE: 1741000004
Half Coupler for 50 mm truss. Max. Load 100 kg

Half Coupler für 50 mm Traversen.
Max. Last 100 kg



PRO CLAMP
CODE: 1741000010
For 50 mm truss material: aluminium.
Max. load 500 kg

Profi-Aluminium Clamp für 50 mm Traversen.
Max. Last 500 kg



Jr Swivel Clamp / “PRO-DM” 35 mm, 100 kg
CODE: 1741000016
Professional Swivel Coupler for 35 mm truss.
Max. Load 100 kg

Professioneller Swifel Coupler für 35 mm Truss.
Max. Last 100 kg



PRO Swivel Clamp / PRO-D
CODE: 1741000011
Professional Swivel Coupler for 50mm truss.
Max. Load 500kg

Professioneller Swivel Clamp für 50mm Truss.
Max. Last 500kg



PRO TRIG
CODE: 1741000013
Quick Coupler for 50 mm truss systems.
Max. Load 250 kg

Quick Coupler für 50 mm Traversensysteme.
Max. Last 250 kg



PRO-TV
CODE: 1741000012
Half coupler (W50) with spigot (D=28 mm)
for 50 mm pipe

Half Coupler mit TV Zapfen (28 mm)
für 50 mm Traversen



Eye Clamp / PRO-E 50 mm 500 kg
CODE: 1741000006
Professional Half Coupler for 50 mm truss with eye-ring. Max. Load 500 kg

Professioneller Half Coupler für 50 mm Truss mit Ringöse. Max. Last 500 kg



TV-SPIGOT
CODE: 1741000014
Spigot (TV-plug) for standard stands 28 mm

Spigot (TV-Zapfen) mit standard 28 mm Durchmesser





L 30 cm Ø 2 mm	CODE: 1744000003	5 kg
L 80 cm Ø 2 mm	CODE: 1744000002	5 kg
L 140 cm Ø 3.2 mm	CODE: 1744000001	5 kg

L 60 cm Ø 3 mm	CODE: 1744000004	10 kg
L 60 cm Ø 4 mm	CODE: 1744000005	30 kg
L 60 cm Ø 5 mm	CODE: 1744000006	45 kg
L 60 cm Ø 6 mm	CODE: 1744000007	60 kg
L 60 cm Ø 8 mm	CODE: 1744000008	100 kg
L 100 cm Ø 8 mm	CODE: 1744000009	100 kg

To use safeties is law in most locations.
We offer safeties in 3 lengths and different diameters.

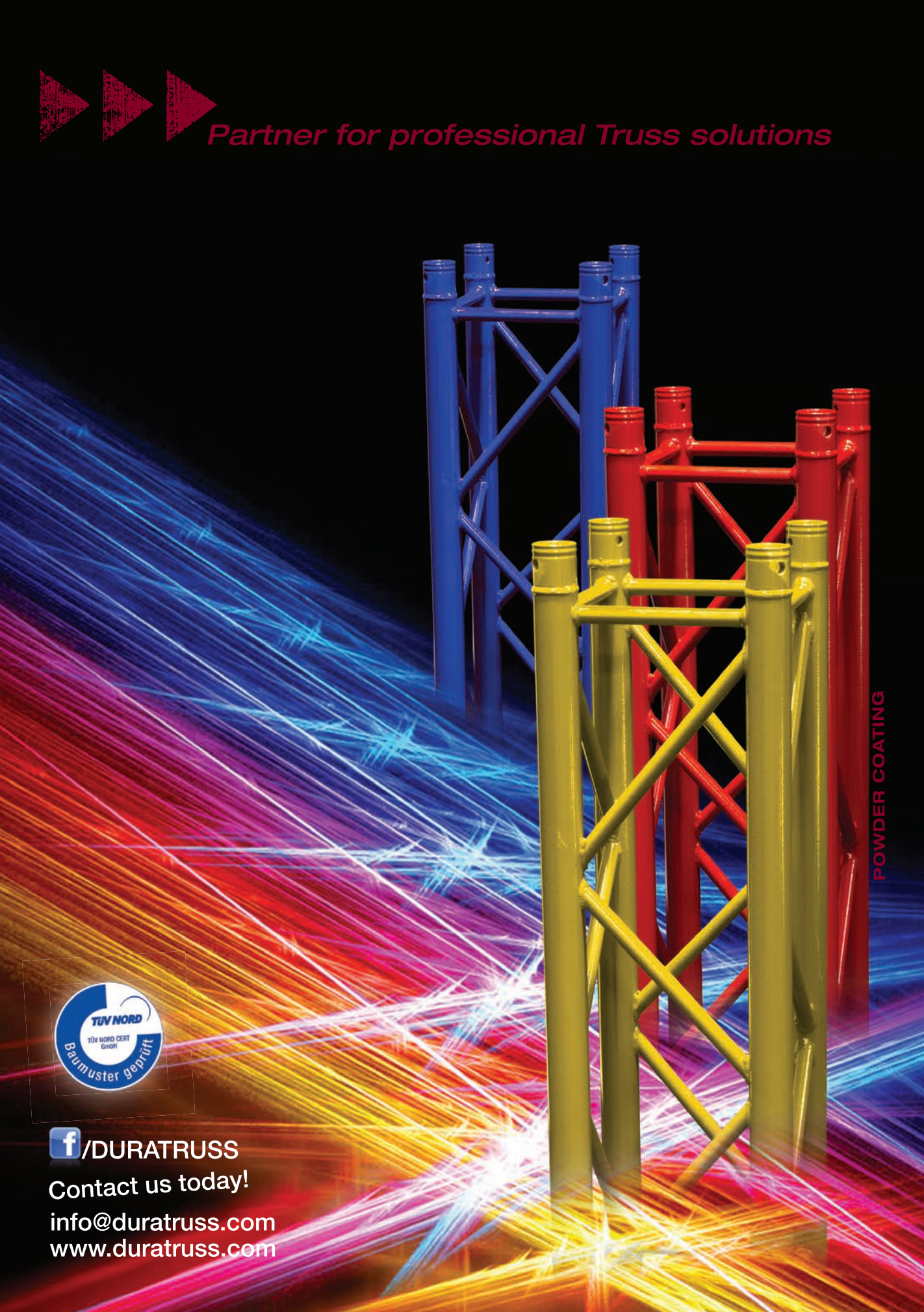
Sicherheitsfangseil
Safeties sind Pflicht!
Sichern Sie ihre Geräte mit Safeties in 3 unterschiedlichen Längen und Durchmessern.

- inklusive verschraubbarem Schnellverbindungsglied

To use safeties is law in most locations.
We offer safeties in 3 lengths and different diameters.

Sicherheitsfangseil
Safeties sind Pflicht!
Sichern Sie ihre Geräte mit Safeties in 3 unterschiedlichen Längen und Durchmessern.

- inklusive verschraubbarem Schnellverbindungsglied


Partner for professional Truss solutions
POWDER COATING
TÜV NORD
TÜV NORD CERT GmbH
Baumuster geprüft
/DURATRUSS
Contact us today!
info@duratruss.com
www.duratruss.com

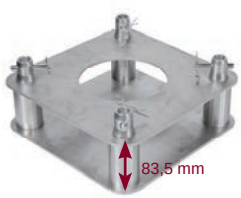
DURATRUSS
PROFESSIONAL CONSTRUCTIONS ®





DT 34 Design Base Plate

CODE 1724400068



307	307	94	KG 4,8

TESA Tape



All black matt gaffer tape 53999
All Black Gaffer 53999
50 m x 50 mm
CODE: 2121000033

Specifications:
- Excellent matt finish of the tape with black adhesive
- For almost unnoticeable applications on stages
- water repellent, abrasion resistant
- Provides a very good protection from dust and dirt
- Very good conformability

Merkmale:
- Schwarzes, ultramattes Gafferband mit schwarzer Klebmasse
- Nahezu unsichtbare Verklebungen im Bühnenbereich
- Wasserabweisend und wetterfest
- Schnell rückstandsfrei entfernbar



Matt gaffer tape 53949
Matt Gaffer 53949
50 m x 50 mm
CODE: 2121000034 black / schwarz
CODE: 2121000035 white / weiß
CODE: 2121000036 silver / silber

Specifications:
- Very matt surface of the tape
- Easy to unwind
- Easy to tear by hand
- Very good removability

Merkmale:
- Mattes Gafferband, wenn Lichtreflexionen vermieden werden müssen
- Schnelle und unkomplizierte Verarbeitung
- Rückstandsfrei entfernbar



Standard duct tape 4613
Standard Gafferband 4613
50 m x 48 mm
CODE: 2121000049 black / schwarz
CODE: 2121000050 white / weiß
CODE: 2121000051 silver / silber

Specifications:
- Good adhesion on different surfaces
- High tack
- Good holding power

Merkmale:
- Universell einsetzbares Standardband mit hoher Klebkraft auf vielen Untergründen
- Starke Anfassklebkraft und schnelle Verarbeitung
- Leicht von Hand einreißbar



Premium Matt Gaffer 4671 matt black
Premium Matt Gaffer 4671 mattschwarz
50 m x 50 mm
CODE: 2121000085

Specifications:
- High adhesion even on rough surfaces
- Excellent tensile strength
- Can be written on
- Conformable
- Easy to remove without residues
- No unpleasant smell
- Very matt surfaces for black and fluorescent colours
- Can be removed without leaving any residues from almost any surface

Merkmale:
- Hohe Klebkraft, selbst auf rauen Oberflächen
- Sehr gute Reißkraft
- Einfach zu beschriften
- Formbar
- Schnell von Hand einreißbar
- Leicht und rückstandsfrei entfernbar
- Nicht reflektierend





Uncoated cloth tape 4541
Unbeschichtetes Stoffband 4541 — 50 m
CODE: 2121000106 black / schwarz 25 mm
CODE: 2121000107 white / weiß 25 mm
CODE: 2121000108 red / rot 25 mm
CODE: 2121000109 grey / grau 25 mm
CODE: 2121000110 black / schwarz 19 mm
CODE: 2121000111 white / weiß 19 mm
CODE: 2121000112 red / rot 19 mm
CODE: 2121000113 grey / grau 19 mm
CODE: 2121000114 brown / braun 19 mm

Specifications:
- Uncoated cloth backing enhances textile structure of tape
- Very matt surface
- Easy to write on the tape
- Sealing of film containers, junction boxes and gap closures

Merkmale:
- Textile, reflektionsfreie Gewebeträgerstruktur
- Hochreißfest und zeitgleich anschmiegsam für faltenlose Verklebung
- Fixierung von Vorhängen und anderen Textilen Markierungen am Set



Highlight tape 4671
Highlightband 4671 — 25m
CODE: 2121000044 orange / orange 19 mm
CODE: 2121000045 yellow / gelb 19 mm
CODE: 2121000046 pink / pink 19 mm
CODE: 2121000047 green / grün 19 mm
CODE: 2121000098 orange / orange 25 mm
CODE: 2121000099 yellow / gelb 25 mm
CODE: 2121000100 pink / pink 25 mm
CODE: 2121000101 green / grün 25 mm
CODE: 2121000102 orange / orange 38 mm
CODE: 2121000103 yellow / gelb 38 mm
CODE: 2121000104 pink / pink 38 mm
CODE: 2121000105 green / grün 38 mm

Specifications:
- Special color coding
- Marking on stages for actors during rehearsals
- Directional markings
- Available in four high visibility colors

Merkmale:
- Fluoreszierendes Gafferband für z.B. Richtungsmarkierungen bei Theaterproben
- Ideal auch unter Schwarzlicht
- Sehr gute Klebkraft und Abriebfestigkeit
- Schnell und leicht rückstandsfrei entfernbar



Carton sealing Tape 4124
Verpackungsklebeband 4124 — 66m
CODE: 2121000144 transp. / transp. 50 mm
CODE: 2121000145 white / weiß 50 mm
CODE: 2121000146 chamois 50 mm

Specifications:
- Permits is a special formulated Soft PVC tape with a good film flexibility.
- Due to the UV stable acrylic adhesive it is perfect suitable for permanent applications.
- For manual and automatic sealing of cartons of medium to heavy weight.

Merkmale:
- Mit widerstandsfähigem PVC-Träger.
- Sicherer Verschluss schwerer Waren durch starke Klebmasse
- Sehr hohe Reißfestigkeit
- Sehr gut geeignet für die manuelle und maschinelle Verarbeitung

TESA Tape





50577 All Black Alu
50577 schwarz Alu
CODE: 2121000115
25 m x 50 mm



50577 All Black Alu
50577 schwarz Alu
CODE: 2121000116
25 m x 75 mm

50565 Silver Alu
50565 Silber Alu
CODE: 2121000117
50 m x 75 mm

tesa

All black matt gaffer foil tape
schwarzmatter Aluträgerband

Specifications:
- It has a perfect matt surface and a black adhesive
- Very high temperature resistance (up to 160°C)
- Easy to tear by hand
- Easy to remove without residues
- For preventing light escaping from floor cans
- For fixation of forming of barndoors

Merkmale:
- Perfekter schwarzmatter Aluträger mit schwarzer Klebmasse
- Temperaturbeständigkeit (bis zu 160°C)
- Rückstandsfrei entfernbar
- Vermeidung von Streulicht durch Fixierung von Torblenden
- Gezieltes Ausleuchten von Objekten



CODE: 2121000118
50 m x 19 mm



CODE: 2121000119
50 m x 19 mm





Masking tape 4328
Abdeckband 4328



CODE: 2121000120
50 m x 19 mm



CODE: 2121000121
50 m x 19 mm

Specifications:
- For temporary fixing of poster and banners
- For masking applications during painting on stages or producion sets
- Easy to tear by hand
- Easy to remove without residues
- For preventing light escaping from floor cans
- For fixation of forming of barndoors

Merkmale:
- Schwach gekrepptes Papierklebeband für Mehrzweckanwendungen
- Abdeckband für Lackier- und Malerarbeiten vor und hinter der Bühne
- Lässt sich gut auf den verschiedensten Oberflächen einsetzen
- Einfache Verarbeitung und leicht von Hand einzureißen
- Fixierungen von Postern und Bannern





Insulation tape 4186
Zumbelband 4186

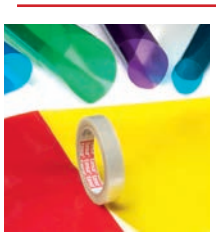
		25 m
CODE: 2121000052	black / schwarz	19 mm
CODE: 2121000053	white / weiß	19 mm
CODE: 2121000054	blue / blau	19 mm
CODE: 2121000056	red / rot	19 mm
CODE: 2121000059	silver-black / silber-schwarz	19 mm
CODE: 2121000060	violet / violett	19 mm
CODE: 2121000061	yellow-green / gelb-grün	19 mm

Insulation tape 4186
Zumbelband 4186

		10 m
CODE: 2121000122	black / schwarz	15 mm
CODE: 2121000123	white / weiß	15 mm
CODE: 2121000124	blue / blau	15 mm
CODE: 2121000125	yellow / gelb	15 mm
CODE: 2121000126	red / rot	15 mm
CODE: 2121000128	grey /grau	15 mm
CODE: 2121000129	green / grün	15 mm
CODE: 2121000130	brown / braun	15 mm
CODE: 2121000131	green-yellow / grün-gelb	15 mm

Specifications:
- Flexible
- Easy to tear by hand

Merkmale:
- Flexibles Soft PVC-Klebeband
- Fixieren und Bündeln von Kabeln z.B. an Traversen
- Schwer entflammbar, ozonfest und VDE geprüft



Scrollertape 4129
Filterfixierband 4129

transparent
66 m
CODE: 2121000139 19 mm
CODE: 2121000140 25 mm

Specifications:
- Very thin highly transparent PET tape
- Excellent temperature resistance (up to 200°C)
- Easy to remove without leaving residues
- Very good adhesion on films

Merkmale:
- Hochreißfestes, transparentes Polyesterklebeband
- Hohe Licht- und Temperaturbeständigkeit (bis zu 200°C)
- Sehr gute Anfangsklebkraft
- Bestens geeignet zum Spleißen oder Reparieren von Farbfolien

TESA Tape





Marking & warning tape 60760
Markierungs- & Warnband 60760

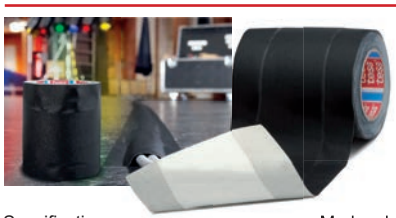
33 m x 50 mm

CODE: 2121000064 black yellow / schwarz gelb

CODE: 2121000065 red white / rot weiß

Specifications:
- Very good adhesion on different surfaces
- Good abrasion resistance
- Excellent for temporary marking and warning applications

Merkmale:
- Robustes Soft PVC-Klebeband mit hoher Abriebfestigkeit
- Sehr gute Klebkraft auf vielen Untergründen
- Kennzeichnung und Abgrenzung von Gefahrenstellen, mobilen sowie stationären Objekten



Tunneltape 4611
Tunnelband 4611

25 m x 150 mm

CODE: 2121000048

Specifications:
- Cable tape i.e. no adhesive in the middle
- Application: fixing cables to the floor
- Advantage: possible to pull the cables or wires through

Merkmale:
- Tunnelband mit deaktivierter Klebmasse im Mittelstreifen
- Kabel können probremlos durchgezogen und repositioniert werden
- Verhindert Stolpergefahren im Eingangsbereich und an Wegkreuzungen





Spray glue 60021
Sprühkleber 60021

CODE: 2121000067

Specifications:
- Fast drying
- Suitable for mounting light to medium weight materials
- For repositionable fixing

Merkmale:
- Vielseitiger Sprühkleber für permanente Verbindungen
- Sauberes, sparsames und schnelles Montieren, Befestigen oder Repariren
- Geeignet für sämtliche Materialien inkl. Styropor®





Industrial remover spray 60042
Klebstoffentferner 60042

CODE: 2121000068

Specifications:
- For cleaning adhesive residues from surfaces
- Easy removal of labels
- Can be used also as cleaner to clean surfaces before applying tape

Merkmale:
- Sicheres, zuverlässiges Entfernen von Klebstoffrückständen
- Einfaches Ablösen von Selbstklebeetiketten
- Hervorragende Reinigungswirkung auf einer Vielzahl von Materialien



Chromakeyband 4671
Acrylatbeschichtetes Gewebeband 4671



50 m x 50 mm

CODE: 2121000096 blue / blau

CODE: 2121000097 green / grün

CODE: 2121000085 mattblack / mattschwarz

Specifications:
- Marking on the production sets - blue screen/digital green
- Holding of fixing of chrome key material in the background
- Seaming of chroma key cloths
- Mark reference points for post-production adjustments
- Key small objects or areas

Merkmale:
- Premium Gafferband für den Einsatz mit Chormakeymaterialien z. B. Bluebox oder Greenscreen
- Säumund oder Fixierung von Bühnenstoff für Chromakeyanwendungen
- Sehr gute, flexible Verarbeitung und leicht von Hand einzureißen
- Gute Beschriftbarkeit



Anti-Slip tape 60950 / 51 / 52 / 53
Anti-Rutsch Bänder 60950 / 51 / 52 / 53

		15 m
CODE: 2121000062	transparent	25 mm
CODE: 2121000063	black / schwarz	25 mm
CODE: 2121000141	black / schwarz	50 mm
CODE: 2121000142	yellow /gelb black / schwarz	50 mm
CODE: 2121000143	fluorescent	25 mm

Specifications:
- Very good adhesion on different surfaces
- Suitable for indoor and outdoor applications
- Easy to tear by hand
- Available also as glow-in-the-dark for back stage areas or dark rooms and surroundings

Merkmale:
- Anti-Rutsch Klebebänder in diversen Farben nach DIN 51130
- Sehr starke Klebkraft auf vielen Untergründen
- Geeignet für Innen- und Außenanwendungen
- Salzwasserbeständig
- Fluoreszierend, für Sicherheit und Warnung in dunklen oder schlecht beleuchteten Bereichen



D-sided PE-foam mounting tape 62934
Doppelseitiges PE-Schaum Klebeband 62934

CODE: 2121000147 10 m x 19 mm

Specifications:
- Versatile adhesive for high immediate adhesion on numerous substrates
- High ultimate adhesion level for a secure bonding performance
- UV, water and ageing resistant

Merkmale:
- Befestigungen und Montage von Bühnenequipment, Spiegeln, Stoffen
- Hohe Sofortklebkraft auf zahlreichen Oberflächen
- Wasser- und UV-beständig
- Für Außenanwendungen geeignet.

TESA Tape



Multipurpose Soft PVC Premium Tape 4163
Vielseitiger Soft PVC Premium Klebeband 4163

		33m
CODE: 2121000132	black / schwarz	50 mm
CODE: 2121000133	white / weiß	50 mm
CODE: 2121000134	blau / blue	50 mm
CODE: 2121000135	yellow / gelb	50 mm
CODE: 2121000136	red / rot	50 mm
CODE: 2121000137	green / grün	50 mm
CODE: 2121000138	grey / grau	50 mm

Specifications:
- permits is a special formulated Soft PVC tape with a good film flexibility.
- Due to the UV stable acrylic adhesive it is perfect suitable for permanent applications.

Merkmale:
- Sehr gute Klebkraft auf den verschiedensten Oberflächen
- Starker, aber geschmeidiger PVC-Träger
- Gute Abriebfestigkeit und sehr belastbar



Floor laying tape 51960
Teppichverlegeband 51960
25 m x 50 mm
CODE: 2121000066

Specifications:
- Very good adhesion on different surfaces (even on rough, dirty floors)
- Easy to tear by hand
- Very good tack
- Immediate bond
- Removable without leaving residues
- Fixing of carpets or dance floors

Merkmale:
- Rand- und Stoßverklebungen von Teppich- und Tanzböden, PVC- sowie CV-Belägen
- Starker Halt auf nahezu allen, auch empfindlichen Untergründen
- Rückstandsfreie Entfernbarkeit
- Alterungs- und weichmacherbeständig, keine Verfärbungen



Premium cloth tape 4651
Lassoband 4651

	25m x 19mm	50m x 25mm	50m x 50mm
black / schwarz	CODE: 2121000026	CODE: 2121000069	CODE: 2121000077
white / weiß	CODE: 2121000027	CODE: 2121000070	CODE: 2121000078
blue / blau	CODE: 2121000028	CODE: 2121000074	CODE: 2121000082
yellow / gelb	CODE: 2121000029	CODE: 2121000073	CODE: 2121000081
red / rot	CODE: 2121000030	CODE: 2121000072	CODE: 2121000080
green / grün	CODE: 2121000031	CODE: 2121000075	CODE: 2121000083
grey / grau	CODE: 2121000032	CODE: 2121000071	CODE: 2121000079
brown / braun	CODE: 2121000076 = 50x 19mm		CODE: 2121000084

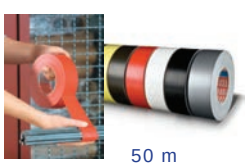


Gaffatape 4688
Gafferband 4688

Specifications:
- Good adhesion on different surfaces
- Easy handling (easy to tear by hand; easy to unwind)

Merkmale:
- Universalband zum Bündeln, Schützen, Fixieren und vielem mehr
- Geringe Abrollkraft, wasser- und alterungsbeständig
- Gute Handeinreißbarkeit

		50 m
CODE: 2121000037	black / schwarz	50 mm
CODE: 2121000038	silver-matt / silber-matt	50 mm
CODE: 2121000039	white / weiß	50 mm
CODE: 2121000040	yellow / gelb	50 mm
CODE: 2121000041	red / rot	50 mm
CODE: 2121000042	green / grün	50 mm
CODE: 2121000043	dark-blue / dunkelblau	50 mm
CODE: 2121000093	black / schwarz	38 mm
CODE: 2121000094	grey / grau	38 mm
CODE: 2121000095	black / schwarz	25 mm



Shiny gaffer tape 53799
Reflektierende Gafferbänder 53799

		50 m
CODE: 2121000086	black / schwarz	50 mm
CODE: 2121000087	white / weiß	50 mm
CODE: 2121000088	blue/ blau	50 mm
CODE: 2121000089	yellow / gelb	50 mm
CODE: 2121000090	red / rot	50 mm
CODE: 2121000091	grey / grau	50 mm
CODE: 2121000092	green / grün	50 mm

Specifications:
- Excellent abrasion resistance
- Very good adhesion, even on most difficult surfaces (dirty, dusty, rough surfaces)
- Easy to tear by hand
- Surface is writable
- For most demanding applications

Merkmale:
- Multifunktional einsetzbares Premium Gafferband für die Veranstaltungsbranche
- Hervorragende Klebkraft, auch auf staubigen und rauen Untergründen
- Hohe Abriebfestigkeit, starke Reißkraft und gute Alterungsbeständigkeit
- Sehr gute Beschriftbarkeit
- Leicht von Hand einreißbar
- Verfügbar in diversen Farben und Abmessungen

LAMPS

HALOGEN LAMPS FOR LIGHT EFFECTS

1241220006	LL	12V/50W	LL-BRL	G6,35	50h
1241220005	LL	12V/100W	FCR	G6,35	50h
1241220004	LL	24V/150W	FCS	G6,35	50h
1241220016	LL	230V/200W		G6,35	75h
1241220002	LL	230V/300W	LL-64516	G6,35	75h
1241220031	LL	15V/150W	LL-EFR	G6,35	50h
1241220023	PH	24V/250W	Longlife 13163ELC/5h	GX5,3	500h
1241220040	LL	12V/100W	Reflectorlamp GZ6,35	GZ6,35	500h
1241220022	PH	24V/250W	EHJ 6958/5H M33	G6,35	500h
1241220025	PH	15V/150W	6423XHP EFR	GZ6,35	
1241220027	PH	12V/100W	6834 EFP		500h
1241220028	PH	24V/250W	13163 ELC	GX5,3	


BRL


FCR


FCS


64514 / 64516


EFR


ELC

HALOGEN LAMPS FOR THEATER AND STAGE

1241220071	PH	230V/1000W	6996P T19 FWP	GX9,5	


CP70 / T19

LAMPS

DISCHARGE LAMPS

1242210015	PH	CDM-T 150W 83 3000K 14000lm	G12	8000h
1242210016	PH	CDM-T 150W 942 4200K 12700lm	G12	8000h
1242210009	PH	MSD 250/2 8500K 18000lm	GY9,5	2000h
1242210002	PH	MSR 575/2 1CD/4 7200K	GX9,5	1000h
1242210052	PH	MSD Platinum 5R		
1242210057	PH	MSD Platinum 15R		
1242210058	PH	MSD Platinum 35		
	PH	MSD Platinum 2R		


CDM


MSD 250/2


MSR 575/2


MSD 5R

PAR LAMPS

1241210015	LL	6V/30W PAR 36 4515	screw	100h


PAR36 (4515)

SPECIAL LAMPS

1241220093	LL	Sparelamp for Minilights 2pc = 1Set 12V/3W	
1241230015	LL	230V/500W	R7S 118mm 9500lm
1241230019	LL	230V/100W	R7S 74,9mm 1200lm
1241230023	LL	230V/1000W	R7S Haloline
1241230022	LL	230V/800W	S-Type special for WAVE
1241000002	LL	230V/35W	GU10 yellow
1242210039	LL	32 HID Lamp	GU10
1241230014	LL	230V/300W	R7S 118mm 4800lm


GU10


GU10



ADJ Tool Bag
Code: 9510000094



Coffee Cup ADJ „hands“
Code: 9510000139



Coffee Cup Duratruss white
Code: 9510000141



Coffee Cup American Audio black
Code: 9510000020



LED Torch Light ADJ
Code: 9510000127



Fridge Magnet ADJ
Code: 9510000142



Lanyard ADJ
Code: 9510000016

American Audio
Code: 9510000018



Luggage Strap ADJ ON TOUR
Code: 9510000151
(Suitcase not included)



Product Update Counter Box
Code: 9510000146



ADJ Catalog
available in following languages:
EN / DE
NL / FR
PL / CZ
IT / ES



Pin Button ADJ Logo
Code: 9510000143



Pin Button „I love ADJ“
Code: 9510000144





Sticker ADJ round
Code: 9510000029



Sticker I am ADJ
Code: 9510000153



Sticker AMERICAN AUDIO
Code: 9510000002

I love ADJ
Code: 9510000152

ICONS AUDIO

AMERICAN AUDIO®



This unit can play MP3 files.
Das Gerät spielt MP3 Dateien ab.



This unit can play CDs.
Das Gerät spielt CDs ab.



This unit is equipped with USB port.
Dieses Gerät hat einen USB Anschluss.



This unit can play SD high capacity cards.
Das Gerät nimmt SD high capacity Karten an.



This unit works with MIDI controller.
Dieses Gerät fuktioniert als MIDI Controller.



Equipment can control up to four DJ Software decks.
Gerät kann bis zu vier DJ Software Decks ansteuern.



Live-Scratch-function via Jogwheel.
Live-Scratch-Funktion via Jogwheel



Shows you title and artist in the display.
Zeigt Name un Interpretet im Display an.



This unit works with electronic Anti Shock buffer.
Dieses Gerät besitzt einen Antis-hockspeicher.



This unit has build in effects.
Dieses Gerät hat eingebaute Effekte.



This unit has Master Tempo (Tempo Lock).
Dieses Gerät besitzt Master Tempo (Tempo Lock).



Seamless loops.
Nahtlose Loops



Fader Q Start compatible.
Fernstart der angeschlossenen American Audio CD/MP3 Player.



Innofader replaceable crossfader compatible.
Austauschbarer Crossfader (Innofader kompatibel /optional).



Trim Output: Seperate, pre-regu-lation for master output to adjust maximum output in the backside.
Zusätzliche Regler an der Rückseite, um die Maximallautst. vorzubestimmen.



Equipment commands symme-trical signal transmission and/or connections.
Gerät verfügt über symmetrische Signalführungen bzw. Anschlüsse.



S/PDIF digital output.
Koaxialer Digitalausgang als S/PDIF Standard.



Equipment and/or software is WINDOWS compatible (for version compatibility see product information).
Gerät bzw. Software ist WINDOWS kompatibel (Versionskompatibilität siehe Produktinformationen).



Equipment and/or software is MAC compatible (for version compatibili-ty see product information).
Gerät bzw. Software ist MAC kompatibel (Versionskompatibilität siehe Produktinformationen).



Check out our videos online.
Es sind online Videos verfügbar.



This is a new product.
Hierbei handelt es sich um ein neues Produkt.

ICONS LIGHT



LED Technology.
LED Technologie.



Longlife LED Technology.
LED Technologie mit hoher Lebensdauer.



RGB color mixing.
RGB Farbmischung.



RGB + white color mixing.
RGB + weiß Farbmischung.



Unit is equipped with TRI (3-in-1) RGB LED.
Gerät ist mit TRI (3-in-1) LED ausgestattet.



Unit is equipped with QUAD (4-in-1) RGB LED.
Gerät ist mit QUAD (4-in-1) LED ausgestattet.



Unit is equipped with warm white LED.
Gerät ist mit warmweißen LED ausgestattet.



Unit is equipped with cold white LED.
Gerät ist mit kaltweiß LED ausgestattet.



Unit is equipped with amber LED.
Gerät ist mit amberfarbenen LED ausgestattet.



LEDs produces a variety of color effects.
LEDs erzeugen eine Vielzahl an Farben.



Unit can be controlled via DMX signals.
Gerät ist per DMX 512 steuerbar.



Sound to light.
Musiksteuerung.



Own programs can be stored in this unit.
Eigene Programme können in diesem Gerät gespeichert werden.



Unit features built-in-programms to run stand alone.
Gerät verfügt über eingebaute Programme.



Unit can be controlled via infrared remote.
Gerät kann per Infrarot Fernbedienung gesteuert werden.



Lamp included.
Leuchtmittel im Lieferumfang.



Item is equipped with original Philips light source.
Gerät wird mit original Philips Leuchtmittel geliefert.



Item is equipped with original Philips 2R light.
Gerät wird mit original Philips 2R Leuchtmittel geliefert.



Item is equipped with original Philips 5R light.
Gerät wird mit original Philips 5R Leuchtmittel geliefert.



Item is equipped with original Philips 15R light.
Gerät wird mit original Philips 15R Leuchtmittel geliefert.



Unit is IP65 rated.
Gerät erfüllt den IP65 Standard.



Unit is IP68 rated.
Gerät erfüllt den IP68 Standard.



This unit is eco friendly.
Dieses Gerät ist umweltfreundlich.



3-Ch DMX Controller compatible
RGB 3C/LED Touch/LED Operator/ Duo Station
Kompatibel mit 3-Kanal DMX-Controllern
RGB 3C/LED Touch/LED Operator/ Duo Station



4-Ch DMX Controller compatible
RGBW4C/LED Touch
Kompatibel mit 3-Kanal DMX-Controllern
RGBW4C/LED Touch



Equipment can controlled by all “UC3 “series controllers.
Equipment kann mit allen „UC3“-Serie Controllern genutzt werden.



Check out our videos online.
Es sind online Videos verfügbar.



Case for current product.
Entsprechendes Case für das Produkt.



This is a new product.
Hierbei handelt es sich um ein neues Produkt.

Index A-Z

Product	Code	Page
10MXR	1121000008	23
14MXR	1122000003	24
19MXR	1123000012	25
50577 All Black Alu	2121000115	323
AC-100	6011000018	127
AC-115	6011000019	127
AC-120	6011000020	127
AC-125	6011000021	127
AC-126	6011000051	127
AC-130	6011000022	127
AC-135	6011000023	128
AC-140	6011000024	128
AC-142	6011000025	128
AC-144	6011000026	128
AC-145	6011000027	128
AC-150	6011000028	128
AC-152	6011000029	128
AC-155	6011000030	128
AC-159	6011000052	129
AC-160	6011000031	129
AC-165	6011000032	129
AC-180	6011000035	129
AC-185	6011000036	129
AC-205	6011000038	129
AC-210	6011000039	129
AC-2J6S-2XM/3	1611000033	79
AC-2R-2J6M/1,5	1611000049	80
AC-2R-2J6M/3	1611000007	80
AC-2XF-2J6M/1,5	1611000039	79
AC-2XF-2J6M/3	1611000027	79
AC-2XF-2R/1,5	1611000030	79
AC-2XM-2J6M/1,5	1611000036	79
AC-2XM-2J6M/3	1611000037	79
AC-2XM-2J6M/5	1611000038	79
AC-2XM-2RM/1,5	1611000029	79
AC-2XM-2RM/3	1611000034	79
AC-2XM-2RM/5	1611000035	79
AC-50	6011000009	126
AC-60	6011000055	126
AC-63	6011000053	126
AC-70	6011000014	126
AC-71	6011000015	126
AC-72	6011000016	126
AC-85	6011000017	126
ACA / Case Cart	1553000012	99
ACA / Rackdrawer 19“ 2U	1553000009	92
ACA / Rackdrawer 19“ 3U	1553000010	92
ACA / Rackdrawer 19“ 4U	1553000011	92
ACA / Rackpanel EP-1U closed	1553000001	92
ACA / Rackpanel EP-1U open	1553000005	92
ACA / Rackpanel EP-2U closed	1553000002	92
ACA / Rackpanel EP-2U open	1553000006	92
ACA / Rackpanel EP-3U closed	1553000003	92
ACA / Rackpanel EP-3U open	1553000007	92
ACA / Rackpanel EP-4U closed	1553000004	92
ACA / Rackpanel EP-4U open	1553000008	92
ACA / Wheel Board	1531000002	99
AC-A-J3/J6 3,5	1613000002	86
AC-A-J6/RCA-M	1613000017	86
AC-A-RF/J6M	1613000012	86
AC-A-RF/J6S	1613000013	86
AC-A-RF/RF	1613000014	86
AC-A-RMF-90	1613000032	86
AC-A-SPF4/SPF4	1613000003	86
ACA-SW / Conus/Pin Inlay for Conus Case	1521000040	119
ACA-SW / Pin Inlay for Conus Case	1521000041	119
AC-A-XF/J3	1613000035	86
AC-A-XF3/J6M	1613000005	85
AC-A-XF3/J6S	1613000007	85
AC-A-XF3/RF	1613000015	86
AC-A-XF3/RM	1613000010	85
AC-A-XF3/XF3	1613000009	85
AC-A-XM3/J6M	1613000004	85
AC-A-XM3/J6S	1613000006	85
AC-A-XM3/RF	1613000016	86
AC-A-XM3/RM	1613000011	85
AC-A-XM3/XM3	1613000008	85
AC-C-J6FS	1613000026	87
AC-C-J6M	1613000022	87
AC-C-J6S	1613000023	87
AC-COM-A/10	1611000005	82
AC-COM-A/20	1611000006	82
AC-C-PJ6S	1613000027	87
AC-C-PS4F	1613000025	87
AC-C-RFG/SET	1613000029	87
AC-C-RMG/SET	1613000028	87
AC-C-SP4	1613000021	87
Accu Fog 1000	1421200005	309
AC-C-X3F	1613000018	87
AC-C-X3M	1613000019	87
AC-C-XF3	1613000020	87
AC-C-XF-90	1613000033	87
AC-C-XM3	1613000024	87
AC-C-XM-90	1613000034	87
AC-DMX3/0,5	1621000018	83
AC-DMX3/1,5	1621000007	83
AC-DMX3/1,5-90	1621000022	83
AC-DMX3/10	1621000009	83
AC-DMX3/100R	1622100001	83
AC-DMX3/15	1621000010	83
AC-DMX3/3	1621000008	83
AC-DMX3/30	1621000011	83
AC-DMX3/3-90	1621000019	83
AC-DMX3/5	1621000020	83
AC-DMX5/1,5	1621000014	83
AC-DMX5/10	1621000023	83
AC-DMX5/100R	1622100002	83
AC-DMX5/15	1621000016	83
AC-DMX5/3	1621000015	83
AC-DMX5/30	1621000017	83
AC-DMX5/5	1621000021	83
AC-DMXT/3M5F	1621000012	83
AC-DMXT/5M3F	1621000013	83
AC-DMXTERM-3/SET	1613000030	83
AC-DMXTERM-5/SET	1613000031	83
ACF LED bar case 2	1521000185	123
ACF LED bar case 4	1521000186	123
ACF Tour Case Inno 2	1521000182	122
ACF Tour Case Inno 4	1521000184	122
ACF-PW / DDR-PRO 5	1531000007	90
ACF-PW / DDR-PRO 6	1531000008	90
ACF-PW / DDR-PRO 8	1531000009	90
ACF-PW / Road Case L	1531000014	103
ACF-PW / Road Case M	1531000013	103
ACF-PW / Road Case S	1531000012	103
ACF-SA / Protek TT PRO	1521000022	115
ACF-SA/Transport Case L	1522000004	102
ACF-SA/Transport Case M	1522000003	102
ACF-SA/Transport Case S	1522000002	102
ACF-SA/Transport Case XL	1522000005	102
ACF-SA/Transport Case XXL	1522000006	102
ACF-SP / TC-01	1531000001	100
ACF-SW / AC Accessory Case	1521000014	105
ACF-SW / AC M Accesorry case	1521000107	104
ACF-SW / AC XXL Accessory Case	1521000046	105
ACF-SW / CD / MX Case	1521000029	115
ACF-SW / CD Case PRO	1511000001	117
ACF-SW / Club Mix Case	1521000016	111
ACF-SW / Conus Case	1521000033	120
ACF-SW / DCD2	1521000026	110
ACF-SW / DCD3	1521000025	110
ACF-SW / DDR2	1521000006	91
ACF-SW / DDR3	1521000007	91
ACF-SW / DDR4	1521000010	91
AC-A-XF3/XF3	1521000018	96
ACF-SW / DMX Operator	1521000070	118
ACF-SW / Encore-Case	1521000009	114
ACF-SW / Equipment Rack 16U	1521000104	97
ACF-SW / LTDJ2	1521000038	116
ACF-SW / Mic Case S wireless 2U	1521000092	107
ACF-SW / Microphone Case	1521000023	107
ACF-SW / Mini Accessory case	1521000103	104
ACF-SW / Opti 4	1521000057	101
ACF-SW / Radius CD-Player Case	1521000054	117
ACF-SW / Scenesetter 24	1521000071	118
ACF-SW / Scenesetter 48	1521000072	118
ACF-SW / Tool Trolley	1521000081	108
ACF-SW / Toolbox	1521000079	109
ACF-SW / VMS4 Eco	1521000129	113
ACF-SW / VMS4 Lux	1521000130	113
ACF-SW / VMS4 Road	1521000127	112
ACF-SW/ DDR + Drawer II	1521000142	94
ACF-SW/ Keyboard L	1521000050	106
ACF-SW/ Keyboard XL	1521000096	106
ACF-SW/ Keyboard XXL	1521000097	106
ACF-SW/Duo VIZI Beam/Spot 5R	1521000135	121
ACF-SW/DWT Drawer/ Table	1521000074	95
ACF-SW/Emergency	1521000080	93
ACF-SW/Mirrorball	1521000100	121
ACF-SW/Speaker 2x 12“	1521000043	98
ACF-SW/Speaker 2x 15“	1521000044	98
ACF-SW/VMS4 Eco	1521000129	15
ACF-SW/VMS4 Lux	1521000130	15
AC-IECEXT-1/2	1631000004	82
AC-IEC-SCHUKO/1,5	1631000006	82
AC-J3S-2J6M/1,5	1611000044	80
AC-J3S-2RM/1,5	1611000040	80
AC-J3S-2RM/3	1611000041	80
AC-J3S-2XM/1,5	1611000042	80
AC-J3S-2XM/3	1611000043	80
AC-J6M/1,5	1611000014	78
AC-J6M/10	1611000016	78
AC-J6M/5	1611000015	78
AC-J6S/1,5	1611000017	79
AC-J6S/10	1611000019	79
AC-J6S/5	1611000018	79
AC-J6S-2J6M/3	1611000028	80
ACM/Foam inlay AC-01 accessorycas	1554000001	105
ACM/Foam Inlay AC-M	1554000003	104
ACM/Foam Inlay AC-XXL	1554000002	105
AC-MC/100R -B	1612100005	85
AC-MC/100R-G	1612100006	85
AC-MC3/100R -BL	1612100009	85
AC-MC3/100R -R	1612100007	85
AC-MC3/100R -Y	1612100008	85
AC-MCC 16/4/30	1611000002	81
AC-MCC 24/4/30	1611000003	81
AC-MCC 36/8/30	1611000004	81
AC-MCR8/15	1670000001	81
AC-PRO-SP2-2,5/10	1611000072	81
AC-PRO-SP2-2,5/15	1611000073	81
AC-PRO-SP2-2,5/20	1611000074	81
AC-PRO-SP2-2,5/5	1611000071	81
AC-PRO-XMXF/0,5	1611000064	78
AC-PRO-XMXF/1	1611000065	78
AC-PRO-XMXF/10	1611000068	78
AC-PRO-XMXF/15	1611000069	78
AC-PRO-XMXF/20	1611000070	78
AC-PRO-XMXF/3	1611000066	78
AC-PRO-XMXF/5	1611000067	78
AC-R/0,5	1611000020	79
AC-R/1	1611000021	79
AC-R/3	1611000022	79
ACR-16	6011000044	132
ACR-19	6011000045	132
ACR-22	6011000046	132

Product	Code	Page
AC-S8-EURO/1,5	1631000007	82
AC-SC2-0,75/100R	1612100001	84
AC-SC2-1,5/100R	1612100002	84
AC-SC2-2,5/100R	1612100003	84
AC-SC2-2,5/100R-B	1612100010	84
AC-SC2-4/100R	1612100004	84
AC-SC4-2,5/100R	1612100011	84
AC-SN8-JMF/3	1611000058	81
AC-SN8-JMF/5	1611000059	81
AC-SN8-JMJM/3	1611000062	81
AC-SN8-JMJM/5	1611000063	81
AC-SN8-JMM/3	1611000060	81
AC-SN8-JMM/5	1611000061	81
AC-SN8-JS/3	1611000052	81
AC-SN8-JS/5	1611000053	81
AC-SN8-JSF/3	1611000054	81
AC-SN8-JSF/5	1611000055	81
AC-SN8-JSM/3	1611000056	81
AC-SN8-JSM/5	1611000057	81
AC-SN8-MF/3	1611000050	81
AC-SN8-MF/5	1611000051	81
AC-SP2-2,5/10	1611000024	81
AC-SP2-2,5/15	1611000025	81
AC-SP2-2,5/20	1611000026	81
AC-SP2-2,5/5	1611000023	81
Active DBM	1151800004	50
AC-UKA/EURO	1632200002	82
AC-UKA/SCHUKO	1632200001	82
AC-UK-IEC-1/1,5	1631000005	82
AC-UK-S8-1/1,5	1631000003	82
AC-USB-AB/1	1651000001	80
AC-USB-AB/2	1651000002	80
AC-USB-AB/3	1651000003	80
AC-XF-J6S/1,5	1611000045	78
AC-XF-J6S/3	1611000046	78
AC-XM-J6S/1,5	1611000047	78
AC-XM-J6S/3	1611000048	78
AC-XMXF/1	1611000008	78
AC-XMXF/1,5-90 90°	1611000031	78
AC-XMXF/10	1611000011	78
AC-XMXF/15	1611000009	78
AC-XMXF/20	1611000012	78
AC-XMXF/3	1611000013	78
AC-XMXF/3-90 90°	1611000032	78
AC-XMXF/5	1611000010	78
ADJ RFC	1223200026	287
Aggressor TRI LED	1222400036	169
AL-200	6011000037	130
AL-52	6011000010	130
AL-54	6011000011	130
AL-56	6011000012	130
AL-60	6011000013	130
All black matt gaffer tape 53999	2121000033	322
Anti-Slip tape 60950 / 51 / 52 / 53	2121000062	324
AS-171	6011000033	130
AS-175	6011000034	130
AS-190	6011000050	131
AT-100	6011000004	133
AT-150	6011000005	133
AT-200	6011000006	133
AT-250	6011000007	133
AT-300	6011000008	133
AT-50	6011000003	133
Atmospheric RG LED	1223200016	218
ATP-16	6011000047	132
ATP-19	6011000048	132
ATP-22	6011000049	132
AT-UJB1	6011000001	133
AT-UJB2	6011000002	133
Audio Genie II	1154000008	31
Audio Genie PRO	1154000005	30
Barndoor PAR 16	1226100098	301
Blacklight 48BLB	1224200003	292
Box-1	1163200001	70
Box-2	1163200002	70
Bracket for Matrix Beam LED	1237000073	263
Bubble Blast	1222100001	310
BUBBLE JUICE	1422200001	310
BUBBLE PERFUME	1212200017	310
Bubble Tron	1212100006	310
Cable Bridge	1670000002	85
Carton sealing Tape 4124	2121000144	322
Chromakeyband 4671	2121000096	324
CL-075 Standard 50 mm Pipe Clamp	1741000001	318
CLEANING FLUID, 250 ml	1221200004	313
Color Burst 8 DMX	1216200002	257
Color Burst LED	1216200001	256
Comscan LED System	1222400055	148
Cover for 2x Sense 8 Speaker	1163100012	59
D6 Branch	1321000062	286
DDM 80	1153100004	75
Dekker LED	1222400040	165
DF 64 Diffusion Filter	1226100117	242
DiversaRAY	1223200022	212
DJ Spot LED	1222400064	143
DJM 58	1153100001	75
DJ-MTS 4	1739000002	77
DJ-MTS 4 bag	1739000003	77
DJ-MTS 6	1739000001	76
DLT15A	1161350004	64
Double Phase LED	1222300013	159
D-sided PE-foam mounting tape 62934	2121000147	324
Dual GEM LED	1222300002	182
Dual GEM Pulse	1222300009	183
Duo Scan RG (30G/80R)	1223200014	213
Duo Station	1322000035	283
DYNOFOG 1000	1411100002	307
ECO UV BAR Plus	1214100002	292
ECO-MS1	1753900004	73
ECO-MS3	1753900005	74
ELX2000	1141000025	36
ELX3000	1141000023	37
ELX4000	1141000024	38
Encore 1000	1115000008	19
Encore 2000	1115000004	18
ETR 1000B	1152200010	32
ETR 1000R	1152200009	32
Event Bar DMX	1232400001	259
Eye Clamp / PRO-E 50 mm 500 kg	1741000006	318
EZ Bubbles II	1212100007	311
F TIMER FS-1200 timer	1221000005	305
F Wireless FS1200/1700	1221000007	304
Festive LED Pak	1212300015	197
FILTER FRAMES Par 16 black	1226100107	301
FILTER FRAMES Par 16 polished	1226100106	301
Flash Panel 16	1226300022	265
Flash Rope	1215200013	295
Flash Shot DMX	1215100002	294
Flat Par CWWW18	1226100233	229
Flat Par CWWW9	1226100232	228
FLAT PAR QA12X	1226100243	223
FLAT PAR QA5X	1226100242	222
FLAT PAR QWH12X	1226100244	225
FLAT PAR QWH5X	1226100245	224
FLAT PAR TRI18X	1226100235	227
FLAT PAR TRI7X	1226100234	226
Floor laying tape 51960	2121000066	325
Floor stand	1226100032	314
FOAM JUICE	1223200005	313
Fog Juice light 20l	1421200009	307
Fog Juice light 5l	1421200006	307
FOG SCENT, 20ml	1211200003	313
Fogstorm 1200HD	1421200002	305
Fogstorm 1700HD	1421200003	304
Fogstorm 700	1421200001	306
FP CFC - Controller Flash Panel	1226300023	265
FREQ 16 Strobe	1215200018	297
FREQ 5 Strobe	1215200017	297
FREQ Matrix	1215200020	296
Freq Matrix Quad	1215200021	262
FS-2500 DMX	1226300019	221
FS600 LED	1226300028	220
FS-DMX-T	1221000006	304
Fun Factor LED	1222400072	164
Fusion FX Bar 5	1212400010	187
Gaffatape 4688	2121000037	325
Galaxian	1223200001	216
Galaxian 3D	1223200003	217
Galaxian GEM LED	1222400071	186
Gobo Motion LED	1222400070	178
Gobo Projector LED	1221500019	190
H2O DMX Pro	1221500020	188
H2O LED	1221500014	189
Highlight tape 4671	2121000044	322
HP200	1152200003	34
HP550 black	1152200005	33
HP550 lava	1152200007	33
HP550 lime	1152200006	33
HP550 snow	1152200008	33
HP700	1152200001	34
Hyper GEM LED	1222400056	181
Hypnotic RGB	1223200015	219
Industrial remover spray 60042	2121000068	324
Inno Color Beam 12	1237000059	145
Inno Color Beam LED	1237000047	144
Inno Roll LED	1222400074	147
Inno Scan LED	1222400073	146
Inno Spot LED	1222400077	140
Insulation tape 4186	2121000052	323
Jelly Dome	1222400058	195
Jelly GO PAR64	1226100250	247
Jelly Jewel	1222400067	177
Jelly Par Profile	1226200032	233
Jelly PAR Profile Sys	1226200026	236
Jellyfish	1222400048	185
Jewel LED	1222400010	176
JR Clamp / Pro-35M	1741000009	318
Jr Swivel Clamp / “PRO-DM” 35 mm	1741000016	318
Juices / Fluids / Perfumes	1421200006	313
LAMPS	1241220006	326
LAMPS	1242210015	327
LED Beacon blue	1211500001	202
LED Beacon red	1211500002	202
LED COLOR BALL	1211500005	199
LED COLOR TUBE	1211500006	198
LED Par 56 plus short black	1226100092	240
LED Par 64 plus short black	1226100093	241
LED PAR 64 PRO 1 / 4W black	1226100070	238
LED PAR 64 PRO 1 / 4W polished	1226100071	238
LED Party Pak 2	1212300013	196
LED Pixel 10C	1211500008	201
LED Pixel 4C	1211500009	201
LED Pixel Tube 360	1211500007	200
LED Quest	1222300010	167
LED RC2	1226200027	288
LED Touch	1322000025	274
LED TRISPOT	1222400034	303
LED UV GO	1226200033	290
Light Bridge clamp	1741000015	318
Light Bridge One	1731000003	317
Light Bridge One extension	1731000004	317
LS-100	6011000057	125
LS-500	6011000040	125
LS-510	6011000041	125
LS-520	6011000042	125
LS-525	6011000043	125

Product	Code	Page
LSM240	1151800001	48
LSM480	1151800002	48
LSS-3A	1163900004	68
LSS-3S	1163900003	68
LTS-15S	1731000001	314
LTS-50T	1731000008	316
LTS-50T I-Beam	1731000009	316
LTS-6	1731000006	315
Majestic LED	1222400041	179
Marking & warning tape 60760	2121000064	324
Masking tape 4328	2121000118	323
Matrix Beam LED	1237000060	263
Matt gaffer tape 53949	1226100058	322
MB-1	1154000017	73
MBS-300	1221100009	299
MBS-300CW	1221100010	299
MC1 Microphone holder, clamp, black	1154000012	75
MC2 Microphone holder, rubber, black	1154000013	75
MC3 Microphone Holder, rubberizes,	1154000015	75
Mega 24PRO	1226200022	255
Mega Bar 50 RGB RC	1226200021	254
Mega Bar LED RC	1226200020	253
Mega Flash DMX	1225200002	294
Mega GO BAR50	1226200028	249
Mega GO Flood Par	1226100251	248
Mega GO PAR64	1226100246	246
Mega PAR Profile black	1226200023	232
Mega PAR Profile silver	1226200024	232
Mega PAR Profile Sys	1226200025	237
Mega QA Par 38	1226200031	234
Mega Tri 60	1226100249	251
Mega TRI Bar	1226200017	250
Mega TRI38 Sys	1226100259	235
Mega TRI64 Profile	1226100248	230
Mega TRIPAR Profile	1226100237	231
MEGABAR RGBA	1226200035	252
MGB Bar replacement	1226200030	249
MGB Par replacement	1226100247	246
Micro 3D	1223200020	206
MICRO BURST	1226100261	174
Micro Galaxian	1223200010	207
Micro Gobo	1223200011	209
Micro Hypnotic	1223200021	210
MICRO MOON	1226100260	173
MICRO PHASE	1226100262	172
Micro Remote	1223200012	207
Micro Royal Galaxian	1223200024	205
Micro Sky	1223200025	204
Micro Star	1223200009	208
Micro Wash RGBW	1226100223	244
Micro Wash WWCW	1226100231	245
Mini 360 / PRO-S	1741000004	318
Mini Fog 400	1411100001	307
Mini LED Gooseneck lamp BNC	1154000019	31
Mini LED Gooseneck lamp XLR	1154000020	31
Mini Tri Ball II	1212300018	194
Mini-C Clamp / JL-221S Baby Clamp	1741000008	318
Mirrorball / half 300	1221100001	298
Mirrorball / half 400	1221100003	298
Mirrorball / half 500	1221100002	298
Mirrorball 100	1211100002	298
Mirrorball 1000	1211100007	298
Mirrorball 1500	1211100008	298
Mirrorball 200	1211100003	298
Mirrorball 300	1211100004	298
Mirrorball 400	1211100005	298
Mirrorball 50	1211100001	298
Mirrorball 500	1211100006	298
Mirrorball Motors 1,0 U/min	1221200003	300
Mirrorball Motors 1,5 U/min	1211200001	300
Mirrorball Motors 1,5 U/min	1221200002	300
Mirrorball Motors 1,5 U/min	1221200001	300
Mirrorball Motors 2,5 U/min	1211200002	300
Mister Kool	1411100003	308
MR RGB E27II PAK	1243100042	243
Multipurpose Soft PVC Premium Tape	2121000132	325
MyDMX 2.0	1310000017	275
Mystic LED	1222400021	166
Nucleus LED	1222400039	153
Nucleus Pro	1222400066	152
O-CLAMP 1,5	1741000002	318
Par 16 long GU10 black	1226100055	301
Par 16 long GU10 polished	1226100056	301
Pinspot LED	1212100001	302
Pixel Pulse Bar	1222300014	261
PL-1000 Set	1226100120	301
PLC0,9	1621000027	82
PLC1,8	1621000028	82
PLC3	1621000029	82
PLC4,5	1621000030	82
PPA210	1161510002	66
Premium cloth tape 4651	2121000026	325
Premium Matt Gaffer 4671	2121000085	322
PRO CLAMP	1741000010	318
PRO FS-STAND	1731000010	221
PRO Swivel Clamp / PRO-D	1741000011	318
PRO TRIG	1226100058	318
Profile Panel RGB	1226300021	264
PRO-MS1	1753900001	72
PRO-MS2	1753900002	72
PRO-MS3	1753900003	73
PROPAR56 CWWW	1226100091	239
PRO-TV	1741000012	318
PXW 15P	1161270003	65
PXW 18P	1161270002	65
Q-2422 PRO	1123000007	26
Q-D1 MKII	1121000003	29
Q-D1 PRO (USB)	1121000005	28
Q-D6	1121000001	27
Quad GEM DMX	1222400018	180
Quad Phase	1222400059	160
Quad Phase Go	1226100254	161
Quad Phase HP	1226100253	158
Quad Scan LED	1222400075	157
RADIUS 3000	1115000001	22
Reflex LED	1222300003	155
Reflex Pulse LED	1222300011	154
Revo 4	1222400044	162
Revo III	1222400015	163
Revo Scan LED	1222400016	149
Revo Sweep	1222400031	184
RGB 3C	1321000056	273
RGBW 4C	1322000041	272
Roto Balls TRI LED	1222400037	191
Royal 3D	1223200013	214
Royal Sky	1223200018	215
RT1 reductionthread 3/8'' to 5/8''	1153900001	75
Ruby Royal	1223200023	211
S-81 LED Strobe	1215200015	295
Safety	1744000003	319
SAS-01- Speaker Accessory Set	1163900008	69
Sat-1	1163900005	70
Sat-2	1163900007	70
SB-2 Bag	1154000014	69
Scrollertape 4129	2121000139	323
Sense 12	1162240001	53
Sense 12 Speaker Cover	1163100008	59
Sense 15	1162250002	54
Sense 15 Speaker Cover	1163100009	59
Sense 15B Speaker Cover	1163100010	59
Sense 15B Subwoofer	1162270002	56
Sense 18B Speaker Cover	1163100011	59
Sense 18B Subwoofer	1162270003	57
Sense 215	1162250004	55
Sense 8	1162220001	52
Shiny gaffer tape 53799	2121000086	325
SNOW FLUID, 5 L	1223200004	312
Snow Flurry	1223100001	312
SP24LED (IEC)	1322000036	281
SP4LED (VDE)	1322000042	282
Sparkle LED 3W	1212200014	171
Spherion TRI LED	1212400008	193
Spherion WH LED	1212400009	192
Spray glue 60021	2121000067	324
SPS-1A silber	1163900002	69
SPS-1B black	1163900001	69
ST-132	1731000007	315
Stand for Light Bridge one	1731000012	317
Standard duct tape 4613	2121000049	322
Strobe SP-1500 DMX MKII	1215200016	293
SWB40	1163200003	71
Sweeper Beam LED	1237000061	260
Tri Bar Spot	1222400078	258
TRI Gem LED	1212300006	170
TripleFlex	1222400047	156
Tripod Cover	1724400045	71
TRUSS ADAPTER ST-132	1732000003	315
TTS Table Top Stand	1154000009	14
Tunneltape 4611	2121000048	324
TV ADAPTER ST-132	1731000011	315
TV-SPIGOT	1741000014	318
UC3 Basic controller	1321000046	280
UC3 RC Remote	1321000058	279
UC3 RC System	1321000060	279
UC3 Wireless	1321000013	278
UCD100	1115000006	21
UCD200	1115000007	20
Uncoated cloth tape 4541	2121000106	322
Uni LTS	1154000011	14
USB Lite	1154000022	31
UV LED BAR16	1224100004	291
Vertigo TRI LED	1222300004	168
Vio Roll LED	1222400062	151
Vio Scan LED	1222400061	150
Vizi Beam 5R	1237000022	139
Vizi Beam Hybrid 2R	1237000074	136
Vizi Roller Beam 2R	1237000062	137
Vizi Spot 5R	1237000021	138
Vizi Spot LED PRO	1227000016	141
VLP1000	1141000013	41
VLP1500	1141000011	42
VLP2500	1141000012	43
VLP300	1141000009	39
VLP600	1141000010	40
VMS2	1154000028	13
VMS4.1	1154000032	10
VMS4.1 Traktor	1154000026	12
WiFly BAR QA5	1226200034	267
WiFly Bar RGBA	1226100256	268
WiFly D6 Branch	1226100255	270
WiFly PAR QA5	1226100257	266
WiFly RGBW4C	1226100258	271
WiFly TRANS/CEIVER	1226100252	269
WR Controller (LED RC)	1321000061	289
XEQ-152B	1151100001	49
XLT1200	1141000019	45
XLT2000	1141000020	46
XLT2500	1141000021	47
XLT900	1141000018	44
X-Move 25R	1222400076	142
XSP-10A	1161330002	61
XSP-12A	1161340002	62
XSP-15A	1161350002	63
XSP-8A	1161220002	60

Index 0000000000-9999999999

Code	Product	Page
1115000001	RADIUS 3000	22
1115000004	Encore 2000	18
1115000006	UCD100	21
1115000007	UCD200	20
1115000008	Encore 1000	19
1121000001	Q-D6	27
1121000003	Q-D1 MKII	29
1121000005	Q-D1 PRO (USB)	28
1121000008	10MXR	23
1122000003	14MXR	24
1123000007	Q-2422 PRO	26
1123000012	19MXR	25
1141000009	VLP300	39
1141000010	VLP600	40
1141000011	VLP1500	42
1141000012	VLP2500	43
1141000013	VLP1000	41
1141000018	XLT900	44
1141000019	XLT1200	45
1141000020	XLT2000	46
1141000021	XLT2500	47
1141000023	ELX3000	37
1141000024	ELX4000	38
1141000025	ELX2000	36
1151100001	XEQ-152B	49
1151800001	LSM240	48
1151800002	LSM480	48
1151800004	Active DBM	50
1152200001	HP700	34
1152200003	HP200	34
1152200005	HP550 black	33
1152200006	HP550 lime	33
1152200007	HP550 lava	33
1152200008	HP550 snow	33
1152200009	ETR 1000R	32
1152200010	ETR 1000B	32
1153100001	DJM 58	75
1153100004	DDM 80	75
1153900001	RT1 reductionthread 3/8'' to 5/8''	75
1154000005	Audio Genie PRO	30
1154000008	Audio Genie II	31
1154000009	TTS Table Top Stand	14
1154000011	Uni LTS	14
1154000012	MC1 Microphone holder, clamp	75
1154000013	MC2 Microphone holder, rubber	75
1154000014	SB-2 Bag	69
1154000015	MC3 Microphone Holder, rubberizes	75
1154000017	MB-1	73
1154000019	Mini LED Gooseneck lamp BNC	31
1154000020	Mini LED Gooseneck lamp XLR	31
1154000022	USB Lite	31
1154000026	VMS4.1 Traktor	12
1154000028	VMS2	13
1154000032	VMS4.1	10
1161220002	XSP-8A	60
1161270002	PXW 18P	65
1161270003	PXW 15P	65
1161330002	XSP-10A	61
1161340002	XSP-12A	62
1161350002	XSP-15A	63
1161350004	DLT15A	64
1161510002	PPA210	66
1162220001	Sense 8	52
1162240001	Sense 12	53
1162250002	Sense 15	54
1162250004	Sense 215	55
1162270002	Sense 15B Subwoofer	56
1162270003	Sense 18B Subwoofer	57
1163100008	Sense 12 Speaker Cover	59
1163100009	Sense 15 Speaker Cover	59
1163100010	Sense 15B Speaker Cover	59
1163100011	Sense 18B Speaker Cover	59
1163100012	Cover for 2x Sense 8 Speaker	59
1163200001	Box-1	70
1163200002	Box-2	70
1163200003	SWB40	71
1163900001	SPS-1B black	69
1163900002	SPS-1A silber	69
1163900003	LSS-3S	68
1163900004	LSS-3A	68
1163900005	Sat-1	70
1163900007	Sat-2	70
1163900008	SAS-01- Speaker Accessory Set	69
1211100001	Mirrorball 50	298
1211100002	Mirrorball 100	298
1211100003	Mirrorball 200	298
1211100004	Mirrorball 300	298
1211100005	Mirrorball 400	298
1211100006	Mirrorball 500	298
1211100007	Mirrorball 1000	298
1211100008	Mirrorball 1500	298
1211200001	Mirrorball Motors 1,5 U/min	300
1211200002	Mirrorball Motors 2,5 U/min	300
1211200003	FOG SCENT, 20ml	313
1211500001	LED Beacon blue	202
1211500002	LED Beacon red	202
1211500005	LED COLOR BALL	199
1211500006	LED COLOR TUBE	198
1211500007	LED Pixel Tube 360	200
1211500008	LED Pixel 10C	201
1211500009	LED Pixel 4C	201
1212100001	Pinspot LED	302
1212100006	Bubble Tron	310
1212100007	EZ Bubbles II	311
1212200014	Sparkle LED 3W	171
1212200017	BUBBLE PERFUME	310
1212300006	TRI Gem LED	170
1212300013	LED Party Pak 2	196
1212300015	Festive LED Pak	197
1212300018	Mini Tri Ball II	194
1212400008	Spherion TRI LED	193
1212400009	Spherion WH LED	192
1212400010	Fusion FX Bar 5	187
1214100002	ECO UV BAR Plus	292
1215100002	Flash Shot DMX	294
1215200013	Flash Rope	295
1215200015	S-81 LED Strobe	295
1215200016	Strobe SP-1500 DMX MKII	293
1215200017	FREQ 5 Strobe	297
1215200018	FREQ 16 Strobe	297
1215200020	FREQ Matrix	296
1215200021	Freq Matrix Quad	262
1216200001	Color Burst LED	256
1216200002	Color Burst 8 DMX	257
1221000005	F TIMER FS-1200 timer	305
1221000006	FS-DMX-T	304
1221000007	F Wireless FS1200/1700	304
1221100001	Mirrorball / half 300	298
1221100002	Mirrorball / half 500	298
1221100003	Mirrorball / half 400	298
1221100009	MBS-300	299
1221100010	MBS-300CW	299
1221200001	Mirrorball Motors 1,5 U/min	300
1221200002	Mirrorball Motors 1,5 U/min	300
1221200003	Mirrorball Motors 1,0 U/min	300
1221200004	CLEANING FLUID, 250 ml	313
1221500014	H2O LED	189
1221500019	Gobo Projector LED	190
1221500020	H2O DMX Pro	188
1222100001	Bubble Blast	310
1222300002	Dual GEM LED	182
1222300003	Reflex LED	155
1222300004	Vertigo TRI LED	168
1222300009	Dual GEM Pulse	183
1222300010	LED Quest	167
1222300011	Reflex Pulse LED	154
1222300013	Double Phase LED	159
1222300014	Pixel Pulse Bar	261
1222400010	Jewel LED	176
1222400015	Revo III	163
1222400016	Revo Scan LED	149
1222400018	Quad GEM DMX	180
1222400021	Mystic LED	166
1222400031	Revo Sweep	184
1222400034	LED TRISPOT	303
1222400036	Aggressor TRI LED	169
1222400037	Roto Balls TRI LED	191
1222400039	Nucleus LED	153
1222400040	Dekker LED	165
1222400041	Majestic LED	179
1222400044	Revo 4	162
1222400047	TripleFlex	156
1222400048	Jellyfish	185
1222400055	Comscan LED System	148
1222400056	Hyper GEM LED	181
1222400058	Jelly Dome	195
1222400059	Quad Phase	160
1222400061	Vio Scan LED	150
1222400062	Vio Roll LED	151
1222400064	DJ Spot LED	143
1222400066	Nucleus Pro	152
1222400067	Jelly Jewel	177
1222400070	Gobo Motion LED	178
1222400071	Galaxian GEM LED	186
1222400072	Fun Factor LED	164
1222400073	Inno Scan LED	146
1222400074	Inno Roll LED	147
1222400075	Quad Scan LED	157
1222400076	X-Move 25R	142
1222400077	Inno Spot LED	140
1222400078	Tri Bar Spot	258
1223100001	Snow Flurry	312
1223200001	Galaxian	216
1223200003	Galaxian 3D	217
1223200004	SNOW FLUID, 5 L	312
1223200005	FOAM JUICE	313
1223200009	Micro Star	208
1223200010	Micro Galaxian	207
1223200011	Micro Gobo	209
1223200012	Micro Remote	207
1223200013	Royal 3D	214
1223200014	Duo Scan RG (30G/80R)	213
1223200015	Hypnotic RGB	219
1223200016	Atmospheric RG LED	218
1223200018	Royal Sky	215
1223200020	Micro 3D	206
1223200021	Micro Hypnotic	210
1223200022	DiversaRAY	212
1223200023	Ruby Royal	211
1223200024	Micro Royal Galaxian	205
1223200025	Micro Sky	204
1223200026	ADJ RFC	287
1224100004	UV LED BAR16	291
1224200003	Blacklight 48BLB	292
1225200002	Mega Flash DMX	294
1226100032	Floor stand	314
1226100055	Par 16 long GU10 black	301
1226100056	Par 16 long GU10 polished	301
1226100058	PRO TRIG	318
1226100058	Matt gaffer tape 53949	322
1226100070	LED PAR 64 PRO 1 / 4W black	238
1226100071	LED PAR 64 PRO 1 / 4W polished	238
1226100091	PROPAR56 CWWW	239
1226100092	LED Par 56 plus short black	240
1226100093	LED Par 64 plus short black	241
1226100098	Barndoor PAR 16	301

Code	Product	Page
1226100106	FILTER FRAMES Par 16 polished	301
1226100107	FILTER FRAMES Par 16 black	301
1226100117	DF 64 Diffusion Filter	242
1226100120	PL-1000 Set	301
1226100223	Micro Wash RGBW	244
1226100231	Micro Wash WWCW	245
1226100232	Flat Par CWWW9	228
1226100233	Flat Par CWWW18	229
1226100234	FLAT PAR TRI7X	226
1226100235	FLAT PAR TRI18X	227
1226100237	Mega TRIPAR Profile	231
1226100242	FLAT PAR QA5X	222
1226100243	FLAT PAR QA12X	223
1226100244	FLAT PAR QWH12X	225
1226100245	FLAT PAR QWH5X	224
1226100246	Mega GO PAR64	246
1226100247	MGB Par replacement	246
1226100248	Mega TRI64 Profile	230
1226100249	Mega Tri 60	251
1226100250	Jelly GO PAR64	247
1226100251	Mega GO Flood Par	248
1226100252	WiFly TRANS/CEIVER	269
1226100253	Quad Phase HP	158
1226100254	Quad Phase Go	161
1226100255	WiFly D6 Branch	270
1226100256	WiFly Bar RGBA	268
1226100257	WiFly PAR QA5	266
1226100258	WiFly RGBW4C	271
1226100259	Mega TRI38 Sys	235
1226100260	MICRO MOON	173
1226100261	MICRO BURST	174
1226100262	MICRO PHASE	172
1226200017	Mega TRI Bar	250
1226200020	Mega Bar LED RC	253
1226200021	Mega Bar 50 RGB RC	254
1226200022	Mega 24PRO	255
1226200023	Mega PAR Profile black	232
1226200024	Mega PAR Profile silver	232
1226200025	Mega PAR Profile Sys	237
1226200026	Jelly PAR Profile Sys	236
1226200027	LED RC2	288
1226200028	Mega GO BAR50	249
1226200030	MGB Bar replacement	249
1226200031	Mega QA Par 38	234
1226200032	Jelly Par Profile	233
1226200033	LED UV GO	290
1226200034	WiFly BAR QA5	267
1226200035	MEGABAR RGBA	252
1226300019	FS-2500 DMX	221
1226300021	Profile Panel RGB	264
1226300022	Flash Panel 16	265
1226300023	FP CFC - Controller Flash Panel	265
1226300028	FS600 LED	220
1227000016	Vizi Spot LED PRO	141
1232400001	Event Bar DMX	259
1237000021	Vizi Spot 5R	138
1237000022	Vizi Beam 5R	139
1237000047	Inno Color Beam LED	144
1237000059	Inno Color Beam 12	145
1237000060	Matrix Beam LED	263
1237000061	Sweeper Beam LED	260
1237000062	Vizi Roller Beam 2R	137
1237000073	Bracket for Matrix Beam LED	263
1237000074	Vizi Beam Hybrid 2R	136
1241220006	LAMPS	326
1242210015	LAMPS	327
1243100042	MR RGB E27II PAK	243
1310000017	MyDMX 2.0	275
1321000013	UC3 Wireless	278
1321000046	UC3 Basic controller	280
1321000056	RGB 3C	273
1321000058	UC3 RC Remote	279
1321000060	UC3 RC System	279
1321000061	WR Controller (LED RC)	289
1321000062	D6 Branch	286
1322000025	LED Touch	274
1322000035	Duo Station	283
1322000036	SP24LED (IEC)	281
1322000041	RGBW 4C	272
1322000042	SP4LED (VDE)	282
1411100001	Mini Fog 400	307
1411100002	DYNOFOG 1000	307
1411100003	Mister Kool	308
1421200001	Fogstorm 700	306
1421200002	Fogstorm 1200HD	305
1421200003	Fogstorm 1700HD	304
1421200005	Accu Fog 1000	309
1421200006	Fog Juice light 5l	307
1421200006	Juices / Fluids / Perfumes	313
1421200009	Fog Juice light 20l	307
1422200001	BUBBLE JUICE	310
1511000001	ACF-SW / CD Case PRO	117
1521000006	ACF-SW / DDR2	91
1521000007	ACF-SW / DDR3	91
1521000009	ACF-SW / Encore-Case	114
1521000010	ACF-SW / DDR4	91
1521000014	ACF-SW / AC Accessory Case	105
1521000016	ACF-SW / Club Mix Case	111
1521000018	ACF-SW / DJ Flex Case	96
1521000022	ACF-SA / Protek TT PRO	115
1521000023	ACF-SW / Microphone Case	107
1521000025	ACF-SW / DCD3	110
1521000026	ACF-SW / DCD2	110
1521000029	ACF-SW / CD / MX Case	115
1521000033	ACF-SW / Conus Case	120
1521000038	ACF-SW / LTDJ2	116
1521000040	ACA-SW / Conus/Pin Inlay for Conus Case	119
1521000041	ACA-SW / Pin Inlay for Conus Case	119
1521000043	ACF-SW/Speaker 2x 12“	98
1521000044	ACF-SW/Speaker 2x 15“	98
1521000046	ACF-SW / AC XXL Accessory Case	105
1521000050	ACF-SW/ Keyboard L	106
1521000054	ACF-SW / Radius CD-Player Case	117
1521000057	ACF-SW / Opti 4	101
1521000070	ACF-SW / DMX Operator	118
1521000071	ACF-SW / Scenesetter 24	118
1521000072	ACF-SW / Scenesetter 48	118
1521000074	ACF-SW/DWT Drawer/ Table	95
1521000079	ACF-SW / Toolbox	109
1521000080	ACF-SW/Emergency	93
1521000081	ACF-SW / Tool Trolley	108
1521000092	ACF-SW / Mic Case S wireless 2U	107
1521000096	ACF-SW/ Keyboard XL	106
1521000097	ACF-SW/ Keyboard XXL	106
1521000100	ACF-SW/Mirrorball	121
1521000103	ACF-SW / Mini Accessory case	104
1521000104	ACF-SW / Equipment Rack 16U	97
1521000107	ACF-SW / AC M Accesorry case	104
1521000127	ACF-SW / VMS4 Road	112
1521000129	ACF-SW/VMS4 Eco	15
1521000129	ACF-SW / VMS4 Eco	113
1521000130	ACF-SW/VMS4 Lux	15
1521000130	ACF-SW / VMS4 Lux	113
1521000135	ACF-SW/Duo VIZI Beam/Spot 5R	121
1521000142	ACF-SW/ DDR + Drawer II	94
1521000182	ACF Tour Case Inno 2	122
1521000184	ACF Tour Case Inno 4	122
1521000185	ACF LED bar case 2	123
1521000186	ACF LED bar case 4	123
1522000002	ACF-SA/Transport Case S	102
1522000003	ACF-SA/Transport Case M	102
1522000004	ACF-SA/Transport Case L	102
1522000005	ACF-SA/Transport Case XL	102
1522000006	ACF-SA/Transport Case XXL	102
1531000001	ACF-SP / TC-01	100
1531000002	ACA / Wheel Board	99
1531000007	ACF-PW / DDR-PRO 5	90
1531000008	ACF-PW / DDR-PRO 6	90
1531000009	ACF-PW / DDR-PRO 8	90
1531000012	ACF-PW / Road Case S	103
1531000013	ACF-PW / Road Case M	103
1531000014	ACF-PW / Road Case L	103
1553000001	ACA / Rackpanel EP-1U closed	92
1553000002	ACA / Rackpanel EP-2U closed	92
1553000003	ACA / Rackpanel EP-3U closed	92
1553000004	ACA / Rackpanel EP-4U closed	92
1553000005	ACA / Rackpanel EP-1U open	92
1553000006	ACA / Rackpanel EP-2U open	92
1553000007	ACA / Rackpanel EP-3U open	92
1553000008	ACA / Rackpanel EP-4U open	92
1553000009	ACA / Rackdrawer 19“ 2U	92
1553000010	ACA / Rackdrawer 19“ 3U	92
1553000011	ACA / Rackdrawer 19“ 4U	92
1553000012	ACA / Case Cart	99
1554000001	ACM/Foam inlay AC-01 accessorycase	105
1554000002	ACM/Foam Inlay AC-XXL	105
1554000003	ACM/Foam Inlay AC-M	104
1611000002	AC-MCC 16/4/30	81
1611000003	AC-MCC 24/4/30	81
1611000004	AC-MCC 36/8/30	81
1611000005	AC-COM-A/10	82
1611000006	AC-COM-A/20	82
1611000007	AC-2R-2J6M/3	80
1611000008	AC-XMXF/1	78
1611000009	AC-XMXF/15	78
1611000010	AC-XMXF/5	78
1611000011	AC-XMXF/10	78
1611000012	AC-XMXF/20	78
1611000013	AC-XMXF/3	78
1611000014	AC-J6M/1,5	78
1611000015	AC-J6M/5	78
1611000016	AC-J6M/10	78
1611000017	AC-J6S/1,5	79
1611000018	AC-J6S/5	79
1611000019	AC-J6S/10	79
1611000020	AC-R/0,5	79
1611000021	AC-R/1	79
1611000022	AC-R/3	79
1611000023	AC-SP2-2,5/5	81
1611000024	AC-SP2-2,5/10	81
1611000025	AC-SP2-2,5/15	81
1611000026	AC-SP2-2,5/20	81
1611000027	AC-2XF-2J6M/3	79
1611000028	AC-J6S-2J6M/3	80
1611000029	AC-2XM-2RM/1,5	79
1611000030	AC-2XF-2R/1,5	79
1611000031	AC-XMXF/1,5-90 90°	78
1611000032	AC-XMXF/3-90 90°	78
1611000033	AC-2J6S-2XM/3	79
1611000034	AC-2XM-2RM/3	79
1611000035	AC-2XM-2RM/5	79
1611000036	AC-2XM-2J6M/1,5	79
1611000037	AC-2XM-2J6M/3	79
1611000038	AC-2XM-2J6M/5	79
1611000039	AC-2XF-2J6M/1,5	79
1611000040	AC-J3S-2RM/1,5	80
1611000041	AC-J3S-2RM/3	80
1611000042	AC-J3S-2XM/1,5	80
1611000043	AC-J3S-2XM/3	80
1611000044	AC-J3S-2J6M/1,5	80
1611000045	AC-XF-J6S/1,5	78
1611000046	AC-XF-J6S/3	78
1611000047	AC-XM-J6S/1,5	78
1611000048	AC-XM-J6S/3	78
1611000049	AC-2R-2J6M/1,5	80
1611000050	AC-SN8-MF/3	81

Code	Product	Page
1611000051	AC-SN8-MF/5	81
1611000052	AC-SN8-JS/3	81
1611000053	AC-SN8-JS/5	81
1611000054	AC-SN8-JSF/3	81
1611000055	AC-SN8-JSF/5	81
1611000056	AC-SN8-JSM/3	81
1611000057	AC-SN8-JSM/5	81
1611000058	AC-SN8-JMF/3	81
1611000059	AC-SN8-JMF/5	81
1611000060	AC-SN8-JMM/3	81
1611000061	AC-SN8-JMM/5	81
1611000062	AC-SN8-JMJM/3	81
1611000063	AC-SN8-JMJM/5	81
1611000064	AC-PRO-XMXF/0,5	78
1611000065	AC-PRO-XMXF/1	78
1611000066	AC-PRO-XMXF/3	78
1611000067	AC-PRO-XMXF/5	78
1611000068	AC-PRO-XMXF/10	78
1611000069	AC-PRO-XMXF/15	78
1611000070	AC-PRO-XMXF/20	78
1611000071	AC-PRO-SP2-2,5/5	81
1611000072	AC-PRO-SP2-2,5/10	81
1611000073	AC-PRO-SP2-2,5/15	81
1611000074	AC-PRO-SP2-2,5/20	81
1612100001	AC-SC2-0,75/100R	84
1612100002	AC-SC2-1,5/100R	84
1612100003	AC-SC2-2,5/100R	84
1612100004	AC-SC2-4/100R	84
1612100005	AC-MC/100R -B	85
1612100006	AC-MC/100R-G	85
1612100007	AC-MC3/100R -R	85
1612100008	AC-MC3/100R -Y	85
1612100009	AC-MC3/100R -BL	85
1612100010	AC-SC2-2,5/100R-B	84
1612100011	AC-SC4-2,5/100R	84
1613000002	AC-A-J3/J6 3,5	86
1613000003	AC-A-SPF4/SPF4	86
1613000004	AC-A-XM3/J6M	85
1613000005	AC-A-XF3/J6M	85
1613000006	AC-A-XM3/J6S	85
1613000007	AC-A-XF3/J6S	85
1613000008	AC-A-XM3/XM3	85
1613000009	AC-A-XF3/XF3	85
1613000010	AC-A-XF3/RM	85
1613000011	AC-A-XM3/RM	85
1613000012	AC-A-RF/J6M	86
1613000013	AC-A-RF/J6S	86
1613000014	AC-A-RF/RF	86
1613000015	AC-A-XF3/RF	86
1613000016	AC-A-XM3/RF	86
1613000017	AC-A-J6/RCA-M	86
1613000018	AC-C-X3F	87
1613000019	AC-C-X3M	87
1613000020	AC-C-XF3	87
1613000021	AC-C-SP4	87
1613000022	AC-C-J6M	87
1613000023	AC-C-J6S	87
1613000024	AC-C-XM3	87
1613000025	AC-C-PS4F	87
1613000026	AC-C-J6FS	87
1613000027	AC-C-PJ6S	87
1613000028	AC-C-RMG/SET	87
1613000029	AC-C-RFG/SET	87
1613000030	AC-DMXTERM-3/SET	83
1613000031	AC-DMXTERM-5/SET	83
1613000032	AC-A-RMF-90	86
1613000033	AC-C-XF-90	87
1613000034	AC-C-XM-90	87
1613000035	AC-A-XF/J3	86
1621000007	AC-DMX3/1,5	83
1621000008	AC-DMX3/3	83
1621000009	AC-DMX3/10	83
1621000010	AC-DMX3/15	83
1621000011	AC-DMX3/30	83
1621000012	AC-DMXT/3M5F	83
1621000013	AC-DMXT/5M3F	83
1621000014	AC-DMX5/1,5	83
1621000015	AC-DMX5/3	83
1621000016	AC-DMX5/15	83
1621000017	AC-DMX5/30	83
1621000018	AC-DMX3/0,5	83
1621000019	AC-DMX3/3-90	83
1621000020	AC-DMX3/5	83
1621000021	AC-DMX5/5	83
1621000022	AC-DMX3/1,5-90	83
1621000023	AC-DMX5/10	83
1621000027	PLC0,9	82
1621000028	PLC1,8	82
1621000029	PLC3	82
1621000030	PLC4,5	82
1622100001	AC-DMX3/100R	83
1622100002	AC-DMX5/100R	83
1631000003	AC-UK-S8-1/1,5	82
1631000004	AC-IECEXT-1/2	82
1631000005	AC-UK-IEC-1/1,5	82
1631000006	AC-IEC-SCHUKO/1,5	82
1631000007	AC-S8-EURO/1,5	82
1632200001	AC-UKA/SCHUKO	82
1632200002	AC-UKA/EURO	82
1651000001	AC-USB-AB/1	80
1651000002	AC-USB-AB/2	80
1651000003	AC-USB-AB/3	80
1670000001	AC-MCR8/15	81
1670000002	Cable Bridge	85
1724400045	Tripod Cover	71
1731000001	LTS-15S	314
1731000003	Light Bridge One	317
1731000004	Light Bridge One extension	317
1731000006	LTS-6	315
1731000007	ST-132	315
1731000008	LTS-50T	316
1731000009	LTS-50T I-Beam	316
1731000010	PRO FS-STAND	221
1731000011	TV ADAPTER ST-132	315
1731000012	Stand for Light Bridge one	317
1732000003	TRUSS ADAPTER ST-132	315
1739000001	DJ-MTS 6	76
1739000002	DJ-MTS 4	77
1739000003	DJ-MTS 4 bag	77
1741000001	CL-075 Standard 50 mm Pipe Clamp	318
1741000002	O-CLAMP 1,5	318
1741000004	Mini 360 / PRO-S	318
1741000006	Eye Clamp / PRO-E 50 mm 500 kg	318
1741000008	Mini-C Clamp / JL-221S Baby Clamp	318
1741000009	JR Clamp / Pro-35M	318
1741000010	PRO CLAMP	318
1741000011	PRO Swivel Clamp / PRO-D	318
1741000012	PRO-TV	318
1741000014	TV-SPIGOT	318
1741000015	Light Bridge clamp	318
1741000016	Jr Swivel Clamp / “PRO-DM” 35mm, 100 kg	318
1744000003	Safety	319
1753900001	PRO-MS1	72
1753900002	PRO-MS2	72
1753900003	PRO-MS3	73
1753900004	ECO-MS1	73
1753900005	ECO-MS3	74
2121000026	Premium cloth tape 4651	325
2121000033	All black matt gaffer tape 53999	322
2121000037	Gaffatape 4688	325
2121000044	Highlight tape 4671	322
2121000048	Tunneltape 4611	324
2121000049	Standard duct tape 4613	322
2121000052	Insulation tape 4186	323
2121000062	Anti-Slip tape 60950 / 51 / 52 / 53	324
2121000064	Marking & warning tape 60760	324
2121000066	Floor laying tape 51960	325
2121000067	Spray glue 60021	324
2121000068	Industrial remover spray 60042	324
2121000085	Premium Matt Gaffer 4671	322
2121000086	Shiny gaffer tape 53799	325
2121000096	Chromakeyband 4671	324
2121000106	Uncoated cloth tape 4541	322
2121000115	50577 All Black Alu	323
2121000118	Masking tape 4328	323
2121000132	Multipurpose Soft PVC Premium Tape 4163	325
2121000139	Scrollertape 4129	323
2121000144	Carton sealing Tape 4124	322
2121000147	D-sided PE-foam mounting tape 62934	324
6011000001	AT-UJB1	133
6011000002	AT-UJB2	133
6011000003	AT-50	133
6011000004	AT-100	133
6011000005	AT-150	133
6011000006	AT-200	133
6011000007	AT-250	133
6011000008	AT-300	133
6011000009	AC-50	126
6011000010	AL-52	130
6011000011	AL-54	130
6011000012	AL-56	130
6011000013	AL-60	130
6011000014	AC-70	126
6011000015	AC-71	126
6011000016	AC-72	126
6011000017	AC-85	126
6011000018	AC-100	127
6011000019	AC-115	127
6011000020	AC-120	127
6011000021	AC-125	127
6011000022	AC-130	127
6011000023	AC-135	128
6011000024	AC-140	128
6011000025	AC-142	128
6011000026	AC-144	128
6011000027	AC-145	128
6011000028	AC-150	128
6011000029	AC-152	128
6011000030	AC-155	128
6011000031	AC-160	129
6011000032	AC-165	129
6011000033	AS-171	130
6011000034	AS-175	130
6011000035	AC-180	129
6011000036	AC-185	129
6011000037	AL-200	130
6011000038	AC-205	129
6011000039	AC-210	129
6011000040	LS-500	125
6011000041	LS-510	125
6011000042	LS-520	125
6011000043	LS-525	125
6011000044	ACR-16	132
6011000045	ACR-19	132
6011000046	ACR-22	132
6011000047	ATP-16	132
6011000048	ATP-19	132
6011000049	ATP-22	132
6011000050	AS-190	131
6011000051	AC-126	127
6011000052	AC-159	129
6011000053	AC-63	126
6011000055	AC-60	126
6011000057	LS-100	125

for updates visit
www.adj.com

	SHOW	CITY	STATE	BEGINS	ENDS
	Prolight + Sound	Frankfurt	DE	10.04.2013	13.04.2013
	Plasa Focus	Leeds	UK	30.04.2013	01.05.2013
	ADJ Open House	Kerkrade	NL	04.05.2013	
	Showlight	Cesky Krumlov	CZ	18.05.2013	21.05.2013
	The Arc Show	London	UK	19.05.2013	21.05.2013
	InfoComm13	Orlando	USA	12.06.2013	14.06.2013
	DJ Meeting	Dortmund	D	25.06.2013	
	Summer Namm	Nashville	USA	11.07.2013	13.07.2013
	Mediatech	Johannesburg	SA	17.07.2013	19.07.2013
	BPM Show	Birmingham	UK	14.09.2013	16.09.2013
	Plasa	London	UK	06.10.2013	09.10.2013
	LDI	Las Vegas	USA	22.11.2013	24.11.2013

ADJ GROUP™

www.adjgroup.eu

ADJ™

www.adj.com

ELATION PROFESSIONAL

www.elationlighting.eu

AMERICAN AUDIO®

www.americanaudio.eu

DURATRUSS PROFESSIONAL CONSTRUCTIONS®

www.duratruss.com

ACCLAIM LIGHTING

www.acclaimlighting.com

AD-Systems

www.ad-systems.com

ACCU-CASE

ACCU-CABLE

ACCU-STAND

ACCU-SSL

adjfocus.com

pure LIGHTING EXCITEMENT

www.adj.com

distributed by:

Lighting the Future™

Quality, Affordable & Reliable
Products From A Company You Can Trust!

A.D.J. Supply Europe B.V. - Kerkrade - The Netherlands
www.americandj.eu